

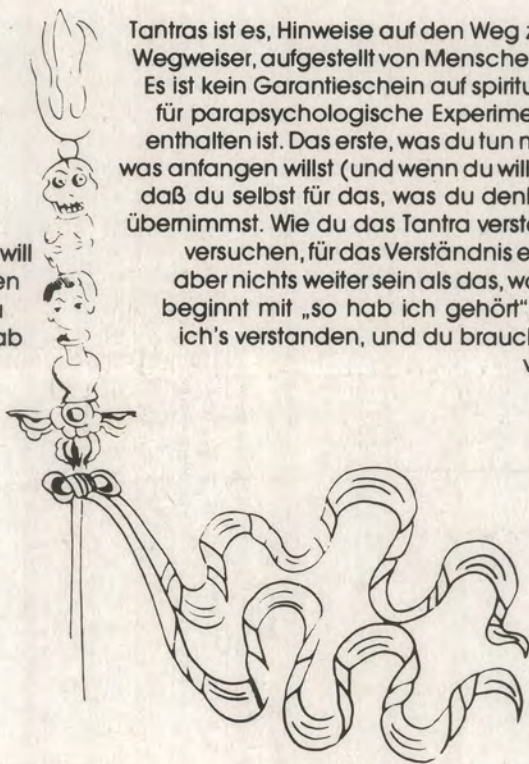
Stechapel-

Bücher

Das Tantra des Grausig-Groß-Schrecklichen

übersetzt von Peter Gäng

Das Ziel dieses geben. Es ist ein gegangen sind. kein Rezeptbuch alles auch in ihm diesem Tantra dir anfängt), ist, Verantwortung deine Sache. Ich will geben, die können habe. Das Tantra hinzufügen: so hab



Tantras ist es, Hinweise auf den Weg zum Erwachen zu Wegweiser, aufgestellt von Menschen, die diesen Weg Es ist kein Garantieschein auf spirituelle Entwicklung, für parapsychologische Experimente, obwohl das enthalten ist. Das erste, was du tun mußt, wenn du mit was anfangen willst (und wenn du willst, daß es was mit daß du selbst für das, was du denkst und fühlst, die übernimmst. Wie du das Tantra verstehst, das ist völlig versuchen, für das Verständnis einige Hinweise zu aber nichts weiter sein als das, was ich verstanden beginnt mit „so hab ich gehört“, und ich könnte ich's verstanden, und du brauchst es nicht so zu verstehen, wie ich.

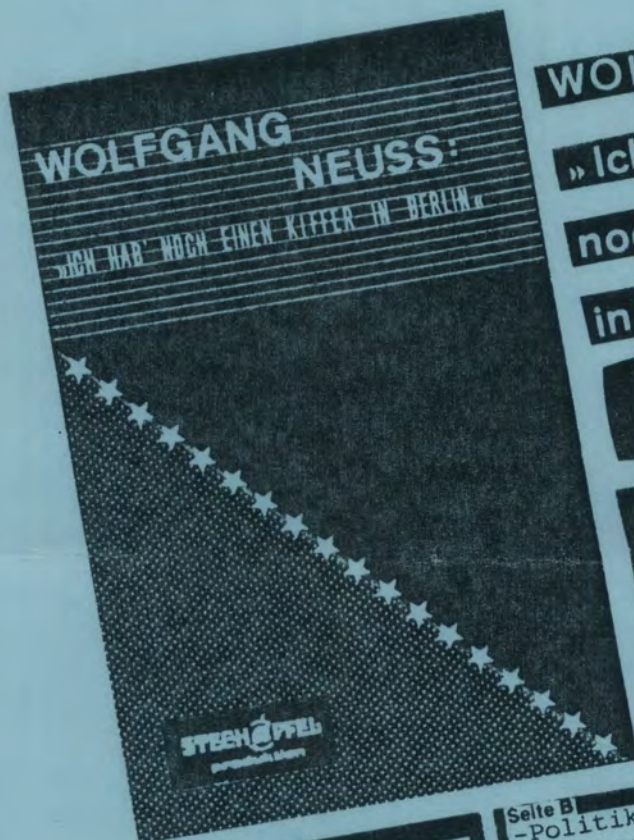
Das Tantra stellt dich, schon beim Verständnis angefangen, immer vor Alternativen: du mußt entscheiden, was du denkst, was du fühlst, was du tust. Es hilft nichts, wenn du dich auf deine Erziehung, deine Mutter, die Gesellschaft oder sonstwas zurückziehst, du selber bist es, der/die liest, fühlt, denkt, handelt.

