

# TRASH

Nr. 4  
1990

Punk / Wave &  
industrial noise  
fanzine

2,50



SONIC  
YOUTH

TAPES

CONRAD SCHNITZLER

Die Art

RECORDS

LIQUID G.

SLEEP CHAMBER

Das Auge  
Gottes



Hi !

Kurz vor der Sommer -  
pause ein weiteres  
TRASH - Produkt.  
Das Teil für den  
Modernen Wahnsinnigen !  
Während im Süden die  
"RATTENPRESS" an den  
Festen der Zivili -  
sation nagt, in Berlin  
"MESSITSCH" seine Opfer  
sucht, lassen TRASH -  
Mitarbeiter Schrägheiten

aus den Kellern der Psyche an Aug' und  
Ohr dringen.

Disco-Göhren sollten die Finger von  
diesem Fanzine lassen. In dieser Num-  
mer gibt es 2 erwähnenswerte Platten-  
läden zu entdecken Ø LYRICS / BUCH -  
TIP / Hinweis auf ein Festival bei  
London im August. Unsere nächste Aus -

gabe kommt voraus -  
sichtlich im Oktober.

TRASH  
P. Naujoks  
Lilienthalstr. 24  
2530 Warnemünde  
DDR

See you later

TRASH


IMPRESSUM : Peter Naujoks  
Rasmus Rotter  
Harry Geigenstoß  
Jörg Thomasius  
Kritiker B.  
Alge

Red.-Schluß: 21.7.90

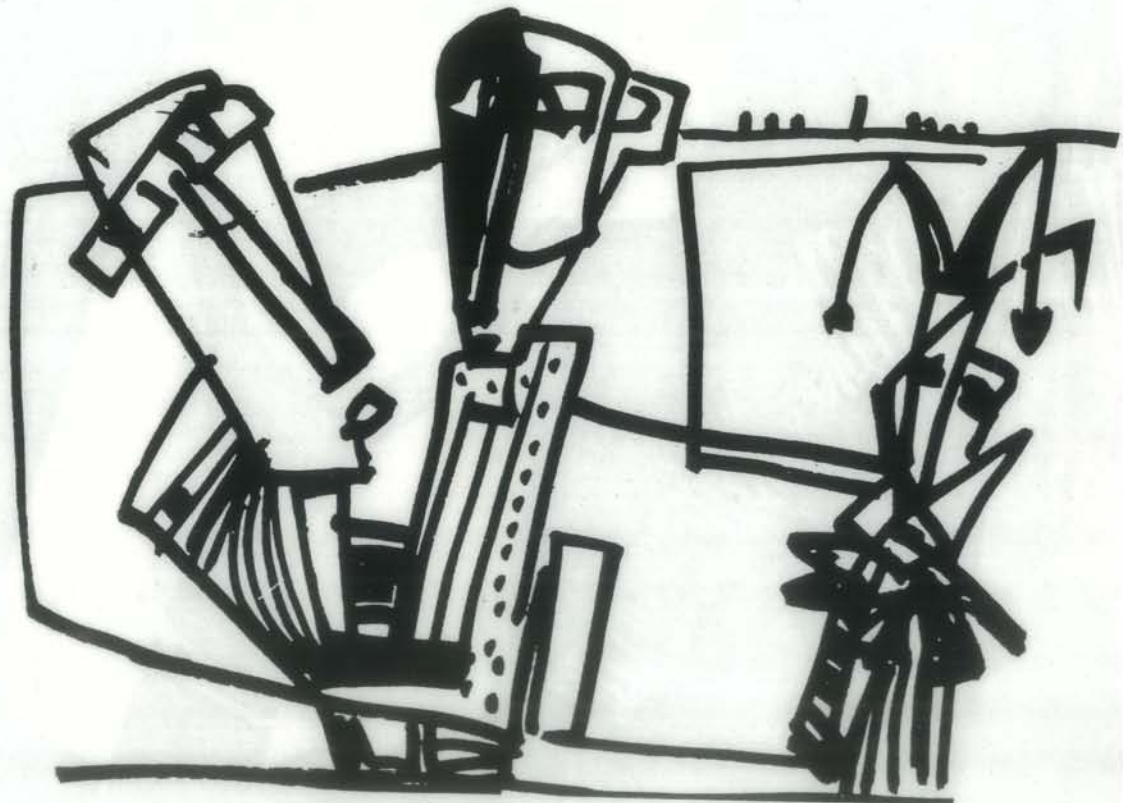
C August 1990  
rostock

# TRASH

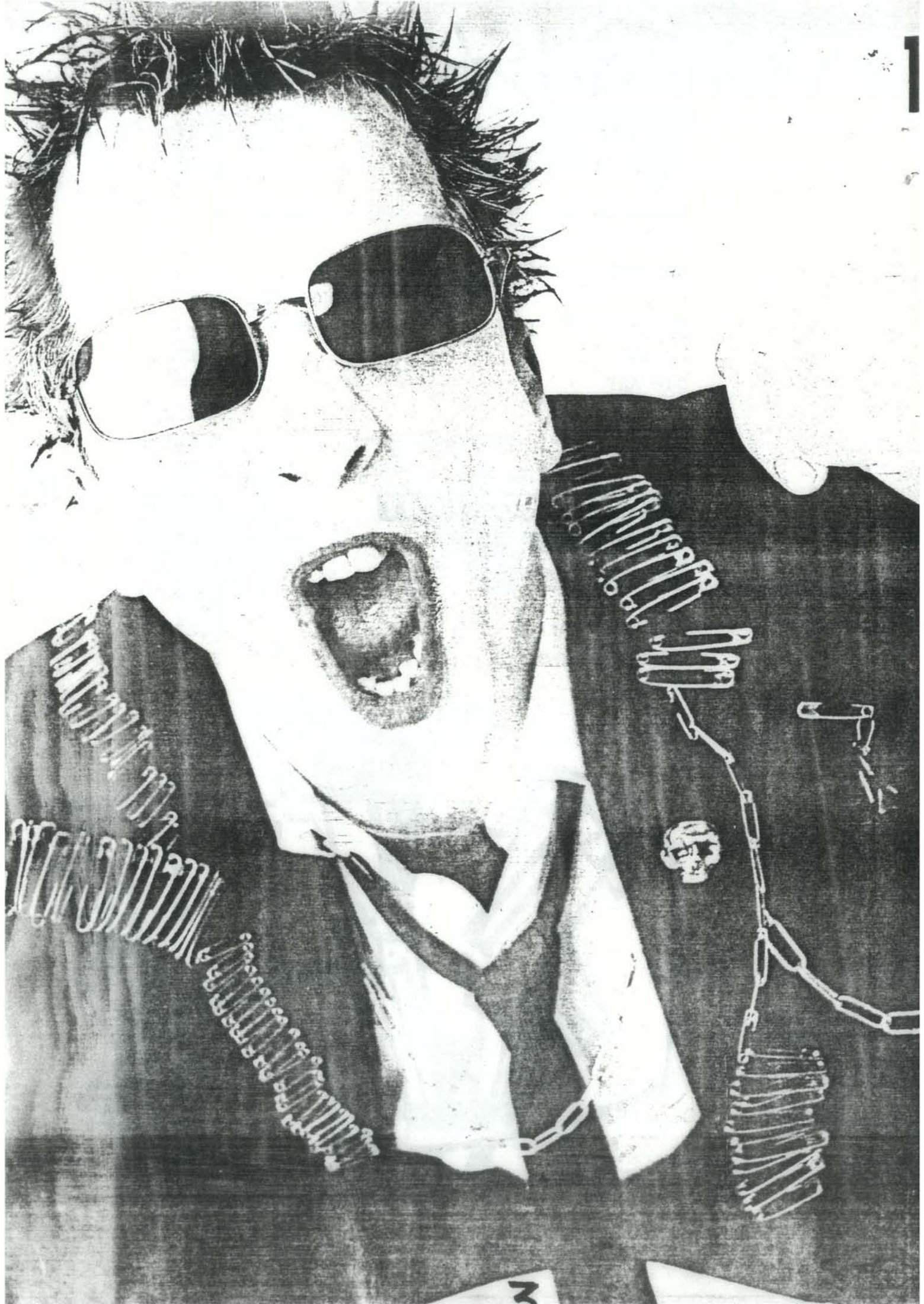
No. 4

PUNK SCHREIE	S. 4
RECORD - SHOPS	S. 5
NEWS	S. 6
CASSETTE MOVEMENT (Tape Besprechungen)	S. 7/8
CONRAD SCHNITZLER	S. 9/10
VERANSTALTUNG(en)	S. 11
 Blücherstr.	
AMÜBENKLANG (Schallplattenversand)	S. 12
LYRICS	S. 13
DIE ART	S. 14
<u>SONIC YOUTH</u>	S. 15/16
NEUE PLATTEN (Besprechungen)	S. 17/18
SLEEP CHAMBER	S. 20
<b>LIVE IN CONCERT</b>	S. 21/22
<b>Liquid 6.</b>	S. 23/24
Konzerte außerhalb	S. 25
BUCH - TIP	S. 26
DAS AUGE GOTTES	S. 27
TRASHY LADIES	S. 28

Grafik  
by  
WOLFGANG  
LEHMANN










Der Typ auf der linken  
Seite dürfte den meisten  
ja noch bekannt sein.  
Was mag er da wohl gerade  
schreien ?  
Und vor allem, was wollte  
er damals eigentlich ?  
(den rigorosen Bruch  
mit allem, was ein normaler  
Mensch als Musik bezeich-  
nen würde)

PUNK'S  
NOT  
DEAD

Man könnte ihm ja nochmal  
einiges entlocken. Oben  
rechts ist noch etwas Platz  
neben der Brille. Also Filz -   
stift raus ! Wie wär's mit

Sehr gut kommt auch:

NO FUTURE

Ach nee, das ist zu abgegriffen.  
Bischen anspruchsvoller könnte  
es auch sein.

