

SPARKY

NR. 8

1 DM

LIMITIERT! NR. 2

SHARKEX

Das Magazin für den Magafreund

Nr. 8

Hannover

Ein ganzes Heft voll zuverlässiger
Beratung, die sich für Sie auszahlt.
Sehen Sie selbst.

1 DM

VERWÖLT

Sehr verehrte Leser,

es wird sich nun Vieles ändern. Mehr will ich dazu nicht sagen, denn sonst liest ja keiner mehr meine Stellungnahme (Irgendwo im Heft unter der Rubrik 'Leserbrief'). Jedenfalls wird sich der Spargel meinem hohen geistigen Niveau anpassen. Ich bin zwar kein Tyrann, werde aber alles hart anpacken. Sonst schaffen wir ja nie den Durchbruch auf nationaler-Ebene! internationaler Ebene!

Aber jetzt noch zum Inhalt dieses Heftes:

Man sollte wohl zuerst das Poster erwähnen. Ein Rechteck, etwas verschoben, in der Mitte des Blattes. Das Rechteck, relativ dunkel, hat ein kleines, schneeweißes Kästchen in der Mitte!!!! Die Begeisterung unserer treuen Leser wird nun keine Grenzen mehr kennen!

Nachdem man sich wieder beruhigt hat, kann man sich in die Berichte geistig vertiefen. Ein erster Bericht zur aktuellen Lage des Deutschen Erdbeerkuchens, eine weitere Story über Bärchen und die Milchbubis und noch vieles mehr.

Nun zum Äußeren des Spargels: Wir schweißen ihn deshalb ein a) weil

~~.....~~ b) weil ~~.....~~

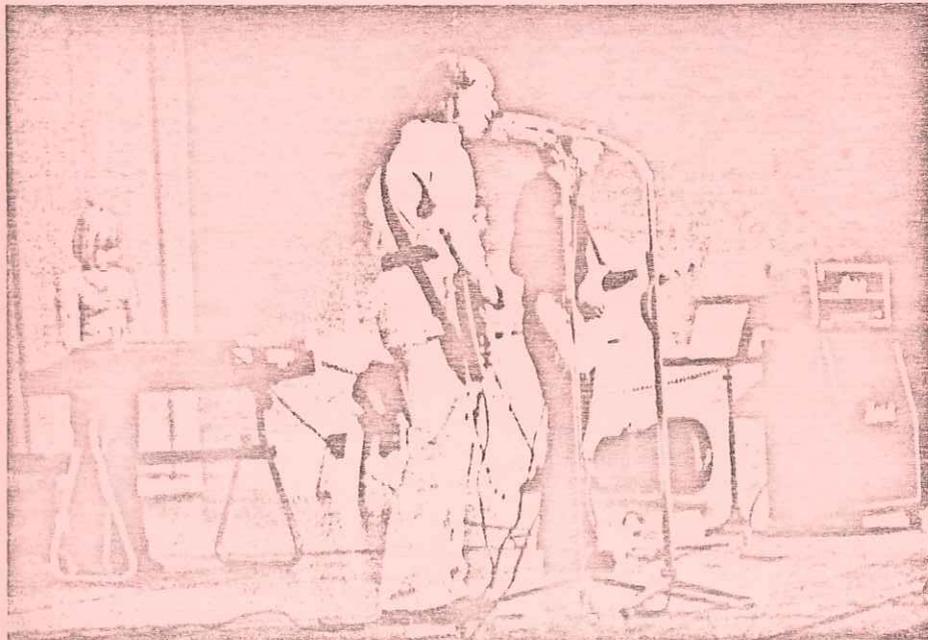
(Sorr! - Hier mußte leider unsere altbekannte Zensur walten. Die Sätze waren so entwürdigend, daß es das Ende des Spargels bedeutet hätte. - Andrea)

Nun, das sind die wahren Gründe, warum wir dieses Magazin einschweißen.

Ja, jetzt ist alles gesagt/geschrieben.

Euer Detlef

Ein Foto DER KULT-GRUPPE:
TINNED MEAT! (BEIM LEGENDÄREN
WAHNSINNS AUFTRITT IN DER EBS)



p.s. die REIHENFOLGE IN DEN LISTEN IST REIN ZUFÄLLIG UND UNBERESICHTIGT!

