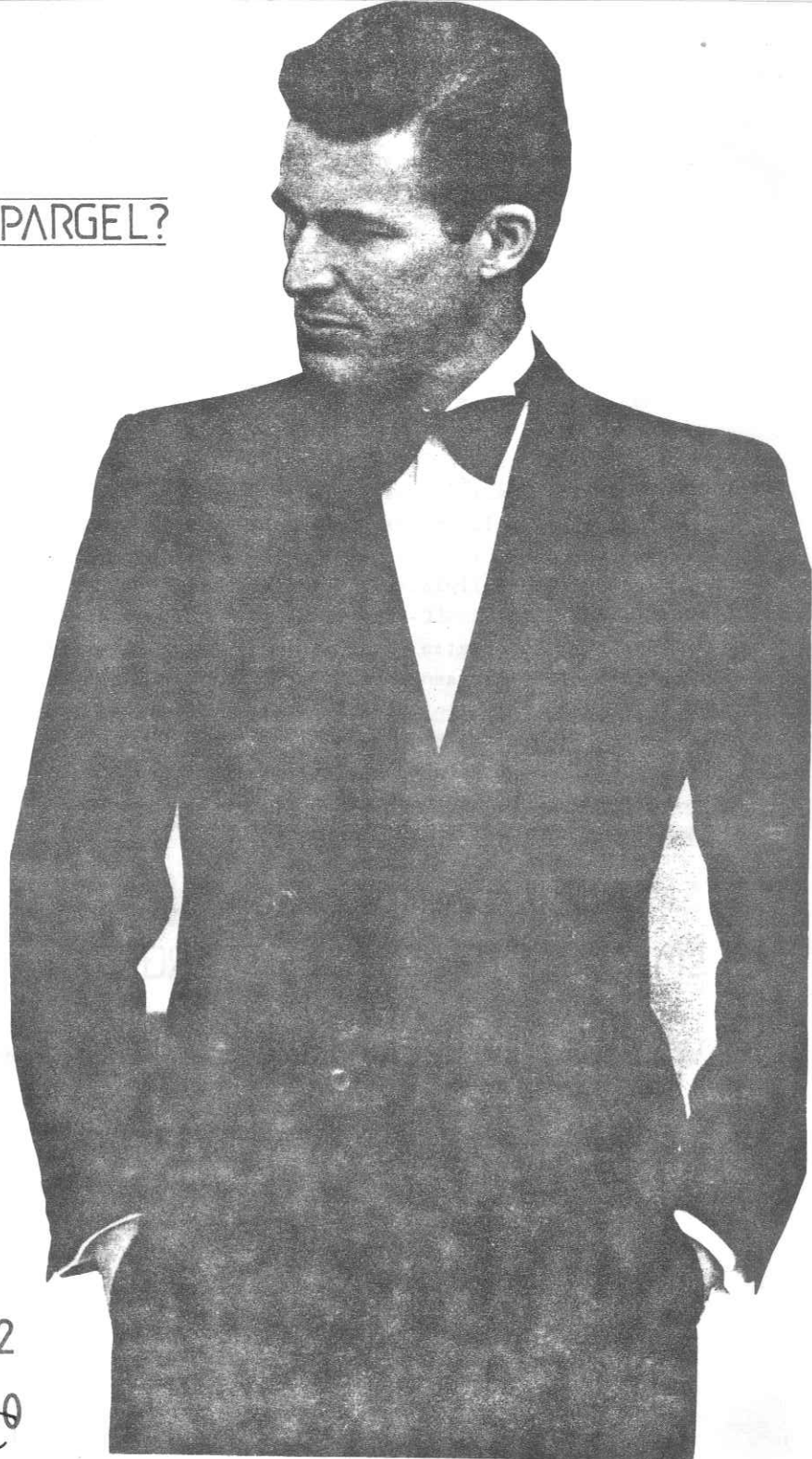


SPARGEL?



NR.12 / 1982
NETZUNABHÄNGIG
DE-EM 4,50

2,5

Hu-Hu!

Veraltet!

Tja, es ist mal wieder soweit: jetzt, wo es wieder wärmer wird und man wieder seine Barracudas-, Beach Boys(?)-, Ramones-, Dickies- und andere Great-Fun-Platten rauskramt; man wieder seine Dead Kennedys-, Ramones-, Blondie- und Pauline Murray (gelle?) T-Shirts tragen kann, ohne sich groß was wegzufrieren und sich evtl. wieder dem anderen Geschlecht mehr widmet; gerade jetzt ist es wieder soweit, ein neues Magazin der SPARGEL-Reihe (die unsterbliche!) auf den Markt zu schmeißen, der in dieser Beziehung doch wieder recht dünn in Hannover ist. Es gibt an Xerox-Magazinen eigentlich nur noch den 7, Wahn und STUMPFs und diverse Einmal-Magazine, wie z.B. Happy Birthday, einem reinen Fan-Magazin, oder CROMO, einem Design-Magazin. Wiedemauchsei, der SPARGEL ist alive and well und wird seine Leser auch weiterhin mit diesem und jenem in Atem halten. Weiterhin existent sind auch SPARGEL-Schallplatten, SPARGEL-Tapes, SPARGEL-Film und (demnächst) SPARGEL-Video. Für dieses ganze Geraffel gibt's aber auch extra Proschpekte. Naja, jetzt werf' ich Dir noch'n Haufen Adressen an die Birne und denne reicht's auch...
SPARGEL-Schallplatten: Jens Gallmeyer, Albert-Niemann-Str.8, 3 H.1
SPARGEL-Tapes: Jörg Laubisch, Odenwaldstr.5, 3 H. 61
Martin Fuchs, Rühmkorffstr.14, 3 H. 1
~~SPARGEL-Film: Robert Fuchs, Rühmkorffstr.14, 3 H. 1~~
~~SPARGEL-Video: Robert Fuchs, Rühmkorffstr.14, 3 H. 1~~

