

WELTSTARS nackt

DM

1,50

DAS

FANZINE

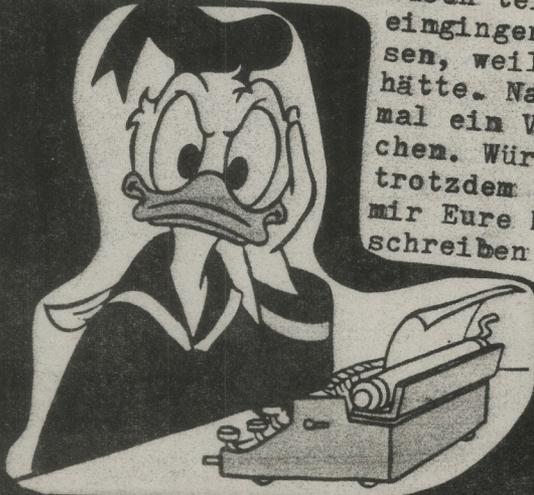
DER

FANZINEMACHER

Gebrauchst du diese Broschüre?

Mann, nun isses doch noch fertich geworden! Ich hatte schon nicht mehr dran geglaubt. Es lief auch irgendwie alles 'n bisschen schief. NEW ROSE Nr.2, wo der Aufruf zu diesem Teil drin war, wurde zu spät fertig. Dann hat sich ewige Zeiten (ja, auch DU) niemand bei mir gemeldet. Erst durch Mithilfe von Michi der Ratte trudelten dann so nach und nach ein paar Seiten bei mir ein. Auch dabei gab's dann natürlich wieder noch Probleme. So schickte zB. Tomasso vom Salve-Zime dem Michi 2 Seiten (statt einer) und dann auch noch kaum was über sich persönlich drin, sondern über die szene allgemein. Da das nun nicht der Sinn der Sache war, hat Michi ihm wohl (einem etwas zu herben?) Brief zukommen lassen, worauf die Pit vom Wutanfall dann aus Solidarität ihren Beitrag wieder zurückgezogen hat (inzwischen ist sie wieder dabei). Ich habe also jetzt die Seiten vom Thomasso doppelt verkleinert, damit's auf 'ne A5-Seite rauffaßt. Dasselbe bei 'Ach & Krach. Wenn's nun schlecht zu lesen ist - selbst schuld. Von den Seelenqual-Mädels bekam ich 2 einzelne Seiten und schickte sie zurück, mit der Bitte, nur eine Seite zu machen. Da anschließend noch eine Seite von der Rosi ankam und die beiden anderen sich nicht mehr meldeten (beleidigt?), habe ich nun (da ja auch die Seelenqual vertreten sein sollte) nur die Seite von der Rosi hier drin. So, nun hatte ich das Ding soweit zusammen, jetzt stellte sich die Frage: Fotos rastern, oder nicht? Eigentlich wollte ich ja, aber da dann doch teilweise recht miese Fotos

eingingem, hab ich's nun doch gelassen, weil sich's wohl nicht gelohnt hätte. Naja, was soll's. Es war eben mal ein Versuch, was anderes zu machen. Würde mich freuen, wenn's Euch trotzdem 'n bisschen gefällt, und Ihr mir Eure Meinung zu dem Teil mal schreiben würdet. Macht's gut und haut 'rein !!!



AKH & KRACKH

un, zunächst einmal ein paar Worte über uns: wir sind jetzt beide 19, Paulchen geht noch zur Schule und wird im Mai '86 sein Abitur machen, Sandy macht eine Lehre als Einzelhandelskaufmann. Irgendwann im Frühjahr '82 hat bei uns die Sache mit Punk angefangen, damals auch unter dem Einfluß von 2 Telgter "Ur-Punk-Rockern", die schon seit geraumer Zeit nichts mehr damit zu tun haben. Tja, und weil wir noch so jung und unschuldig waren, haben wir erst einmal nichts kopiert, sondern konsumiert, und zwar vornehmlich Exploited (und Konsorten) und natürlich reichlich alkoholische Getränke.

Im Sommer '83 gründeten wir beide dann die erste und einzige Telgter Pogo-Band, die sich zwar ca. 10 mal umbenannte, aber im Proberaum nur selten was zustande brachte. Schließlich mußten wir einsehen, daß es uns nicht nur an brauchbarem Material, sondern auch an Talent fehlte, zumal die beiden anderen Mitglieder der Truppe immer weniger Interesse zeigten.

Die Zeit verging und wir vertrieben sie uns zunehmend nicht mehr nur noch mit zeichnen, sondern auch mit der Lektüre von diversen Heftchen, in Fachkreisen auch "Fanzines" genannt. Angeregt durch den fleißigen Konsum jener genannten Beiträge, kam es zu einem Umlernen, und wir begannen zu kopieren. Vertriebe wurden angeschrieben, Kontakte geknüpft....

Im Januar '85 hatten wir es endgültig satt, destruktiv in unserem Kaff zu verweilen, darum entschlossen wir uns, den deutschen Fanzinemarkt mit einem eigenen Produkt zu beglücken. Die Nr.1 war binnen 6 Wochen aus dem Boden gestampft, ihr Schwerpunkt lag eindeutig auf Bandstoriys und Reviews, einzig und allein ein Artikel über die R.A.F. raste als Besonderheit heraus.



Die Funktionen auf das Erstlingswerk waren durchweg positiv, so daß im Sommer die zweite Attacke in Angriff genommen wurde. Bei dieser Nummer steigerten wir die Auflage auf 400 Exemplare und hier war dann auch zum ersten mal zu erkennen, wie die Struktur von nun an sein wird: eine Mischung aus Musik, Statements, Informationen, Meinungen und Reviews. Genau wie für die Nr.3, die dann im November erschien, konnten auch schon einige Gaststreiber engagiert werden. Nr.3 kam mit 32 Seiten, wie immer für 1,50.

Trotz der hohen Kostenkosten liegen wir gesteigerten Wert auf Fotos, und da uns nun ein Fotolabor zur Verfügung steht, wird auf diesem Sektor ein weiterer Schwerpunkt für die Zukunft liegen. Nr.4 ist für April/Mai geplant, genaugerechnet steht aber noch nicht fest....

Noch ein paar Takte zu uns selbst: wir bezeichnen uns nicht als "Punk", wenn überhaupt dann eher als Individualisten. Keiner von uns ist "straight edge" obwohl wir die Idee an sich gutheißen, auch konnte sich noch keiner von uns durchringen, Vegetarier zu werden, denn wir wohnen beide noch zuhause wo es ziemlich schwierig ist, sich derartige Gewohnheiten anzueignen. Unsere Heimatstadt Telgte ist nun nicht gerade eine Punk-Metropole, wir beide sind die einzigen, die etwas damit zu tun haben. (Telgte liegt im übrigen 12 km östlich von Münster in Westfalen). Wir meinen aber, daß es besser ist, keine Szene zu haben, als eine kaputte.

Seit wir beide den Führerschein besitzen, sind wir in der glücklichen Lage, alle anstehenden Konzerte der Umgegend abzuklappern, sei es in Münster, Osnabrück, Bielefeld oder Paderborn. Keine guten Erfahrungen machten wir bisher im Ruhrgebiet, darum werden wir uns dort vorerst nicht mehr bei Gigs sehen lassen.



links: Paulchen rechts: Sandy

Ansonsten vertreiben wir uns die Zeit mit allerlei privaten Aktivitäten, Musik, Fanzines, Kontakte knüpfen und erhalten und sonst halt das Übliche... In Sachen Musik sind wir in übrigen nicht nur für Einflüsse aus dem Punk-Bereich offen, auch Ska, Psychobilly und andere Genres werden nicht verschmäht, aber alles in allem hauptsächlich Pogo von Damned bis Dirty Rotten Imbeciles.

Das Fanzine ist für uns ein Weg, Anregungen zu geben, Informationen zu vermitteln, unbekannte Bands vorzustellen und vor allem auch eine Möglichkeit, neue Kontakte mit Leuten aufzunehmen, die in irgendeiner Weise kreativ und eigenständig denken (nicht nur "Punk"). Leider mußten wir die Erfahrung machen, daß die meisten, die es angeht, ein Fanzine nie lesen, weil sie ihr Geld ohnehin lieber für Bier ausgeben. So schreibt man für eine kleine Clique von horrekten Leuten, die in irgendeiner Weise in der Vertriebs- und Fanzineszene aktiv sind. Nichtsdestotrotz wird weitergemacht, nicht zuletzt macht es ja schließlich auch Spaß, ein Fanzine zusammenzustellen.

Die Zukunft? Nach dem Abi wird Paulchen Zivildienst machen, wenn er seine Lehre beendet hat, plant Sandy einen ausgedehnten Urlaub und anschließend ebenfalls Zivildienst. Auf jeden Fall hoffen wir, auch weiterhin unsere geistigen Ergüsse unter Volk bringen zu können. Grüße möchten wir auch noch loswerden, und zwar an Verena, Anke, Didi, Jochen, Kalle, Rainer F., Lutz, Magnus P., Adnan und alle, mit denen wir in irgendeiner Weise in Kontakt stehen....