MEINE 10 LIEBLINGSPLATTEN (GROß)

- 1) THE INCREDIBLE SHRINKING DICKIES...THE DICKIES
- 2) DER NO FUN SAMPLER...DIV.INTERPRETEN
- 3) PUBLIC IMAGE LTD.PII
- 4) NO WAVE SAMPLER...DIV.INTERPRETEN
- 5) DAWN OF THE DICKIES...THE DICKIES
- 6) MISSION ACCOMPLISHED!...THE REZILLOS (LIVE)
- 7) RAMONES I.THE RAMONES
- 8) GERT REIG/ADRENALIN...DER PLAN
- 9) EIN PRODUCT DER D.A.F.D.A.F.
- 10) PLAY IT LOUD...THE B-52's

MEINE 10 LIEBLINGSPLATTEN (KLEIN)

- 1) PRIVATE PLANE...THOMAS LEER
- 2) EVERYBODY'S HAPPY NOWADAYS...THE BUZZCOCKS
- 3) ABWÄRTS-SINGLE
- 4) UMSTURZ IM KINDERZIMMER...DER MODERNE MAN
- 5) EVE OF DESTRUCTION...THE DICKIES
- 6) KINDERFREUNDLICH...MATERIALSCHLACHT
- 7) P1/E-SINGLE
- 8) JAPAN GIRL...THE 1980's
- 9) KEBABTRÄUME/GEWALT....D.A.F.
- 10) SCHOKOLADENWÜRGER...SALPETER

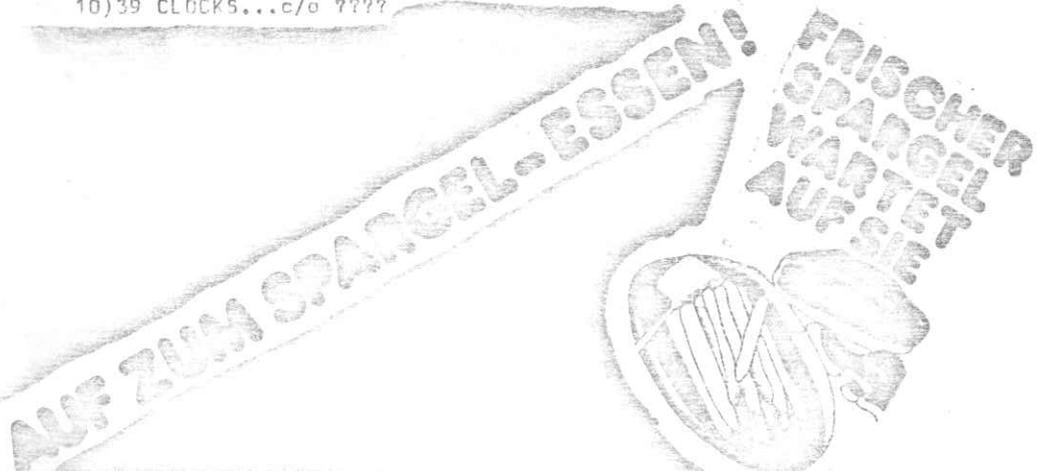
MEINE 5 LIEBLINGSFANZINES

13

- 1) LTD. EDITION/MUZAK.....c/o THOMAS BUCH/KURT-SCHUMACHER-RING/3 H 1
- 2) DER SchTUNK.....c/o JÜRGEN SCHNEIDER/OPPENDORF 92b/4995 STEMWEDE 3
- 3) HEUTE.....c/o MICHAEL JARICK/MARIENSTR.70/3 HANNOVER 1
- 4) SUBURBAN NEWS.....c/o HERFRIED HENKE/ALZEYERSTR.251/6520 WORMS
- 5) AITL.....c/o FRANK NEUBAUER/UBRENSTR.23/3 HANNOVER 1