PISS  Etwa  
OFF!

Oder vielleicht :

WHITE  
RIOT

Sehr apart kommt :

NO TIME FOR  
ROMANCE

Ach, denkt euch doch  
selber was aus ...



Geräusche für die 90er/Sampler  
Animal Crackers/new LP  
Die Regierung/new LP

**CASH  
BEAT**

DIE Independent LABEL

Scratch  
'n' Sniff



WHAT'S SO  
FUNNY  
ABOUT..

ZickZack

WHERE THE RHYTHM COUNTS

im EFA Vertrieb

Beckstr. 21 ■ 2 HM 36 ■ ☎ 439 55 18 / 43 48 46

## FLOWERPORNOS

Pumpkin Tide



Mini-Lp/CD  
incl. first Porns-LP I  
Snatch 'n Sniff SF 07

»Selbstverständlich  
und gross.«  
(Marabo)

## DIE HAUT

Die Hard

LP/CD WSFA SF 91  
feat. Arto Lindsay

»An der Haut  
ist zu erkennen,  
ob man noch lebt.«  
(SPEX)



## DIE ERDE

Kch Kch Kch

LP/CD WSFA SF 94  
prod. by FM Einheit

»Erdbeben« (TIP)

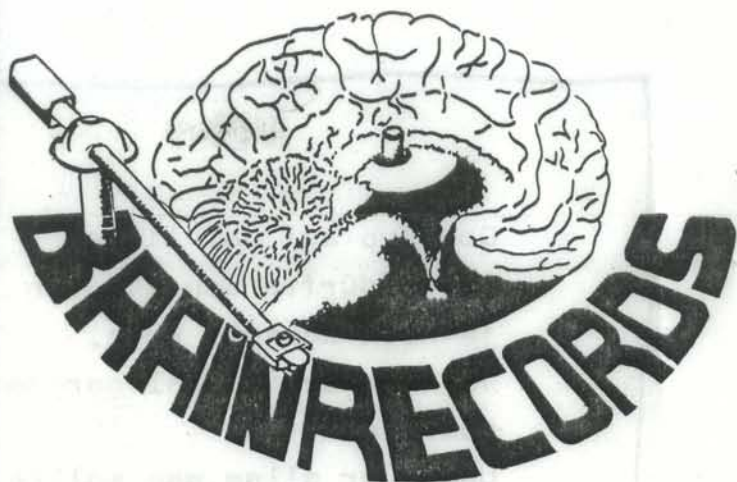


FREAK / / / / FREAK / / / /  
OUT / / / / OUT / / / /

records / tapes / discs / books

rykestr. 25 mo-fr 11.00-18.30  
berlin 1055 sa 09.00-13.00

EIN LADEN, DER ERST WENIGE WOCHEN  
GEÖFFNET HAT. NATÜRLICH BEGEGNET  
UNS Zappa's STECHENDER BLICK IN  
MEHREREN REGALEN. EINE GUTE AUS-  
WAHL AN ORIGINAL-LPS/BOOTLEGS +  
CD's. DESWEITEREN DIVERSE SONG-  
BOOKS UND FANZINES. VERY NICE !



BRAIN RECORDS NENNT SICH EIN NEUES  
SCHALLPLATTEN GESCHÄFT IN DER  
SCHWERINER ALTSTADT (Ferdinand -  
Schultz-Str.20) Hier bekommt man  
PREISGÜNSTIG ( 8 - 12,-DM ) SECOND  
HAND PLATTEN AUS AUFGEKAUFTE SAM-  
MLUNGEN UND AUKTIONEN IN HAMBURG.  
DIE STIL-PALETTE REICHT VON POP &  
ROCK - BLACK MUSIC - WAVE - UNDER-  
GROUND BIS INDUSTRIAL NOISE. SO FIND-  
ET MAN DORT PERLEN WIE Throbbing  
Gristle/Psychic TV/Sleep Chamber/  
Sonic Youth/Butthole Surfers...

Sehr ZU EMPFEHLEN !

## PLATTENBÖRSE



jeden letzten  
DONNERSTAG  
im Monat  
17.00 bis 21.30 Uhr  
Stand pro Meter DM 10,--  
Eintritt DM 3,--  
Anmeldung und Information  
Tel 030-692 61 39  
im STATTHAUS BÖCKLERPARK  
Prinzenstr. 1, Berlin 61  
U-Bahn Prinzenstr.





# NEWS

+++Seit Mai gibt es in Halle ein TAPE - Label:

TOTALSCHADEN REC.  
Volker Eschke  
Str.der Weltjugend 28  
4070 Halle

Zu haben sind u.a. Tapes von MÜLLSTATION  
und Abkömmlingen +++

+++SANDOW werden demnächst eine EP bei  
Fluxus ,einem Sublabel von Noise Records  
veröffentlichen +++

+++ Mit der neuen SISTERS OF MERCY - LP zieht es sich  
in die Länge.Es ist unklar,ob sie dieses Jahr über-  
haupt noch erscheint.Allerdings ist eine Tour mitte  
November geplant (Tour-Daten im nächsten TRASH) +++

+++FIELDS OF THE NEPHILIM veröffentlichen ihre  
neue LP im September.Vorab gabs schon eine  
MAXI-Single "FOR HER LIGHT".

+++Der AMIGA - Laden in der Kröpeliner Str.  
setzt zum Verarschen an.Während in einem  
Schaufenster noch die Ladenhüter aus der Stein-  
zeit raushängen,sind im anderen NICE PRICE -  
Ramschprodukte zu besichtigen (für 19,-DM !!??  
Peinlich Peinlich ! Nicht zu empfehlen +++



+++Neues von

Die erste LIVE -LP PANKOW's erscheint voraussichtlich  
im September.(mit Booklet) Außerdem wird eine VIDEO-Cass.  
zusammengestellt von verschiedenen Auftritten ihrer  
GISELA-TOUR 89/90 u.a. auch aus Rostock.Neben Live-  
Mitschnitten enthält die Cass.Aufnahmen von unterwegs,  
Backstage,Soundchecks,Interviews + eine Menge von Gags  
und Verrücktheiten.Erhältlich sein wird das exclusive  
Video gegen Oktober 1990.

+++Ende August findet 40 Miles from  
London das READING FESTIVAL statt.  
( 24. bis 26.Aug. )Einzelheiten S.14





# THE CASSETTE MOVEMENT



JUST IN

BORN IN D.D.R.

Le disque événement  
de l'Allemagne de l'Est

BORN IN D.D.R.



JD 160 434

BORN IN DDR

Ein Sampler auf dem die DDR INDIE  
Cream teilweise versammelt ist.  
SANDOW/AG BEIGE/DIE FIRMA/BIG SAVOD/  
DIE ART / TOM TERROR / NAIIV /FEELING  
BI/ DIE VISION...und ein paar  
redner der Demo vom 4.Nov. '89  
Auf der Platten/ Cass. wird diese  
herrliche Revolution gemacht.  
Absolut unter die Haut geht  
"Nahaufnahme"(Tom Terror)  
Unbedingt haben !!! H.G.

SNOW OF YESTERDAY /B.CROWN

GROSSTADT - HIPPIES/SCHNEIDENDE  
GITAREN/60-ies BEEINFLUßT /  
LOVE IS NOT LOVING SCHLEPPT SICH  
DURCH DEINE AUFMERKSAMKEIT/  
LOVE SONGS AUF DER B 3/ DIE  
FESTSTELLUNG - DASS AN EAGLE  
NEEDS THE SKY - IST UNGEHEUER-  
LICH.

R.R.