Kontakt zu uns: Martin "Paulchen" Paul oder Matthias "Sandy" Sandmann
Up de Ahuus 5a Grabenstraße 39a
4404 Telgte 4404 Telgte

BANZAI

Armin Hofmann
Bailer Straße 5
7277 Wildberg 1



ZUR PERSON:

Geb. am 5.12.1960 in Wildberg - immer noch dort wohnhaft, zwischendurch auch mal 3 Jahre in Tübingen, bis mir der Staat des Bafög für mein Studium strich (keine Leistung - kein Geld....) - dann eine Lehre als Industriekaufmann angefangen (die im Frühjahr 86 zu Ende ist) mit dem Ziel, mich mit dem erworbenen kaufmännischen Wissen selbstständig zu machen; 1981 hab ich ein kleines Tape-Label angefangen, namens ExtremMist. Die Sache hat sich dann immer mehr ausgeweitet: mehr Tapes, auch Platten, Mail-Order-Versand. 1985 Umbenennung in X-MIST, um dann zusammen mit Jogi Rink aus Nagold auch ein Plattenlabel zu machen! (Zum Jahreswechsel 85/86 erscheinen unsere ersten beiden Platten: eine Split-EP von SPERMHIRDS/WALTER ELF und eine 12" der COCKS IN STAINED SATIN). Ausser dem Label wollen wir noch mit einigen andern eine Art "Arbeitslosen-Selbsthilfe-Projekt" aufziehen. Dann spiele ich noch Bass bei den SKEEZICKS - und ansonsten bleibt keine Freizeit mehr.....

ZUM FANZINE:

So um 1978 hörte ich die ersten Punkplatten, kam wohl recht zwangsläufig, da schon immer Bands wie VELVET UNDERGROUND oder die frühen WHO zu meinen Favoriten zählten....und so war kein weiter Weg zu Bands wie GERMS,X,CRAMPS, RAMONES, etc. Meine Vorliebe für die amerikanische Szene ist mir bis heute geblieben (MINOR THREAT, 7SECONDS, SUICIDAL TENDENCIES, und vieles mehr....). 1979 machte ich mir einen Jux daraus eine Art Fanzine für Bekannte zu machen: handgeschrieben in einer Auflage von 10 Stück....und 1980 kam dann das erste richtige Zine, welches ich zusammen mit den Brüdern Schaible aus Altensteig machte, unter dem Titel "MODE MAGAZINE". In unregelmäßigen Abständen folgten 9 weitere Ausgaben, welche ich dann alleine herausbrachte. Bis zur Nummer 10 blieb der Name MODE MAG., bis ich mich dann zu einer Änderung in der Konzeption entschloss: relativ regelmäßig, kleineres Format, billiger Preis - also quasi ein Informationsblatt! Neuer Name: BANZAI! Die Reaktionen waren sehr gut, und so steigerte sich die Auflage auf 600 Stück! Bis mir dann im Sommer '85 der Aufwand für ein Zine zu groß wurde, und ich einen Abschluss mit einer großen "Dreier-Nummer" machte....ab September 86 solls dann mit dem BANZAI weitergehen. Ein Grund weshalb's mir zuviel wurde, ist das SCHMOCK: 1984 kam Norbert vom LUSCHT-LOS-zine die Idee mit mir ein englisch-sprachiges Zine zu machen. Unter dem Titel SCHMOCK bringen wir nun halbjährlich ein Fanzine raus in Englisch, welches hauptsächlich in die USA geht, und hauptsächlich als Information für Ausländer über die deutsche Szene gedacht ist, bzw. für Amis über Europa. SCHMOCK no.5 soll im Januar 1986 erscheinen.



Schmock

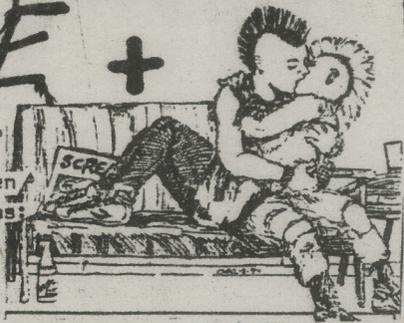
DIE BERLINER Was hat Berlin zu bieten?

GHETTORATTE

viele Kneipen
viel Stimmung

Haha, also auch ick hier, nicht erwartet, wa?
Da schaut der Punkergelle 70.k. will
versuchen euch den Michi mal n bißchen
persönlicher vorzustellen...geht los:

Michi



Also ich bin 19 Lenze alt/jung und bin in dem Bezirk
Neukölln geboren. Ich bin rein äußerlich noch immer
so schön Klischeemäßig "PUNK", was mich aber in
keinster Weise dran hindert mich von
Idiotenprollgesockse, was sich als Punk verkleidet,
zu distanzieren.

Weiterhin zu sagen wäre, daß ich arbeitslos bin.
Ich sehe "Arbeiten" nicht als "das muß nun mal
jeder", sondern als vorübergehende Kohlebeschaffung
um in der Szene aktiv zu bleiben. Bei mir sieht
das ja nun noch schwieriger aus, da ich ja nicht
nur die BERLINER GHETTORATTE mache (nach Nr.2

ist Schluß), sondern auch noch beim UNDERGROUND Zine dabei bin, außerdem
waren einige Flexiproduktionen geplant, was aber an Geldproblemen scheiterte.

Persönliches: Ich bin weder Alkoholiker noch "Straight Edge", ich finde, daß
jeder selbst am Besten wissen muß, was für ihn das Beste/Schlechteste ist.
Man sollte nicht alles Bewegungen zuordnen. Genauso wenig bin ich Anarchist,
was ja eigentlich zum PUNK KLISCHEE dazugehört. Wir hätten, glaub ich, wichtigeres
zu tun, als uns in Phantasien zu spinnen. Lechen wir einmal kräftig über CRASS!

Lieblingsbands meinerseits sind : RAZZIA, BLUTTAT, VKJ, B & E,
NEUROTIC ARSEHOLES, TIN CAN ARMY, ASTA KASK, 7 SECONDS, LIEBIS,
NEW MODEL ARMY (Kult), und einiges mehr, auch '77iger Punk.

Tja, was gibts sonst noch wichtiges zu sagen?
Ich spiele noch in keiner Band, und die GHETTORATTE 2
kommt doch erst Anfang '86...

CLAP
CLAP
CLAP

n'paar Größe will ich von dieser Stelle aus loswerden,
nämlich : den Bayerischen Mädchenpöbel, den Rees, Jens
+ Jürgen from Velloccet, Frank Nolte, Markus v. Swoop,
den FFM Pöbel, Markus, Knitte für's Fotomachen und halt
alle die hier mitgemacht ham...

Kontakt : Michi
Widderstr. 32
1000 Berlin 46

5

Michi trinkt Schultheiss Bier!



BREAKOUT

HAMBURG - FANZINE



RIEBE



STEPHAN



SVEN

DA WIR FRÜHER UND BESONDERS HEUTE VIELE FANZINES GELESEN HABEN, FIEL UNS AUF DASS IN HAMBURG KEINS EXISTIERT. SO BESCHLOSSEN WIR ANFANG JULI '85 SELBST EINS ZU MACHEN. NACH ANFÄHGLICHEN SCHWIERIGKEITEN (WIE EINE DRUCKEREI SUCHEN) HABEN WIR DAS 1 HEFT DANN DOCH AUF DIE BEINE BRINGEN.

ICH BÄUBERE UND SEIT 20 JAHREN BENICHNE ER DIESES "SCHÖNHEIT" PLÄNDERT. OB ICH NOCHMAL 20 JAHRE HIER ANKOMME ? ICH VERSTEHEN HEIMEN TEL. DARU BEZÜHRIGEN. DADIER NICHT SO ENDET, WIE ES AUSRICHT. MIR BIN LEBEN IN EINER LEBENSWEITEN UNWISST ZU SCHWÄREN. ICH KANN NICHT BEGRIFFEN WIE DIE MENSCHEN BEI DEN HEUTIGEN PROBLEMEN SO ARGUMENTIEREN SIEHLOS HIER UNTERIRREN ALS SEI ALLES IN BESTER ORDNUNG. AUCH WENN ICH BELÄCHELT WERDE UND ES AUCH EIN WÄRDEN AN DEM HIRNEN STEIN IES GEBILT. ICH NE BOMMELSEL. BIN ICH VEGETARIER ETC. ICH KANN NICHT DIE HÄNDE IN DEN SCHASS LEGEN UND UNFÄHIG ODER IN RAUSCH ZUSEHEN (IT'S OUR WORLD, TOO.) PUNK GEHE ICH ALS EINE HÖRCHKEIT AN LEUTE ANZUKRÜTTEN (MUS NACH DURCH MONA-REVOLUTION SEIN). KREATIV ZU SEIN. NICHT MIT PROBLEMEN (LEUTEN ZU BEFASSEN). MEIN ERSTES PUNK KONZERT HAB ICH MIT 13. JAHREN ERLEBT. DANALS WAR PUNK FÜR MICH AKA EINE ANDERE MUSIKRICHUNG. DOCH MIT OBER ZEIT ERKANNTE ICH DASS MEHR. WEIL MEHR. DANWATER SEHEIT FÜR MICH NUB NE PUNK BAND DES

STEPHAN HEINCKE
 ICH WURDE AM 21.06 GEBOREN UND GLAUBE AN DAS POSITIVE UND AN GOTT. ICH MAG SEHR MUSIK UND FANZINES, KONTAKTE ZU ANDEREN MENSCHEN UND ZEICHNE GERNE. MEIN MOTTO: PUNK IST GUT.

SVEN CARSTENS
 ICH BIN 19 JAHRE ALT. SPIELE E-BASS IN EINER PUNK-BAND, FAHR SKATEBOARD, HÖR AM LIEBSTEN AMI-PUNK, LESE GERN FANZINES UND ARBEITE ALS MAURER.

HAB NEBEN GUTEN, MELODIEN AUCH ANSPRUCHSVOLLE TEXTE HABEN. ICH HÖRE DESHALB BANDA WIE, ANTI-SYSTEM, CONFLICTS OF FILTH, INSTIGATORS, RAZZIA, UNUT KEM-AN YOUTH, MOC, SOCIAL UNREST, T.S.O.L. AM LIEBSTEN. ÜBRIGENS BEDRUCKE ICH AUCH GERN EINE "BLANKO" SHIRTS MIT MOTIVEN VON BANDA WIE ADOTS - SOUNDS OF THE LUKKREIN PREIS - LISTE ANFON-GEN!