„SPARGEL ist in aller Munde,
sind auch Sie schon SPARGEL-Kunde?!“ (T.B.)

Wir haben ein Herz für die notorischen Nachsalzer.

ACH HANNOVER C 60 CrO₂ Dolby Stereo SPARGEL-Tapes schubidu 2
.....

Gesamteindruck: Tolles Dokument über Hannovers Underground, um eben diesen der Restwelt zu vermitteln; einen Eindruck zu erwecken; um zu beweisen, daß "No Fun nicht Hannover ist". Es geht in der Tat kreuz und quer durch alle möglichen und und unmöglichen (teilweise ätzenden) Stil(?)richtungen. Nun aber ins Detail:

Der Deutsche Erdbeerkuchen: Alle Mitglieder sehr jung (12-14), was dem Song in puncto Frische sehr zugute kommt (tolles Hämmer-Piano!)

Wort zum Sonntag: von Emilio Winschetti über die Sachlage in Hannover mit anschließender 'Volle-Ihmespatzen-Bratze'. Ulkig.

P+E: Der Schlagman vom Modernen Man mit seinem kleinen Bruder. Pseudo-Reggae, teilweise gut gedubt, liegt aber trotzdem schwer im Magen.

Die Ihmespatzen: Mit einem unveröffentlichten Stück, das auch etwas unter dem Durchschnittsniveau liegt. Kritischer Text.

Die unsichtbare Hand: Süßkind meets Kinderinstrumente. Anstrengend.

Theorie + Praxis: Hippie-Mucke mit packendem Problemtext. Strange.

IBC: Die Pre-Milchbubies mit einem 'Volle-Bratze'-Stück, das unter leichten Rhythmus-Störungen leidet. Trotzdem ein tolles Dokument!

Monophon: Der Moderne-Man-Saxophonist mit seinem Freund. Zäher Synthi/Sax-Brei. Mit 5.40 ganz klar zu langatmig.

Viva la muerte: Neue Romantic made in Hannover mit Texten von Frank Neubauer, dem göttlichen Poeten (Zitat) und Sänger von V.l.m. Minimal und schön.

Auf & Ab Art: 'Daneben' Titel und Urteil zugleich.

Yng Ntlletts: Popmusik vom feinsten. Genial und boring, ganz so, wie gute Popmusik sein muß. "...you know, we want to say nothing." Soweit Seite 1. Im Großen und Ganzen ganz gut compiled (heißt doch so.....oder doch nicht? Hmm...). Seite 2 fällt dagegen etwas ab, d.h., sie ist nicht ganz so poppich, es sind mehr Elektronik-Sachen und Schülerrock-ähnliches dabei.

Radio: 2 Röhren: Recht ulkig und 'n bisschen funkig. Verliert aber auch an Witz durch die Überlänge. Nach 3 min. bitte vorspulen.

Meta Chong: Keiner weiß, wer er/sie/es ist. Vielleicht eine legendäre Gestalt, die bei der Gruppe.....spielt. Ansonsten viel Feedback-Gitarren und pipapo. Stöhn!

Juve: Eine neue Art eines 'Muzak for daily life'? I think so. Gut zum Hausaufgaben-machen. Sehr anregend!

Die Andern: Die Stimme ist ganz gut, oder besser very strange/exotisch. Das wär's auch. Der Hintergrund klingt arg nach Schülerrock der 8. Klasse.

Klystron: Der Titel verspricht mehr, als er hält: 'Drudentanz' hört sich nämlich ganz schön gut an. Das Lied(?) hingegen wirkt etwas wie eine abgelaschte Teenie-Bop-Version von Lou Reed's Metal Machine Music (Zitat M.F.). Das längste Stück(5,54) auf der Cassette. Natürlich auch zu lang.

S.L.P.: Toller Rhythmus, nette Synthi-Melodei und ein kindlich-naiver Gesang. Alles zusammen durchweg nett.

Die Asphaltindianer: Hauen mit diesem Lied auch stark in die Kerbe Schülerrock. Nicht gerade ihr stärkstes Stück. Sie haben besseres zu bieten oder: 'They can do even better.'

Ziggy + Eno: OH, MEIN GOTT!!! ES IST DIE HÖLLE!!! AAAAAHHHHHHHHH! Auch von diesen beiden Herren gibt es wesentlich bessere Sachen. Mir unverständlich, wie die Jury solch ein Stück auswählen konnte.