SNOW OF YESTERDAY



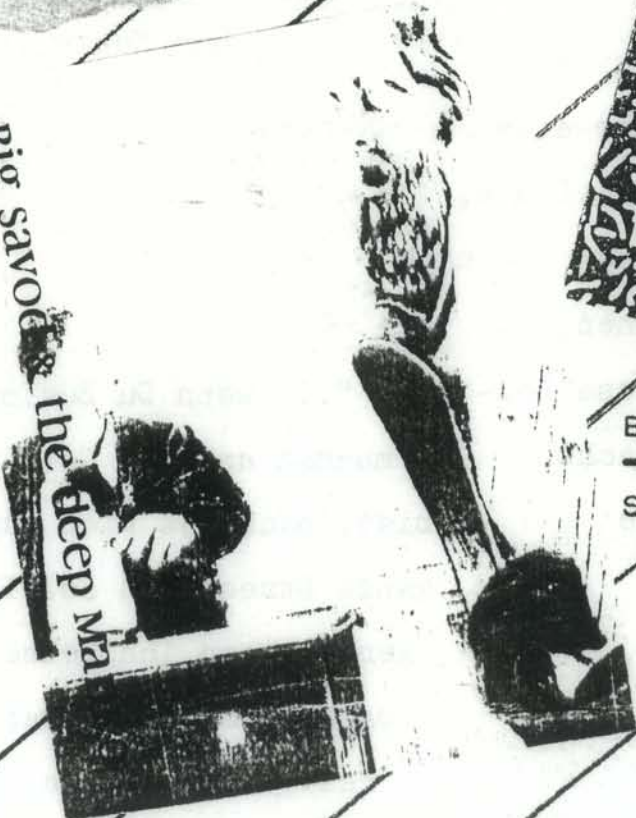


**VISOZONE / STEFANO BARBAN**  
 Endlos-Bandschleifen - zähes Labyrinth-  
 Getreppfe - Röchelnde Electronics mit  
 INDUSTRIAL-CHARME. Noise Freaks kommen  
 auf ihre Kosten.  
 Auf der 2. Seite schwingt es sich zum  
 Bombast - Sound auf. Nicht uninteressant  
 ant das Ganzu  
 HI G.



Stefano Barban  
 Via Gorizia, 15  
 36010 Cavazzale (VI)  
 ITALY

Big SAVOD & the deep Ma

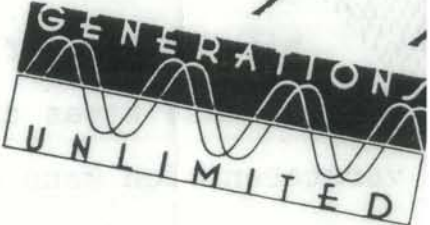


**BIG SAVOD**

Setzen viel auf instrumentale  
 Einfälle. "The Face & the Boy" mit  
 dem herrlichen Akkordeon... Inspi-  
 rieren dich sofort - du springst  
 auf - sie hat ein luftiges Kleid  
 an und der Walzer trägt euch fo  
 Die Stimme steigert sich - du gr  
 fst fester zu... Warum sind  
 nicht alle Stücke so?

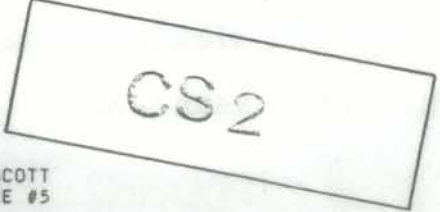
Kritiker B.

**CONRAD SCHNITZLER CS 2**  
 Electronics der fließenden Art,  
 minimalistisch.  
 ...du kommst nach einer rasanten  
 Fahrt an ein Schloß. Es zirpt.  
 Verwilderter Garten, Dornen, eine  
 Eidechse flüchtet in ihr Versteck.  
 Spinnenweben streifen dein Ge-  
 sicht. Putz rieselt von der Decke  
 wie Puder einst fahler Wangen.  
 Der Kamin ist schon lange kalt.  
 Doch das Schloß ist voller  
 Leben - Leben das keiner  
 wahrnimmt...  
 R.R.



*The Dramatic Electronic  
 Music Series*

CS 2



CONTACT: DAVE PRESCOTT  
 199 STRATHMORE #5  
 BRIGHTON, MA.  
 U.S.A. 02135-5210



# CONRAD SCHNITZLER

"... ich bin  
nicht nur ein Musiker.

Wenn ich in der Küche steh' oder  
sonstetwas mache, ist  
es ein Teil mei-  
ner Kunst..."

"... die Musik die ich

mache ist nicht so populär, nicht

für eine Mehrheit bestimmt, aber eine

kleine Minderheit mag sie wirklich. Leute,

die in einen Schallplattenladen gehen und nach

einer ganz speziellen Platte suchen, die

mag ich. Ich mache Musik für diese Leu-

te. Und wenn sie keiner will macht

das auch nichts. Ich mache sie

dann für mich selbst, wie

immer schon ..."

"... wenn Du Business

machst und dem Geld hinterher

bist, macht es Dich kaputt-dieser

ganze Stress und so. Ich arbeite

gerne. Wenn ich keine Musik

mache, mache ich was ande-

res: Texte, Filme, Akti-

onen, was ich will!"

" Ich hab'

mit Musik angefan-

gen, ohne etwas davon zu

verstehen. Ich kann eigentlich

überhaupt kein Instrument spielen.

Ich mache die totale Improvisation

und darum bin ich an den neuen

Tönen interessiert, die man

mit der Elektronik ma-

chen kann ..."



## Biografie

- geboren am 17.3.1937 in Düsseldorf, aufgewachsen in Österreich, Bayern und im Ruhrgebiet.
- Ausbildung als Maschinenbauer und übliche Künstlerkarriere mit Tätigkeiten als Seemann, Tellerwäscher, Chauffeur, Anstreicher, Hippie, Schmuggler, Fensterputzer und ähnlichem.
- erster Schüler von Joseph Beuys in dessen Bildhauerklasse an der Kunstakademie in Düsseldorf.
- nach dem Studium Übersiedlung nach Berlin, wo er sich seitdem als Autodidakt mit elektronischer Musik, Happenings, Videofilm, Text, Kassettenrekorderkonzerten, Intermedia - Aktionen und dem Leben als Kunst auseinandersetzt.
- 1969 Mitbegründer der Gruppen Tangerine Dream, Kluster und Eruption, mit denen er Konzepte mit avantgardistischer elektronischer Musik, mit Film und Videoaktionen, elektronische Meditation und freier Rockmusik erarbeitete.
- Auftritte mit spektakulären Intermedia-Aktionen in vielen Städten so u.a. in Corsica, Göttingen, Hannover, Frankfurt, München, Heidelberg, Basel, Wien, Düsseldorf, Kiel, Köln, Amsterdam, Wuppertal, London, Paris, New York und Berlin.
- bisher hat er an die 30 LP's mit unterschiedlichster Musik veröffentlicht. Die Anzahl der Kassettenproduktionen ist etwa 3 mal so groß und international kaum noch überschaubar.
- seit 1986 fast ausschließlich nur noch Beschäftigung mit Computermusik im Heimstudio. Durch sogenannte Kassettenkonzerte ist es ihm möglich seine Musik auch live dem Hörer zu präsentieren. Dabei werden je nach Bedarf eine entsprechende Anzahl von präparierten Kassetten live zu einem musikalischen Endprodukt gemischt. Derartige Konzerte sind ohne riesigen technischen Aufwand weltweit realisierbar. Das erste Ostberliner Konzert dieser Art fand 1986 in einer Kirche statt.

J.T.







rostock  
Blücherstraße

Daily Terror



# jkh Veranstaltungen



WOHIN MIT ALL DIESEN  
TRAURIGEN GESTALTEN  
WENN IM SEPTEMBER  
DAS jkh rostock  
GERÄUMT WERDEN MUSS ?



SIE WERDEN AUF DER  
STRASSE SITZEN !  
← TRUNKSUCHT...GEWALT...  
LIST...DRUCK...VERRAT...  
TÖCKE...BETRUG...  
VERZWEIFLUNG!!!PANIK  
WERDEN UM SICH GREIFEN



WEIT IST ES GEKOMMEN!  
MIT UNSERER KULTUR  
GEHT ES

onstage

ICH  
WAR  
PUNK

31.7. 21h  
ABWÄRTS



Wir machen den Ton der 90er

jkh rostock  
Blücherstr. 31  
Tel.: 34 307



Änderungen vorbehalten! (hoffentlich)



# AMÖBENKLANG

A DIVISION OF



**THE WELCOME IDIOTS**

Präsentiert  
für euch...



**11 Outlined Epitaphs**

"...bringen mit Ideen  
und rockigen Songs  
frischen Wind in die  
Punkszene...!"

## MANIACS

LP "White Rose Of Resistance"

"...großartiger Hard Core im Stile  
von Charged G.B.H./Toxoplasma...!"

Düsterwave in der Tradition von  
Joy Division von

## IM AFFEKT

"...beängstigend, schwermütig...  
einen Schritt vor dem Abgrund..."

