

TAPE REBEL

7

Z I N E + T A P E

NEWS AUS DER INTERNATIONA-
LEN TAPESZENE



PE TÄTER unter sich: v.l.n.r. oben Hans Jürgen
Thnen (Turnabout Düsseldorf) Michael Maier (MAN
Frankfurt) Martin Martin (Köln) Winnie Pickart u
by Hürnerbein (WEED) unten SACK (Scheißkasten
Köln) Henning Küpper (YARN Zine Velbert) und
Hans Korn (INDIVIDUAL POP Treuchtlingen)

Hallo Friends and Tapelovers

Hier also Tape Rebel 7. ja, das Format ist schrumpft, sogar beträchtlich, war aber nicht anders möglich. Warum? Nun alles wird teurer, B. die Portokosten ab 1.4.89, der Tape Rebel I aber auch weiterhin nicht mehr als 5 DM 1. Porto kosten. Also ich hoffe ihr habt da Verständnis. Trotzdem werde ich versuchen, ausoviele, oder vielleicht sogar noch mehr Informationen rüberzubringen. Da ist es natürlich ht mehr möglich ganze Flyer abzudrucken, ich, de aber alle Informationen incl. Adressen tergeben.

Nächst ein paar Worte zu diese Ausgabe.

ja wohl nicht so sehr viel Ios am Anfang neuen Jahres, bei mir ist auf, jeden Fall, ht so berauschend viel angekommen. Auf der sette sind diesmal 9 Beiträge drauf, davon nd aber drei aus dem WEED programm. Also nur eiträge von anderen Labels, was eigentlich nlich mager ist. Nun ja, gibt mir die Gelegen- t, mal etwas ausführlicher auf ein paar ene Cassetten hinzuweisen .
formationen zu den Bands auf der Cassette
bt's wieder auf den letzten 3 Seiten
nn für alle die es noch nicht wissen :
h bin umgezogen : Neue Adresse :
nfried Pickart Breitenbend 34 5160 Düren 16
.K. viel Spaß mit Tape Rebel 7
e Nr. 8 kommt voraussichtlich am 1.6.89
e Anzeigenformate ändern sich auch ab dieser
sgabe dazu mehr auf der folgenden Seite

ANZEIGE IM TAPE REBEL

NUR NOCH EIN FORMAT

10 cm X 7 cm

10 DM

Im Preis enthalten die jeweilige Ausgabe
inklusive Cassette. Automatisch frei Haus
sofort nach Erscheinen.

Originalvorlage bitte im Originalformat an die neue
Redaktionsadresse.

Bezahlung bitte bar und im Voraus.

E W S N E W S N E W S N E W S N E W

Die erste erfreuliche Neuigkeit kommt von IRRE.
Matthias Lang ist zum zweiten mal Vater gewor-
den. Am 20.1.89 kam Katharina zur Welt, deshalb
auf diesem Wege : Glückwunsch an die ganze
Familie... Mittlerweile gibt's halt nur noch
schlaflose Nächte, der Stress ist ziemlich stres-
sig, aber es macht auch Spaß mit zwei kleinen
Kindern... schrieb mir der Matthias.

Wichtig ist daß diesmal kein Beitrag vom Matthias
in T.R. drin ist.

Trotzdem gibt's neues bei IRRE, 2 neue Tapes
sind bereits erschienen. 'Now, a new style of
music' ein Sampler mit 8 Beiträgen und eine
Compilation mit MC mit 'Ventral Metaphor' aus Spanien u.
'Paradox' aus Israel. Geplant sind 2 weitere

pes Anfang März eine 'Poison Dwarfs' Cassette
: unveröffentlichtem Archivmaterial, und dann
ch der 'Rambo' Sampler mit Songs zum Thema
ambo. IRRE Tapes, Matthias Lang, Bärenfellstr.
, 6795 Kindsbach, 06371-18558

TOPE ART ORGANISATION is a nucleus of de-
nt entity that intends to blend spasms and
articulations of 'Anti Art'. B.A.O. wants
dertake a collaboration with experimental
ups for the production of same tape compila-
ns. Send 3 tracks if possible unreleased on
90 plus documentation for visuals. Deadline
the first project is 1.3.89. Next Deadlines
ry 2 or 3 month. Every Contributor will re-
ve a free copy. Send to: B.A.O.