Die Ihmespatzen: setzen den Schlußstrich unter diesen gelungenen Tonträger mit ihrer tollen 'Väter der Klamotte'-Parodie. Mir ist bloß unverständlich, was das blöde Geblödel soll. Wirklich albern! Bestellen kannst Du diesen tollen Tonträger bei:

SPARGEL-Tapes c/o Martin Fuchs	Jörg Laubisch
Rümkorffstr.14	Odenwaldstr.5
3000 Hannover 1	3000 Hannover 61

Dat Dingen kost' 'n Zehner pro Stück, wo de aber noch'n Zwickel ('n Zweier!) drauflegen muß (in Briefmarken, verstehste?), damit wir Dir diese SUPERGEILE Cassette korrekt 'rübertickern können, 'ne Alter? Haste's gecheckt, ey? Okay, denne laß mal die Bestellung 'rüberwachsen, aber fix!!!
(Huch, was war das denn?) Ähem...

ontomorphogenese der quantenmechanik oder die
elektrophile zweitsubstitution an heterocyklen

gerade die mehrfach nitrierten aromaten lassen sich nach
einer zum teil nicht unbeträchtlichen aktivierungsenergie
in niedermolekulare spaltprodukte zersetzen. die dabei
entstehende alpha-strahlung läßt sich unter zuhilfenahme
eines speziellen elektromagnetischen feldes konzentrieren,
isolieren und dann im elektronenstrahl zum helium reduzieren.
das bei dieser absorptionsreaktion entstehende ortho-
helium hat das 1s-orbital doppelt besetzt und ist damit
eindeutig metastabil. durch eine radikalische erniedrigung
der delokalisierungsenergie läßt sich die energiedifferenz
zwischen fiktiver grenzstruktur und der tatsächlichen
mesomeren modifikation erhöhen. als ein weiteres beispiel
für diesen effekt (nach dem forschers s. freon wird dieser
effekt nun als freon-effekt bezeichnet.) kennt man das
cyclooctatetraen. die darstellung der substanz gelang
erstmals dem deutschen erfinder sigma f. als er die beiden
racemischen stereoisomere von kupfer und zinn im verhältnis
80:20 in einer retorte eine woche lang bei einem druck von
12,34 kiloatmosphären und einer temperatur von 43,21 k
reagieren ließ. damit die reaktion quantitativ und ohne
die bildung von gefährlichen nebenprodukten verläuft, muß
man der lösung einen besonderen katalysator hinzufügen.
die zusammensetzung des katalysators wurde von sigma f.
noch immer nicht bekannt gegeben. wahrscheinlich handelt
es sich um zinkoxyd. denn warum sollte es kein zinkoxyd
sein? findet zinkoxyd nicht in fast allen lebensbereichen
eine anwendung? so zum beispiel bei der fabrikation von:
gassicherheitsventilen, feuerlöschern, löschsana, automobil-
bremsen, blüstenhaltern und beinprothesen.
bei der schrittweisen erhöhung der magnetischen feldstärke
mißt man eine elektronenspinresonanzverschiebung von
ca. 667,403 m bei einer beschleunigungsspannung von 5 kv!
die messung dieser chiralen konstante (besser bekannt als
error-konstante--s. error, dt. wissenschaftler und forschers)
wurde erst nach dem bau eines leistungsfähigen klystrons
möglich.

durch die invertierung des raumvektors $\bar{r}$ wird der stark hygroskopische charakter des diwasserstoffmonooxyds noch wesentlich verstärkt. man vermeidet dies am zweckmäßigsten, indem man die lsg. mit min. 3% hcn versetzt. dieses verfahren wird zweifellos in den nächsten jahren seine großtechnische anwendung finden und sich durch eine besonders hohe sinn- bzw. zweckfreiheit auszeichnen. zum besseren verständnis des obenstehenden textes folgen einige erklärungen bzw. illustrierende darstellungen.

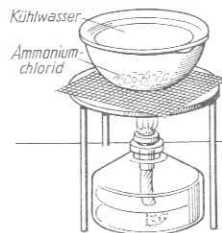
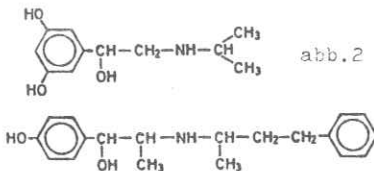
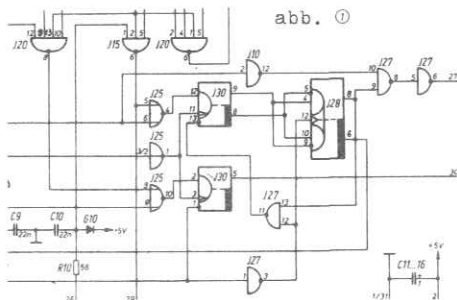
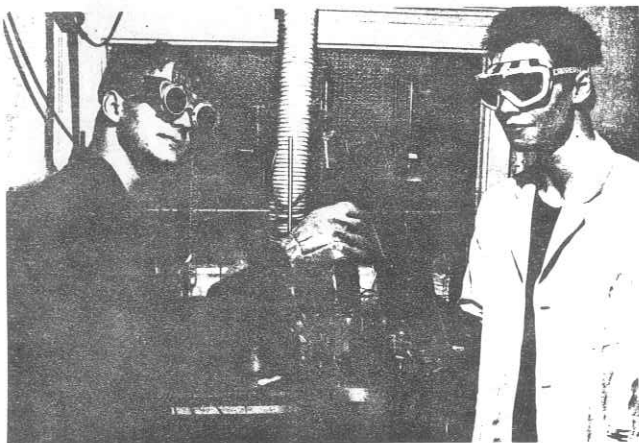


Abb. 3.
Sublimation des
Ammoniumchlorids.