## BYPASS

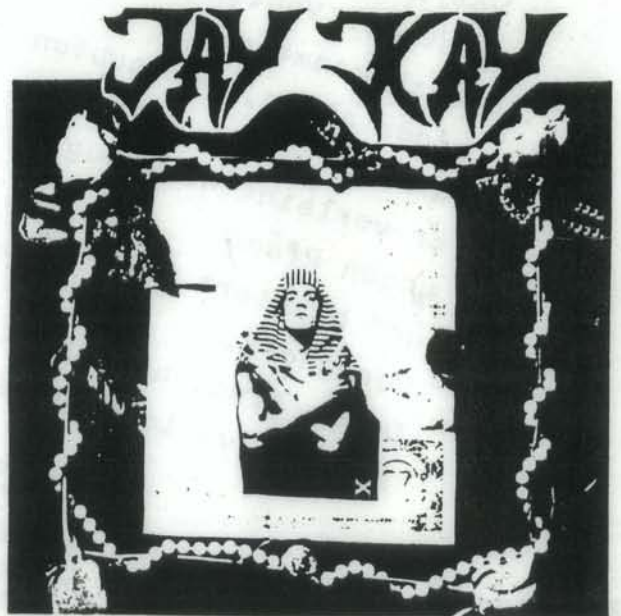
düsterer Postpunk und Noisepop,  
irgendwo zwischen Sisters Of Mercy,

**BYPASS**



Wall Of  
Voodoo und  
Palookas

"...ein  
empfehlens-  
werter Ge-  
heimtip...!"



Keltische Sagen, Mystik, Okkultismus -  
die Welt des JAY KAY, von Avantgarde  
über Gothic bis Punk - eine der besten  
Independent-Veröffentlichungen der  
letzten Zeit "...sehr empfehlenswert...!"

**AND ALSO THE TREES**

**NEW MODEL ARMY**

**SCHLISSMUSKEL**

**THE POGUES**

**THE CASSANDRA**

**DINOSAUR JR.**

**ABWÄRTS**

**MYRNA LOY**

**COMPLEX**

**Jingo De Lunch**

**THE CHILLS**

**NORMAHL**

**PHILLIP BOAL**

**and the Voodoo Club**

**COWS**

**THE FLUID**



Liste mit über 400 Titeln anfordern für 1,50 DM in  
Briefmarken bei: Thorsten Wolff, Helsingier Str.41  
2520 Rostock 22



Hin und wieder  
zieht es mich  
zu Autoschrottplätzen -  
zerbeultes Blech,  
Altöl, Wagenschmiere, Rost,  
auf dem Boden  
hat nur das besonders  
widerspenstige Gras  
in kleinen Büscheln eine  
Chance.

In der Bretterbude  
mit kaputten Fenstern  
sitzt der fette Besitzer  
bei einem Kasten Bier  
und dicken Zigarren.  
Vor ihm steht ein  
rostiger Ventilator,  
Musik kommt aus  
einem alten, verstaubten  
Radio.

Er verleiht Werkzeug  
gegen Pfand  
und blättert in einem  
Pornoheft.

Diese Atmosphäre gibt mir mehr  
als ein verlogener Sonnenuntergang.

## UNDERGROUND - LYRICS

BY

BERND LAMBERT

© 1988

(näheres zu er-  
fragen bei  
TRASH)

Sie kommt auf mich zu,  
gefärbte Haare,  
absichtlich zerrissene Hose,  
bemalte Lederjacke,  
"Piss off" und ein Anarchiesymbol.  
Ketten, halt all dieser Scheiß,  
faule Zähne,  
zum Kotzen.  
"Haste ma' ne Mark für mich, ey?"  
Warum nur  
können diese Säcke  
nicht betteln  
wie es sich gehört,  
Auf der Straße,  
in einer Ecke sitzend,  
von mir ~~aus~~ aus auch  
mit einem Pappschild  
mit einem Lebenslauf darauf.  
Hauptsache sie lassen mich  
in Ruhe.  
Ich sage: "Nein, vergiß es".





DIE ART  
ARTIKULIEREN EINEN  
CHARME, DER ABSEITS  
LIEGT VOM DERZEITIGEN  
INDIE - MÜLL. IHRE  
JOY DIVISION-ERBLAST  
IST GUT VERARBEITET  
UND VERSTRÖMT EIN  
ANNEHMBARES LEBENS-  
GEFÜHL. ES KOMMEN  
SOGAR LOVE-SONGS  
AUS IHRER BLACK DUST  
UMWELT. IHRE 1. LP  
WIRD "Fear" HEISSEN +  
IM AUGUST ERSCHEN-  
EN. IM ANGEBOT SIND  
3 CASSETTEN. P.N.



## READING - FESTIVAL bei LONDON

FR. 24.8.

THE CRAMPS  
FAITH NO MORE  
MEGA CITY FOUR  
MUDHONEY  
DINOSAUR JR.  
NICK CAVE &  
THE BAD SEEDS



SA. 25.8.

THE WEDDING PRESENT  
THE BUZZCOCKS  
BILLY BRAGG  
THE CHILLS  
PERE UBU  
THE YOUNG GODS  
RIDE  
PSYCHIC TV  
INSPIRAL CARPETS



SO. 26.8.

THE SENSELESS THINGS  
LOOP  
STEREO MC'S  
THE TELESCOPES  
THEE HYPNOTICS  
LIVING COLOUR  
TACK HEAD  
JESUS JONES  
PIXIES  
THE FALL

35 Pfund für alle 3 Tage  
incl. Camping - und  
Parkkosten





"...unsere Musik entwickelt sich aus dem, was jeder einzelne von uns an Spannungen, an Erlebtem, an Gefühlen gerade mitzubringen hat. Texte, Musik und Platten-Cover entstehen im Zusammenhang..."  
SONIC YOUTH wollen keine konventionellen Songs schreiben. Sie suchen das Gefühl in der Tiefe darunter und hacken sich ihren Weg frei durch den Dschungel ihrer Erinnerungen. Die Gitarren-Kollisionen sind atemberaubend und lassen "SISTER", ihre wohl beste LP, entstehen.  
"GOO" knüpft an "SISTER" an und ist für TRASH zur Platte des Monats geworden. (Siehe S.17)



SONIC YOUTH



THE NEW  
ALBUM

"Goo"



# REVIEWS

## RECORDS



### BYPASS LP "Bypass"

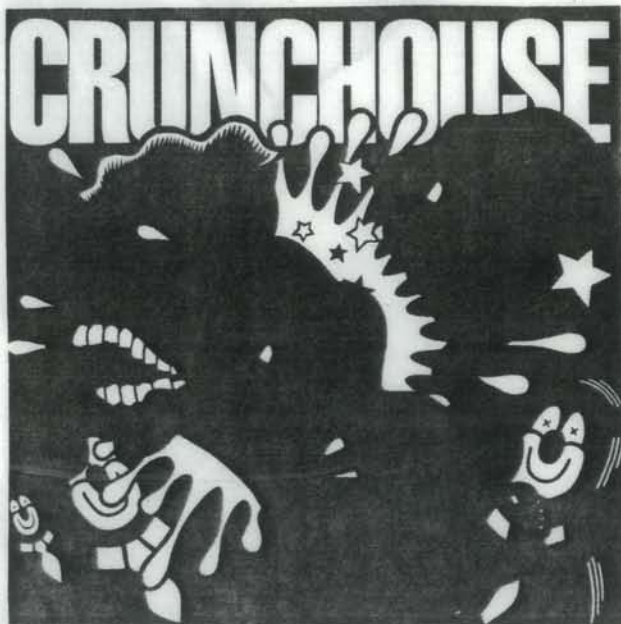
Die internationale Musikszene erstarrt in Klischees, stagniert durch Plastiksound, liegt praktisch schon auf dem Sterbebett ! Doch dann kommen neue Gesichter und legen einen Tropf gleich einem Bypass an, um uns sie vor dem klinischen Tod zu retten. Dabei werden einem Dieter Bohlen die Stimmbänder sauber mit einer Noisegitarre durchtrennt ! Geile Platte !!!

### IM AFFEKT LP "Im Affekt"

Sie kommen musikalisch aus dem Punk, sind relativ geradlinig und trotzdem nicht leichtfüßig, sondern mit Sorgen, Ängsten, Frust beladen. Verzweiflung und Wahnsinn liegen dicht beieinander. Gute Scheibe in der Tradition von Joy Division und mit dem Bewußtsein einer schwierigen Zeit.

### COWS LP "Daddy Has A Tail!"

Schräger, harter Ami-Stoff, die Erben der Killdozer, Butthole Surfers und wie sie alle heißen... Ein fuzziiger Sägekiller, als wenn Du mit Deiner Hand in den Fleischwolf geraten bist. Langsam zieht es Dich hinein und Du siehst Dein eigenes blutrotes Hackfleisch rausquellen !