Lancilli Guglielmo Via S.Gaetano 10
00 Benevento Italy

ang Januar hab ich Post aus Berlin bekommen,
das ist ja nun eigentlich nichts auße-
nliches. Dieser Brief kam aber nicht aus Ber-
West, sondern aus Berlin Ost, und das war für
h auf jeden Fall mal was neues. Da wohnt **HM**
o ein gewisser Gui Gust, und der ist sehr an
Tape szene intressiert. Gui macht auch sel-
t Musik, und zwar spielt er im 'FREIEN OR-
STER'. Das besondere an dieser Combo ist, daß
meisten Instrumente selbst gebaut werden u.
die Musik zu 100% improvisiert wird. Gui bie
jedem Intressierten ein Tape dieser Combo
im Tausch gegen eine eigene Cassette.

Gust Eberswalder Straße 20 Berlin 1058

DDR

neues von RODENT TAPES aus London. Gypsy hat
mir 3 neue tapes geschickt. 2 Compilations,
Discovery one ' und 'Rodent Tapes-Variou
artists', und dann noch eine neue GYPSY
Cassette, 'Parts of the Whole', eine Bespre
chung gibt's in paar Seiten weiter. Vor ein
paar Tagen kam dann noch ein Brief, in dem
Gypsy mir mitteilte, daß er seinen Vertrieb
umstellen will. Er will nicht mehr, wie bis
her, Compilation Tapes veröffentlichen, son
dern sich mehr auf das Veröffentlichliche
von England Lizens Tapes aus der ganzen
Welt konzentrieren. Das soll aber nun
nicht so laufen, daß jeder seine bereits
fertigen Tapes einfach zum Vertrieb nach
London schicken soll, sondern das Ganze
soll doch schon eine Tape serie werden,
die dann so nur bei Rodent Tapes
veröffentlicht wird. Also im
Text heißt das : Jede Band die teilnehmen
wird stellt aus ihrem vorhandenen Material
eine C60 zusammen, sozusagen eine 'Best of'
Cassette. Da kann dann auch ruhig unver
öffentlichtes Archivmaterial bei sein. Dazu
eine spezielle Covervorlage, die sollte
möglichst sauber gemacht sein, da Gypsy
die Cover drucken lassen will. Die Bands
sollen auch am Gewinn beteiligt werden.
RODENT TAPES 216 Strone Rd.
London E7 8ES England

Bei JAR gibt's jetzt eine ganze Serie
neuer LEGENDARY PINK DOTS Cassetten.
Genaues Info kostenlos bei JAR
Limastr. 18 1 Berlin 37

Neues von INDIVIDUAL POP. Zunächst 3 Neue Tapes im Vertrieb. Den Funny Flub Dub Sampler ~~XXXXXX~~ vom Oli Rösch für 7 DM, eine C20 von A Forest 2 mit Folk Pop Wave aus Deutschland, und '3 men pissing in the Rain' mit Blackberry Marmelade eine C30 mit RockWave.

Für Sommer 89 ist ein neuer I.P. Sampler geplant. Mit Opera Multi Steel (F) Dave Joe Grant (UK) P.Kaa (B) A Forest 2 (BRD) und Bands aus USA NL I. c/o Claus Korn Alte Burgstr.1 8830 Treuchtlingen 09142 1246

STOREMAGE



storemage ist einer ein lichtblick unter den aktuellen deutschen gitarrenbands", schreibt die wüzburgener stadtzeitung. storemage zählt wegen ihrer eigenwilligen harmoniefolgen und inren einfallsreichen gesangen zu den innovativsten gitarrenbands der 80er jahre.

nach veröffentlichung der debut-lp mit dem kuriosen namen "jon dave tomson" folgten rundfunkeinsätze und eine serie von auftritten in ganz deutschland, die 1989 mit weiteren 70 live-shows fortgesetzt wird...

Moderner Indie-Pop mit
kurioser Live-Show !!!