STEPHAN @ EISELL
 ROHLSTEN 10
 2000 HAMBURG 72



Tscha, ich soll etwas für das Fanziner Fanzine schreiben, über mich und was so alles um mich rum passiert. Denn will ich mal loslegen. Also, ich bin der Uwe, ich mache das "Durchbruch"-Zine. Und 'n lütten Vertrieb hab ich auch noch, der aber ständig wächst mit Zines, Platten und Tapes. Na, ist doch schon was, oder? Ich bin nun schon leider Gottes 25 Jahre alt und schon fast wieder zu alt, um in dieser Kleinkinderszene mitzumischen. Aber trotz allem mach ich's doch, weil man den kids zeigen sollte, wo's lang geht, bei manchen schafft man's auch. Ich bin schon seit '77 dabei und höre die mucke aus der guten alten Zeit immer noch sehr gerne.

Ansonsten ziehe ich mir sehr viel ami-core wie 7 Seconds, Youth Brigade, Wipers usw rein. Auch an so Sachen wie Sisters of Mercy bin ich interessiert. So, ne Arbeitsstelle hab ich ja auch noch und zwar in einem Stahlwerk als Schlosser, bin auf Schicht und wenn ihr mal anruft, bitte nicht allzu früh. 'N auto besitze ich auch, mit dem oft zu konzerten gedüst wird. Im sommer fahre ich Motorrad, ja ja. Ich hab aber nix mit Rockern zu tun. Straight Edge bin ich nicht, denn ich trinke gerne Bier (Altbier und Guinness), ich rauche und bin?

VERHEIRATET und da muß man auch mal den ehelichen Pflichten nachkommen, hähäh. Andrea, so heißt meine frau, ist kein Punk und findet auch den größten teil aller gruppen scheiße, naja, die Musik jedenfalls. Egal. Dann hab ich noch 'n Hund, ein Mischling, der so aussieht, wie ein Münsterländer (was ist das denn?) und der ist schwarz und heißt Grisu, wie der kleine grüne Drache, der immer Feuerwehrmann werden will. Was denn noch? Ich sammle Fotos von Bands und allen anderen leuten (also schickt mir so 'n paar Naturkatastrophen), ich sammle Platten, Tapes und Fanzines, Tourplakate.

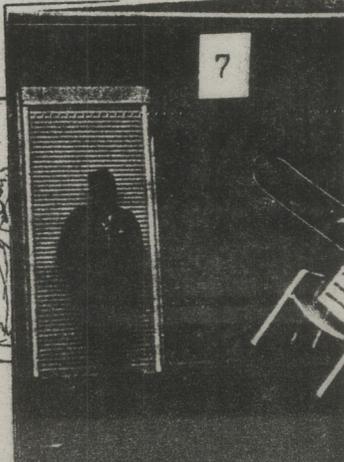
Ab und zu gebe ich dem Helmut, der die Gigs im Osnabrücker Ostbunker organisiert, 'n paar gute Tips und versuche, jede Gruppe dort hinzubekommen. Im nächsten Jahr, also '86 will ich unter dem Motto POGO '86 einen Plattensampler rausbringen, wenn alles finanzielle gut geht. Ach ja, POGO '86 ist ne Aktion, wo jeder etwas auf die Beine stellen soll und dann mit dem Index "POGO '86". Die Aktion wurde von Thomas (EMAZ-zine) ins Leben gerufen. Gut, und für 1986 wünsche ich mir, daß immer mehr Leute aktiv werden, ob ne bänd oder Fanzines machen oder sonstwas. Weiter, daß die Skinheads endlich vernünftig werden und sich nicht mehr von neo-narzistischen Parolen beeindruckten lassen. Was ich von klar. Zum Thema "Anarchie", ist in dieser Zeit und Welt nicht machbar. Alles klar? Schreibt mir und gegen Rückporto gibts auch ne Liste von mir. Bis dahin,

Es werden auch etliche Schädel genannt

KONTAKT: DER DURCHBRUCH
 UWE KINDRAP
 GUSTAV-ADOLF-STR. 19
 4507 HASBERGEN
 W. GERMANY



→ from who received the
 "Schönsten Toten-
 Schädel" →
 Bitte die Materie
 an die Adresse





zuerst sollen hier die zwei wichtigsten mitarbeiter der eMAZ vorgestellt werden: GEIST und SUPPI !
 GEIST (18) ist noch schüler und gründungsmitglied der eMAZ. seine politische einstellung läßt sich nicht genau definieren, ist aber dem anarchismus stark verwand.
 SUPPI (17) ist ebenfalls noch schüler aber kein gründungsmitglied der eMAZ. auch seine politische einstellung ist dem anarchismus zugewand. beide sind pazifisten und lehnen gewalt ab.



jetzt zu dem zine selbst:
 eMAZ heißt Erz Macht Alles Zunichte, wurde am 23. november 1983 gegründet und erschien über ein jahr lang

regional auf münchen begrenzt. mittlerweile gibt es auch schon 4 über-regionale ausgaben, die alle einigermaßen gut angekommen sind (um nicht zu sagen gut bis sehr gzt gut). zum inhalt wäre zu sagen, daß es sich nicht um ein fun-fanzine handelt sondern ernste themen behandelt, die sowohl die szene selbst betreffen, als auch über die große politik gehen. weiterhin soll das teil künstlern (zeichner und dichter,...) als forum dienen, dh sie können uns jeder zeit ihre werke geben und wir drucken sie dann ab. werbung ist bei uns kostenlos (außer in sonderfällen).

zuletzt noch ein paar worte zum eMAZ-projekt, dem das zine natürlich angeschlossen ist. weiterhin gehören zum eMAZ-projekt noch der eMAZ-verlack, der eMAZ-faxtrib und einiges andere. im eMAZ-verlack sind bisher nur die 4 eMAZ-zines erschienen. in zuckunft soll noch wesentlich mehr, auch von euch, dort erscheinen. die fatribliste gibts natürlich gegen rückporto.

wer mehr über eMAZ wissen will, wende sich an:
 GEIST WOLDT
 Görresstr.50
 8000 München 40
 oder

SUPPI SUPPMAYR
 Donnersbergerstr.40
 8000 München 19



Pogo '86
 WZ

Was ist LOS mit dem

FUNZINE?

Nach der 7. Ausgabe des weltweit berühten berichtigten und allseits beliebten FUNZINE hörte man von den 6 Machern sehr wenig, dafür brodelte die Gerüchteküche umso mehr!



Ibrahim El Knob ist aus Istanbul zurück und will die Führung übernehmen!!!!!!!

Rudi Krauß ist nach Kündigung des Bäckerjobs wegen Langeweile zum Alk geworden!

Wachtmeister U. Haft will endlich auch die Hafenstr. räumen lassen.

Biber Kiesling ist jetzt endlich Berufstätig geworden! Buchhalter!!!

Stegi Steg hat seine Insel verlassen und nahm am Zapfenstreich teil. 30 Jahre Bundeswehr

Ja, das ist nun aus unseren Herren Chefredakteure des FUNZINES geworden, ein Haufen hoffnungsloser Dummlingen, kein Wunder weil sie seit ihrer Trennung und somit dem aus des Massenblattes aus HH nur noch unterfordert werden, dort Reiz des Lebens hat hinweg. Wird das FUNZINE jemals wieder zusammenfinden und die Trübseeläge Fanzineszene der BRD wieder neu zum Leben verurufen, oder die 6 Leute ihren Weg alleine weiter fortsetzen! Auf einem Konzert in der Markthalle trafen die Redakteure unerwartet plötzlich aufeinander und setzten sich zu einer Grundsatzdiskussion zusammen, was dabei herausskam wird hier erläutert.

Ibrahim: "also, nach 1 1/2 Jahren der Trennung wir uns jetzt sehen wieder und ich meinen wir sollen machen neues FUNZINE und rauchen Friedenspfeife jetzt, vergessen Streit von damals, wieder gute Freunde sein!!!"

Pizza: "ich weiß nicht, das FUNZINE ist mir zu unkommerziell, da fäkkt nix bei ab, das ist schlecht, vergeudete Zeit"

Stegi: "nun, dafür gabs immer was zu lachen, und jede Menge Tee und Wurstreste und das war doch schon was!"

RudiK.: "Ja, aber immer auf meine Kosten, aber darum geht es ja nicht, aber mir persönlich mißfiel das ICH immer alles machen mußte und dann noch Kritik ertragen muß, wo ich doch der Kritiker bin, und außerdem bin ich Mitglied der APL Hamburg!"

U. Haft: "Der Verein wurde längst verboten, ich wäre jedenfalls für einen Versuch, so können wir wieder ordentlich hetzen, über Punker usw."

Biber: "Ich als kroatischer Einwanderer des Hinduschukanischen Hirtenvolks und Moslemischen Glaubens habe bei nächtlichen Zelebrieren kurtischer Volkweisen auf Haut des Tapirs unter Opferung eines Emus erkannt, die Jungts sind immer noch rund, heut nacht, Das HEIST: AB GEHT ER!"

Ibrahim: "Aber ihr was sagen zur Lage der Nation nach der politischen Wende?"

Stegi: "Das Bier ist alle Du Sau!"

Pizza: "Der Tourismus in die Südsee muß weiter das Geschäft des Sommers bleiben, und darf nicht durch weitere Flugzeugabstürze verhindert werden!"

RudiK.: "Als ausgebildeter Bäcker sage ich, und da spreche ich aus 3 jähriger Erfahrung, hast Du Harri-Brot im Keller, sterben Deine Ratten schneller!"

Stegi: "Wo gibt es hier eigentlich was zu essen? Übrigens Rudi, kannst mir mal eben 1000 DM leihen?"

RudiK.: "Nie, bekomme noch 3 Tapes, eine Gitarre und und und und von Dir!"