KLYSTRON

...für die Wissenschaft? oder: $mc^2 \# e$

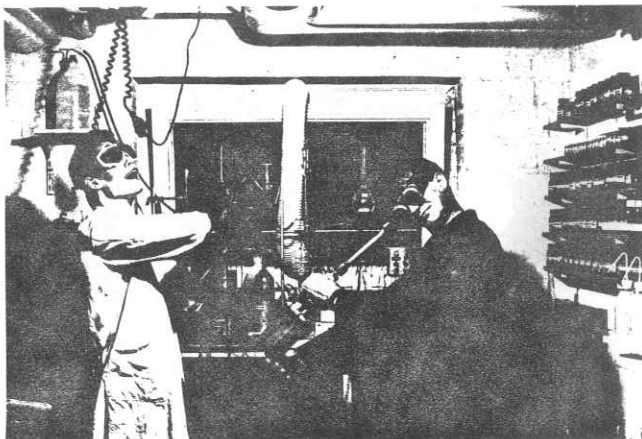


Die letzten
Vorbereitungen
werden ge-
troffen...
vlnr.: SynthaxError,
Sigma Freon

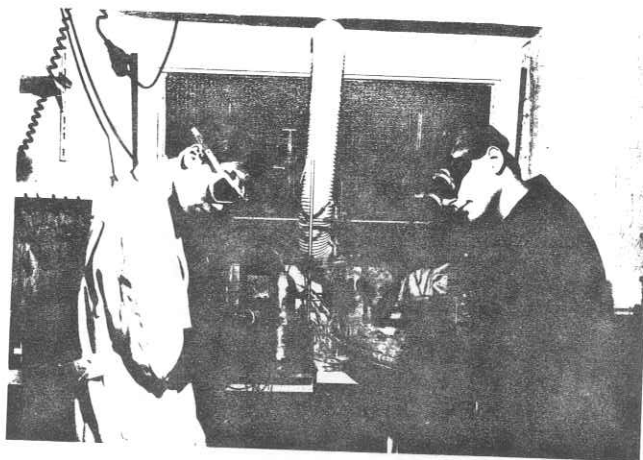
da von diesen mysteriösen Gestalten keine wei-
eren Informationen existent sind, sind wir gebeten
worden, diese Fotos zu veröffentlichen, um zu bewei-
sen, daß doch für die Fans hart gearbeitet wird! —>

Single: „MRON EUEN“ demnächst auf SPARGEL-Schallplatten! / KLYSTRON-KONTAKT: über SPARGEL

...der
letzte
CHECK...



Achtung,
Aufnahme



...jedoch wird das fertige End-
produkt ALLE (echt!) aus dem
Sitz schleudern...

HUI!



Uff,
geschafft!

PROST!

Sehr geehrter Plattenfreund !

Wir gratulieren Ihnen zum Erwerb dieser phantastischen SCHALLPLATTE. Sie haben mit ihr ein QUALITÄTSPRODUKT unbestimmbaren Wertes erworben, das Ihnen in guten, sowie in bösen Tagen als treuer Freund im Wege stehen wird. Bevor Sie die "IHESPATZEN: Musi' XL disco Töne delücks" hören, sollten Sie die folgenden Punkte ausmalen: o o o und einige gutgemeinte Tips beachten.

Vor der Inbetriebnahme sollten Sie zunächst feststellen, ob alle Schrauben an der Rückseite Ihrer Haushaltsgeräte gut festgezogen sind. Sollte dies nicht der Fall sein, so ist das auch nicht weiter schlimm.

Sodann sollten Sie einmal nachschauen, ob Sie überhaupt einen PLATTEN SPIELER besitzen. Haben Sie nur einen HOHEN SPIELER, so kann er durch mehrmaliges Überbügeln in einen PLATTEN SPIELER verwandelt werden.

Und jetzt kann's richtig losgehen.

Diese und folgende Seite war ursprünglich als Beilage zur "Spatzen"-EP gedacht*... cut out if you like...



©INTERNATIONAL LTD. 1972.

BIBISHI

MOTOR

COPYRIGHT

Bediner Anweisungen

Nach kaufen dem Platte zunächst pruefe den inhalt.
Vor entnahme der Platt, der Operator ziehe dann weichen,
unflusige Handschuhe an. Wenn Platten auf Teller zunaechst
entbewege sie weg. Dann lege neue Platt "Ihmensprtn:
Audio Supp Musi,Toen's Bibishi" auf. Bewege den Arm zu
Ton-abnehmen. Legen den Tonabnehmen auf Einfuehrende Rille
von Seite der Wahl.

————— Achte ! : 'play it laut'. —————

Wenn Ton zum Ende, entbewege die Platt andersrum.