- 5.03. Hannover Capitol
- 1.03. Hameln Redhouse
- 5.03. Flensburg
- 0.03. Stuttgart Röhre
- 1.03. Hannau Kuba
- 2.03. München Feierwerk
- 5.03. Hamburg Logo
- 5.03. Hamourg Lemitz
- 7.03. Bistensee Baumgarten
- 3.03. Bodensorg Vox
- 2.03. Ravensburg Knast
- 1.03. Nürnberg Komm
- 1.04. Ingolstadt Kulturclub
- 3.04. Landesbergen Scenerie
- 1.04. Göttingen JZ Remise

- 20.04. Berlin Swing
- 21.04. Berlin Pike
- 22.04. Berlin Ecstasy
- 24.04. Übach-Palmenberg Rockfabrik
- 25.04. Duisburg
- 26.04. Hagen Jim Knopf
- 27.04. Köln Underground
- 30.04. Kaiserslautern
- 06.05. Osterholz-Scnarabeck Kulturzentrum
- 02.06. Jübeck
- 30.06. Lübeck Alternative
- 01.07. Bielefeld Zweischlingen

Kontakt: Nothing to lose, records
Davensteiner Straße 40
3000 Hannover 91
☎ 0511/456560

ne MC von THE CREW aus Bietigheim kam leider was spät, deshalb kann ich nur kurz drauf hinweisen. 4 Git./Wave Songs mit Punk u. Beat Einflüssen. Im nächsten T.R. mehr über die Band.
Stablein Sanddornweg 11 7120 BietigheimBiss

AIL ART--ein Statement von H.SACK Ziegler
 er Austausch und die Verbreitungsmöglichkeit
 aller denkbaren und durchführbaren Ideen über-
 aupt. Alle schöpferischen Bereiche sind für
 jeden zugänglich und können sowohl nebenein-
 ander als auch sich gegenseitig überlappend
 existieren. Ich stosse dabei immer wieder
 auf Menschen, die mit genauso verschiedenen
 ausdrucksformen arbeiten, wie ich das tue, als
 auch solche, denen ich nur auf einer Ebene be-
 gegne.

APE REBEL Leser werden hauptsächlich mit
 einem (auch der MAIL ART verbundenen) Cas-
 ettenveröffentlichungen vertraut sein. Es
 gibt aber auch noch mehr zu entdecken.

.SACK Ziegler Eupenerstr.42 5000 Köln 41
 Post aus Polen erhielt ich von Roman Czerwonka
 der sich sehr für deutsche Indie Produktionen
 interessiert und zwar hauptsächlich für selbst
 produzierte Platten aber auch für Tapes.
 Und zwar will der Roman die Sachen tauschen.
 Er schrieb mir daß er so ziemlich alles was
 in Polen erscheint vermitteln kann. Wer also
 in Polen-Indies interessiert ist wendet sich
 an : Roman Czerwonka ul.Lesnego 31/10
 40-406 Katowice Polska.

im Jugendzentrum Oerlinghausen e.V. werden
 Bands für Liveauftritte gesucht. Demo + Info
 an Stephan Wolters Holterstr. 71 4815
 tukenbrock 05207-3665.
 Z Oerlinghausen 05202-2712

im Englischen STRENGTH THROUGH AWARENESS
bel gibt's jetzt den 'The Sound of Hate' Sam-
r eine C60 mit SIGILLUM(I) INTRINSIC ACTION
SA) CON-DOM(UK) VIDNA OBMANA (B) TERRE
ANCHE(USA) THE GREY WOLVES(UK). S.T.A.
o 77 Solstice Rise Amesbury Wiltshire
4 7NH England

im BufAP (Büro für akute Planung) gibt's
cht nur den neuen IDEPENDENT KONTAKTER mit
er 800 Adressen aus der Indie-Szene, sondern
ch ab 1.4.89 eine neue Adresse : BufAP
/o Thomas Pradel Kaulbachstr.54 6000 F 70

a subject & constraint of the next Compilation
be worked out by UNDERGROUND PRODUCTION is
coustical music(s)'. We would like to receive
ort original & well recorded pieces. You may
g if you like to. Please send your proposals
: Petchanatz 41 Av. Felix Faure 69003 Lyon
ance

VOICE OF ANGEL aus Japan hat jetzt eine
"Comp. ~~XXXXXX~~ mit 4 europäischen Bands
veröffentlicht. Die Platte heißt 'Voice of
Europe' mit dabei sind 'FLITOX INSTIGATORS
ina u. Political Asylum. Erhältlich bei:
VOICE OF ANGEL Toshiyuki Hiraoka 1474-5
himokurata Totsuka-ku Yokohama Japan

s FAST ALLES Fanzine gibt's für 1.70DM + p.
i Stephan Körting Karl Mohme Str. 41
70 Bad Oeynhausen 1. Die Nr.8 mit: Happy
ndays Tumble Down Laibach Amerika ACID!
Im u.M.

