

SPARGER



guten tag!

Täteräähhh! Dieses ist der 10., und somit der absolute Jubiläums-SPARGEL, den ihr in eueren Händen haltet. Nicht genug der Tatsache, daß es wirklich der 10. ist, nein, es gibt ihn schon genau 1! (in Worten: EIN!) Jahr!

Tja, genau vor einem Jahr im AUGUST hatten wir die Idee, ein "PUNK-MAGAZIN" zu machen. Erst später stellten wir fest, daß wir nicht die Einzigsten waren, die diesen Einfall hatten. Natürlich wollten wir schon ein paarmal aufgeben, aber irgendwie wurde man immerwieder vorangetrieben. Im November erfüllten wir uns einen Wunsch, den wohl jeder ehrgeizige FANZINE-Schreiber hat: wir organisierten das fast schon legendäre SPARGEL-FESTIVAL im JZ Döhren mit den Gruppen: SCHWANN'S KANNS (würg, wie sich später herausstellte), THE FUCKS (die sich inzwischen aufgelöst haben, und zum KULTSTATUS aufgestiegen sind), PHOSPHOR (die dort ihren ersten Auftritt hatten), KONDENSATOR'S, die dort neben den CRETINS (die inzwischen dastehen) und ROSA (die dort ebenfalls ihren ersten Auftritt(?) hatten) die großen Ab-räumer waren.

Inzwischen ist der Spargel auch über die Stadtgrenzen Hannovers hinaus bekannt, und wir möchten an dieser Stelle folgenden Leuten danken:

Thomas Buch, Martin Fuchs, Michael Jarick, Eckart Kurtz, Michael Otto, "sUGAr", Doortje, Benno Blittersdorf, Locke, Carsten Winkel, Daniel Frehrking, Olaf Arndt, Robert Fuchs, Bob Blitzcreek (the one and only), The Incredible Shrinking Detlev, Holloh Schkei, Rudolf & Andreas vonne Milchbubis, Bärchen vonne Bärchens, Uli Mayday, Andreas, Andreas & Andreas von Deutschland, Troll (der Liebling aller Fraun), Orgie (die Punk-Röhre aus der Südstadt), Frank Neubauer, den Leuten vom SchTUNK, Dir, Svend, Klaus RIP-OFF, Alfred Hiltzbärch, Rainer Holst, Frank Fenstermacher vom PLAN, dem DEUTSCHEN ERDBEERKUCHEN, Thomas Chmil, den CRACKS, den Leuten von CHAOS-PRODUCTIONS, Undine Baum, Sabine Stereo, der anderen Sabine, Jürgen Meyer, Elke H., den 39 CLOCKS, Ludwig Karnickel, Julia aus Bremen, JULIA, der Gruppe OEL, dem Gitarrenduo "GALLI & FUSI", GPC, der Gruppe BAUSTELLE, Jet Blitz, Andrea Kunz, Roger Feldmann, Kai Reuter, den SOZZ, dem Fanzine "SWELL MAP", insbesondere JAY, Kerry, Dagmar DA<sup>2</sup>, Dirk Schultz-Trinius, Anette von HANS-A-PLAST, Jackie Eldorado, Atze, A.N.N.A. the Voice, Ekel, Kwini UND....

Felix Fischer (Jamming)

BITTE VERGESSENE NAMEN EINTRAGEN!

Jens

DANKE!

← Für Michael Otto und alle anderen Liebhaber von Pferdewetten.

WIEHER!



1

HANNOVERSCHER RENNVEREIN	
WETTKARTE	
31 3 6016	Pferd
83020	4
Kasse, Wettart und Rennen siehe Stempel	

# SANDRA LEE

WAR EINSAM...

Ich werde euch in diesem Artikel eine Platte vorstellen.

Es handelt sich um die neue Phosphor Single "Sandra Lee"! Wenn dieser Spargel erschienen ist, kann man sie vielleicht noch gar nicht kaufen.

Wie ich erfahren konnte, soll sie Anfang November mit einer Auflage von ca. 200 Exemplaren erscheinen.

Naja, ihr müßt euch mal umhören.

Wer nun denkt, die Sache läuft über No Fun records, der hat sich getäuscht!

Ob ihr's nun glaubt oder nicht, man hat sich wieder auf die 'Spargel-Schallplatten' besonnen. Warum?