● Sauber Hinweis:

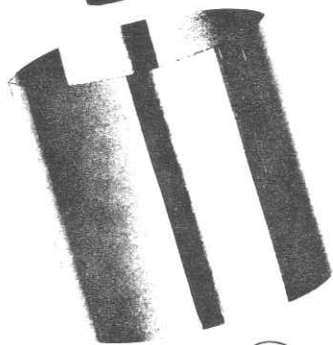
Wenn Toenen verkraechzt und unschoen, Moeglichkeit der Platt
verschmutzt. Zum entnahme der Schmutz von dem Platt spuele nass.

● Kratzr Hinweis:

Wenn Tonabnehmen fliegt und Toenen intervallig, Moegligkeit
der Platt zerkratzt. Zum entferne den Kratz verkauf dem Platt
auf Flohmakt.

Nach gefallen der Platt kaufen mehr. Empfehle dem Freund
die Platt.

Ihr Bibishi Motor Copyright



CROMO

PHOSPHOR

Tinned Meat (März 1977)

Lennart Leßmann git, voc, bs
Svend Leßmann keyb, voc
Frank Wilhelm git, voc, bs
Axel Wilhelm dr

Phosphor I (August 1979)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Rhythmus-Box

Phosphor II (September 1979)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Oliver "Orgie" Benkwitz voc
Frank "Ekel" Egles dr

Phosphor II a (November 1979, 2 Gigs)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Oliver "Orgie" Benkwitz voc
"Migo" (Fun Funeral, Kiel)

Phosphor II b (Januar 1980, 1 Gig)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Oliver "Orgie" Benkwitz voc
Karsten "Emu" Benkwitz dr

Phosphor III (Februar 1980)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Oliver "Orgie" Benkwitz voc
Uwe "Atze" Arzensek dr

Slaps (Juli 1980)

"Orgie" bs, voc
"Setter" dr
"Pawelowski" git

Schwarz-Weiß (1980)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer dr, voc
Svend Leßmann keyb, voc

Die Mono's (Juni/Juli 1980)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer dr, voc
Undine Daum voc
Sabine Fritzsche voc

Index Sign (Februar 1981)

Lennart Leßmann git, voc
Svend Leßmann dr
Susanne Gronemann keyb
Michael Haverly voc
Frank Wilhelm bs, voc

Der Moderne Man III (Dezember 1980)

Eckart "E.K.T." Kurtz git, voc
Martin "Matthias" Simons voc, synth
Claudius Hempelmann dr
Jens Gallmeyer bs, voc

Der Moderne Man IV (April 1981)

Eckart "E.K.T." Kurtz git, voc
Martin "Matthias" Simons voc, synth

Yng Ntllctls (Januar 1982)

Jens Gallmeyer dr
Martin Fuchs git
Robert Fuchs bs, git

Jens Gallmeyer bs, voc
Felix "Fe" Wolters dr
Tonio Scorpio sax, synth

Phosphor IV (Mai 1980)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Uwe "Atze" Arzensek dr
Frank "Ekel" Egles sax
Ana Gonzales voc

Phosphor IV a / Hullah Naw Sullah (Juli 1980, 2 Gigs)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Oliver "Orgie" Benkwitz voc
"Setter" dr

Phosphor IV b /

The Human Punks /
Quadratic Insects
(September 1980, 1 Gig)
Lennart Leßmann bs
Jens Gallmeyer dr
Robert Fuchs git
Michael Otto voc

Phosphor V (Mai 1981)

Lennart Leßmann git, voc
Jens Gallmeyer bs, voc
Uwe "Atze" Arzensek dr
Frank "Ekel" Egles sax

"Unser" Flohmarkt (Seufz, jaja...)

Tjaja, was wären wir ohne ihn...?

Hier trifft sich alles, was Rang und Beine hat.
Man ist hier, um Platten zu kaufen, um Platten und Cassetten
zu verkaufen, um fanzines und Badges zu verhöckern, um
dadurch 'reich' zu werden, um 'small-zu-talken', um Kids u.Ä.
zu verarschen, um über andere zu lästern, weil der Samstag-
vormittag sonst nix zu bieten hat oder ganz einfach nur
um sich zu zeigen, zu posieren, denn wer sich nicht zeigt,
der existiert nicht.
Der folgende Bildbericht zeigt auf, wer alles existiert
und wer jeden Samstag anwesend ist.

Ich persönlich bedauere die Städte, die keinen wöchentlichen
Flohmarkt aufweisen können. Wo sonst kann man sich sooo gut
amüsieren?

Die Fotos wurden nach folgenden Gesichtspunkten aufgeteilt:

- I. Die Poseure (das WICHTIGSTE überhaupt!)
- II. Der Mob (paßt bloß auf!)
- III. Die Damen (HUI!)
- IV. Die Geldmacher (kein Kommentar...)
- V. Die Käufer
- VI. Gelegentliche Gäste
- VII. DER SCHÖNSTE (tätärää!!!)

