

# tape rebel 10

NEUE MUSIK AUS DER INTERNATIONALEN  
TAPESZENE



Dezember 89 3. Jahrgang 5DM incl. Tape

reviews nicht mehr wegzudenken, und auch WDR und SWF z.B. haben regelmäßig Tapesendungen im Programm. Die vielen kleinen ausländischen Radiostationen sind ja schon länger an der Szene interessiert, aber auch hier bei uns scheint sich da was zu tun, z.B. RADIO DREYECKSLAND oder RADIO 100. Es geht also beständig aufwärts.

So nun noch ein paar Worte zur Zukunft. Für 1990 habe ich 3 Ausgaben geplant. Aus Zeitgründen wird der redaktionelle Teil etwas gekürzt, dafür die Cassette auf 45 - 60 Minuten erweitert, also mehr Musik, weniger zu lesen. Zu jeder Band gibt es eine Seite im Heft, so wie das auch in dieser Ausgabe schon ist.

Eine Preiserhöhung war ja eigentlich schon länger fällig, da ich in letzter Zeit immer draufgezahlt habe, alles wird ja schließlich teurer. Ab 1990 kostet eine Einzelausgabe also 8 DM. Das ABO gibt's für 20 DM, es lohnt sich also zu abonnieren.

Dann wünsche ich noch allen einen guten Rutsch ins neue Jahrzehnt und alles Gute für 1990. -TAPES ARE TRUTH-

*Winnie*

WEED music  
c/o Winfried Pickart

Breitenbend 34  
5160 Düren 16

Radio Friends and TapeLovers

**TAPE REBEL 10** - Jubiläum - Wer hätte das gedacht - gerade in unserer heutigen, kurzlebigen Zeit wo Musik, Bands, Zines massenhaft aufblühen, und genau so schnell wieder verblühen. Die Tapeszene ist da anders. Alles entwickelt sich. Zwar langsam, aber beständig. Der Grund dafür liegt auch in der Zusammenarbeit der einzelnen Label und Vertriebe, Konkurrenzdenken gibt es nicht, und auch der TAPE REBEL ist ja ohne die Mitarbeit der vielen in- und ausländischen Taper, Musiker, Bands, Schreiber, Radioteute etc. gar nicht möglich. Ja, und hier mal an all diese Leute ein herzliches Danke und viele Grüße. Nachdem am Anfang des TAPE REBELs, das war im Frühling 87, die Tapeszene noch vielerorts belächelt und als Szene für Dilletanten abgetan wurde (Tapes machen kann schließlich jeder und so sind die einzelnen Ergebnisse natürlich sehr verschieden, dabei auch teilweise sehr persönlich und anderen dann schwer zugänglich), ist sie bis heute zu einem wichtigen Bestandteil der unabhängigen Musikkultur geworden. Die etablierten Medien beginnen, die Tapeszene zur Kenntnis zu nehmen. Aus vielen Musikmagazinen sind die Tape-

News...News...News...News...New

Die Geislinger Band LOVE LIKE BLOOD (siehe/höre T.R.9) hat jetzt auf Deathwish-Records ihre Debut Mini-LP veröffentlicht. Die Band selbst bezeichnet ihre Musik als 'schlichten und einfachen, aber stets harten und melodischen Underground-Rock'. Die Texte sind recht provokativ und politisch. Geboten werden 4 Songs und das Werk heißt 'SINISTER DAWN'. Erhältlich für 10DM über SPV oder direkt bei DEATHWISH OFFICE, Ulrichstr. 14, 7340 Geislingen/Steige, 07331/41850.

Bei IRRE TAPES gibt's so einiges Neues. Der Matthias veröffentlicht z.Zt. wirklich viel. Neben den beiden RAMBO Compilations Vol.1 und Vol.2 gibt's zwei Bands aus Frankreich 'OPERA MULTI STEEL' The best of 84-87 und X-RAY POP June 89 Repetitions, beides C60 Tapes. Dann eine C46 der italienischen Band STEFANO BIASINI mit dem Titel Nama Bobo, und Musik von ALIEN PLANETSCAPES aus USA, eine C60 MC mit dem Titel Celestial Dance Hits. So dann noch 2 Compilations, je C60, THE BIG DEAL mit Jack Hurwitz, This Window, Idol Eyes, u.a. und WELCOME TO SLEEPY EYE mit Treble King, Big City Orchestra, Terrorplan, PCR, u.a. und zum guten Schluß noch ein Tape einer USA Band GREGORIAN GEORGE mit Aluminium Bible einer C46. Alle Tapes 9DM i.P. bei IRRE TAPES Mathias Lang, Barendellstr. 35, 6795 Kindsbach.