ehr extrem eine Cassette von PSZYCHO aus Jena
n der Schweiz. Musik ist das wohl nicht mehr.
xtrem übersteuerter Hardcore Krach mit verzerr-
ter Gitarre und vollkommen unverständlichen
exten, weil auch total verzerrt und übersteuer-
ichts für meinen Geschmack. Wohl für ~~MEINEN~~
einen Geschmack die tolle Aufmachung des Co-
ers und Beihefts. Tolle Bilder Fotos und, wenn
ie Texte die im Heft abgedruckt sind mit denen
uf der Cassette übereinstimmen, was man leider
icht feststellen kann, muß ich sagen daß da ma-
irklich sehr gute interessante Texte geboten
erden. PSZYCHO Roger Schmid Heienhaldenstr. 2
H 8649 Jona Schweiz

Vom YARN Fanzine müßte eigentlich in Kür-
ze die Nr. 2 erscheinen (Vielleicht ist sie
ja auch schon da) Nach der sehr guten Debut
Ausgabe warten wir natürlich alle gespan-
nt. YARN Henning Küpper Friedr. Ebert-
Str. 103 5620 Velbert 1.

NOSTALGIE ETERNELLE haben bisher 100 Songs
auf Compilation Tapes in der ganzen Welt ver-
öffentlicht. Z.Zt. arbeitet die Band an einer
aktuellen und zeitlich korrekten Discography.
Dieter Mauson Verbindungsweg 59 2950 Leer
Entwürfe für Cassetten- und Plattencover macht
Bernd Kraus Mariannahillstr. 1 87 Würzburg

M. NOMIZED und NO UNAUTHORIZED haben eine
neue Anschrift: FRACTION STUDIO Madrange
Michel 133 Rue Maurice Utrillo
77350 Lemee France

Bei RADIO 100 in Berlin ist jetzt eine TAPE
sendung einmal monatlich fest im Programm.
Tapes an: RADIO 100 z.Hd. B'ng Wahrmann
Potsdamerstr.131 1000 Berlin 30

Jetzt zur neuen GYPSY Cassette 'Parts of
the whole' heißt das Teil und bietet 60 min.
eigentümliche Klangcollagen mit Sprechgesang.
Als Instrumente wurden ein Casio, eine Orgel,
und ein Drumcomputer verwendet. Das Ganze
dann durch viele Hall- und Echoeffekte stark
verändert. Die einzelnen Songs haben alle ver-
schiedene Klangbilder, sodaß es von daher nie
langweilig wird, einzig die Art des Sprech-
gesangs wirkt auf Dauer etwas monoton, was je-
doch durch die guten Texte wieder ausgeglichen
wird. GYPSY hat alle Instrumente selbst
gespielt, Musik und Texte geschrieben und
alles zu Hause mit einem 4-Spur Recorder
aufgenommen. RODENT TAPES 216 Strone Rd.
London E7 8ES ENGLAND

IGORSAMSA PRODUZIONI This is an invitation
or submit your music for an international Com-
pilation of 'Industrial music' and for one other
of 'Ambient music'. G.P. is also interested in
exclusive Productions (or Licence for Italy) of
the Band Tapes. Lusetti Guido Via Primo
Maggio 24 42015 Correggio (RE) Italia

MORE CENSORSHIP Compilation 69 bizarre
Stücke moderner Lautmalerei auf einer C 90
Cro2 MC FÜR 7 DM + P. mit: EA 80, DIOXIN,
FEAR OF GOD, MESSER u.v.m. Marc Sikora
An den Bleichen 6 4030 RATINGEN