Gab es Ärger mit Hollow Skai & Co.? Ich habe mich an Uwe von Phosphor gewendet, um etwas mehr über diese Sache zu erfahren. Also, er meinte, man soll es mal wieder mit 'Spargel Schallplatten' versuchen, da die Auflage eh nur 200 Stück beträgt. Da lohnt es sich für NoFun rec. ja auch nicht, wenn die 50 Pf mal 200 Platten verdienen. (?.....!)

Das zum Plattenlabel. Aber nun zu den Songs selbst. Wenn ich das richtig verstanden habe, gibt es nur eine gepresste Seite. Auf der anderen kann man Schlittschuh fahren. Das Ganze beginnt mit "Sandra LEE". Die absolute Hit-Version! Wenn ich da noch an das Stück erinnere, wie es auf dem Spargel Festival '79 vorgetragen wurde. Mann, was für ein Unterschied! Ja, dann folgt der schon legendäre "Wald" als Studio-Version. Dazu ist wohl nicht viel zu sagen, nur daß der orgiesche "Gesang" entfällt.

Und dann: "Oh mein Star". Ein neues Stück welches ich bis jetzt noch nicht gehört habe. Mit einem Wahnsinns Background Gesang von Anna! Ein tolles, lustiges Pop Lied, wie die ganze Platte.



STEPHAN  
WILDMANN

ABER JETZT  
NICHT MEHR !!  
NUN IST SIE MEIN  
MÄDCHEN

DIES & DAS++++DIES & DAS++++dies & das++++DiEz 5 DaTz+//+/Dickunddünn  
////////////////////////////////////

Unser Wettbewerb  
.....

WER ist das? Wer's weiß, hält besser den Mund, wer's nicht weiß, ratet eben und gewinnt einen schönen Preis! Na, ist das ein Angebot???

Also rafft euch auf und schreibt an: MICH  
dieAdresseistaufderletztenSeite.



Die KULTGRUPPE(?) um Olaf Arndt, NOTAUSGANG, feierte neulich ihr 1(ein!)jähriges Bestehen. Die SPARGEL-Redaktion gratuliert recht herzlich und wünscht weiterhin viel Erfolg auf dem harten Weg zur Spitze. Jaja, so ist das!

LESERBRIEF

HALLO SPARGEL!

Zunächst einmal einen herzlichen Glückwunsch zu euerem Jubiläum! Tja, ein Jahr Spargel, das ist schon was. Ich erinnere mich noch an die erste Nummer. Wenn ich jetzt sehe, wie ihr euch weiterentwickelt habt! Toll!