MEINE 10 DEUTSCHEN LIEBLINGSCOMBOS

- 1) DER MODERNE MAN...c/o MICHAEL JARICK/MARIENSTR.70/3 HANNOVER 1
- 2) BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS...c/o MARTIN FUCHS/RÜMKORFFSTR.14/ 3 H 1
- 3) DER PLAN
- 4) DEUTSCH-AMERIKANISCHE FREUNDSCHAFT
- 5) DAILY TERROR...c/o PETER TEUMER/PAUL-JONAS-MEIERSTR.36/33 BS 1
- 6) DEUTSCHER EROBEERKUCHEN...c/o SVEND LEGMANN/KÜCHERSTR.1/3 H 1
- 7) SCHWARZ-WEIß...läuft über SPARGEL!
- 8) DRANGSCH...c/o CARSTEN WINKEL/HAHNENSTR.14/3 HANNOVER 1
- 9) DIE CRACKS...c/o STEFAN SCHULZ/IM HASPELFELDE 4/3 HANNOVER 1
- 10) 39 CLOCKS...c/o ????



SPARGEL PLAYLIST



1. Lachleute & Nettmenschen....S.Y.P.H.
2. Dover Beach....Brian Eno
3. Boxer Dog....Fred Banana Combo
4. I left my heart in San Francisco....Chrome
5. You....Kleenex
6. Erdbeerkuchen....Deutscher Erdbeerkuchen
7. Armagideon Time....Clash
8. Dance with me, Germany....ITC
9. AEG....Orangsch
10. Banana boat....Aqua Velva
11. KILL YOUR SONS....LOU REED

Und hier nun der besondere Service! Ihr könnt uns eine Cassette schicken, auf die wir euch (kostenlos) die 'SPARGEL Playlist' überspielen. Kommt aber bloß nicht auf die Idee, daß Rückporto zu vergessen, nicht wahr?

Die Adresse findet ihr auf der letzten Seite (Impressum).



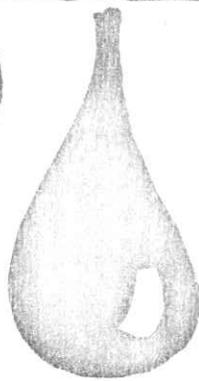
Auf sehr großes Interesse stieß letztes Mal die Gruppe **Second Hand**. Sie waren in der Playlist auf dem 8. Platz vertreten. Da keiner wußte, wer/wie/was/wo die Gruppe war, haben wir schon in Betracht gezogen, eine Story von Second Hand zu bringen. Vielleicht im nächsten oder übernächsten Spargel mehr von dieser Band.

MIT POSCHTIPS



UND GEMAS. (UND GEMAS.)
NOCH NICHT
TOT?