140 Seiten, 42 Abbildungen

ISBN: 3-923159-00-5 *18 Mark 50*

Stechapfel-Kassetten

Neuerscheinungen C83



WOLFGANG NEUSS

»Ich hab

noch einen Kiffer

in Berlin...«



52 MIN NEUSS
TEA & SYMPATHIE:
THOMAS HAMMER ★

K45

15 Mark

Selste A

-ein neuer Wert an sich
-innere Führungketten-
reaktion-Wer noch einmal
ein Gewehr ...-Äther-die
Mauer-Kabel Nabel-Einsam
keitsgeföhle-Kabarett-Ko
miker aller Länder ver-
einigt Euch-

Selste B

-Politiker? Fernsehstars
!-Arbeitslos? Theaterspie-
len-wenn man in Berlin so
Ferien macht-Such Dich-
Martin Luther-Essen/Trin-
ken/Rauchen-Führerbunker
mit Wasserspülung-

Außerdem bei Stechapfel:
W.Neuss:Verstehste?Üben,
Üben, Üben! 60 Min. Kas-
sette Best.Nr.KO2 DM12,50
W.Neuss:Ohne Drogen nicht
s zu machen-fünf gedichte
für fünf mark. Best.Nr.
BOO3 DM 5,- Buch!



K46

Elefantenk

PERCUSSION

Musik aus SO 36

- a** Seite : Studioaufnahmen
1. Ein Augenblick in Teufels Küche
 2. Ja - Ja - Jazz
 3. Kein Ton zuviel
 4. Lieber gelb als tot



45 Minuten 12 Mark 50

- b** Seite : Live aus der UFA-Fabrik 25.9.83
1. Max
 2. Guan Guan - K.O.
 3. SMOG
 4. Samba so gut



Stechapfel-Katalog

Neuerscheinungen B83



fernab vom Gleichgewicht

Bork

Fr, 26. Nov. Sa, 27. Nov. So, 28. Nov.
die Trompeten von Jericho

**Alu Sprung au
s den Wolken
Die Unbekann
ten Kultureller Einfluß
Borsig Einstür
zende Neubau
ten! Ge ming Die Ha
ut Didaktisch
einheit Friede
r Butzmann No
torische Refle
xe**

Live SO 36

Herausragend! ... endlich
keine Bootlegs mehr hören
müssen ... technisch ast-
rein ... der Frühjahrs-
renner '83

Assasin 2/83

90 Minuten
13 gruppale

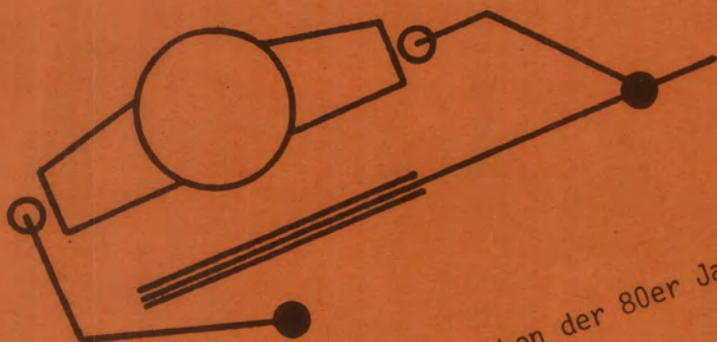
Reflexe

12 Mark 50

aus SO 36



POPULÄRE MECHANIK



Name/Instrumente
Muldi Böttcher
(Posaune, Zurna, Synth.
Vox)
Roland Morlock
(Git., Bass, Synth., Vox)
Peter Kurt (Git.)
Ulli Örte! (Git.)
Wolf Sequenza
(Perc., Synth., Piano)
und 5 andere

Aufgenommen 81/82 in
Berlin-Tempelhof, Kreuz-
berg und in den S-Bahn-
bögen am Savignyplatz.



Die Scherben der 80er Jahre

Inhalt:

Seite 1

Gib dem Affen Zucker
Oranienbar
Wiedereingegliedert
Boracaj
Smog
Für ein paar Deutschmarks
mehr

Seite 2

Blues für Andy
Sauer im Regen
Video
Der wilde Westen
Gleisdreieck
An die Hoffnung

Sechsendvierzigminuten

12 Mark 50

POPULÄRE MECHANIK



Während der Musik
BITTE NICHT RAUCHEN!

Seite A

- 1) Sloka Bhajan 6:40
- 2) Hare Sanella 6:20
- 3) That would be a
good IDEA 8:30
- 4) Telisi Rama 8:10

Seite B

- 1) Tala Tarangini 20:15
- 2) Peshell ALLAH 10:10

Die Verbindung

zweier

LIVE

Kulturen



... auch als sie mit den Dissidenten musizierten, ergab sich ein faszinierender Eindruck. Rockmusik und indische Volksmusik wurden mühelos verbunden zu einer erregenden Mischung.

Wie etwa Synthesizerspieler Burkhard Schmidl, Flötist Friedemann Josch und Gitarrist Wolfgang Ehlers auf ihre Mitspieler eingingen und ihre musikalische Sprache in europäische Melodieführung übersetzten, war nicht nur von der Spielart her beeindruckend, sondern auch vom Ergebnis her beste Rockmusik.

mvr

12 Mark 50

Karnataka College of Percussion

Ein Meilenstein auf ihrem Weg durch die Weltmusik.