Ebenfalls jetzt auf Vinyl, bzw. bereits seit Sommer 89 die Baseler Band IX-EX-SPLUE (siehe/höre T.R.3), die Debut LP gibt's bei VISION, P.O. BOX 568, 4005 Basel Schweiz.

Auf SDV Tonträger eine Compilationcassette mit 4 Düsseldorfer Bands, bzw. einer Band und drei Solisten. AUDIO SOUVENIER heißt das Teil und bietet je 3 Song von BRÜLLKLEE, DEUX BALEINES BLANCHES, THE I-BURNETTE und LANUGO. SDV, Zimmerstr. 5, 4000 Düsseldorf.

ENSEMBLE VIDE heißt ein französischer Radiosender, dessen Sept./Okt. Playlist mir vorliegt, und es lohnt sich auch für Taper, da mal was hinzuschicken Gespielt war den u.a. COSTES, SACK, LORD LITTER, CANCEL. ENSEMBLE VIDE, BP 12, F-33031 Box Cedex.

**News...** THE PLAGUE'S BEGINNINGS heißt eine C90 Compilationcassette; die vom niederländischen BLACKDEATH Label kommt. 21 verschiedene Bands und Musiker (ein paar sind mit 2 Songs vertreten), u.a. ROYAL FLUSH, 15TH RAGA, TRÜMMER, SACK, MACHINE MADE MAN, A BAND OF STEEVES. Dann noch eine Cassette von G-MEN ON DOPE. We are no U.S. Marines bietet Elektronik-Hard-Pop, insgesamt 3 Stücke. BLACK DEATH, W.van CLEEF LAAN 1187, 2722 RG Zoetermeer, The NETHERLANDS.

REBELLENBLUT kommen aus Wesseling und präsentieren ihr 5 Song Demo. Gute, abwechslungsreiche, punkige Songs mit deutschen Texten (bis auf eine Ausnahme) Kontakt: Martin Gerlach, Carl von Joest Str. 39, 5047 Wesseling/Urfeld 02236/2201

Andreas Bick, Gitarrist der Berliner Band ABSENT WITHOUT LEAVE, hat mir eine Cassette von CLOCK PARADOX zugeschickt. Kann aber leider nicht sagen, ob Andreas da nun selbst mitspielt, oder es sich sogar um sein Solo-projekt handelt, auf jeden Fall ist seine Adresse als Kontaktadresse angegeben. Elektronik-Industrial, interessante Klänge und für Fans dieser Richtung sicher ein Leckerbissen. c/o Bick, Forster Str. 8, 1 B 36.

TEARS COMPILATION heißt eine Tapeserie, die von einem gewissen SHA 261 in Paris produziert wird. Jedes Tape ist 60 Minuten lang, und es sind immer 4 Bands/Musiker drauf, also 15 Minuten Musik je Beitrag, was ja schon einen gewissen Einblick in das musikalische Schaffen der einzelnen Bands gewährt. Es handelt sich um eine ganz beachtliche Anzahl von Tapes, die diese Serie bereits umfasst, deshalb kann ich auch die einzelnen Bands nicht namentlich nennen. Liste gibt's bei TEARS COMPILATIONS, SHA 261, 1 Rue de la CROIX, St. Simon, Paris 75020, France.

MIGUEL SANTOS, Lisboa-Portugal, macht nicht nur eine regelmäßige Radiosendung bei RADIO UNIVERSIDADE TEJO (RUT), sondern schreibt auch Reviews und Artikel für die beiden größten portugiesischen Musikmagazine, BLITZ und LP. Besonders interessiert ist er an NON COMMERCIAL MUSIC. Miguel Santos, Calçada do Galvao, Lote D-3<sup>o</sup> ESQ., 1400 Lisboa. Portugal

**TRAGIC FIGURES**

**News...**

TRAGIC FIGURES heißt ein neues Tapelabel aus Porto Codex in Portugal. 4 Tapes wurden bisher veröffentlicht und im Großen und Ganzen handelt es sich da um elektronische Musik. HOSPITAZ BIQUIATRICO C60, NIHIL AUT MORS C40 und OCASO EPICO C60 sind 3 portugiesische Bands, die vierte heißt OCAZMINE 5 und kommt aus Norwegen. TRAGIC FIGURES, Hugo Moutinho Apartado 2137, 4202 Porto Codex, Portugal.