Pizza: "Ich bin und bleibe ein Chancel Rat, übrigens hab ich neue Tapes zum verkaufen, Minus und Massaker live, Stegi und die Tapeabzieher c-60,"

U. Haft: "Mehr Pogo Leute". Ibrahim: "Wer alle versteckten Wachtmeister hier findet, wird als Gastschreiber beim FUNZINE eingeladen"

Biber: "Wir machen es wie das IHRE und ENDLÖSUNG schreiben nix selber, alles aus Gastartikeln."



Pizza übernahm die Insel für Profitzwecke, es sollen neue Traumschiffserien im Gespräch sein!!!

FUNZINE

GRAFFITI

10

Wenn ich diese Zeilen schreibe, dann steht eigentlich schon fest, daß das GRAFFITI Fanzine gar nicht mehr existiert...im Klartext: Eben ist die 5. Nummer von GRAFFITI erschienen (näheres dazu in der Anzeige, unten links)-es ist die letzte Nummer, die in 800er Auflage erscheint und recht umfangreich (88 A5 Seiten) ist. Schon zu der Zeit, als ich die "MISTHAUFEN DISTRIBUTION" machte und parallel auch noch das GRAFFITI, stand fest, daß es so nicht weitergehen kann, denn wer hat schon Lust, sich in seiner ganzen Freizeit mit Zine & Vertrieb zu beschäftigen. Nachdem ich den ersten Schritt gemacht hatte,



nämlich den Vertrieb, der ca. ein halbes Jahr existierte, auflöste, schwand auch langsam die Lust zum "Zinemachen". GRAFFITI 4 war eine Splitnummer mit dem JINX Fanzine aus Köln und nach der Fertigstellung des selben hatte weder Frank (vom Jinx) noch ich richtige Lust zum Weitermachen.-bei Frank schien das endgültig zu sein, aber soweit ich weiß arbeitet er noch an dem einen oder anderen Zine mit. Ich wollte dann auch aufhören, da es mir zeitlich nicht mehr möglich war das GRAFFITI wieder alleine zu machen. Als mich dann aber wenig später der Martin, der hier in der Nähe (Göppingen) wohnt, und das SITTING BULLSHIT Fanzine macht, gefragt hat, ob ich bei ihm nicht mitmachen will, habe ich nach etwas Zögern zugesagt. Wir einigten uns darauf, daß ich etwas weniger mache -- die Arbeit wurde aufgenommen und letztlich hatten wir überraschend viele Seiten erarbeitet, keiner von uns dachte, daß wir auf so eine Seitenzahl (88 Seiten) kommen würden. Wenn wir dies gewußt hätten, dann hätten wir das Zine im A4 Format angefertigt. Komischerweise (?) hatte ich jetzt doch zwei Drittel vom Zine gemacht, so daß wir uns darauf einigten, es wie der GRAFFITI zu nennen, da sein Zine (SITTING BULLSHIT) nicht so bekannt ist. Nun sieht es so aus, daß ich mit dem Zine endgültig aufhöre, aber ab und zu etwas für das neue Zine von ihm, das sich voraussichtlich "DEATH ZONE" nennt, schreibe. Dieses neue Zine von Martin wird regelmäßig und relativ oft, allerdings in kleinerer Auflage, erscheinen. Nun noch ein kleiner Rückblick in die 15 Monate als ich Zines machte. - Ich höre seit etwas über 3 Jahren Punk und als ich die ersten Zines in die Hände bekam,

beschloß ich, ebenfalls ein Zine zu machen, wobei ich denke, daß man die ersten beiden GRAFFITIS nicht mehr mit dem jetzigen vergleichen kann, denn das Konzept wurde recht stark verändert, finde ich. Jedenfalls hat mir diese Zeit Spaß gemacht und ich habe dadurch viele Leute kennengelernt. Aber irgendwann kommt die Zeit...man hat keine große Lust mehr, die Zeit fehlt etc. Zum Schluß noch einige der Bands, die ich bevorzugt höre: DRI/COC/IMPACT/UNITED MUTATION/OFFENDERS/INDIGESTI/HOA/CERESIT/CIRCLE OF SIG TIU/WUT/CAPITOL PUNISHMENT/SNFU/NEUROTIC ARSEHOLES/NEGAZIONE/CCM/DDT/DEAD KENNEDYS/CHRIST ON PARADE/VICIOUS CIRCLE/ANTI SYSTEM/SACRED DENIAL/DOGGY STYLE amo. Zu guter Letzt noch unsere Adressen: GRAFFITI, Markus Staiger, Dr.-Frey-Str.54, 7322 Donzdorf. Martin's Adresse: Martin Fleischner, Dammetr.2, 7320 Göppingen 10. Noch etwas zu meinem Wohnort:Donzdorf-Stadt-13 000 Einwohner-davon nur einer(11) der Punk/HC hört-das spricht doch für sich, oder?!? BEST WISHES *Markus*

GRAFFITI Nr.5

88 A5 Seiten, für je 3.- + 0.70 DM Rückporto!

Inhalt: TIERVERSUCHE/VEGETARISMUS/RAMBO./ATOMBOMBENTESTS/RÜSTUNG- UND UMWELTBERICHT/Interviews mit: RAZZIA/RISS/PSEIKO LÜDE/RUNNING RIOT/DRUG-FREE-YOUTH. Was war los bei MOTTEK mit ihrem neuen Sänger, dessen Gastspiel nicht allzulange dauerte/Warum haben sich die NEUROTIC ARSEHOLES aufgelöst ?/3 Seiten Amerikaplatzenkritiken/viele Konzertberichte (DOA/UPROAR/COMBAT NOT CONFORM/NO ALLEGIANCE/WUT/BLUTTAT/RAZZIA/MÄNNER/SQUIRT/MOTTEK/KGB/DRUG-FREE-YOUTH/KASSIERER/RIM SHOUT/INDIREKT/CCM/NEGAZIONE/EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN/TARNFARBE uvm.)+ viele Livefotos, außerdem Göppingen/Tübingen/Böblingenberichte, Statements, Kritiken, Infos, News from ANI(X)VAX and other bands.

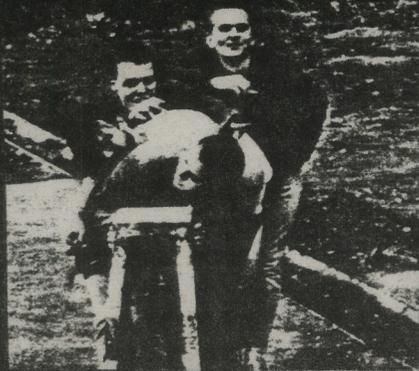
BUY OR DIE !!!

Hallo hier sprechen Günther und die Test Flug Ladies
Wir sind zwei. Erstens ist da Olli und zweitens bin
da ich, der Elch. Olli wird auch Lutscher genannt.
Wir spielen auch in der Ppopband SVW mit. Olli ist
der Bass und ich bin die Gitarre. Wir wollen mal
so perüht werden wie die Bay City Rollers.

Unser Zine ist mehr ein Satireblatt als sonstwas.
Auf Layout oder ähnliche überflüssige Dinge legen
wir keinen Wert. Deutsche Gruppen finden wir-außer
uns-meistens schlecht, apart from the Idiots, Potpou-
rri Boys und vier anderen. GB-Gruppen die wir gut-
finden sind: Adicts, Angelic Upstarts, Anti Nowhere
League, Attack, Blitz, Business, Chelsea, Cock Sparrer,
Erazzerhead, frühe English Dogs, 4 Skins, GbH, King Kurt,
Lurkers, Motorhead, 999, One way system, Peter..., Sham69,
Specials, Selecter, Slaughter+the dogs, Toy Dolls, UK
Subs, Yobs, Pogues. Aus USA: Youth Brigade, Misfits,
Bad Brains, Black Flag. +the Sweet+Gary Glitter.
Politisch wollen wir mit rechts oder links nichts
zu tun haben weil beides Kacke ist. Mit keiner der
Parteien in Deutschland oder anderswo können wir
uns identifizieren. Politiker sind Lügner, Betrüger,
Verbrecher und Marionetten. Das war schon immer
und überall so und das wird sich nie ändern.

Deshalb ist unsere Politik: Saufen mit Verstand,
Blödsinn machen, Spaß haben, sich lustig machen
über alles und jeden aber dabei immer wissen was
los ist. Lachen und trinken ist die einzige
Möglichkeit die Scheiße zu ertragen... und
natürlich musik und Mädchen. Blödeln ist das beste!!
Lang lebe Dieter Hildebrandt und sein Scheiben-
wischer.

Unsere Nr.4 kommt am 23. 1.'86 raus, wie immer mit
viel Schwachsinn und Berichten über: Menace, Ramones,
Peter, Pogues, Toy Dolls, Cash from Chaos, the Riffs,
Potpourri Boys, The Kick, Idiots, Ani x väx, Platten,
Zines, Urlaub in Frankreich und GB, English Dogs,
TV Personalities.....und vieles mehr-Satire+
Anzeigen.