Karnataka College of Percussion

Embryos Dissidenten und das Karnataka College of Percussion

Alternative zur deutschen Eiszeit

DISSIDENTEN Exil 31

DISSIDENTEN Exil 31 **LIVE**

© Stechapel-Verlag Berlin
4/83 IAKN 3-923159-02-1



12 Mark 50

60 Min. Radio-aktiv
mit Beiträgen von
W. Neuss/Radio Atlantis/
Fried/P.P. Zahl/Silvano/Ernst
Reuter/Robert Jungk u.a.
außerdem Musik, Musik, Musik.



Reise nach Atlantis

Stechapel-Verlag
Görlitzerstr. 74
1000 Berlin 36

tuwat

*** aus SO 36

zu haben in jedem guten Laden
oder direkt gegen Überweisung
von DM 12,50 auf Postscheck
Berlin-West
Kto. Nr.: 76435-107
Stechapel-Verlag
1000 Berlin 36
Görlitzerstr. 74



Seite A : Fabrik / basteln und bauen / nachts
schlafen die Ratten nicht / geld &
tod / als sie ertrunken war /der
kreis kleinster verwirrung

Seite B : Fabrik - slight return / mit nieder-
schmetternder wirkung (live) / aber
der novak läßt mich nicht verkommen
(live) / schmutzige gedanken /
schlägt die weissen mit dem roten
keil no 1

K 048

46 Minuten

12 Mark 50

SEQUENZA

realisation: wolf sequenza

'das tier' und 'coca': conrad schnitzler & wolf sequenza

gesang: conrad schnitzler

'schlägt die weissen...': wolf sequenza & populäre mechanik

Seite 1

...abends ins S.O.

walzer mit H.

tembo 1&2

der kob geht um

nord-süd

fieber

der westen ist einsam

Oh

Seite 2

das tier

coca

schlägt die weissen mit dem roten keil no 9

alaska ist grün

K 047

46 Minuten

12 Mark 50

Seite A:

1. Zwischen halbverfallenen
Häusern 4.00
2. Türkenkiller 4.00
3. Hirtenjunge 3.05
4. Wenn Vater erzählt 4.32

tanzen

32 MIN
MUSIK



K44

12 Mark 50

UFUK & FREUNDE

... dennoch tanzen wir

Seite B:

1. Halbmond 2.30 2. Fasten
in Einsamkeit 3.00 3. Ka-
nak 2.30 4. Ayse 3.50
5. ...dennoch tanzen wir

tanzen

Ufuk Adali (voc), Ismet Ka-
navuzlar (voc, laute, geige),
Metin Demirel (flöte), Dieter
Brinnich (voc türkenkiller),
W. Haffner (schlagzeug), R.
Häring (git, bass), Willi
Weglehner (synth, orgel)

tanzen wir

Stechapel-Verlag
Görlitzerstr. 74
1000 Berlin 36

tuwat

*** aus SO 36

zu haben in jedem guten Laden
oder direkt gegen Überweisung
von DM 12,50 auf Postscheck
Berlin-West
Kto. Nr.: 76435-107
Stechapel-Verlag
1000 Berlin 36
Görlitzerstr. 74



Richard Nöbel Abschiede

Auf den ersten Blick erscheint es recht unwahrscheinlich, daß sich jemand, nur begleitet von schwarzem Tabak und Kaffee, in eine persönliche Askese zurückzieht, um aus ihr heraus leuchtturmwächterhaft, okular, die deutsche Alltäglichkeit zu beobachten. Nimmt man jedoch Richard Nöbels Buch "Abschiede" zur Hand, erscheint es nicht nur möglich, sondern förderlich, denn hier formuliert sich aus der Einsamkeit messerscharf unmittelbare, gefühlsmäßige Erkenntnis.

Ohne vermessen zu sein, kann man Nöbel ein ausgeprägtes sprachliches Gefühl bescheinigen, was sich in Sätzen verdichtet wie: "Ein Pärchen ist immer ein Mann und eine Frau". Hier findet die persönliche Askese ihre sprachliche Entsprechung, wären da nicht die Bilder, voller düsterer Melancholie, die verrußten Hinterhöfe oder der vokabelstarkgeschmückte Trübsinn regnerischer Großstadttage. Nöbel ist ein perfider Spurenleser auf der Fährte der Nichtigkeiten, genießen wir seinen Spürsinn, wohlan, es gilt.

pospisil

aus: "taz",
18.4.83

Stechapfel Verlag

90 Seiten
10 Mark

ISBN: 3-923159-01-3





WOLFGANG NEUSS

ohne drogen nichts zu machen

fünf gedichte
für
fünf mark

ISBN: 3-923159-03-X