Bei LORD LITTER in Berlin ist z. Zt. tierisch was war schon immer einer der aktivsten der Lord, sche aber immer noch eine Steigerung möglich zu sein, wirklich Wahnsinn, Y E A H. Also um das jetzt überschaubar zu machen, mach ich in drei verschiedene Hauptpunkte unterteilen, welche da wären: 1. LORD LITTER als Musiker. Es gibt 2 neue Tapes von ihm, das erste erschienen auf einer der aus Paris kommenden TEARS COMPILATIONS und das zweite auf sein eigenen OUT OF THE BLUE Label, Titel Quite Natural. (Hard rockin' Blues will never be out of time). 2. L als Label- und Vertriebschef, da gibt's neue Tapes Israel (The A und PARADOX), Belgien (HYBRYDS), Frankreich (PIN PRICK), USA (Donald Campau), Argentinien (UNO X JNO), Japan (TADASHI-AIDI with the Picnic) und nicht erst seit die Mauer offen ist, aus der DDR (freie Orchester, Zobel+Thomasius, Spindler+Zobel, Klangfarbe, A.G. Geige, Wartburg für Walter, u.a.). Als unbedingt Katalog anfordern, am besten geg. Rückport dann gibt's noch zusätzlich KFR (Worldwide Network Info. Ja und 3. L.L. als Radiomoderator. Der gute Lord macht also jetzt regelmäßig bei RADIO 100 in B. eine Sendung, in der es zur Hauptsache um die Tapeszene geht. Die Playlist von 89 ist echt erstaunlich und ich bedaure, daß ich RADIO 100 in Düren nicht kriegen (vielleicht demnächst über Kabel?). Nun gibt's da zwar nix zu verdienen, wie beim WDR, aber der Lord spielt alle Sachen, auch wenn es mal was länger dauert, und es ist bestimmt keine schlechte Werbung für Bands in Deutschlands Rockmetropole im Radio zu laufen. Also nix wie hin mit den Tapes und Platten und zwar an: OUT OF THE BLUE, c/o Dittmar, Pariserstr. 63A, 1000 Berlin 15.

A-1

**BEAUTIFOLS**

The Tree The Fields The Girl  
von der Cassette 'WOODEN GIRL'



**CANDY TAPES**

Zum Tal 26  
Postfach 269  
4355 Waltrop  
West Germany

A-2

**THE THIRD STATE**

'This self abuse'  
von der Cassette  
'ALONE IN THE CROWD'

All songs by T.J. Hall, written and recorded Oct./Nov. 88, Feb-May 89, mixed May 89, released June 89.

Well here is the 2nd tape from THE THIRD STATE.

Each one of us sees the crowd  
we all belong to the crowd  
but we are all, ALONE IN THE CROWD

All Instruments and Programing  
by T.J. Hall.

Feedback to :  
OBSCURE DELIGHT  
58, Peel Rd.  
Chelmsford  
Essex, CM2 6AL, U.K.

# GOLDEN BLUTGERINSEL

A-3



Allaway  
v.d.Cassette GOLDEN BLUTGERINSEL

**BESETZUNG:**

Frank Wickner: Gitarre, Gesang, Piano,  
Kai-Uwe Homann: Gesang, Gitarre, Ölfaß  
Johannes Mertmann: Keyboards, Gesang,  
Jürgen Lohfink: Baß;  
Marc Stirkat: Schlagzeug, Perkussion.

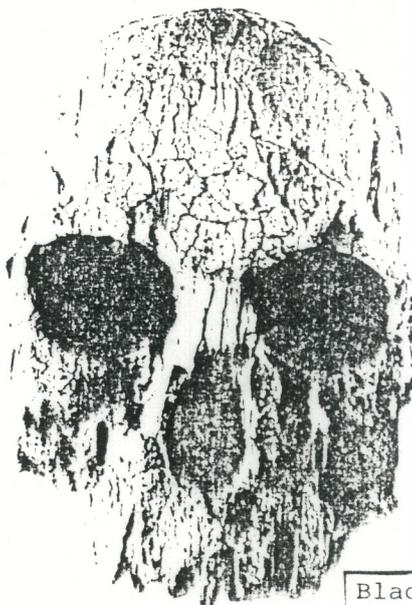
**KONTAKT**

Johannes Mertmann  
Westerholter Str. 390  
4352 Herten  
Kai-Uwe Homann Tel.: 02366/4483  
Castroper Str. 164  
4350 Recklinghausen  
Tel.: 02361/47556