ACK Live im Kunsthaus Rhenania Köln 10.12.88
zwei 88iger Konzerte im Kölner Rose Club hat-
te ich bereits verpasst. Also nix wie hin zum
Rhenania XX, das ist ein neuer Veranstaltungsort
in Köln, liegt direkt am Rhein an der Se-
verinsbrücke und ^{ist} deshalb auch für Auswärtige
leicht zu finden. Organisiert wird der Laden
a. von Guido Erfen, der auch das S.H.M. Label
macht, und da der Guido selbst in der Tape-
zene aktiv mitmischte, ist es natürlich selbst-
verständlich, daß dann im Rhenania auch Tape-
bands spielen können. Wer & also mal live in
Köln spielen will, wendet sich an Guido Erfen
Luguststr. 31 5K60. Zurück zum Konzert.
Als Vorprogramm gab's 'nen selbstdrehten Film,
in dem Sack einen reichlich verwirrten Profe-
sor mimte. Als Science Fiction Klamotte ver-
packt war das Filmchen trotz recht schlechter
Bild- und Tonqualität locker, flockig anzusehen.
In der Pause und natürlich auch schon vor ~~dem~~
dem Film habe ich ein paar Leute persönlich
kennen gelernt, die ich schon seit einiger Zeit
brieflich kenne. Michael Maier von MAM in K
Frankfurt, Hans Jürgen Köhnen von Turnabout in
Lüsseldorf, Henning Küpper vom YARN Zine in ~~XX~~
Waldalbert, Gisele Lobisch vom EBM Zine u.u.u.
Für das folgende Sack Konzert war erste Sahne.
Mit minimalem Aufwand zauberte Sack (voc. Trom-
pete Waldhorn) und Martin Martin (git. voc.)
eine tolle Atmosphäre. Und das obwohl nur rund
20 Leute anwesend waren. Die Melodien und vor
allem die guten, witzigen, deutschen Texte kom-
men sehr gut rüber. Nach mehreren Zugaben wur-

das Konzert dann mit ein paar Flaschen
ampus gebührend gefeiert, natürlich mit dem
blikum zusammen. Ein wirklich toller Abend

19 BRIAN JAMES RIEDEL 88

THE KING IS DEAD

Singer Suffers Heart Attack



THANK GABRIEL



"YEAH, I REMEMBER HIM, WORKED IN THE SORTIN' ROOM, BACK ABOUT 1979."
CARRIER



"KEPT SINGIN' THE SAME SONG OVER AND OVER AND OVER."
WINDOW 3



"HE WAS PART OF OUR AFFIRMATIVE ACTION PROGRAM. I THINK HE WAS BRAIN DAMAGED."



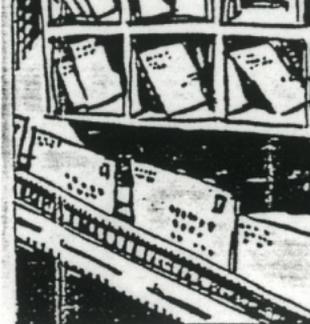
"A BIG DUDE WITH THESE FUNKY SIDEBURNS."
LOADING DOCK



"HAD NO IDEA THAT PEOPLE WEREN'T GETTIN' THEIR MAIL."
POSTMASTER

"HE FIT RIGHT IN HERE AT THE POST OFFICE."

"HIS JOB WAS TO COME IN AND SORT THE MAIL, NOTHIN' TO IT REALLY."



"WE FOUND OUT AFTER HIS PROMOTION THAT HE WAS STAMPING ALL THE MAIL LIKE THAT."



"BOY WERE WE EMBARRASSED!"



FLOWERPOORNOES -

dreamarchives I
(C-62).

Calypso
NOW

Postgiro Köln
2780 49-500

Obergässli 4

CH-2500 Biel 3

Switzerland

Demos 86 - 88

24 Songs! Unveröffent-
lichte Versionen!! Li-
mitierte Auflage 251 Stk
DM 12.- inkl. Porto

**PULL
MYDAISY**

LIVE AT
CBGB'S vol.
I (C-35)

GRATIS

für Fanclub
Mitglieder!

6 Mark an
CALYPSO NOW

TAPE CHARTS MATTHIAS LANG

1. KRONSTADT/HIRAOKA (Irre)
2. DEUX BALEINES BLANCHES
Songs from the willow (SDR)
3. LEG. PINK DOTS Traumstadt 2
4. Now a new style of music
5. TREBLE KING Jane Morgan
6. DOPO 3 (MEGAMAGO Italien)
7. BROTHERHOOD OF LIZARDS (Jar)
8. Hypertonia Christmas Coll.
9. Try some new Comp. (Teddy B)
10. LORD LITTER Tales about....
11. PEACE AND FREEDOM Life
12. Funny Flub dub (Hail Tapes)