Die anwesenden Personen waren:

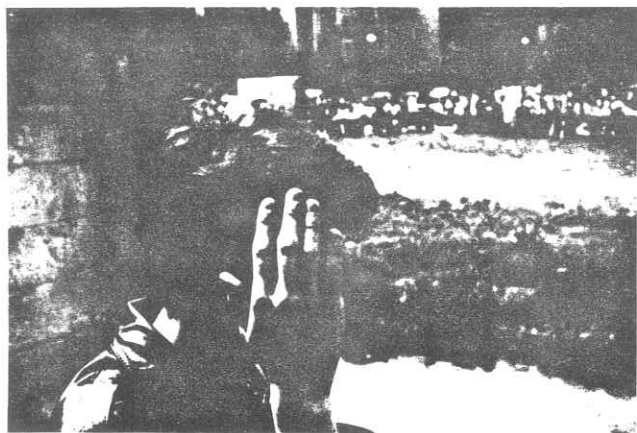
Dorit ?
Anja Schroeder
Kirstin Höfer
Sabine ?
Jürgen Press
Robert Fuchs
Martin Fuchs
Immo de Vries
Wolfgang Grieger
Ralf ?

von den Ihmespatzen

Ratte
Ihr boyfriend, gen. 'Das Peterle'
Peter Tennhardt, gen. ...naja, lassen wir das...
Sein Kumpel ?
Andreas Eckenberg, gen. ...naja, lassen wir das...
Ernst August Wehmer, schlicht: E.A.
Die 'Musicbox'-Crew
Thomas Buch, gen. 'Mr. Boredom'
Ziggy XY, gen. 'Michael Jarick'
Jörg Laubisch, gen. 'Lach-mal-Eno-Kid'
sowie weitere Gestalten, die keiner kennt, und die auch keiner
kennen will!

"?" = Nachname unbekannt □

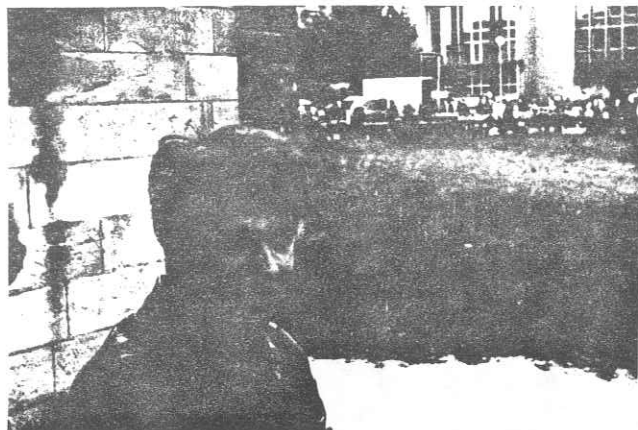
I. Die Poseure



'Keine-Fotos-bitte'-Eno

'Keine-Fotos-bitte'-Ziggy und der grinsende Thomas



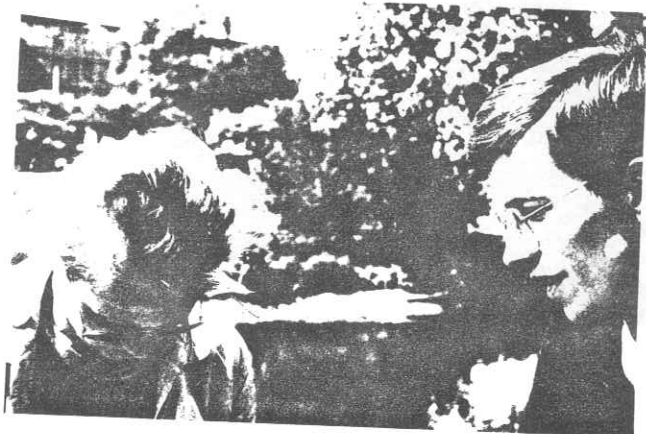


Eno-Kid...doch noch erwischt!

Xy und Mr. Boredom



E.A. und Tom



Ziggy says 'YAWN'

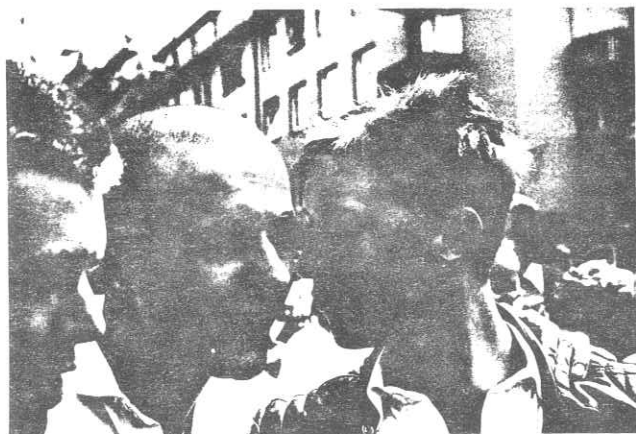




Jürgen Press...

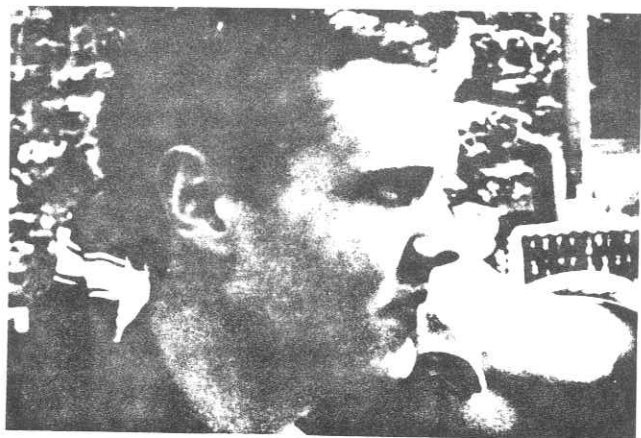
R. Fuchs has a laugh about his brother M.