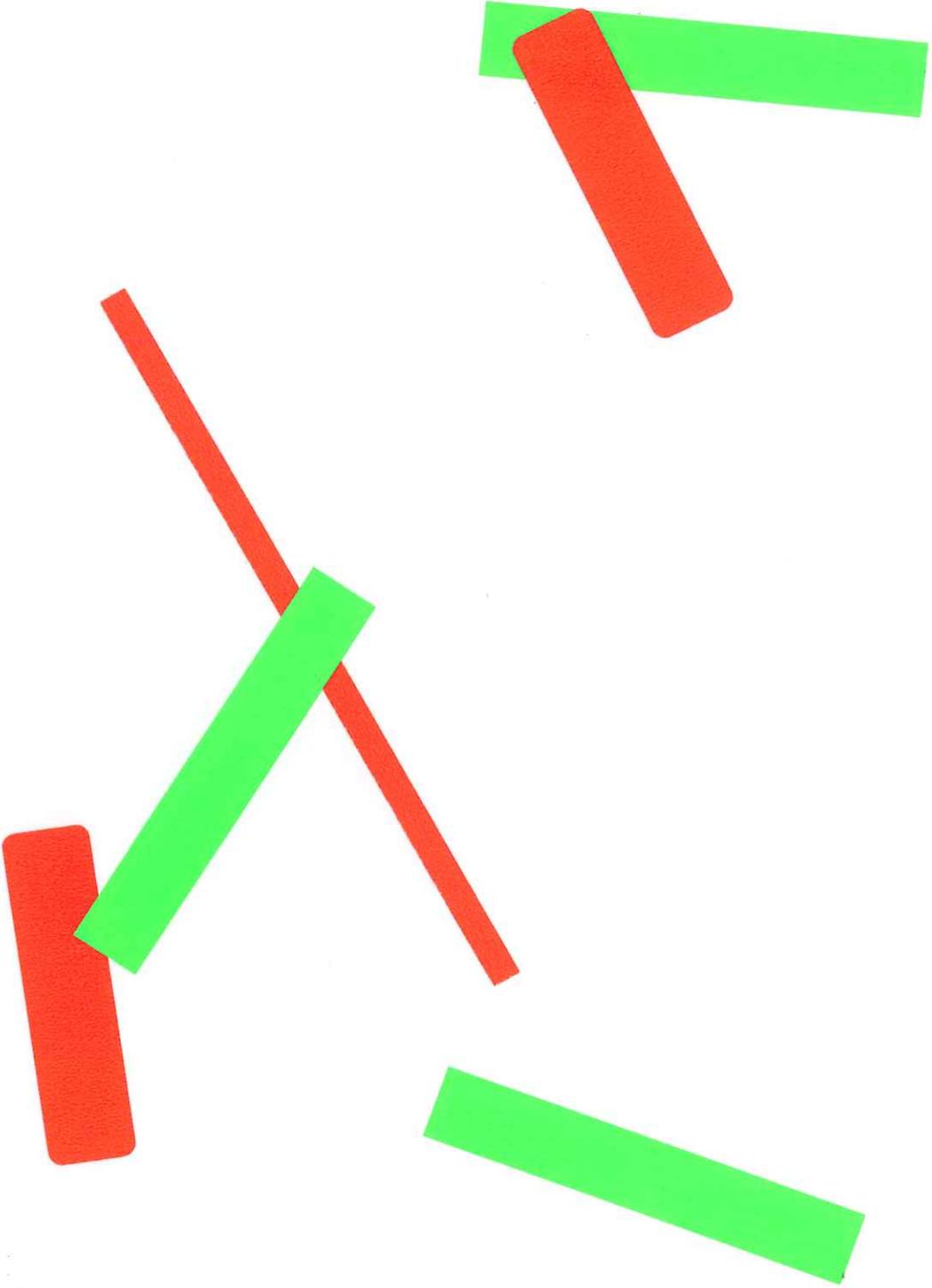
Doch jetzt zu etwas anderem. Warum war der letzte SPARGEL so dünn?

Ihr wüßtet wohl nicht, was ihr schreiben solltet, was? Na ja, auch das war's. Macht weiter so. Liebe Grüße an Andrea. Jörgi Säubeck

Vielen Dank für Deinen lieben Brief. Tja, der letzte SPARGEL war wirklich dünn, aber Jens hat ihn auch allein gemacht, deshalb. Es wird nicht wieder vorkommen, OK? BYE

*Andrea*





PHOSPHOR legt eine Pause ein, ohne sich aufzulösen (entgegen allen Gerüchten). Man will nebenbei noch auf andere Art musikalisch tätig werden.

Naja, das wollte ich nur mal bekannt geben.

Dieser Platz ist jetzt für meine Charts reserviert!  
(von Andrea)

1. "Moderne Romantik" SYPH
2. "Iron Blossom" Andy Mackay
3. "Nächte auf Hawaii" Phosphor
4. "Don't (?)" Wirtschaftswunder
5. "Frau Sternenstaub" D. Messer
6. "Schokoladenwürger" Phosphor
7. "Staircase" Siouxi and the B.
8. "Blind youth" Human Lego

#### KLEINANZEIGEN

Suche dringend die Maxi-Single  
"Death Disco" von PUBLIC IMAGE!  
Biete 50,- .Aber auch keinen  
Pfennig mehr! ☒  
nr.7689

(An Spargel mit Nr. schicken)

Verkaufe die 1. Phosphor Single.  
Preisvorschlag: 150,-  
Nr.76810

(AUS PLATZMANGEL)



☒ JAJA, DER  
SPRUCH DER  
FOLGT IST JA ALT!  
ICH BEZAHLE,  
WENNES SEIN  
MÜß, AUCH  
50 DM UND 1 PFENNIG.  
ZUFRIEDEN?



Andrea



Phosphor



**LP :**

**frisch und fruchtig**

nnart

7

NF 006

KONZERTE!!!KONZERTE??KONZERTE%%KONZERTE===KONZERTE""KONTRERTZZUNGZTRE

RAMONES (ROTATION)

Fast so viel FUN, wie beim DEUTSCHLAND-Gig. Es war sehr lustig, und jeder! hat sein POGO-Bein geschwungen! Scheiße war nur die STARIMAGEPOSESHOW, die total nervte. MONEY MAKES THE RAMONES AROUND!