# G - M E N O N D O P E

A-4

"2000 Customsdogs on acid on the Airport"



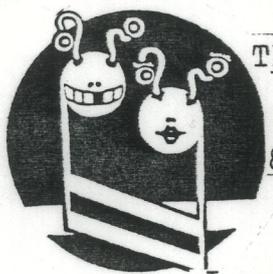
Black Death

W. van Cleeflaan 118

2722 RG Zoetermeer

The Netherlands

A-5



**THIS SHRINKING FEELING**

'Solipsis' von der Cass  
8 Pints in Liverpool

Joachim Scheiner Voc,G  
Stefan Feser G,B-Voc  
William Struschka B  
Dirk Hasskarl Dr.B-Voc

**PUBLICATIONS**

JUST B-POP C30 5/88  
THIS SHRINKING FEELING C20 10/88  
CONCRETE FICTIONS C46 5/89  
8 PINTS IN LIVERPOOL C20 9/89

NRG MUSIC

HAGELBERGER STR.47 • 1000 BERLIN 61

© (030) 785 67 87

MUSIK-&VERLAGSKOOPERATIVE BERLIN

A-6

**THE CREW**

--Once again--

Von der Cassette  
FROM UNDER THE SURFACE

Erhältlich bei WEED Music-6DM i.P



**KONTAKT:**

- Gunnar Stäblein, Sanddornweg 11, 7120 Bietigheim-Bissingen, ☎ (07142) 31226
- Moni Kintner, Breslauer Straße 7, 7126 Sersheim, ☎ (07042) 34143

**Konzert-Management**

c/o  
JÜRGEN MAYER  
ALBRECHT-DÜRER-STRASSE 1  
7120 BIETIGHEIM-BISSINGEN  
TELEFON (07142) 52210

ELEPHANT BANGS TRAIN

In Train of Time

v.d.Cassette NEVADA

A-7



LINE UP:

Uli	Keyboard, Gitarre
Dirk	Gitarre, Gesang
Harald	Bass, Gesang
Bernd	Schlagzeug

RELEASES:

1. Tales from the Riverbeach
2. Bacchanal
3. Nevada

Contact: H.Oleschniowitz,  
Erlenstr.6, 6728 Germersheim

RATTUS REXX

A-8

UNDERGROUND POP MUSIC

-Happiness stands behind me-  
(Unreleased, recorded live in Studio)

LINE UP :

Gaby Tiger	Voc.
Winnie Pickart	Git., Voc.
Tom Honka	Git.
Günter Gouder	Bass
Lothar Muckel	Drums

RELEASES:

W005 HYDROCYANIC	C15	5DM
W014 ECHOES OF THE WEST	C45	7DM
W021 HYSTERICIS	C20	5DM

Alle 3 RATTUS REXX Tapes nur 15DM  
Preise incl. Porto und Versand



WEED Music  
Pickart, Breitenbend 34, 5160 Düren 1

Absent without  
LEAVE

B-1

'Tuned Grey'  
v.d.Cassette  
ABSENT WITHOUT LEAVE



Kolja Kandziora	Voc.
Andreas Bick	Git.
Maus Motel	Bass
Benjamin Graf Schlippenbach	Drums

Eine MC mit neuen + alten Songs gibts  
ab 15.12.exklusiv bei WEED Music.8DMiP.  
Contact:

B-2

THE DETECTIVE 'Rambo'  
von der Cassette :

RAMBO/ THE REAL  
SOUNDTRACK C-60

Volume II IT014  
+++++

THE  
DETECTIVE

Contact :  
Chapel house  
Bank top South-  
owram Halifax  
West Yorkshire  
HX3 9NJ UK

Brain Ink  
Detective  
Due  
Traumspiel  
Tötungsdelikt  
Doc Wör Mirra  
Trigger-B  
u.v.a.  
+++++

9 DM incl. Porto  
5 US Dollar pp

+++++

Write for free  
catalog (IRC!)

IRRE-Tapes  
Matthias Lang  
Börendellstr. 35  
6795 Kindsbach  
West Germany

**THE FUCKED TONES**

Voopti Hop v.d.Cassette  
Bellevue Jams 88/89

B-7

Greetings.