Bier

MÜNSTER



hallo- ihr Zine-fans !!!
Ich bin der Rees, welcher demnächst auch 'n
Zine auf den Markt werfen wird. Es wird
wahrscheinlich "ICH BINS - GOTT!" heißen. Ich
kam auf den Namen, als ich inner Penne jenes
fett geschrieben auf der Bank stehen sah. Nein,
ich bin kein Kirchenfreund, und ich glaube auch
nicht an den lieben Gott. Ich sehe in Gott nur ne Aus-
rede der Menschen, die auf nichtklärbare Fragen irgent-
nen Grund brauchten. Also wurden die Probleme auf
einen Unsichtbaren abgeschoben. So entstand Gott. Und bald
darauf haben einige es verstanden damit ein
Geschäft zu machen (GELD!) und gründeten die Kirche.
Soweit dazu. Ich selbst heiße mit Vornamen Christian, an-
gehend 17 (noch 16), geh noch zur Penne und lebe
eigentlich nicht allzuschlecht. Klar Streitigkeiten mit
meinen Alten sind nicht selten, aber es
geht so. Ich trage keine Niete(n), habe auch
keine bemalte Lederjacke und auch keinen abenteuerlichen
haircut. Ich laufe meist in schwarz rum und sonst
besonderes. Einstellung: Trinke weniger als zuviel, mag
keine ernste Gewalt, halte nix von Anarchie und bin
nicht gegen alles inner Gesellschaft, da... (das würde nu
führen). Ich höre fast alles an Punk außer exblödelts
und Great Brittan Hianies. Ach ja, ich höre auch ganz
gern so Sachen wie Cure, Bauhaus und Belfegore.
Ich bin weder 'n Drogenfreund. Lieblingskrankheiten
sind bei mir Erkältungen und Grippe. Das "schöne"
foto ist irgentwo im Land der



Commodore
Eine gute Idee nach der

J.N. JOKA
INH. K.-J.
BLOECH
144 MÜNSTER
OSTMARK
67R
BEERDIGUNGS
INSTITUT
3 40 92

Gardinenreinigung
Stad
Und die öh
Landesstra

Kamp

Wenn man so Dag für Dag un Bru-
Wiäck für Wiäck, Monat für Mo- Italter
nat un Jaohr für Jaohr de Tiedgeht
gen un Blättke. Keiñe
sind et vör allen L.
Wäärde, de alltied un
immer wier upduk-
vörn hen schuft, un
viell is ick mi dat bekie-
de Wäärktes "Kamp
Frieden".
Dat Waort "Kamp
Plattdütske es zu
dao küert se ma-
Fechten un von
in 'n Haugdütke
kämpft, nich bloß up
platz, in d...halle
dions, nee, kommen
Vereinsliäben.
Wisse, et ger R.A. F. gier
dulle to is vör two

kaufen sparen
kostenlos in
1.000 Haushalte



Schwarzarbeiter kassierte doppelt und

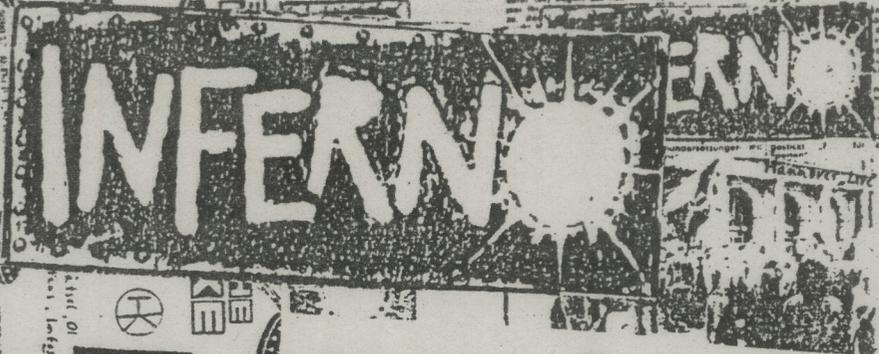


12

C.R. GOTT
bei Wollé Schröder
Mindener Str. 30.
4400 Münster

Baguetteköpfe aufgenommen. Danken möchte
ich noch allen die inner Gruppe
spielen und Zines machen. Macht weiter so!
Besonders Grüße an: den Ghetto-Michi (hi
an den Wollé, den Dolf, Frank Jinx,
Markus Haas, Makus (mit r) Staiger,
Till, Reiner, Matthias l., Garfield,
Felix, Anja (ja du auch), den rest
von R.A.F. gier und an ANI(X)VÄX
und auch die Trümmers (Erni...) und
und und....und auch

Grüße an DICH!



or what?



AHA, DA BEKOMMT DIE VEREHRTE LESERSCHAFT ALSO ENDLICH GELEGENHEIT MEINE INTIMSTEN GEHEIMNISSE KENNENZULERNEN.

Thema: Kann ein Kaninchen

ANFANGEN WERDE ICH MAL MIT MEINER WENIGKEIT: ICH BIN INZWISCHEN SCHON DA SATTE 25 JAHRE ALT UND GELERNTER RADIO-UND FERNSEHTECHNIKER. Z.ZT. ARBEITE ICH BEI IEM OBWOHL ICH EIGENTLICH NOCH STUDIEREN WOLLTE. DAS FIEL ABER DIE WEGEN MANGELDEM KLEINGELD UND FEHLENDER MOTIVATION AUS. IRGENDWELCHE HOBBYS VON MIR SIND ELEKTRONIK (MANCHMAL), FUSSBALL (IMMER), MUSIK (HÖREN UND MACHEN, GIGS BESUCHEN UND LEUTE TREFFEN UND NATÜRLICH DAS INFERNO FANZINE, MEIN BESTES STÜCK!

TANZ?

NACHDEM 1977/78 DIE SEX PISTOLS EINE INNERE KULTUREVOLUTION IN MIR AUSGELÖST HATTEN, BEGANN ICH MICH FÜR ALLES, WAS MIT PUNK ZU TUN HATTE ZU INTERESSIEREN. AUF DIE IDEE SELBST ETWAS ZU MACHEN KAM ICH ABER ERST 1983. ICH LAS SEHR GERNE FANZINES UND DACHTE MIR, WARUM NICHT SELBST EINS AUF DIE BEINE STELLEN. ALSO GING DAS INFERNO-ZINE AB. INZWISCHEN, SEIT DER NO. 1, DIE MIT EINER AUFLAGE VON CA. 60 ER-SCHIEN, GIBT ES 5 AUSGABEN VON INFERNO, WOBEI DIE NO. 5 DIE BIS-HER HÖCHSTE AUFLAGE MIT 300 EX-EMPLAREN HATTE.



INFERNO 6 WIRD WOHL ERST ANFANG NÄXTEN JAHRES ERSCHEINEN, LEIDER. GRÜNDE DAFÜR SIND VOR ALLEM DIE VIELE POST, DIE ICH ZU ERLEDIGEN HABE UND DIE BAND 'FEINBEIN', BEI DER ICH BASS SPIELE. DA BLEIBT NICHT MEHR SO VIEL ZEIT FÜRS ZINE. ABER KEINE SELBSTMORDEGEDANKEN BITTE, DENN DIE NÄXTE NUMMER KOMMT BESTIMMT!

FEINBEIN: SUSANNE, RALF, ANDREA, HORST!

IM SEPTEMBER IST DER VON MIR ZUSAMMENGESTELLTE 'TANZ IN DEN WAHNSINN' TAPE-SAMPLER FERTIG GEWORDEN, AUF DEM 14 DEUTSCHE BANDS VERTRETEN SIND. (C-70/5DM) VON 'FEINBEIN' GIBT'S AUCH EIN TAPE, FÜR DAS DIE KRITIKEN BISHER MEIS-TENS 'UNBESCHREIBLICH' WAREN. IST ÜBRIGENS MEHR 77er STILL UND KEIN HARDCORE. WER INTERESSE HAT, SCHREIBE MIR!

HORST BARTHEL
RIEPESTR. 17
3000 HANNOVER 81

KRITIKEN, ANREGUNGEN UND BEITRÄGE FÜRS ZINE SIND IMMER WILL-

Die Lage der Nation

Die Lage der Nation ist ein Fanzine aus Ludwixhafen
Obwohl es hier bei uns nur ein paar wenige Leute
gibt die punk mäßig drauf sind waren die
wenigen doch recht aktiv. Es gibt hier
2 Punk-mehrere Wave- und ein paar Under-
ground Gruppen. Der erste Gedanke bei diesem
Zine war die Leute die aktiv sind zu unter-
stützen und bekannt zu machen. Doch irgendwie

ging es
daneben, denn
die erste
Auflage betrug
50 die zweite
dann 300. Fehler

~~HEINXREKKEKKEK~~ über Fehler
wurden produziert. Doch das
änderte sich allmählich. Die

Lage der Nation ist nicht das übliche
und soll es auch nicht sein, denn sonst
bräuchten wir uns ja nur andere Fanzine
kaufen. das soll keine Kritik gegen
Fanzines sein. aber es nervt wenn man in
5 verschiedenen Häften die gleichen
Beiträge liest(z.B Ani(x)Väx, Verdun usw.)
Die Nr. 5 die demnächst erscheint ist
wahrscheinlich die letzte Ausgabe.
Punk ist nicht tot, aber die Bewegung
ist auf dem besten weg sich selbst zu
zerstören. Es ist schade denn es stecken
zu viele gute Ideen dahinter.