De la Creme

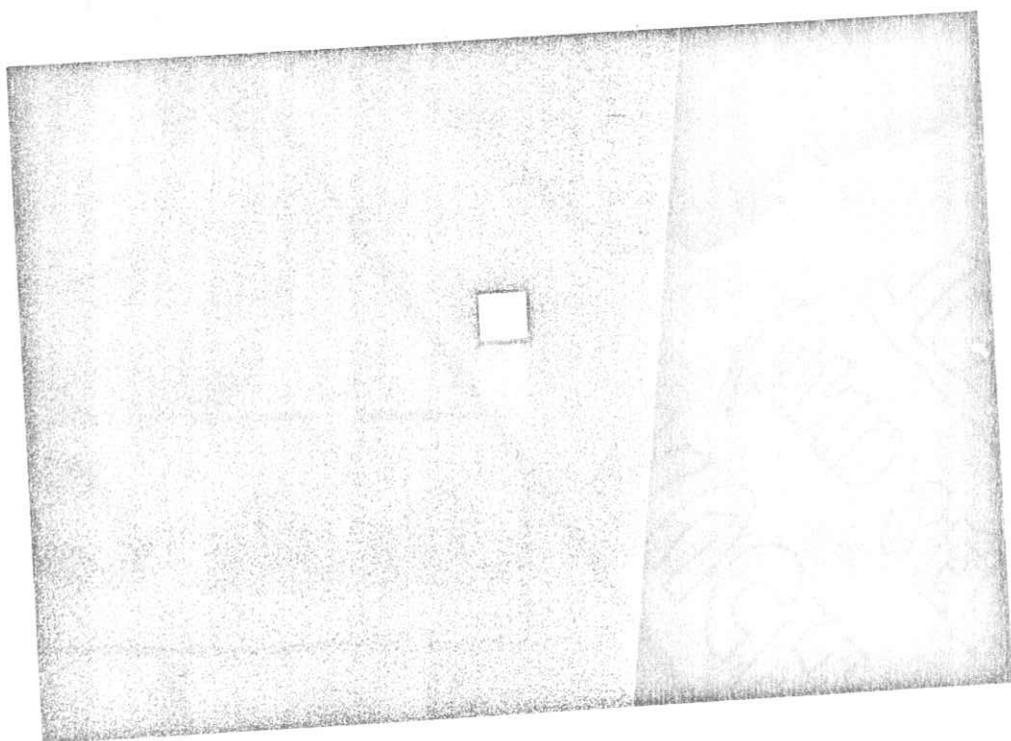


EIN COMIC OHNE WÜRDE!

„DAS MAGAZIN FÜR FEINFÜHLIGE SADISTEN“

BAND NR. 1 „RÄCHER D.E.C. IN BEDRÄNGNIS!“

PREIS: 50 Pf (ÜBER DEN SPARGEL ZU BEZIEHEN!)



SPARKED POSTER

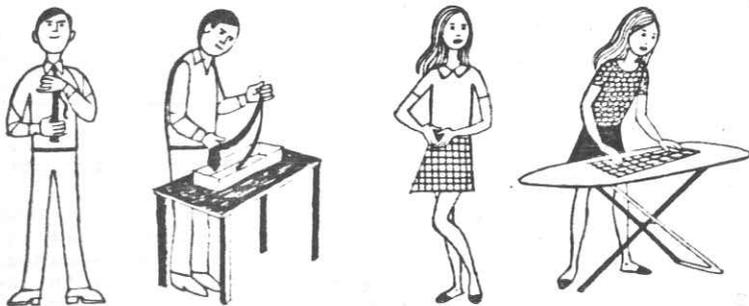
AN DEN GE ÖN EI

Passions/am 30.5.1980/Rotation

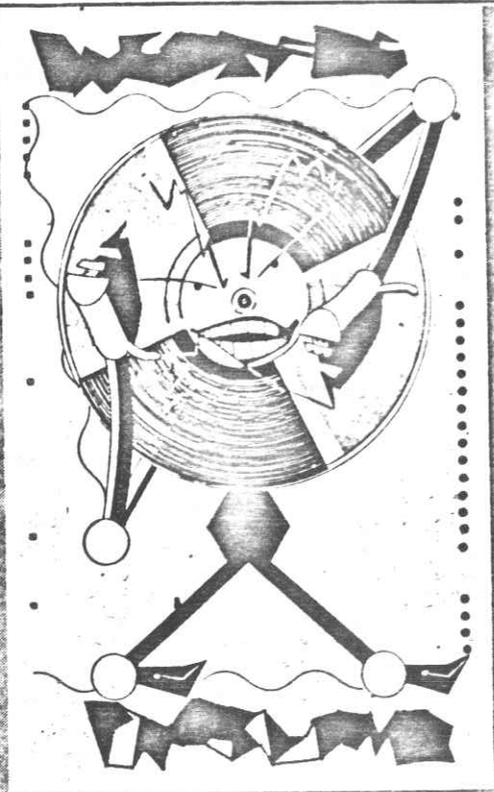
Man hat sich schon so daran gewöhnt, aber langsam wird es langweilig. Gemeint sind die Konzertberichte. Es wird immer nach dem gleichen Schema abgehandelt: Das Ganze drumherum und ein bißchen über die Musik der Gruppe selbst. Hm, für diejenigen, die nicht anwesend waren (beim Konzert), ist so ein Bericht vielleicht noch etwas informativ. Da aber die meisten Leser dieses Heftes so und so zu solchen Veranstaltungen gehen, ist es für sie nur etwas Aufgewärmtes. Jetzt schreibe ich hier wie es ist, aber wie man es ändern könnte, weiß ich auch nicht. Jaja. - Also dann, wie gewohnt (vorerst noch): ----- The Passions sollten die Vorgruppe von Cure sein, sie waren auf jeden Fall mehr als das.