### CRUNCHHOUSE - various artists

Sozusagen der Nachfolger des hochgelobten "This House Is Not A Motel" Samplers. Diesmal beschränken wir uns auf die lärmigere Seite des Labels, sprich: Sub Pop und Amphetamine Reptile Bands. Mit je einem Stück von den letzten LP's ist Crunchhouse der perfekte Überblick für Einsteiger und Leute, die sich nicht alles kaufen können. Diesem Billigsampler liegt zudem eine Komplettdiscographie bei, die dem Verkauf des Backkataloges sicherlich förderlich sein wird.

*Cheapo-compilation specializing in heavy guitar noise.*

LP 05584-02 CD 05584-10

### SUBWAY SURFERS - Tea Party

Nach ihrer Debut-Mini-Lp hat dieses junge Auricher Quintett für ihre erste richtige LP besonders kräftig hingelangt. Was sich früher nur andeutete, wird auf "Tea Party" zur Gewißheit - die Subways Surfers gehören zu den besten hypermelodischen Gitarren-Punk-Bands der Republik. Die Subway Surfers sind so gut, sie müßten eigentlich auf Big Store sein.

*Young German hypermelodic guitar punks.*

LP 05581-08



# PLATTE DES MONATS "GOO"



Nach dem Ausrutscher von DAYDREAM NATION liegt GOO nun vor uns, benannt nach einem PUNK-Mädchen, das SONIC YOUTH mal kennengelernt haben. Die Platte beginnt ziemlich kommerziell (Dirty Boots). Mit TUNIC einem sentimental Song, treffen sie die Stimmung des ~~EX~~ Covers (ein Pärchen, das sich nichts zu sagen hat). Mit MOTE wirds chaotisch (herrlicher Trash) (Noisy noisy). Und dann CINDERELLA'S BIG SCORE - Psycho-Gitarren schlagen aufeinander.

Kritiker B.

Die SEUCHE dulden keine Ruhepause. Schnelle Beerdi - gungs-Musik und verzweifelte Liebeslieder. Live sind sie noch krachender, da räumen sie in deinem Inneren auf. Mittelpunkt ihr Titel HEROIN.

Text siehe S. 21 R.R.

SOFA HEAD LP "Pre Material Yodelling"

Ehemalige Leute der Hard Core Bands HDQ und DAN haben eine neue Formation gebildet, die eine durchaus hörbare LP eingespielt haben. Durchgängig Up-Tempo-Punk und Melodien, getragen von einer sympathischen Sängerin! Für Fans der englischen Punk-Szene eine Bereicherung.

Alge



DIE VISION  
TORTURE

## Flowerpornoes Pumpkin Tide

Scratch'n'Sniff/EfA

Eine ruhige Platte an sich. Gute Texte und der Geist der Hippies...

"Scream like Janis J." ist ein Dance Floorausflug mit Samplingelementen. Höhepunkt: Hängen Runter, mit spleenigem versponnenem Text.

Gitarren POP mit leichten Trash-Elementen.

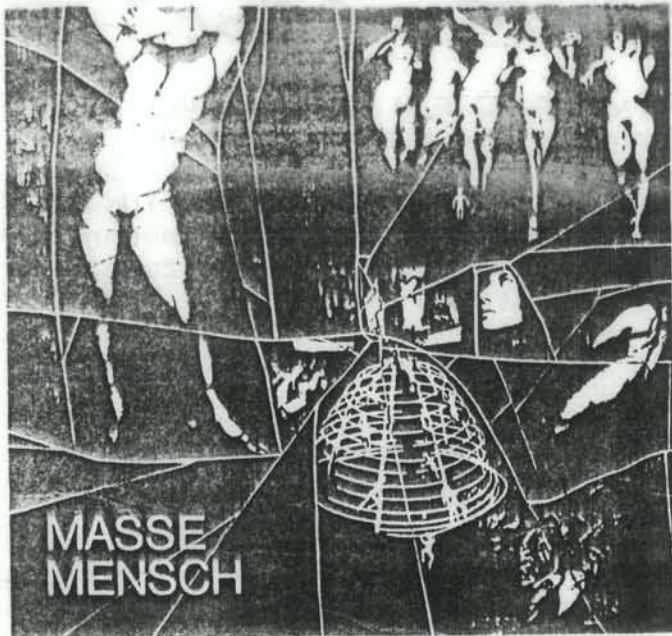
R.R.



Selten so eine überzeugende Platte einer Dt. Indie Band gehört. Kch, Kch, Kch (benannt nach dem schwind-süchtigen Husten) ist kontrollierter Lärm - Brachial-Synthese. R.R.

Torture, der Name entstand im Studio. Der Produzent kann keine Orgel hören, es sei eine Tortur. Geiers Stimme wird immer schwächer. Am Abgrund der Düsternis kriegen sie dann doch immer noch die Kurve und werden leblich. Die LP ist gut produziert und stellt ein gutes Stück DDR - Indie Musik dar. Geiers Nuancen in der Stimme sind wohl das markanteste von DIE VISION. (ich werde an TOM VERLAINE erinnert) Mir wäre aber lieber, sie hätten die Cass. NO POP - STARS als LP herausgebracht. H.G.





MASSE  
MENSCH

DEFICIT DES ANNEES ANTERIEURES

P16.D4

SMEGMA

NURSE WITH WOUND

THE WORK

LAUGHING HANDS

SELEKTION P/C 1982



NURSE WITH WOUND

Eigenwilliger INDUSTRIAL/NOISE - Sampler.  
Besonders hervorzuheben P 16.D4. Aus gehöhtes Sax./Jazzpassagen/  
Total irre. Bei NURSE WITH WOUND gibt es elektronische Kollagen -  
musik mit viel Gefühl fürs Detail, ähnlich der experimentellen Klas-  
sik. Die LP ist insgesamt sehr abwechslungsreich. P.N.



TECDANCE

"TURTLES, FLYING AROUND..."



A Techno-/Electrocompilation

Indance  
Oliver Köhn  
Führberger Straße 9D  
3000 Hannover 61

TOCEFF 083CAJ9 PLACEBO EFFECT  
MAFAM INFAM  
SERPENTS SERPENTS  
AISEHNOIRPHESIA  
CLICK TO DIE  
SIEGARTS 0NITAREPO OPERATING STRATEGIES  
SIEGMAR FRICKE SIEGMAR FRICKE

TAPE C-90 + BOOKLET

10,-DM

DIE VISION

presents

TORTURE

im Vertrieb von Rough Trade RTD L 37-1



# SLEEP CHAMBER

Rassmus Rotter

Cassettes  
 Flesh on Flesh-(c60)\$5.99  
 W:O:M (best ov live)\$5.99  
 SPELLBONDAGE-(2 trax not on LP)\$5.99  
 SEXMAGICK RITUAL-(15min not on LP)\$5.99  
 IKONS & OV-(c90)live-\$5.99  
 Live at the Rat Club-(c45)-\$5.99  
 TRANCE-(c90 soundtrack)\$5.99  
 JOHN ZEWIZZ-(Passions ov Pan)-\$5.99  
 BRILEY/ZEWIZZ-(solo tape work)\$5.99  
 SLEEP SEQUENCE-(new/unreleased)\$5.99

SLEEP CHAMBER



SLEEP CHAMBER

SLEEP CHAMBER

SLEEP CHAMBER IST EIN LUFTDICHTER CONTAINER, DER BEREIT 1955 von dem BRITISCHEN PROFESSOR ANDREW CLIVE GEBAUT WURDE, UM DEN MENSCHLICHEN KÖRPER EIN - ZUFRIEREN UND IHN FÜR DIE ZUKUNFT ZU VERWENDEN. ER MEINTE, ALLE REGEL DER MENSCHHEIT BA - SIERTEN XX AUF GIER.

## Albums:

SACRED & SURREAL-(collection ov important trax 83-85)  
 SUBMIT TO DESIRE-(the old classic/GREAT!)-\$7.99  
 SEXMAGICK RITUAL-(Musick or magick?)-\$7.99  
 SPELLBONDAGE....-(dark & powerful) -\$7.99  
 BABYLON 12"EP-(4-trax)\$4.99  
 LIVE AT PALLACE ROADS -\$10.  
 LIVE AT THE CHANNEL-\$12.

SLEEP CHAMBER  
 JOHN MCSWEENEY  
 BOX 1060  
 ALLSTON, MASS.  
 02134  
 U.S. A.

LIEBE...HASS...  
 SCHMERZ...FREUDE...  
 spielen bei  
 SLEEP CHAMBER eine  
 wichtige Rolle.

Sie liefern die Konfrontation  
 von Musik + Video seit 1982.