Ich hoffe daß es noch
mehr Leute gibt die
dennoch weitermachen
und den "Normalen" zeigen
daß es auch anders geht.
Vielleicht erlebe ich
irgendwann wieder ein
gutes Konzept für ein

Die Lage der Nation

Nr. 5 erhältlich bei
Gunter Feldner Kupfer-
nagel 6 6708 Neuhofen
Wer ein Hardcore Zine
will sollt die LDN
schnell vergessen-

15

meinen Clavben an die Bewegung zu-
rückgibt. Doch solange es Leute
gibt die einem als Pseudo Punk anse-
hen nur weil man keinen Iro hat und
arbeiten geht wird wohl nix mehr raus

Illustriertes Stadtmagazin

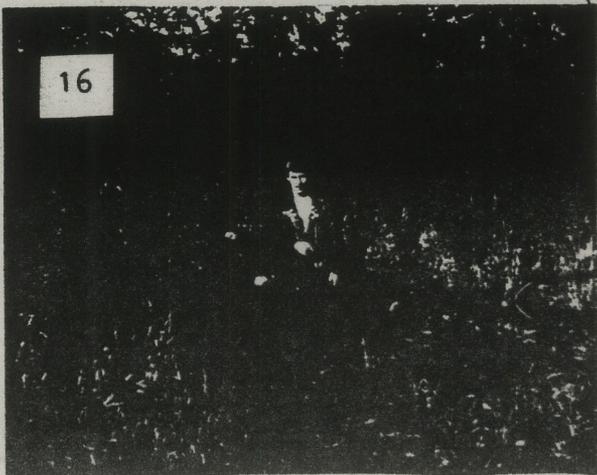
natürlich möchte ich auch meinen
senf zu dieser fanzineausgabe
geben! ich heiße frank und wurde
am 14.9.62 in diesem faschisten
staat geboren. also mittlerweile
23 lenze alt und so gehöre ich
vielleicht schon zur etwas ältere
n generation der punker. punk bin
ich seit 1977. damals aus neugier
doch nachher war es einfach mehr
ein zine mache ich natürlich
auch. und zwar hattet es den geil
en namen "die letzte hoffnung". bi
s jetzt sind 9 ausgaben erschien
en. die no. 10 erscheint mitte/end
e januar 86. 20 din a 4 seiten zu
m preis von 2 dm. inclusive porto
dann mache ich noch einen vertri
eb mit tapes. hierbei handelt es
sich überwiegend um livetapes un

d um selber fertig gestellte ~~kxxx~~ cassettsampler. die preise wanken zwische
n 5 und 6 dm. 5 dm ne 60ziger und 6 dm ne 90ziger. wer interesse an meine liste
hatt, soll sie gegen rückporto anfordern. das soweit zum zine und vertrieb. nun
möchte ich auch meine hobbys mal aufzählen. da wäre: musik mit meiner band nach
en, auf konzerte gehen, geile leute persönlich und brieflich kennenlernen, fanz
ines lesen und selber machen, fußballspielen, ab und zu einen übern durst zu tr
inken (bin jedoch kein säufer!), faulenzen usw. natürlich gibt es auch dinge die
ich nicht mag. und das wären folgende: randale von punks die ihr hirn versoffen
haben, nazis, diesen derbsten hardcore wo keine melodie drin ist, rock - o - ram
a und die ganzen anderen labels die unerfahrene punkmusiker betrügen und besc
heißen, immer dieses scheiß schnorren auf konzerte, den spruch: "was du hast kei
nen iro und schimpfst dich punk?" und noch mehrere dinge die mir ~~auff~~ im mome
nt leider nicht einfallen. und da ich hier mein eigenes blatt fertigstellen ka
nn, möchte ich gerne einen aufruf an alle leute starten die dieses zine lesen:
"ich suche einfach alles was mit PUNK zu tun hatt. konzertposter, alte platten,
alte cassis, zeitungsausschnitte von treffen/konzerte/riots usw, alte fanzines
(auch kopien), alles von sex pistols. einfach alles was unter der rubrik PUNK
fällt. würde mich freuen wenn sich einige leute auf diesen aufruf hin melden
würden. unkosten werden selbstverständlich erstattet. ihr könnt mir auch photo
s von euch und anderen punks schicken. zum beispiel vom chaostreffen oder eure
eigenen treffe. das ist egal. auch konzertphotos. hebt euren arsch hoch und schr
eibt mir ihr faulen säcke!!!!!! und nun noch ein paar sätze zu dem thema punk.

ich finde es echt traurig wie die punkszene in manchen städte abläuft. viele l
eute meinen in punk nur das saufen und randalieren zu sehen. doch stimmt das n
icht wenn ihr das unter punk versteht. punk bedeutet doch auch zusammenhalt. od
er nicht? warum teilt ihr euch in
gruppen auf wie skatepunks, hardc
ores, 77ziger usw. ich finde wir s
ind alle punks. schtreitet euch d
och nicht über solche kleinigkei
ten wenn es wichtigeres gibt. den
kt doch mal dran. das wars dann. w
er mir schreiben möchte soll di
es auch tun. meine adresse: "die l
etzte hoffnung - fanzine, c/o fra
nk, klaumerbruch 21, 42 oberhausen
12.

grüße an alle die mich kennen!!!

Frank



LEBENS

Rosarote bis lilablaue Farbnuancen. Plötzlich sind sie da! Durchdringen den noch vor einigen Sekunden von Pech geschwärtzten Wolken verhangenen, Himmel. Ohne das geringste Geräusch sind sie aufgetaucht. Waren plötzlich da. Gesetzmäßig ausbreitend bohren sie sich ihren Weg Richtung Erdoberfläche. Zerfetzte Wolkenschwaden zucken hilflos durch die Atmosphäre. Zeit und Raum scheinen stillzustehen. Bruchteile von Sekunden nur dauert das Geschehen...



- der letzte bewußte Atemzug eines Sterbenden
- das Registrieren von Blut im Stuhlgang
- die Schmerzempfindung beim Eindringen in den trockenen Darm
- der Abstieg zweier Gedanken die zum Tragen kommen wollen
- das Zerdrücken einer Kehle mit der bloßen Hand
- das Fortwischen einer Träne
- den Weg den eine Spermie zur Befruchtung benötigt
- das Durchleben des eigenen Filmes kurz vor dem Ertrinken
- der Übergang von Haß in Liebe, von Leid in Freud, von Leben in Tod

...all das geschieht fast in der selben Zeitspanne, wie jetzt dieses Umschwenken von Dunkel in Hell, in der sich die abgekämpften Wolken teilen, in der sich durch das brutal entstandene Loch eine Faust preßt. Tausende von Zeugen dieses Geschehen werden gehüllt in hellstes Licht, als die Faust beginnt sich zu öffnen.

Langsam und kraftvoll, bis die sehnigen, durchtrainierten Finger 'es' für jedermann sichtbar unklammern. Mut zur Alternative; Mut zur persönlichen Art; tolerieren um selbst toleriert zu werden; träumen um zu kämpfen; lieben um zu leben; Sein des Ich's wegen, sind Inhalte jener Konturen, die sich immer deutlicher vom Himmelsfirmament abheben. Tausender ungläubig starrerender Gesichter brennt es sich ins Hirn, so mächtig und kraftvoll ist sie, die Erscheinung, die ihnen die Hand ins Bild hält:

IX

der Moral Apostel
Matthias Acler
Peterstr. 68
2940 Wilhelmshaven

DIE ABRECHNUNG

BONDAGE



Also, nun zu mir, als ich von der Idee erfuhr, daß der Frank ein solches Heft machen will, war ich sehr überrascht. Ich finde es eine sehr gute Idee ein solches Heft zu machen, da gerade Leuten, die das erste mal ein Fanzine machen, meist die Kontakte zu anderen Zines fehlen. Dann haben sie häufig Probleme, Ihre eigenen Hefte loszuwerden, oder machen die Teile mit so geringer Auflage, daß es sich meistens nicht einmal lohnt, daß Zine drucken zu lassen. Wenn die Hefte dann Potoko piert werden, werden sie meist qualitativ nicht so gut, und der Preis ist im Verhältnis zum Inhalt nicht gerechtfertigt.

Ich habe mit dem Martin zusammen die 'Abrechnung' gemacht, -beidiesem Projekt handelte es sich nicht, wie teilweise vermutet, um ein Komasaufenfanzine, sondern um eine reine Verarschung des Trinkerults, der sich in der Szene breit macht. Wenn man die Kontrolle zu diesem Heft sucht, -so findet man uns!!!
 Beim A&P-Fanzine sind wir seit der Nummer zwei dabei. Da sich aber so viel Material angesammelt hat, das wir unmöglich alles ins A&P bringen könnten, machen wir jetzt das Fanzine 'Mottenpost'. Dabei handelt es sich allerdings um ein richtiges Heft (in Bezug auf Ernsthaftigkeit-keine Verarschung)

Mottenpost

Mahn.

Zu erwähnen ist noch, dass sowohl die Abrechnung, als auch die Mottenpost von uns selbst gedruckt wurde. Post ist immer gern willkommen, und wird meistens so schnell wie möglich beantwortet.

DIETMAR
 AUZ
 HA



18



DIETMAR PLEWKA
 GERNTKEBOGEN 20
 2 HAMBURG 80
 W. GERMANY

NEW ROSE

HALLO LEUTE !!!

Ich bin der Frank, momentan 22 Jahre alt und mache seit Anfang '85 das NEW ROSE - Fanzine. Während einer Schulreise nach London im Sommer 1980 kam ich zum ersten Mal mit PUNK in Berührung, steckte mich sofort an und bin diese Krankheit bis heute nicht losgeworden. Vielmehr könnte ich heute ohne sie nicht mehr leben. PUNK ist für mich Kreativität, Toleranz und "humanes" Denken. Mit Anarchie, alles Scheiße und no Future kommen wir bestimmt nicht weiter, obwohl auch ich das früher dachte. Da man in dieser Welt nicht ohne Geld auskommt, muß man sich teilweise anpassen und Kompromisse eingehen. Mein Kompromiß war

der, daß ich eine Ausbildung als Verwaltungsangestellter beim Arbeitsamt Berlin-Kreuzberg gemacht habe und auch jetzt noch dort tätig bin. Anfangs dachte ich: "Oh schön, das ist 'n sozialer Job, da kannste anderen Menschen helfen!" Inzwischen bin ich dahintergestiegen, daß das auch nur beschränkt möglich ist, wegen den vielen Gesetzen und hohlen Bestimmungen. Aber zumindest kann wenigstens ich die dort zwangsweise erscheinenden Leute respektvoll und freundlich behandeln, ganz im Gegensatz zu so manch anderen "Kollegen". Naja, das dazu. Wenn daraufhin jetzt jemand meint, jeden weiteren Kontakt mit mir abbrechen zu müssen, soll er das tun. Aber weiter im Text! Zum Allgemeinbegriff PUNK gehört ja schließlich auch der PUNK - ROCK, also die Musik. Ich persönlich bevorzuge alten (77er) PUNK, was aber nicht heißen soll, daß ich nix anderes höre. Ich liebe die Buzzcocks, Generation X, Clash und dem ganzen ollen englischen Krempel, mag aus'm Amiland am liebsten die alten Ramones, Avengers und Suicide Commandos. Von den neueren Sachen mag ich so Zeug wie CH 3, Youth Brigade, Abrasive Wheels, deutschen Lieblinge. Scream etc. Meine

DO WHAT YOU WANT



NEW ROSE
FRANK NOLTE
 ZWEIBRÜCKER STR. 44
 1000 BERLIN 20
 TEL. 030 / 372 84 33

werden wohl immer Da ich Platten sonst kein Pig weiterhin das meine Platten NEW ROSE Nr. 3 raus. Meldet

bin, besteht Angebot, Euch zu überspielen kommt ca. Mai Euch schön bei mir, bin geil auf Post.