Um 8 war die Rotation noch nicht geöffnet und die Menschenansammlung vor dem Eingang war doch sehr gering. Der Eintritt betrug 8,-, was für das Gebotene nicht zu teuer war. Man hullerte nun in den dunklen Gemäuern herum und wartete darauf, daß es los geht.

Es war soweit. Die 4 Leute kamen auf die Bühne. 2 Frauen (Baß/Gitarre und Gesang) und 2 männliche Wesen (Gitarre/Trommeln) fingen an ihre Instrumente zu bedienen. Manchmal hatte ich den Eindruck, jeder spielt einen Melodie-Lauf für sich, ohne auf den anderen zu achten oder sich darauf einzustellen. Es entstand aber kein Chaos! Alles war gut geplant und nichts dem Zufall überlassen. Irgendeine Melodie zu behalten war wohl unmöglich. Die Sängerin erinnerte in einigen Passagen sehr an die holde Jodlerin von Penetration. Was mich anfangs irritierte, war, daß die Passions in irgendeiner Zeitung als Mod Gruppe beschrieben wurden /entlarvt wurden. Komisch...



DER DEUTSCHE ERDBEERKUCHEN



Der Deutsche Erdbeerkuchen. Ein neues Küchenrezept? -Nein. Der Deutsche Erdbeerkuchen - eine neue (Kult?) Gruppe. Oder die Kultgruppe überhaupt? Wer weiß....

Man nehme 9 g frische Geräusche, 4 1/2 geschälte Trommelschläge, einen roh-gekochten Gitarrenriff und rühre dieses in einem Topf. Dazu schütte man noch eine Portion Synthesizer/Gesang/Baß ~~St~~ Garnierung und heraus kommt - eine Menge Spaß! Das ist der Deutsche Erdbeerkuchen. Live wird man diese Gruppe in nächster Zeit leider noch nicht sehen, da es an einer Übungsmöglichkeit fehlt. Soviel wir erfahren konnten, heißt das nicht, daß die Gruppe untätig bleibt, bzw. sich am gelben Sand, unter Palmen und der Sonne, dem Rauschen des Meeres und anderen Verlockungen der Natur hingibt. So nicht! Es wird hart gearbeitet. Eine Single/EP soll dieses Jahr noch auf den Markt kommen. Man darf wirklich sehr gespannt sein!

Hier nun die Besetzung: Jens-Trommeln/Stefan-Sax., Baß/Sybille-Gesang, Gitarre, Synthesizer/Vera-Gesang und andere Sachen/Oliver-Gesang/Svend-Synthesizer, Gitarre, Gesang(?), Baß, Orgel.

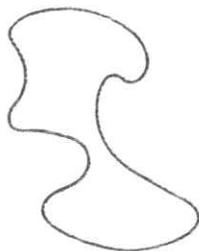
LESERBRIEF

Es ist doch wirklich sehr schön. Die Rede....., wieso & eigentlich Rede? Ich schreibe mal wieder totalen Unsinn! Ich wollte nur sagen, daß es sehr schön ist einen Leserbrief zu erhalten. Da ich sonst nur im Fotolabor tätig bin, ist die Beantwortung/Bearbeitung eines Briefes eine willkommene Abwechslung. Zuerst könnt ihr die Stellungnahme von Detlef lesen, der ja wieder Chef-Redakteur des Spargels ist. Und danach dann der Leserbrief. Leider nur einer. Schreibt doch mal was, auch wenn's nur irgendwas ist.

Andrea

Sehr geehrter Spargel-Leser,

ich werde nun beim Spargel nach langer Zeit wieder tätig. Als ich noch dabei war, hatte der Spargel etwas besonderes/ein hohes Niveau. Aber als ich ausstieg, waren die Saftköpfe der Redaktion nicht mehr in stande, das Niveau zu halten. Hubert B. und Karl Hayntz sind die größten ~~Arbeitslosen~~ (hier wurde aus Rücksicht auf einige Mitglieder der Redaktion zensiert. - Andrea). Aber darüber will ich mich nicht weiter auslassen. Der Spargel wird nun, dank meines Strebens, wieder das alte Niveau erreichen.
"Detlef, den gibt es doch gar nicht!" solche dümmlichen Sprüche habe ich schon des öfteren vernommen. Aber, -ihr irrt! Ich existiere wirklich. Ok, ich gebe zu, daß ich mich sehr wenig, oder gar nicht blicken lasse. Die Drecksarbeit machen beim Spargel eben die Vollidioten. Wenn die Zeit gekommen ist, werde ich mich euch allen vorstellen. Das hat aber Zeit.
Also, das wär's. Seit gewillt,
euer Detlef



FÜR DIE, DIE ES
IMMER NOCH NICHT
WISSEN: DAS DING
DA IST DAS NEUE
SPARGEL ZEICHEN.