Über INDUSTRIAL zu vergeistigten  
 Formen entführen SLEEP CHAMBER den geneigten Hörer/Zuschauer in  
 gefährlich-düstere Gefühlssituationen. Auf 9 Platten ist ihr schwer  
 zugänglicher Sound festgehalten. Die 1.LP "SLEEP CHAMBER" erschien  
 1984. Das neueste Werk heißt "SLEEP, OR FOREVER HOLD YOUR PEACE".

SLEEP CHAMBER  
 VERBREITEN  
 EROTIK  
 KEINE PORNOGRAFIE  
 PORNOGRAFIE IST EINE  
 BILLIGE VERSION  
 UNSERER PHANTASIE...



# LIVE IN CONCERT

DIE SEUCHE am 25.5. im jkh

=====

Die SEUCHE packte kräftig zu - jede Menge Hörsturzgeschädigte, gnadenloser Besuch. Und dann diese Gitarren-Passagen, wie verirrt im Lärmstrudel. Sowas erwartet man doch nicht. Rock'n'Roll /Hard Core mit punkigem Einschlag.

Gegen 23.30 Uhr waren alle Türen unbewacht, die Ordner pogten ab und vergaßen alles. Der Sänger, total verausgabt, kniete am Bühnenrand und sie hatten ihre Freunde gefunden. Ein Saftsäufer klagte über Ohrenschmerzen und behauptete, fortan einen Hörverstärker zu brauchen.



HEROIN höllensonne blut erfüllt eueren  
hass schweißgebadet im paranoialand  
tottenbleiche erfaßt euer gebein laßt  
mich nicht laßt mich nicht allein  
HÖLLENSONNE IN DER NACHT ich will  
dein blut brauche deine venen  
knochenmark gibt mir kraft zum  
überleben deine gehirnmase  
spendet mir licht ich zerreiß  
dir dein dreckiges gesicht  
HÖLLENSONNE IN DER NACHT mach mich  
an ich zersäg dir dein skelett warmes blut  
rinnt mir über die lippen deine geister werden  
mich erregen ich will deinen körper absolut verzehren

heroin, die seuche '89

## **Erich-Mühsam-Fete am 10. Juli in Oranienburg**

Wie schon seit einigen Jahren trafen sich anlässlich des Todestages von Erich Mühsam am 10. Juli in Oranienburg einige Leute aus Berlin und Umgebung, welche zu diesem Anlaß ein Open Air Konzert organisiert hatten.

Um es vorneweg zu sagen, es gab Punk at it's best und Metal at it's worst.

Als erste Band spielten "Zerschossene Träume".

Mir war die Truppe total unbekannt, aber bei den Berlinern scheint sie sehr beliebt zu sein. Verständlich. Soweit ich das als Außenstehender beurteilen kann, war das -den Reaktionen der Leute nach zu urteilen- wohl ganz guter Punk. Von den Texten war leider nicht allzuviel zu verstehen (miese Anlage). In Erinnerung ist mir nur ein wüst hingepowertes "Faschos in die Anstalt!" geblieben.

Mich haben die Leute jedenfalls neugierig gemacht

Als zweite Band spielte irgend eine Metal Band. Den Namen Habe ich vergessen. Ist auch unwichtig. Die Band war einfach zu laut, zu metallisch und - zu schlecht!!

Der Höhepunkt des Abends: ZUSAMMENROTTUNG

Da pogt der Bär! Da hat es sogar mich als Electro- Fanatiker aus den Schuhen gehauen. Gute Punkmusik mit guten Texten.

Wenn auch vorher nicht so recht Stimmung aufkommen wollte, jetzt gab es Pogo total. Als Höhepunkt gab es "Gebt den Faschisten keine neue Chance" von den Mimmis einmal als Gover und noch mal als Instrumental obendrauf. Die Begeisterung der ca. 40 Leute, die dabei waren, kannte keine Grenzen mehr. Ein tolles Konzert!

Mehr über ZUSAMMENROTTUNG evtl. in der nächsten Ausgabe von TRASH



# LIVE IN CONCERT

**NAOMI N'URU**

31.5. im jkh

**HAHKOB**

31.5. im jkh

Die Vorgruppe NAOMI N'URU kam gut an und viele dachten, eine Steigerung sei nicht möglich, zumal im jkh das erste Mal so ein Sound zu hören war.

Doch PANKOW brachten die Krönung. Die Schänder von GISELA befanden sich am Ende ihrer WORLD-TOUR und waren alle leicht angeschlagen.

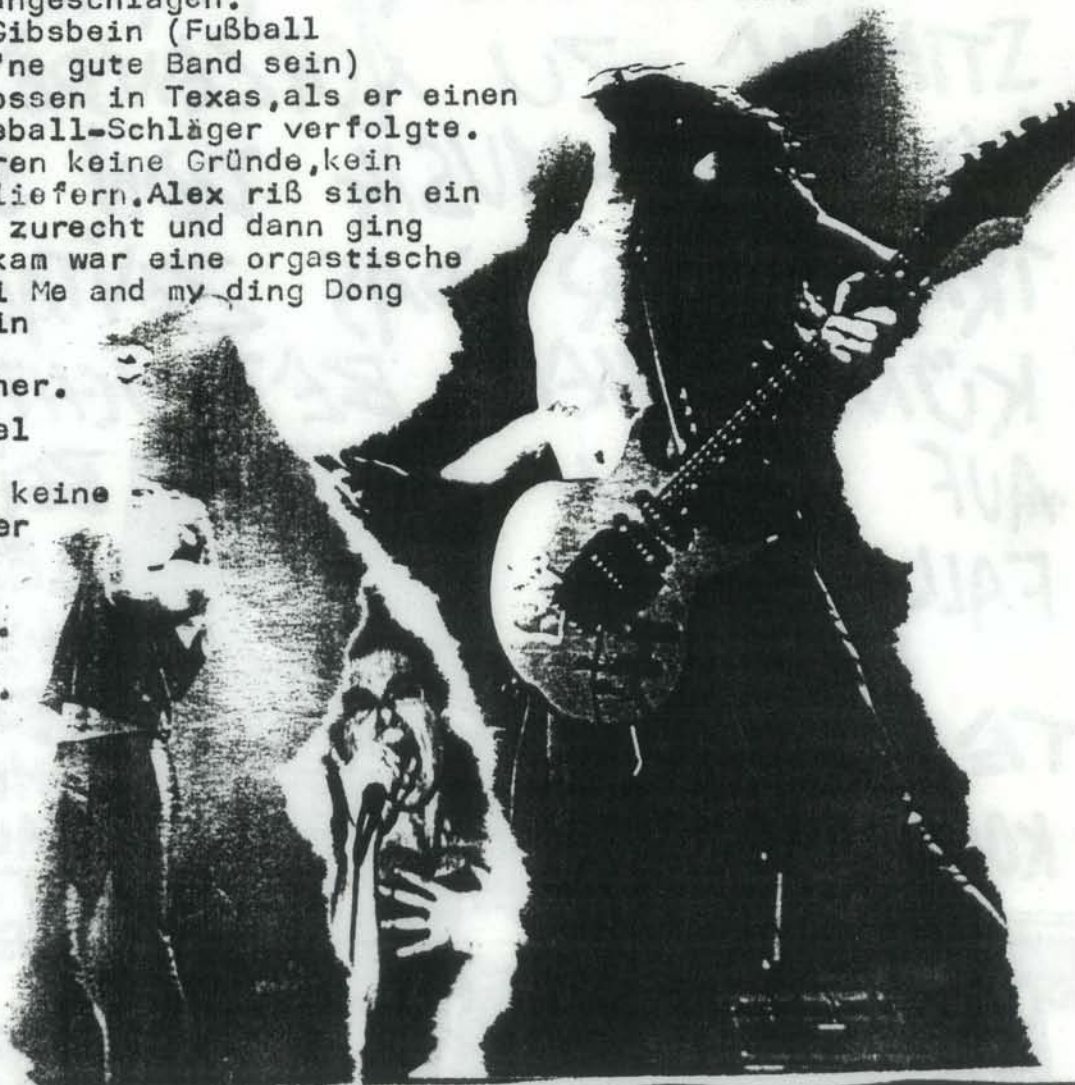
Der Gitarrist mit Gibsbein (Fußball mit DIE ERDE) (muß 'ne gute Band sein) Keyboarder angeschossen in Texas, als er einen Dieb mit einem Baseball-Schläger verfolgte. Doch all jenes waren keine Gründe, kein geiles Konzert zu liefern. Alex riß sich ein MORRISON T-Shirt zurecht und dann ging es los... was dann kam war eine orgastische Show. Spätestens bei Me and my ding Dong und Let Me Be Stalin tobte der Saal. Zugaben noch + nöcher.

Auf den STALIN Titel hin angesprochen meinte ALEX, er mag keine Leute, die sich immer den Gewinnern zuwenden. Er sei dann lieber Verlierer... Eine durchaus akzeptable Meinung...

Kritiker B.