FRANK ©



wer?

Gurke, 18 Jahre alt und Auszubildender, Gitarrist bei Syndikat, sich hier langweilender Mensch, der am liebsten Die Kreuzen, Big Boys, 7 Seconds, Stretchmarks, S.O.S., Spermbirds und The Clash hört.

Geizig, 17 Jahre alt und Auszubildender, wäre gerne von Saarland weit entfernt, befasst sich mit dem Straight Edge-Gedanken. Nimmt daher keine Drogen zu sich und versucht sich von anderen Abhängigkeiten fernzuhalten. Bevorzugt Amibands und alles andere mit guten Texten.

Warum?

- Die erste Ausgabe ('84) des Pläbeu's brachten wir raus, weil wir merkten, daß es im Übrigen Teil unseres Landes zu dieser Zeit einige Fanzines gab, jedoch im Saarland war das natürlich noch nicht so weit. Ein weiterer Grund war auch, daß wir selbst mal etwas kreatives machen und nicht nur konsumieren. Die ersten beiden Ausgaben waren noch recht dilettantisch und klischeehaft, was wir auch merkten und auf Grund dieser Tatsache die Edition stark limitierten. Der dritte und vorerst letzte Pläbeu nahm dann schon die Form eines richtigen Fanzines an und wurde (jedenfalls in unseren Augen) ein Erfolg. Die Resonanz der Leute war auch weitgehend positiv.

Finanzierung?

- Anfangs war es noch etwas schwierig das Geld für Kopieren und Porto aufzubringen, da wir noch keine Ausbildungsstelle hatten. Jedoch bekamen wir das Geld dann doch immer wieder zusammen. Falls jemand meint wir hätten dadurch einen finanziellen Gewinn erzielt, hat er sich schwer getäuscht, im Gegenteil nur Verluste. Das ist ja auch nicht der Sinn der Sache, unserer Gewinn war, daß wir ne Menge Leute kennengelernt haben und daß die Leute das gelesen haben wofür wir monatelang gearbeitet haben.

Worüber wurde geschrieben?

- Sicher wurde viel über Bands geschrieben, Interflus gemacht, Platten und Tapes besprochen und von Konzerten erzählt, aber wir hielten es auch für wichtig persönliche Dinge klar- und darzustellen und andere Zines nicht so kurz kommen zu lassen.

Adressen:

Gurke Kammer
Wilhelmstraße 5
6601 Heusweiler

Das neue Zine!

- Momentan arbeiten wir beide an einem neuen Fanzine, bei dem noch ne Menge andere Leute mitmachen. Es soll jedoch etwas anders werden als der Pläbeu (Größe, Auflage, Layout) Die Themenkreise sind eigentlich die gleichen wie im Pläbeu, aber sie werden tiefer durchdacht und abgehandelt. Es soll den Namen "DIE FREIE ENTFALTUNG" tragen. Berichte von auswärts und Werbung sind immer willkommen, natürlich alles umsonst, da es sich wie versteht um ein unkommerzielles Fanzine handelt. Für die erste Ausgabe ist vorgesehen Frites Modern, persönliches von Geizig, Hollandbericht, Heimatlos, Polter, Saarlandbericht und vieles mehr.



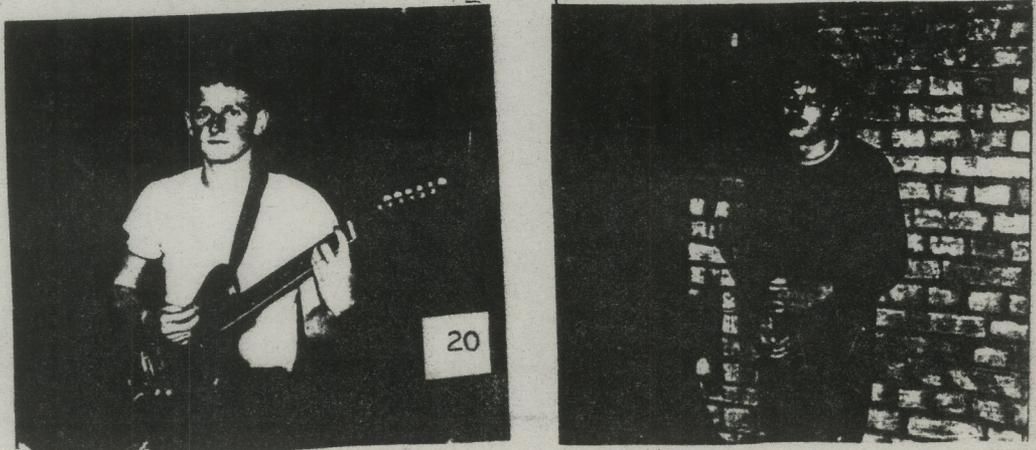
HARUN DAS ALLES? HARUN DAS ALLES? HARUN DAS ALLES?

Wie ihr im Titel schon erraten könnt, werde ich auch mal wieder mit einer Auseinandersetzung mit einem Thema langweilen. Also es geht allgemein darum, was ja, die "Isene" und Fanzines. Eigentlich geht es mehr um den Macher des Zines (bin ich ein Igo). Macht ihr selbst ein Zine? Wenn ja, wofür ihr bastelt, wofür ich basteln will. Da willst du deine Zines unter die Leute bringen und bekommen nur blöde Antworten zu hören, manche idioten wissen gar nicht mal was ein Fanzine ist. Da scheinst du dann mit deinem Rufum und niemand will ein's haben. Ich glaub die Leute sollten mal überlegen wieviel Arbeit in so 'nem Heft steckt. Die Leute rufen einfach nicht, das du das ganze nur für sie machst, das du dich für ihren geliebten Punk einsetzt. Andere Geschichten sind dann die mit dem Aussehen der Zinemascher. Hier ist schon Härtel aufgetallen, daß die Macher nicht gerade so besonders "punkig" aussehen. Da bist's ja bei den Meisten schon unten durch. Da kommen dann solche Antworten wie: "Die soll ich was abkaufen. Du bist ja doch nicht einmal ein Punk!" Da höre bei mir ja oft. Oder wenn dann MAX sich mal so ein Arsch in deinem Kaff verirrt hat, gehts dann immer so rund: "Ich war schon in vielen kleineren Kaffern, aber da gab's wenigstens anständige Punks, da hatte jeder Switzes "den Iro" oder" schau mal an ein Pölder, aber wenn er noch heute geht, macht er sich die Haare schön wieder runter, damit Hand nichts merkt." Also auf solches Geblöde kann ich wirklich verzichten. Wenn du dann versuchst mit den Leuten ins Gespräch zu kommen, merkt du dann das bei denen mehr als Relativiert auch nicht bekommt ist, und das noch nicht einmal. So, ich hör jetzt auf, hoffentlich war's nicht zu langweilig. Thanks Gurke!



Artikel aus dem letzten PLÄBEU!

Geizig Klauck
Schulstraße 41
6601 Heusweiler





Pogo Post

FANZINE

unabhängig • unparteiisch • unentbehrlich

Das Pogo Post 'Zine wird von mir (Christian) in Ateinarbeit hergestellt, da es hier in Neustadt kaum Leute mit gleichen Interessen gibt. Die Idee, ein eigenes Fanzine zu machen, liegt schon einige Jahre zurück. Da aber von Seiten meiner Freunde und Bekannten keinerlei Unterstützung kam, erschien die Nr 1 erst Ende '86 in sehr geringer Auflage. Nr 4 soll nun endlich Anfang '86 erscheinen, was aber davon abhängt, ob ich genug Geld zusammenbekommen werde. Hier liegt auch das Hauptproblem. Da ich noch Schüler bin, steht mir nur mein Taschengeld zur Verfügung. Aus diesem Grund kann ich das Fanzine leider nicht in so hoher Auflage und nicht in regelmäßigen Abständen veröffentlichen. Zum Inhalt meines Fanzines möchte ich sagen, daß ich in Zukunft die zugeschickten Berichte mehr sortieren werde, da ich nichts mehr veröffentlichen möchte, zu dem ich selbst nicht stehe. Ich bin natürlich bereit, andere Meinungen über mein Zine zu verbreiten. Diese sollten aber nicht nur oberflächliche Phrasen darstellen, sondern mit überzeugenden Argumenten unterstützt werden. In Bezug auf die deutsche "Punk Scene" möchte ich bemängeln, daß zwar viele Leute gegen den Staat sind, aber kaum jemand bereit ist, im kleinen etwas zur Veränderung von Mißständen beizutragen. Um meine persönliche Meinung zu bestimmten Themen wie z.B. Staat, Gesellschaft, Punk, Straight Edge, Anarchie deutlich zu machen, würde diese Seite wohl kaum ausreichen. Aber das ist nach Michis Angabe ja auch nicht der Sinn dieses Heftes. Daher stelle ich es jedem frei, mir zu schreiben und mich zu bestimmten Themen zu befragen.