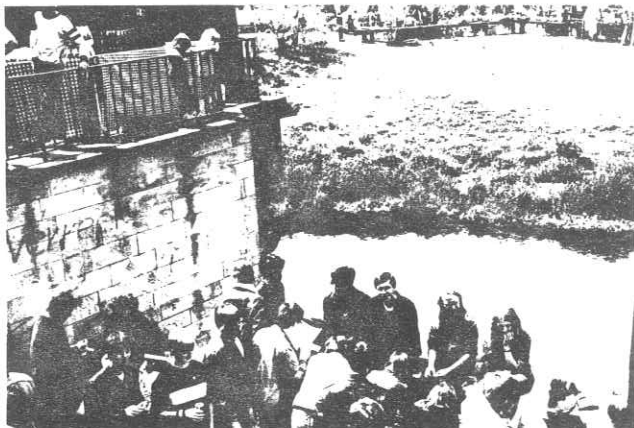


Wolfgang 'Derwisch', Immo, Ralf vonne Spatzn

Der Derwisch blickt nicht mehr durch...



II. Der Mob



Der 'Downstairs-Mob' incl. J. Press, R. & M. Fuchs, Eno-Kid, Ziggy XY, Mr. Boredom, Sven und K. Höfer. ...ein Glück, das ich grad oben stehe!



The big ANJA-SCHRÖDER-SHOW-OFF und Wolfi & Ralfi

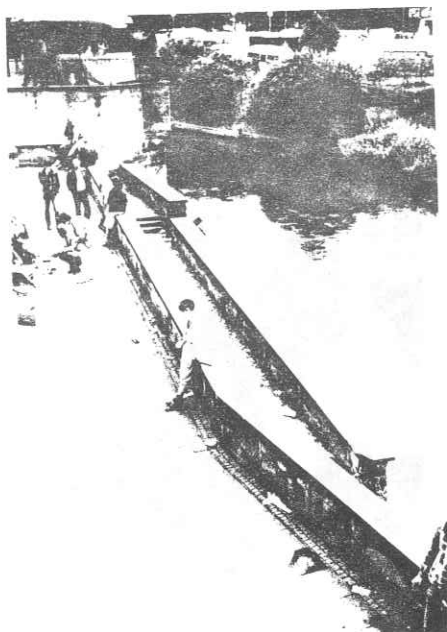


'Bist-du-nicht-DER-von-TRIO'-Immo....von den IHMESPATZEN

Der 'Spatzen-Mob'



III. Die Damen



Dorit (die coole (naja...)) sitzt auf der Mauer

Schroeder...



IV. Die Geldmacher



'Mr.Musicbox' freut sich

Der 'Musicbox'-Außenposten 'Flohmarkt' und seine Hüter

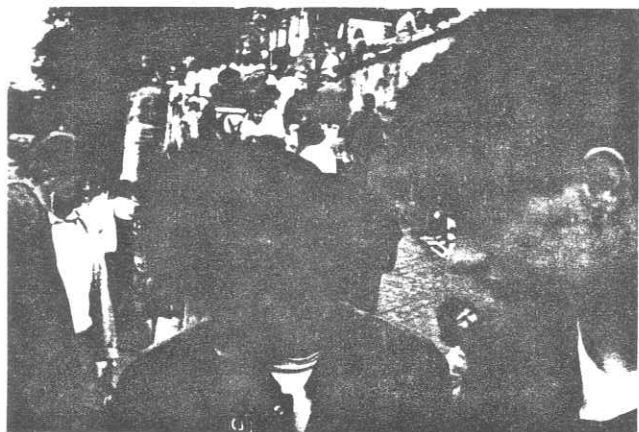




Herr Eckenberg (genannt 'Der Hippie', aber das mag er nicht hörn...)

E.A. Wehmer und Kollege, die GARANTIERT NICHT handeln...





V. Die Käufer

Das Peterle und sein Kumpel- looking for some good stuff...



"Haste nichts von Grateful Dead, oder so??" Grins...

VI. Die Profis



Ratte im Shop

Ratte's Freund (weiß ich, wie der heißt...)





Ratte's boyfriend and himself



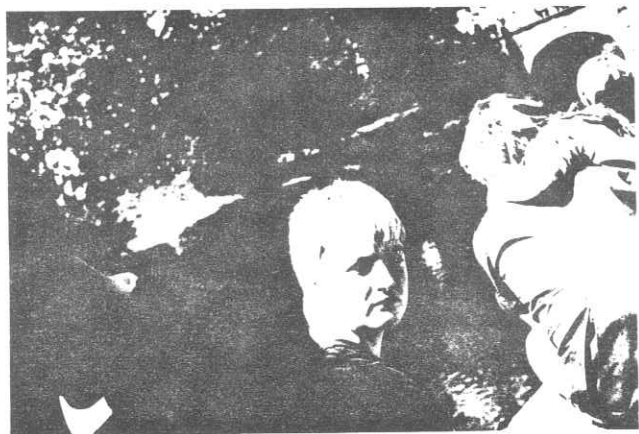
Again

VII. Gelegentliche Gäste

Sabine Dingsbums (na, wie heißt sie nach gleich ?)