Die Band aus Bremerhave spielte als Vorgruppe von PANKOW. Langsam kamen sie in Fahrt mit ihrem Sound aus EBM/INDUSTRIAL NOISE. Die vorangeschickten Tapes und dann ihr Einsatz. Der Gitarrist wußte nicht, wohin er sich stellen sollte - über all Rück-Kopplung. Also beschloß er mit Feedback zu arbeiten.



STAN RED FOX am 7.7. im jkh

...virtuos gepeinigte Töne klingen in unseren Ohren, wie der schrille Ruf eines Kastraten. Der Sänger schien an dem Abend nur mit einem Ei zu arbeiten. Musiziert wurde auf dem Mobilar von BERLUC. Wiw jeder anständige Bläser hielt der Sänger seinen Schädel bedeckt. Als er dann seine Trompeten-Fetzen ins Publikum streute, gab er zu, fast eine Glatze zu haben. Ganz am Ende war das andere Ei auch weg.

P.N.



LIQUID G. [FLÜSSIGKEIT G.] IST  
ZUSTÄNDIG FÜR LEUTE MIT  
EXTREMEN HÖRGEWOHNHEITEN. DAS  
1-MANN-PROJEKT LIEFERT MIT  
SCHNARRENDER, AITAKIERENDER  
STIMME, ZU ÄCHZENDER  
INDUSTRIAL=MUSIK DEN SOUND=  
TRACK FÜR DAS ZEITALTER DER  
KÜNSTLICHEN BEFRUCHTUNG.  
AUF KEINEN  
FALL „MUSIK  
FÜR  
TEEBÜTTEL=  
KONSUMENTEN

BEI LABILEN  
GEMÜTERN  
KÖNNTEN  
BEKLEM=  
MUNGEN  
AUF=  
TRE=  
TEN





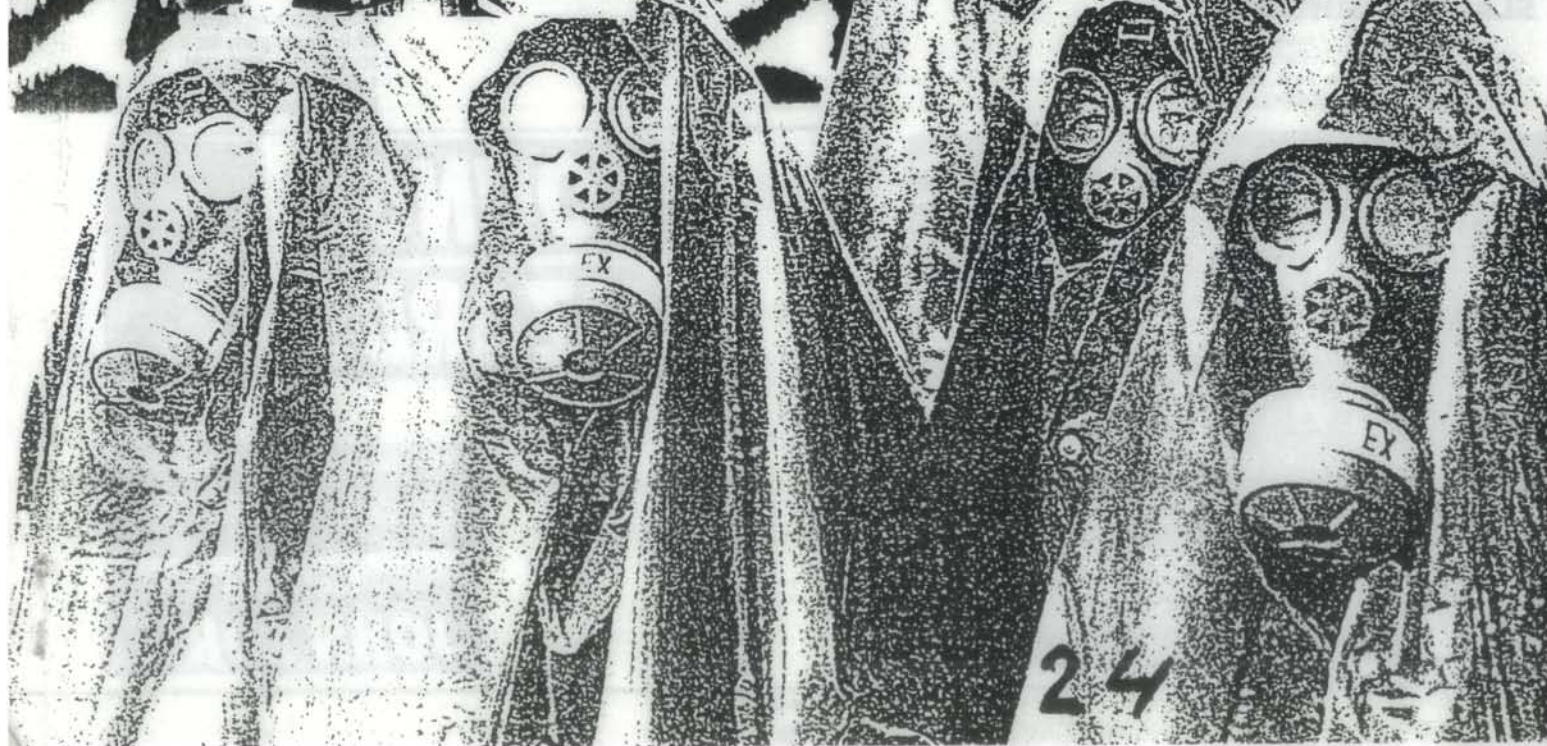
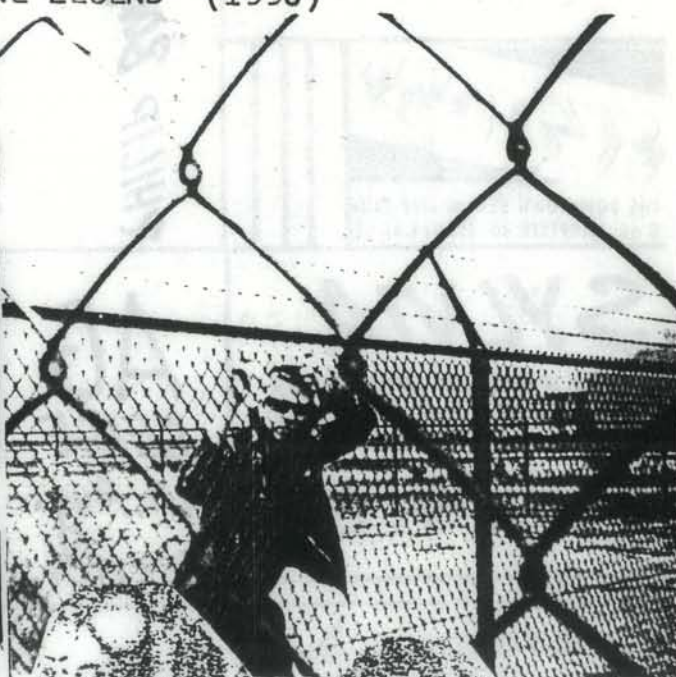
# LIQUID G.

## TAPES :

- 1) THE ART OF GARBAGE
- 2) A KILLING GAZE
- 3) DECLARATION OF WAR
- 4) THE EXECUTION
- 5) POLITICS OF PLEASURE
- 6) THE SECRET OF GARBAGE

LIQUID G.  
DIJKSTRAAT 136  
2740 MELSELE  
BELGIUM

Das neue TAPE von LIQUID G. heißt:  
A NEWBORNE LEGEND (1990)





# OUT SIDE

# PRATER

1. Aug.  
ABWÄRTS  
19 Uhr

**LOFT**  
Im Metropol, Nollendorfplatz 5  
SCHMITZ / SCHULZ GbR  
TEL. 216 10 20  
Nur an Veranstaltungstagen

RADIO 100 Mi. 25.7. LOFT 20.30 h  
**ALL ABOUT EVE**

So. 5.8. LOFT 20.30 h  
**MARK STEWART + MAFFIA**  
+ ON-U SOUNDSYSTEM feat.  
Adrian Sherwood + Gary Clail  
Mi. 29.8. LOFT 20.30 h  
**MUDHONEY**

RADIO 4 U Fr. 7.9. Tempodrom 20 h  
**PIXIES**

**ECSTASY**

THE DOWNTOWN BERLIN LIVE-CLUB  
B 62, HAUPTSTR 30, TEL 784 85 65

PHILIP BOA

17.8. Halle  
19.8. Potsdam  
20.8. Berlin  
21.8. Greifswald  
22.8. Schwerin

**SYLVIA  
JUNCOSA**  
14.8.

**AG  
GEIGE**  
21. Aug.  
Dresden

Kultstatus: **DEVO**



**DEVO**

27.9. Hamburg, Docks  
28.9. Düsseldorf, Tor 3  
30.9. Berlin, Metropol  
1.10. Frankfurt, Vobi  
2.10. München, Theaterfabrik

## SONIC YOUTH

13.9. Köln, Stadthalle Mülheim • 14.9. Bielefeld, PC 69 • 15.9. Berlin, Tempodrom • 17.9. Hamburg, Docks • 18.9. Frankfurt, Batschkapp • 19.9. München, Theaterfabrik

**BLINDFISH PROMOTION**  
040/441343

## FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE

7.7. Salzheimendorf, Festival • 27.7. Coesfeld, Fabrik • 28.7. Fürstenau, Festival • 19.8. Peine, Festival • 24.8. Nürnberg, Serenadenhof • 25.8. Trochtershausen, Festi-



**LOUNGE  
LIZARDS**



24.9. München, D. Museum  
25.9. Frankfurt, Alte Oper  
27.9. Berlin, Tempodrom  
28.9. Hamburg, Musikhalle

featuring  
**JOHN LURIE**



# BUCHTIP

"WIR WOLLEN ANDERS, WIR WOLLEN ÜBEL  
AUSSEHEN. DIE LEUTE AUF DER STRASSE  
KÖNNEN NICHT AUFHÖREN, UNS ANZUSTARREN,  
WEIL WIR SO FASZI-  
NIEREND AUSSEHEN."