SIOUXSIE AND THE BANSHEES (auch ROTATION)

Great Rock'n Roll Swindle

Tolle Musik, aber auch POSESHOW. Tjatja, das liebe Geld... Siouxsie hatte eine Bundeskanzler-Mütze auf. Toll, nich?

WISCHI WASCHI '80 (Ein Bonner Festival, Club Nam Nam)

mit: COSH, ANLIEGER FREI, V.B. MARGIN, G, SPLITTER, STATIC DANCES, SYNTHETICO

COSH fingen an und versuchten, POGO zu spielen..... (HIT(?): Wozu ist die Straßeda?) Geschrei und SCHUBS-POGO und ein Synthezyxer. CHAOS. SCHLECHT!!! Dann G. Punker-Imitationen. Nur ein fetziges Lied. SCHLECHT! Dann V.B. MARGIN. Total miese THE CURE-Kopien. Blöde Leute, die auf "Schneller"-Zurufe nur mit "Halt's Maul" und mit "Wir sind hier nicht in Hamburg" antworteten. Außerdem ist der Gitarrist ein HEWWI MEDDEL-Mensch mit Angeber-Gitarre. SCHLECHT! Dann SPLITTER. Synthi, Gitarre & Rythmus-Maschin. Viel Witz. Waren anscheinend nicht komplett. Toller, lustiger Sänger. Natürlich "Ich freiß' dir aus der Hand". Haben nur sechs Lieder gespielt. NETT!

Dann SYNTHETICO. Tolle Tanz-Musik!!! Zwar alles Hippies und Avantgardisten, aber SUPERTOLLE Human League-Musik. Bass (der Bassist sah aus wie der Brillenmensch von den BUGGLES) Synthesizer (voll der fette Hippie) und Rythmusgerät (der Mensch dahinter war immer voll am rasten! Ich auch...) SEHR ZU EMPFEHLEN! DIE ABRÄUMER DES ABENDS!!!

Dann STATIC DANCES. Nur teilweise gesehen. VOLL DANEBEN. ANLIEGER FREI als letzte. Residents-mäßig (in Masken und so). Tolle Show mit EMMA PEEL-Filmen, tolle Muzik von Tapes, Bass, Gitarre, Synthi und TASCHENRECHNER!!!. WIRKLICH EINDRUCKS-VOLL! Leider wurde der Gig vorzeitig abgebrochen, da nur bis 23.30 gespielt werden durfte. Für mich ist jedenfalls die Bonner Scene, bis auf 2-3 Ausnahmen, total schlapp. Die packen das irgendwie nicht. Naja, man kann nicht alles haben...



**Stefan „Strychnin“**  
19 Jahre, ledig. Vorliebe für Science-Fiction-Romane. besucht fast jeden Sonntag seine Oma. Spaghetti-Fanatiker. lang-zurück. hält vor nichts

ROCKABILLY WILLI

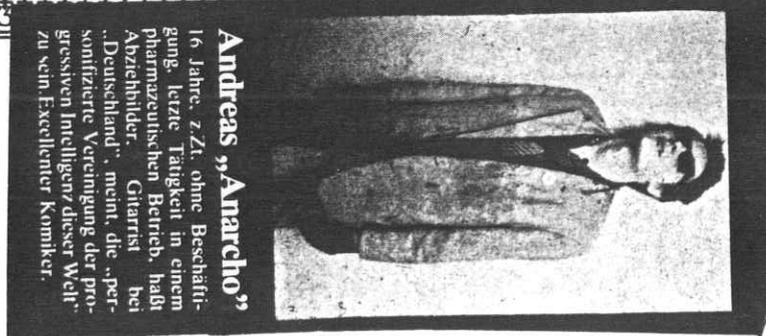
Verpasst habe ich:

Dead Kennedys (sollen voll Hardrockmäßig gewesen sein), UK SUBS (sollen total abgeräumt haben, mit viel POGO und so), CABARET VOLTAIRE, TUXEDOMOON und was weiß ich nicht noch alles.ääääääääääääääääääääää



Jens

Ex-Drumby Leadgitarist sucht Leute, die Bock haben, zur los-zumucken. Tel. 05109/9252 Jörg



**Andreas „Anarcho“**  
16 Jahre, z.Zt. ohne Beschäftigung, letzte Tätigkeit in einem pharmazeutischen Betrieb, heißt „Arztbildner“. Gitarrist bei „Deuschland“, meint, die „per-sönlichste Vereinigung der pro-gressiven Intelligenz dieser Welt“ zu sein. Excellenter Komiker.