Enclosed is some info and a demo tape from a band

from Seattle. Please contact me at the address below

for bookings, or more tapes and information.

Thanks.

Douglas Konzen / Konzen Guitar Synthesizers  
12543 Totem Lake Blvd. #111  
Kirkland, Washington USA 98034  
(206) 823-9416

R E B E L L E N B L U

B-6

-Mein Vietnam-v.d.Cass.

SO ODER SO ÄHNLICH

Martin Gesang/Gitarre  
Jumbo Gitarre/Gesang  
Mick Bass  
Manni Schlagzeug



Kontakt : Martin Gerlach, Carl von  
Joest Str.39, 5047 Wesseling-Urfeld

B-5

**LORD LITTER**

-Lord Litter's influences range from obscure experimental sounds to clean pop music - from Throbbing Gristle to the Bee Gees - Fans and critics heard influences from: Captain Beefheart, Punk, Schmalz, T.Rex, The Kinks, Country, Lou Reed, Frank Zappa, Psycho, Alice Cooper, Chrome...  
.. well it is all false and true - check it out - he stired a very own brew!

LORD LITTER  
Madeleine...Lookin'  
for a Gal.  
v.d.Cassette  
THE FRENCH CONNECTION  
(LITTER goes Pop, new  
songs, alternative Ver  
sions)  
Available at :  
TEARS COMPILATIONS  
SHA 261,  
1 Rue de la CROIX  
St.Simon,  
Paris 75020  
FRANCE

LORD LITTER direct CONTACT:  
OUT OF THE BLUE - Dittmar  
Pariser Str.63A  
1000 Berlin 15

**BODO PAPPSTAR BAND**

No Time

v.d. Cassette

B-4

LIVE in der End Art 88

**BODO  
PAPPSTAR  
BAND**



BODO PAPPSTAR BAND are : Bodo Turowski:Voc.Sa  
Horst Herzwurm:Ld.git. Richard Kurth:Rhm.git.  
Günter Gouder:Bass Peter Junker:Drums  
Rene Esser:Sax. Klaus Bildstein: Pos. Perc.

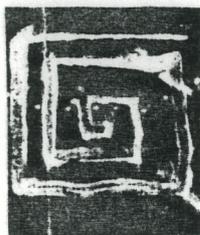
Contact: WEED Music, Pickart,  
Breitenbend 34, 5160 Düren 16



L O R D L I T T E R



'Cruella Devil' v.d. Cassette 12 MISTAKES



CRUELLA DEVIL

SHE'S GOT THE TONGUE THAT HANGS 'TIL YOU SHAKE OFF, PINE WAX, SHE'S A QUEEN  
AND YOUR TONGUE TACTS LIKE A WHIP. IF YOU BRING PINE WAX TO THE WOODS  
LADY TO BRING YOU IN PINE, NO PINEWAX, NO PINEWAX, NO PINEWAX. JUST PINE A CRAB  
AS SHE SAYS YOU'RE NOTHING JUST TO LAKE ABOUT SO SHE'S NOT! SHE'S A WOOD WALKER  
YOU WALK UPON HER PINEWAX FEET AND I'M THE SAME WHO BURNED THE LIFE FOR  
CRUELLA DEVIL AS SHE SAYS I'M NOTHING JUST TO LAKE ABOUT SO WALK OUT! AND  
PINE LIKE A PUPPET ON THE STREETS, SHE SAYS I'M END AND SHE'S CRUEL. SOMETIME  
TO MY HEART: I'M UNDER CRUELLA. SHE'S SO LAKE! SHE'S THE WITIN PINEWAX YOU BARE  
UNDER THE PINEWAX FEET AND I'M THE ONE WHO BURNED THE LIFE FOR CRUELLA DEVIL. YES  
I SAYS I'M FOR CRUELLA DEVIL. I'M BURNED, I'M BURNED FOR CRUELLA DEVIL.  
PINE, SHE'S NOTHING ONE PINEWAX! ON CRUEL! CRUEL! CRUEL! LAKE! CRUELLA DEVIL.

Kontakt: MAMORRO Txema Agiriano  
c/v.de Begona,6  
48006 Bilbao , Spain  
oder: J.Anitua , c/ Julian Eche-  
berria 7-3,20600 Eibar  
(Guipuzcoa), Spain