S I D E A T R A C K 1

neue Tapes aus Berlin (West) von den FROZEN PLANETS. Das erste 'Journey through a radio' aus dem Jahre 87 (deshalb wahrscheinlich nur für mich neu) das zweite 'In the face of industrie' (von der ist ein Stück auf der T.R.Cass.) aufgenommen im November 88. Musikalisch ist die ganze recht eigenständig, auch auf eine ungewöhnliche Art schräg und doch nie langweilig, stark Gitarren-orientiert. So ist dann auch der Gitarrist und Sänger Joachim Scheiner der Kopf der FROZEN PLANETS. ~~XXXXXXXXXX~~
 Joachim Scheiner Hageberger Str.47 1 B 61

S I D E A T R A C K 2

aus Köln kommt IGNITION mit der ersten Cassette, erschienen auf Guido Erfen's SHM Label. Der Leiter IGNITION steckt Michael Springer, der auch der Schlagzeuger der DIRK HARTUNG COMBO ist. Michael ist auch einer von denen, die mit Guido zusammen das Kunsthaus Rhenania organisieren (Siehe Bericht SACK live im Rhenania). Die IGNITION musik ist zunächst mal sehr rhythmisch, da sie ja von einem Schlagzeuger gemacht ist, auch eine Art Collagenmusik, bei der aber nicht Synthesizer, sondern mehr Percussion und Stimme im Vordergrund stehen. Die Texte sind teils Dadaistisch teils obszön nun ja für den Moment etwas. Die Aufnahmen wurden zwischen 81 und 86 gemacht, sind also teils schon etwas älter. Das Stück auf der T.R.Cassette heißt 'negree' und ist aus dem Jahre 81, damit das beste Stück der Cassette.
 M Guido Erfen August str.31 5 K 60



TRACK 3 HYPERTONIA WORLD ENTERPRISES

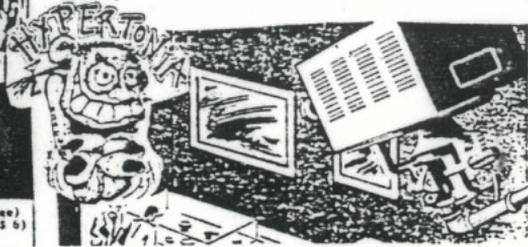
Z.B.Z.

Contact address: through my tape label
HYPERTONIA WORLD ENTERPRISES,
Jan R. Bruun, Heiryggen 2, N-8614 Ytteren,
NORWAY.

The HYPERTONIA I-mass EZ includes I-mass tunes
by: I RAY POP, SACK, NO UNAUTHORIZED, WALTER
GLIBRIGHT EXPERIENCE, NICOLE CAMPAU, COSTES,
LEISURE SISTERS, I-O-MATIC, AREDMUTEDYTERNE,
IKLUTEN & many more! C60 Cassette -
only Nkr 35/US\$ 3.50 (including
p&h) to J.R. BRUUN, HEIRYGGEN 2, N-8614
YTTEREN, NORWAY. (Giro Account/Postcheck Eco:
4329094). Send I.N.O. or cash.

- 03/ THE CLEANERS FROM VENUS: "On Any Normal Monday" C45
- 04/ THE CLEANERS FROM VENUS: "Midnight Cleaners" C45
- 05/ THE CLEANERS FROM VENUS: "In The Golden Autumn" C45
- 06/ THE CLEANERS FROM VENUS: "Under Wartime Conditions" C45
- 07/ MARTIN NEWELL: "Songs For A Fallow Land" C45
- 08/ THE CLEANERS FROM VENUS: "Living With Victoria Grey" C45
- 09/ WILLIAM S. BUFFORDS: "Call Me Burroughs" C45
- 10/ CHARLES MANSON: "Lil" C40
- 11/ CHARLES MANSON: "Family Interviews" C40
- 12/ CHARLES MANSON: "NYC Interview By T.Snyder" C50
- 13/ CHARLES MANSON: "Manon At Fifty" 1985 1/v C90
- 14/ LELU, LU'S & YOTO: "Continuous Flax" (A-B) C50
- 15/ THE STRAY TROLLEYS: "Sarricades And Angels" C50
- 16/ THE STRAY TROLLEYS: "Secret Dreams Of A Kitchen Porter" C45
- 17/ THE CLEANERS FROM VENUS: "Slow Away Your Troubles" C50
- 18/ MARTIN NEWELL: "The Asell Fool" C50
- 19/ THE CLEANERS FROM VENUS: "Mind How You Go" C50
- 20/ I-MAS TUNES ARE... HEAR AGAIN! Compilation C50
- 21/ N.J.MANNEN: "Fetters Become Aktivator" C45
- 22/ N.J.MANNEN: "Neuroleptomelative" C50
- 23/ EN "ALYKOT I POLIE": "Jatzenastoben" C50
- 24/ I RAY POP: "Seat Of Vinyl" 1984-88 C50
- 25/ LORD LITTER: "Kryper Hour" 1984-88 C50