Young Kirstin sittin' on a fence



VIII. Der Schönste



Ich !

Viele weitere Pic's/Photos ➡➡



Die Ihmespatzen ➡ Wolfgang 'Derwisch', Immo, Enno, Ralf, Detlef



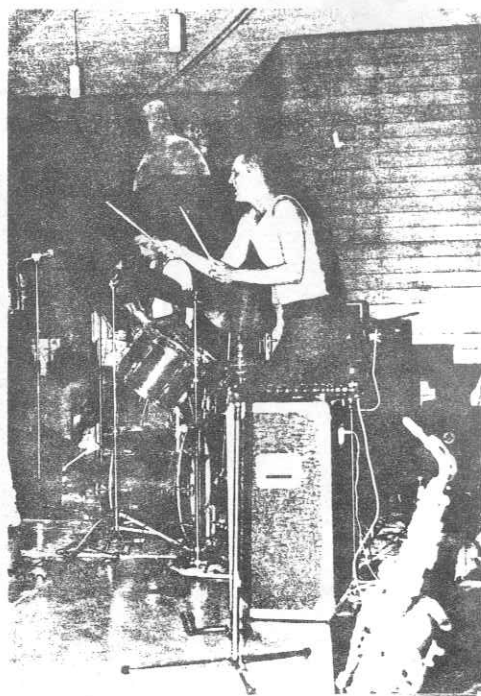
Wilde Action: Detlef, N-no, im "O" PHEW !



Die Spatzen again...



Der 'Derwisch'



im-0

Süsskind

ZiggyXY

E.K.T.



KOSMO — NAUTENTØRAUM

Se örli dejs...



Salute...



Damals irgendwann... GALLI (L.) & FUSI HOORAY!

Coming soon:
(vielleicht...)

NOTRUF



Red-Cow Kidz:

waitin' for
nothin',
you know, man !?



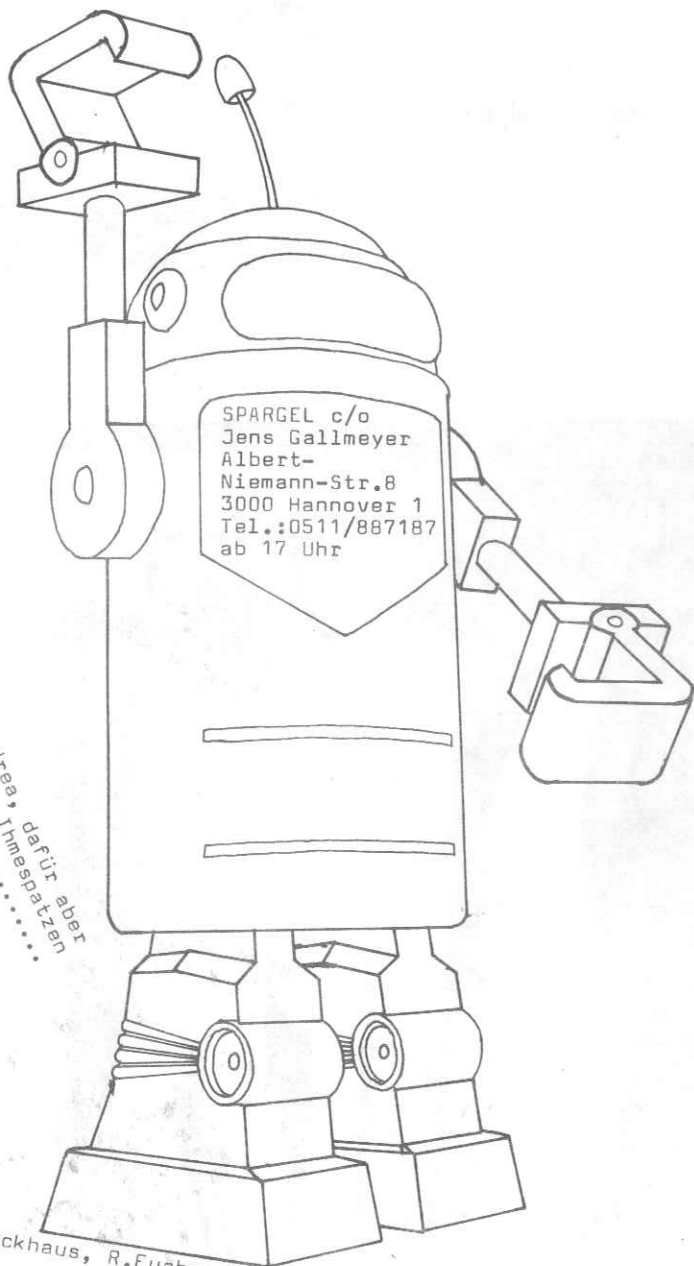
... und nochmal ...

Micha
Otto

&

Jensemänn

Toll, wa?



photos: Diesmal leider nicht von Andrea, dafür aber von: T.Buch, T.Chmil, Kosmonautentraum, Immespatzen und Asphaltindianer uvam.....

Mitarbeiter: M.Backhaus, R.Fuchs, J.-E.Born ...und ganz doll ICH!