Das war die Stellungnahme von Detlef. Hier der Leserbrief:

Hallo Spargel!

Ich finde Euer Magazin echt stark. Ihr habt eben Euern eigenen Stil. So durch und durch mies. Aber das ist ja gerade das, was mir so gefällt. Hoffentlich bekommt auch Andrea den Brief in die Hand. Ich habe sie vor zwei Wochen flüchtig kennen gelernt. Ich fand sie echt süß. Aber was ich fragen wollte: Kann man den Spargel Nr. 1 noch nachbestellen. Ich habe leider erst ab Nr. 2 angefangen zu sammeln. Wenn ja, dann sagt mal wie das funktioniert.
Macht weiter so!
Jörg Hilgenberg

Erst mal danke ich dir für den Brief. Und das du mich nett findest, finde ich nett. Naja, jetzt zu deiner Frage. Ich habe Detlef gefragt und der meinte, Spargel Nr. 1 kostet jetzt 50,- pro Stück. Das ist schon ein bißchen teuer. Aber da nur noch 5 Stück existieren (im Archiv), ist der Preis wohl angemessen. Ob du ihn nun bestellst, liegt an dir. ☺

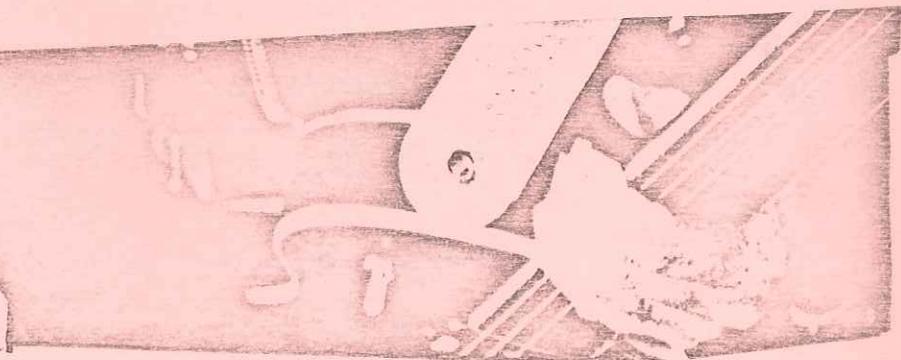
Andrea

☺ ☺ lege dann einen 50 DM Schein in einen Umschlag und schicke diesen an die Redaktion.



Wie ich von Phosphor erfahren konnte, wollen sie eine neue
Single machen. Das ist aber noch nicht engültig.
Von der Ur-Besetzung sind nur noch 2 Mann übrig (Baß+Git.).
und sie wollen ihre [REDACTED] Single (die 1.) nicht
nachpressen lassen. Schade, denn sie ist recht lustig.

Stephan Wildmann



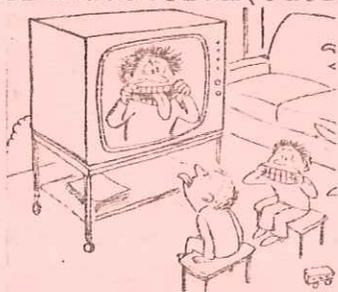
WER SIND WIR?

Redaxions-Adresse: Jens Gallmeyer/Albert-
Niemannstr.8/3000 Hannover 1

Chefredakteur und für alles verantwortlich
(wenn etwas schief läuft!) : Detlef

Redaktion: Hubert B./Karl Hayntz/Jens/Lennart/
Mr. Innocent/Andrea (Fotobearbeitung+
Labortätigkeit)/Atze/Orgie.

Reporter
im Inn- und Ausland: Stefan (oder mit 'ph'?) Wildmann



MIT 'PH' !!!