The HYPERTONIA label also has tapes by:
MARTIN NEWELL & THE CLEANERS FROM VENUS,
LELU/LU'S & YOYO, X RAY POP, LORD LITTER,
POLITICAL ASYLUM, N.JURMANNEN, CHARLES MANSON
a.o. Write for further details, or order
THE HYPERTONIA SAMPLER KZ!!! (same price as
above)



(case costs Nkr 35/US\$ 3.50/US\$ 5.50 (including packing & postage)
Nkr 49.20 (Nkr 20/US\$ 2/US\$ 3) & Nkr 11.13 (Nkr 40/US\$ 4/US\$ 6)
& Nkr 14 (Nkr 50/US\$ 5/US\$ 8)

S I D E A T R A C K 4

aus USA, genauer aus Bakersfield Kalifornien,
kommen HERMANOS GUZANOS mit ihrem zweiten
ape 'Too close to the Kitty'. Im Vergleich
ur ersten Cassette 'The worm's turn' (Siehe
zw. höre T.R.5) ist diese krachiger, noisiger,
ieder sehr eigenständige Gitarren-orientier-
e Musik mit recht harmonischem Gesang.
arrell Draegger, Brian James Riedel, und Gary
ray sind die drei Mitglieder der Band. Alle 3
ind hauptberuflich als Comic Zeichner tätig
siehe T.R.5 6 +7). Das Musik- bzw. Tapesmachen
ehen sie mehr als ihr Hobby an. 'We've been
etting together for years playing weird
usic in the garage just for fun; schrieb
arrell in seinem letzten Brief.

Jaerrell Draegger P.O. Box 1425 Bakersfield
CA 93302-1425 USA

beide HERMANOS GUZANOS Cassetten gibt's ab
sfort bei WEED TAPES ie 7DM incl. porto

SIDE A TRACK 5 SIDE B TRACKS 1 + 2

Wie bereits im Vorwort erwähnt, nehme ich die Gelegenheit wahr, gleich drei WEED Produkte vorstellen. 1. Die neue RATTUS REXX Cassette 'STERICIS', die Ende März fertig sein wird, mit 1 Stück 'You are one'. Es ist die dritte R.R. Cassette. Eine C20 mit 9 Stücken. 5 DM incl. P. 2. SCHORSCH UND DIE HONKAS mit dem Stück 'Wer bist du?' von der im Februar erschienenen Cass. 'GUTE NACHT'. Rock 'n Roll der 50iger Jahre, hat der 60iger, locker, spritzig und mit deutschen Texten (was ja heutzutage nicht mehr so vorkommt) C 20 5 DM incl. P. 3. HEINZ KÜPPERS mit einem Stück seiner bereits Febr. 88 erschienenen MC 'MARCHING THOUGHTS'. 'Simweg' heißt es und stammt von der deutschsprachigen Seite der MC (S.1 englisch S.2 deutsch) PIANO blues BOOGIE bar MUSIK. Heinz spielt alle Instrumente selbst (bis auf das SAX.) und singt auch selbst. Als Instrumente wurden ein vier, ein Synthie, ein Kontrabass, (gezupft u. strichen), Gitarren und eine Rhythmusmaschine verwendet. C 60 8 DM incl. P.

SIDE B TRACKS 3 + 4

Nürnberg kommen die Bands PCR und SOLANACEAE TAU. Beide veröffentlichen auf dem PRION Tapes Label und dort gibt's ja bekanntlich überwiegen experimentelles und Industrial. So auch diese beiden Beiträge. Für Fans dieser Richtung gibt's bei PRION sicher viel neues zu entdecken. Die PCR Cassette heißt 'In the Land of Cerberus' und die von SOLANACEAE TAU 'Architektura Psychodelia' bei PRION TAPES Peter Schuster Am Rochus Kirchhof 4 8500 Nürnberg 70