# Leserbriefe

So, jetzt bin ich wieder dran. Mit meiner Leserbriefseite natürlich. Ich habe mich wirklich gefreut, daß diesmal 3 (!!!!!!!) Leserbriefe bei uns eintrafen. Einer von Hollow Skai und zwei weitere, die sich mit der Situation unseres neuen Chef-Redakteurs beschäftigen.

3 Leserbriefe sind schon toll, aber ihr könnt ruhig noch mehr schreiben!

Andrea

Hallo Spargel!

Wenn ihr diesen Detlef nicht sofort 'rausschmeißt, verliert ihr einen Leser mehr. Das ist bestimmt nicht in Eurem Interesse.

Torsten Wolf

(Den Gefallen können wir dir leider nicht tun, denn Detlef ist immerhin der Gründer des Spargels! Außerdem geht es, seitdem er wieder dabei ist nur noch bergauf. - Andrea)

Detlef? - Lachhaft!

(Ohne Absender)

(Immerhin 2 Wörter! - Andrea)

Na, auch drauf reingefallen? Von wegen RIZZO und erste auf No Fun Records erschienene Platte... Glaubst doch nicht immer, was alles so geschrieben wird. Traut uns doch nicht immer so wenig zu. Also, mit Rizzo lief es jedenfalls so ab: Ganz am Anfang, in der Gründerzeit unseres phantastischen Unternehmens wurde uns mal von Mr. Rizzo (=Martin Hesse/JANE) die kostenlose Benutzung des Jane Studios in Aussicht gestellt, wenn wir ihn mit auf's Label nehmen. Eine solche Gelegenheit wollten wir uns natürlich nicht entgehen lassen, weil sie nicht alle Tage wieder kommt. Aber leider erwies sich das alles als Ente und andere Gründe, zusammen zu arbeiten gab's und gibt's für uns nicht. Ergo sagten wir NJEZ! Zu dem Zeitpunkt hatten Rizzo und Mountain Ash allerdings schon ihre Cover gedruckt. Geschenkt! dachten wir uns. Sollen die doch schreiben, was sie wollen. Wir machen in der Zeit, was wir für richtig halten. Leider wird allerdings nicht darauf geachtet, was wir (WIR!) machen. Ein Blick in unserem Labelkatalog, eine unverbindliche Frage an uns hätten genügt - und diese Falschmeldung wäre nicht kopiert worden. Naja, so denken die Massen nun, wir hätten was mit Rizzo zu tun. Who cares? Aber DER SPARGEL ist ja auch nicht DER SPIEGEL und so hege ich die Hoffnung,

daß dieser ganzen leidigen Angelegenheit die Bedeutung beigemessen wird, die ihr gebührt - könnt Ihr Euch jetzt umbenennen: SPARGEL - das heißt Pogozin für den Magermilchfreund. Ansonsten hat mit die Nr. 7 sehr gut geschmeckt.  
Hollow Skai

-----  
--PLATTEN & Cassetten--  
-----

The Dickies

A: "GIGANTOR" B: "BOWLING WITH BEDROCK BARNEY"

Die neue Single von den Dickies. Die A-Seite ist (mal wieder) nachgespielt. Sie handelt von einem netten Super-Roboter mit Namen GIGANTOR, der von einem kleinen Jungen gesteuert wird. Dieses Lied ist die Titelmelodie von dieser Zeichentrickfilmserie, die in den USA lief, bloß eben entsprechend nach Dickies-Art verfremdet. Musikalisch ist sie mit "You drive me ape (You big Gorilla)" zu vergleichen (Gitarre wird am Anfang immer lauter). Die B-Seite ist von den Dickies selbst geschrieben worden und ist auch etwas poppiger. In etwa Richtung UNDERTONES, aber man hört die DICKIES raus. Insgesamt ist die Platte ganz nett und kaufenswert.  
P.S.: Für VINYL-FREAKS: Die Platte wurde in GELB gepresst!!!!