...DIE KRAWATTE,  
DAS ANGESTELLTEN-  
SYMBOL SCHLECHTIN-  
WIRD UM DEN NACKTEN  
HALS GETRAGEN UND  
BAUMELT VOR EINEM  
ZERSCHLISSENEN  
NETZSHIRT...

## Menschen STILLE & Kreationen

...DASS DIE BANAL-  
STEN OBJEKTE MIT  
LEICHTIGKEIT ALS  
ZEICHEN DER AUF-  
MÖPFIGKEIT UND DER  
BEDROHUNG VERWENDET  
WERDEN KÖNNEN...

populäre Kultur

...SICHERHEITSNADELN  
BADERNANNEN-STÜPSEL  
RASIERKLINGEN -  
GEGENSTÄNDE DES GUT-  
BÜRGERLICHEN HAUS-  
HALTS, FÜHREN FORTAN  
EIN EIGENLEBEN...

Typisch PUNK:

STUMM AN DER ECKE  
S TEHEN UND AUF DEN  
BODEN STIEREN...  
MAULFAUL SEIN ODER,  
WENN MAN SCHON WAS VON  
SICH GIBT, HEFTIG UND  
LAUT EIN PAAR SATZ -  
BROCKEN ABSONDERN...  
VERÄCHTLICHES GRINSEN  
ALS DAUER-AUSDRUCK...  
BIERDOSE IN DER HAND

BEIM POGO DEN FREUNDEN  
BIER ÜBER DEN SCHÄDEL  
GIESSEN...

IN BESSERER BÜRGER-  
LICHER UMGEBUNG ZOFF  
ANFANGEN UND RANDALE  
MACHEN ...

Nicht nur PUNKS - auch andere Typen werden in dem  
Buch durch den Schleim gezogen: TEDS, MODS, ROCKER,  
SKINHEADS, POPPER, ALTERNATIVE, KÖRNERFRESSER u.a.

Erschienen ist das Teil bei ULLSTEIN-VERLAG 1986

für 9,80 DM

26



SIE MACHEN TANZBARE MUSIK UND NENNEN ES ROCK\*N'HOP.  
HIP HOP GROOVE MIT ROCK-INSTRUMENTARIUM. NATÜRLICH GIBT  
ES AUCH EINEN SCRATCHER, DANCE PLATTEN UND EFFEKTE VON  
GESPROCHENEM (DAS EI IST HART  
O.Ä. LORIOT-  
SCHNIPSEL)

## Das Auge Gottes

"...WIR WOLLTEN EINFACH BISCHEN  
ARROGANT SEIN..."

EXTREMISTEN

DIE NACKTE GEWALT  
NIMMT JEDEN ABEND GESTALT AN  
UND IM FLACKERBUNTEN FLIMMER  
TREIBT SIE ES MIT DIR IM ZIMMER  
BIS IHR BEIDE NICHT MEHR KÖNNT  
UND IN GEDANKEN UNGEHEMMT  
LEGST DU BOMBEN SCHIESST DU NIEDER  
NIMMST DU GEISELN GIBST SIE WIEDER

EXTREMISTEN

DIE SCHWERINER BAND  
(früher ELEGANTES CHAOS +  
NACKT DURCH KEIRO) GIBT ES  
SEIT MITTE '89.

EXTREMISTEN

traurige junge männer  
das glas voller schnaps  
die neuigkeiten wieder schlecht  
küß deine träume lebewohl  
traurige junge männer  
sitzen an den bars  
laufen der wahrheit davon  
damit der schmerz nicht  
aufbricht  
traurige junge männer  
spielen liebe  
vor müden kleinen mädchen  
um selbst geliebt zu werden

IRGEND JEMAND  
FRAGTE SIE MAL: "SEID IHR LINKE  
STEN ?

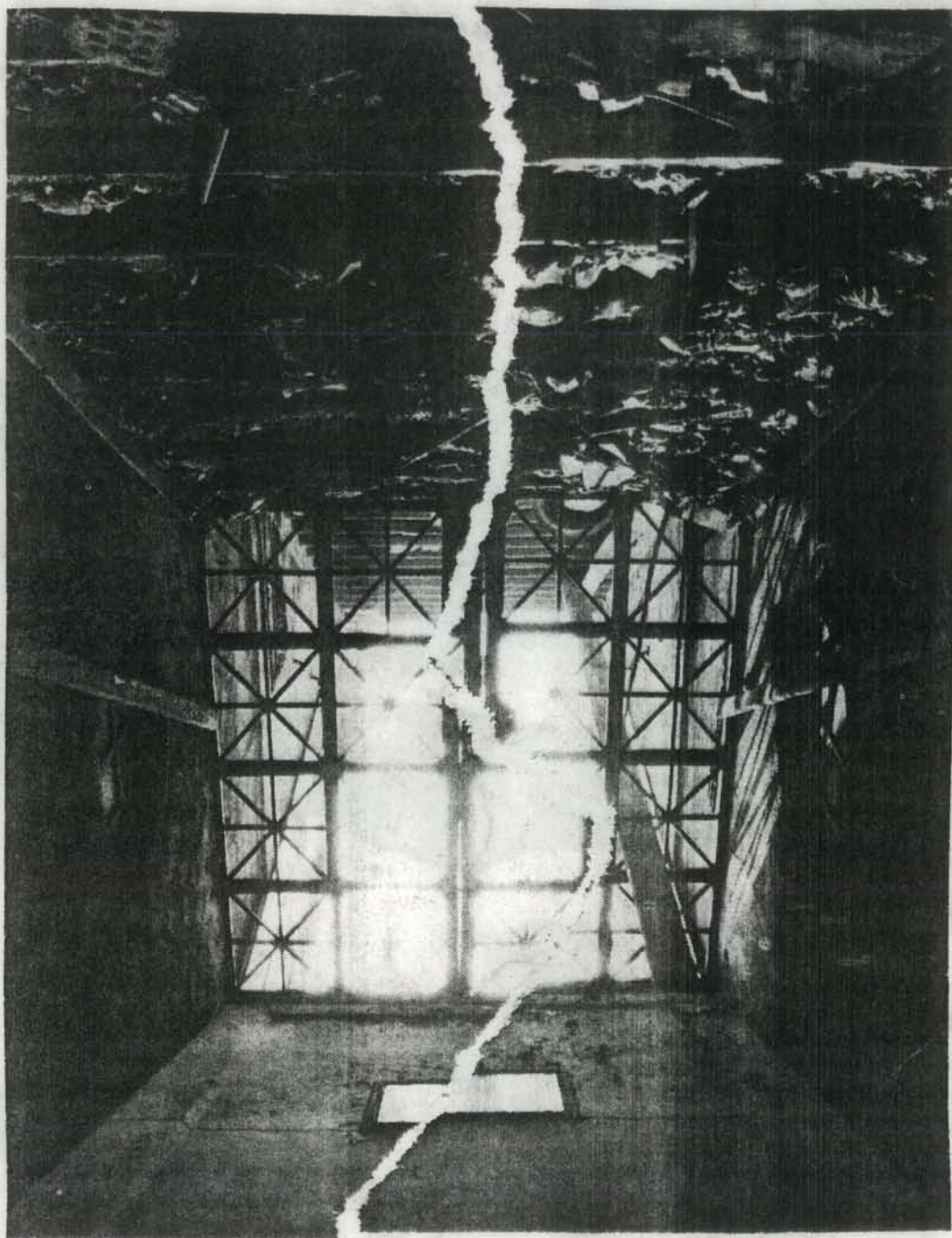


# TRASHY LADIES





TRASH © 1990



Seal