The Cuban Heels

A: Downto wn B: Smok Walk

Die Cuban Heels sind eine tolle Beat-gruppe, laufen allesamt im Rollkragenpullover rum und haben den schnellsten Drummer, den ich je gehört habe!!! Mehr weiß ich über sie nicht. Ihre Single habe ich für =3 DM bei LONDON Records in der GRABBELKISTE gefunden. Die A-Seite "Downtown" kennen wir ja schon von B-52, die haut auch nicht so rein, aber die B-Seite fetzt total! So einen schnellen Drummer habe ich noch nie gehört!!! Da fliegen einem die Ohren weg! TOLL! Die Platte ist auf dem 'HOUSEWIFES CHOICE '-Label erschienen, und dürfte wohl kaum noch zu Bekommen sein.

DER Plan

A: Da vorne steht 'ne Ampel B: Rot-Grün-TOT

Die angedrohte 'KOMMERZ-SINGLE' der GERI-REIG-BAND Nr. 1: Der Plan. Sie ist, im Vergleich zu den anderen Plan-Produkten wirklich SEHR Kommerziell! Aber sie ist gleichzeitig auch sehr TOLL! Die 'Da vorne steht 'ne Ampel'-Seite hat einen tollen Rhythmus, eibetolle Melodie und einen tollen Text. Was will man mehr? Die B-Seite ist mit einigen Liedern der LP zu vergleichen. KAUFEN!!!

The Revillos

A: Scuba Scuba B: Scuba Boy Bop

Das fetzt total, das geht toll ab, das ist mehr, als die Rezillos je gebracht haben... Tolles Cover! Kauf sie, wenn du sie siehst!!!

Shake

A: Culture Shock, Glass House B: Dream on, (But not) Mine  
10''-Single!

Der andere Teil der gesplitteten Rezillos, und zwar Baß, Gitarre & Drums. 'Culture Shock' ist auch auf der Rezillos-Live-LP drauf. Mir gefallen beide Versionen gleich gut. Die anderen Songs sind auch sehr Rezillos-mäßig. Wer die Rezillos mochte, wird diese Platte sehr mögen.

*Jan*



Hier nun, nur spasseshalber, eine Auflistung sämtlicher Produkte  
Hannoverscher Mitbürger.

Fangen wir mit dem Vinyl an: (In der Reihenfolge ihres Erscheinens)

- ROTZKOTZ 'Much Funny' bei Boots (August 1979) LP
- HANS-A-PLAST bei 'Die Schallplatte' und anderswo (September '79)  
LP
- PHOSPHOR nicht mehr erhältlich EP (beide Februar/März '80)
- DER MODERNE MAN bei NO FUN REC. EP
- HanNOver Fun FUN Fun SAMPLER " " " " LP (Mai '80)
- KALTWETTERFRONT 'Inkubationszeit' bei NO FUN REC. LP (Juni/Juli '80)
- UNTERROCK 'Mach' mal deine Schnauze auf' bei NO FUN REC. LP  
(Juli '80)
- KOSMONAUTENTRAUM beim Zensor u.a. EP (Juli '80)
- 39 CLOCKS bei NO FUN REC. Single (Juli '80)
- BÄRCHEN & die MILCHBUBIS " " " " (Juli '80)
- PHOSPHOR 'Frisch & Fruchtig'= = = LP  
(beide September 80)
- DER MODERNE MAN '80 Tage auf See NO FUN REC. LP
- THE CRETINS bei NO FUN REC. Single (september '80)

Adresse: NO FUN RECORDS` IM MOORE 27 3000 HANNOVER 1

Außerdem gibt es die Platten auch Samstags auf dem Flohmarkt !

FANZINES mit Adressen (In der Reihenfolge ihres ERscheinens)

NO FUN c/o Im Moore 27 3000 Hannover 1

DER WASCHLAPPEN/HEUTE c/o Michael Jarick Marienstr.70 3000 H. 1

LIMITED EDITION c/o Thomas Buch Kurt-Schumacher-Ring 13 " " 61

DER SPARGEL.....

MUZAK c/o Martin Fuchs Rühmkorffstr.14 3 H.1

GEGENDARSTELLUNG c/o Klaus Abelmann Jacobistr. 20 3 H. 1

AITL c/o Frank Neubauer Ubbenstr.33 3 H. 1

BLUB über SPARGEL

BERICHT DER U.N.-MENSCHENRECHTSKOMMISSION.... über MUZAK ODER LTD EDITION

45678912345678912345677812345678912345678912345678912345678912345678912345678912345678912345678912

P.S.: Den ~~7~~ WAHIN

gibt es auch noch!

c/o OLAF ARNDT  
HAHNENSTEG 50 3000 Hannover 1

Juni  
12

DIE SPARGEL CHARTZ (VON MIR)

LP's

1. SUBTERRANEAN MODERN.....DER RALPH SAMPLER
2. NEW HOPE FOR THE WRETCHED.....PLASMATICS
3. 80 TAGE AUF SEE.....DER MODERNE MAN
4. LOVE IN A VOID.....SIOUXSIE AND THE BANSHEES
5. FRISCH UND FRUCHTIG.....UWE, JENS, LENNART, FRANK & ANNA

SINGLES (AUSLAND)

1. SUMMER FUN.....BARRACUDAS (DIE FUN-SCHEIBE SCHLECHTHIN!!!)
2. HOLIDAYS IN CAMBODIA.....DEAD KENNEDYS
3. BANANA SPLITZ.....THE DICKIES
4. THE FIGHT.....TNT
5. BUTCHER BABY.....PLASMATICS

SINGLES (INLAND)

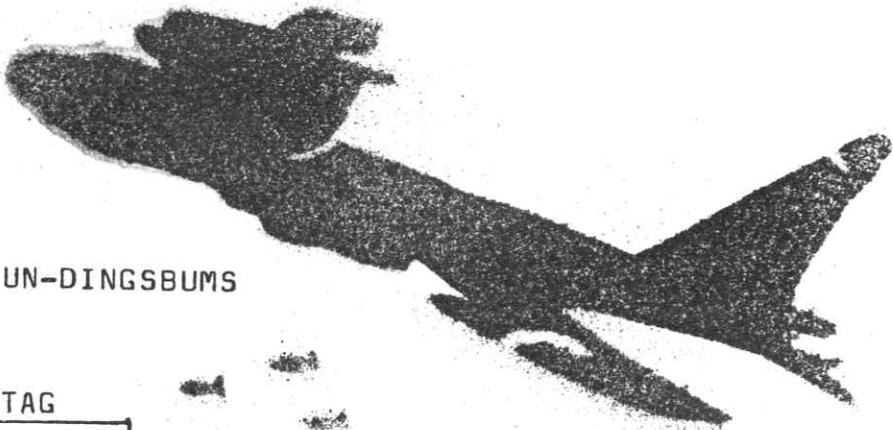
1. IS' ES A ODER C ODER G ODER E ?.....WICHSER (DIE SOLO-SINGLE des BLITZKRIEG-GITARRISTEN)
2. SANDRA LEE UND ANDERE HITZ.....UWE, JENS, LENNART, FRANK & ANNA
3. CRETINS.....SAMEN IM DARM
4. KOSMONAUTENTRAUM.....ZIGGY XY UND DIE XY's
5. 39 CLOCKS SINGLE

FANZINES

1. BERICHT DER UN-DINGSBUMS
2. BLUB
3. JAMMING
4. SWELL MAP
5. BILD AM SONNTAG

IMPRESSUM: ZENSUR  
MITWIRKENDE: [REDACTED], DETLEF,  
ANDREA, JENS, SID POGO (HH),  
ATZE, KARL-MAYNTZ, HUBERT B.,  
LENNART.....

KONTAKT:  
Jens Gallmeyer  
Albert-Niemann-Str. 8  
3 Hannover 1



KRITIK AM SONNTAGABEND:

PHOSPHOR 'frisch und fruchtig'

Sone SCHEISSPLATTE! DAS ist ja nun das letzte!  
Kauft euch die Platte ja nicht. Nicht ein  
POGO-STÜCK drauf! Ihren tollen Schreihals-  
sänger haben sie ja leider rausgeschmissen,  
diese Idioten! Auf dieser Platte sind nur  
Wichslieder drauf, mit Synthizyxzer. Man ver-  
steht sogar die Texte! Wenn die sich  
hier mal blicken lassen, dann kriegen die  
was auf die Schnauze! Uns sowas vorzusetz  
von SID POGO (HH)

Die Spargel Redaktion dankt SID für  
seinen objektiven Beitrag. POGO LEBT!!!

Jens