BILDER AUS DER PROVINZ

Zu meiner Person wäre noch zu sagen, daß ich demnächst 19 werde und im Frühjahr '86 mein Abitur machen werde. Ganz konkrete Zukunftspläne habe ich noch nicht, ich würde mich aber freuen, wenn ich später einem Beruf nachgehen könnte, der es mir ermöglicht, anderen zu helfen. Zunächst einmal werde ich aber meinen Zivildienst ableisten (ob ich mit meiner Verweigerung durchgekommen bin, steht zum Zeitpunkt des Schreibens noch nicht fest).

Mein eigener Musikgeschmack ist sehr weitgefächert. Daher kann ich hier nur einige Bands nennen, die ich wirklich mag. Adverts/Dubliners/Newtown Neurotics/Red Skins/Mau Maus/Iconoclasts(UK)/Instigators/Penetration/Subhumans/Resistance 77/Mothers Ruin/Political Asylum/Mad Parade/Paranoia und vieles mehr. Mir kommt es hauptsächlich darauf an, daß die Musik nicht zu stumpf ist und die Leute wirklich etwas zu sagen haben. Das soll natürlich nicht heißen, daß ich alle HC-Bands ablehne. Allerdings mag ich keine Bands mit Heavy Mörstel Einschlag.

Wer irgendwas über meine persönliche Meinung zu best. Themen wissen will, oder was für mein Zine schreiben will;

schreibt an: Christian Witte/Am Marienhof 12/
2430 Neustadt/Germany





MOIN Jungs, Tach Leser! Halt, nicht weiter blättern! Ich bin es doch nur, Euer geschätzter (?) Ingmar. Seit 1981 im Punk-Rock-Geschäft. Im Herbst 1982 haben wir (Carsten, Thorsten & meine Wenigkeit) das 1. PORREE-Zine auf'n Markt geworfen. Im Dezember '85 ist ■ nach längerer Künstlerpause die Nr. 5 erschienen. Zwischenzeitlich hat Thorsten 2 Nummern seines SKATE OR DIE-Mags produziert, während ich 2x den GROSSEN AUFSCHWUNG unter's Volk gebracht habe! Ich bin 20 Lenze jung & "leiste" zur Zeit meinen Zivil(Sklaven-)Dienst ab. Ich hätte auch gerne total

verweigert, aba wer geht schon gern hinter schwedische Gardinen? Die Arbeit ist sicher sinnvoll, aba wir sind alle (die Zivi's) billige Arbeitskräfte für den Staat. Was sie an uns sparen, können sie z.B. wieder für die Rüstung verpulvern. Was nach dem Zivi-Dienst trieb (Platten/Tapes/Zines). Ich bin immer im Minus & die Leute müssen auch mal etwas auf ihr Geld warten. Aber es kommt!!! Ansonsten heize ich gerne mit meinem Mini-Skateboard durch die Gegend, beantworte Berge von Post, streite mich mit meiner Freundin, bilde mich durch Bücher & Fanzines, lausche holden Klängen (Thrash, HC, Punk, Kult.....), mache Konzerte unsicher, sammle farbige Platten und HIM WILDE/MADONNA-Poster etc. Meine absolute Lieblingsplatte ist die Lp von DIE KREUZEN (OxSxΔx)! Warum ich Punk bin, wie ist PUNK für mich bedeutet? Fällt mir manchmal recht schwer! Ab wann bist Du überhaupt ein Punk? Ich will hier jetzt keine sita-füllenden Aussagen machen, nur mal so grob. PUNK = Weg vom Musik-Business (keine Stars, Musik zum Spass & nicht zum Knute scheffeln....), unabhängig produzierte Platten/Tapes (kein AGR etc.), totale Gleichberechtigung, Toleranz, billige Konzerte, unkommerziell, Fun, Denken statt saufen (jedem sein Bier, aber in Maßen), um nur einiges zu nennen. Mein Traum: Eine Welt ohne Kriege, ohne Hass-mit Liebe; in der jeder gleich gut behandelt wird; totale Abschaffung jeder Art von Waffen/Raketen; Stop der Rationalisierung; ein Staat (oder auch nicht? @?) der wirklich das vertritt, was im Gesetz steht; eine Gesellschaft, die nicht nur Geld-Leistung-Konsum im Kopf hat; keine Klassengesellschaft mehr; kein Kapitalismus, gleiches Geld für alle; kein Profi-Sport mehr; tolerantere Menschen; so, will Dich nicht langweilen. Ich fühle mich manchmal hilflos & leer gegenüber der Macht des Staates, der kranken Gesellschaft. Wie soll man etwas ändern, verbessern den Leuten klar machen, daß es anders auch geht & sogar besser? Wird sich das System jemals ändern? Die Politiker begreifen, daß sie wohl eher wahnsinnig sind, als die „@-Maker“, „Chaos“ etc.? Durch Gewalt lässt sich nichts ändern, aber..... Mein/unser^{Zine} mache ich so lange, wie's Spass macht & Geld dafür da ist. Reine Musik-Fanzines find' ich nicht so gut, da PUNK nicht nur Musik ist. Wer mir schreibt, soll ruhig mal 'n Foto von sich beilegen, Ihr bekommt auch eines von mir! Meine Vertriebsliste gibt's gegen Rückporto, PORREE #5 für 1,70 DM + 0,50 DM Porto! Schickt mir Eure Sachen für'n Vertrieb! Ich suche immer alle Punk-Scherben ('73) sowie farbige Platten (ist zwar bekloppt, aba mich fasziniert es). Artikel für DxGxΔx & PORREE sind ebenfalls herzlich willkommen! Konzert-Poster & Aufkleber ■ auch Licht tausche auch!). Manchmal kommt mir die ganze PUNK-Sache sinnlos/lächerlich vor. Aba es gibt dann doch immer wieder Dinge, die einen nach vorn bringen & anspornen, weiter diesen Weg zu gehen: STAY ACTIVE!



PORREE! - Fanzine
 Ingmar Sternsdorff
 3260 Rinteln 9 - Am Kirchplatz 4
 Tel. 05152/2286
 West-Germany



des
 Kro
 sch
 bi
 le:
 zw
 ge
 ma
 AB
 PU
 ni
 X,
 di
 so

DO WHAT YOU WANT

Manchmal frage ich mich...

...so auch diesmal. Schnitzel befragt von Michael.... (Dezember 85)

Michael: Erzähl mal was über Dich!

Schnitzel: Also, bin am 23.5.67 geboren, 1,65 m groß, habe...

M: Nein, nein, halt! Doch nicht sowas uninteressantes! Erklär uns lieber wie Du zu Deinem Namen gekommen bist!

S: Tsja, auf der Suche nach einem Spitznamen kam meinen Freunden mein Familienname gerade recht: Jäger-Jägerschnitzel-Schnitzel!

M: Was machst Du so Jobmäßig?

S: Zur Zeit bin ich in der Lehre, als Nachrichtengerätemechaniker. War aber mehr so ne Notlösung, damit ich nicht auf der Straße stehe!

M: Die meisten Leute werden Dich ja vom SALVE-Zine her kennen. Wie kamst Du zum Zineschreiben und warum war die Nr. 4 die letzte Ausgabe?

S: Im Sommer 84 traf ich Thomasso (der bis dahin 2 Nummern vom SALVE rausgebracht hatte) zufällig in Berlin. Wir verstanden und gut, und ich bot mich als Mitarbeiter an. Nun machten wir das Zine halt gemeinsam, aber trotzdem war es immer sein Zine. Und deshalb war es auch ganz klar, als er keine Lust mehr auf's SALVE hatte, daß es mit der Nummer 4 zu Ende war. Ich werde aus Zeit- und Ideenmangel nie ein eigenes Zine rausbringen. Aber wenn ich glaube, daß über ein bestimmtes Thema geschrieben werden muß, so werde ich es tun und es irgendeinem Zinemacher anbieten.

M: Warst Du auch mal musikalisch aktiv?

S: Anfang 82 spielte ich mal in ner Münchner Band (HEILSARMEE) Schlagzeug. Wir wurden aber nie über den lokalen Bereich hinaus bekannt. War alles mehr so just for fun, obwohl wir schon damals nur ernste Texte hatten. Sommer 84 spielte ich wieder in ner Band, die sich aber nach einigen Monaten aus persönlichen Gründen und durch fehlenden Übungsraum auflöste. Das war auch der Grund, warum ich an nem Zine mitarbeitete. Wenn man seine Gedanken und Gefühle unters Volk bringen will, geht das meiner Meinung nach mit nem Zine wesentlich unproblematischer...

M: Da wir gerade bei der Musik sind, welche Bands hörst Du am liebsten?

S: An vorderster Spitze zweifellos RAMONES! (Suche übrigens alte Singles von ihnen). Ansonsten ~~gibt~~ eigentlich alles von 77 - am HC! Hier einige

Beispiele: Buzzcocks, Skids, Undertones, Ruts, SLF, The Pogues, Angelic Upstarts, ZK, Razors, Clox, Neurotic Arseholes, Conflict, Germs, DOA, Toxic Reasons, Descendents, 7 Seconds, MDC, Minor Threat, ...und viele mehr! Nur den Italo-HC kann ich teilweise nicht verkraften (Wretched...)

M: Sonst noch was?

S: Everybody loves you when you're dead...

Kontakt:
SCHNITZEL
c/o Michael Jäger
Wallbergstraße 41
8034 Germering

in England bekannt. Geg...
wurde die Londoner Gru...
Sommer 1975 von Bassi...
Matlock, Sanger Johnny...
Gitarrist Steve Jones u...
zeuger Paul Cook (v. 19...

SERVUS!
AND ALL THE BEST!

Schnitzel



die Seelenqual Redakteurin rosi b.

Da mich Michi, die Ratte, schon die ganze Zeit drängt, endlich die Seite über mich zu schreiben, bin ich nun soweit: sei's drum...

ich bin also die rosi vom weltbekannten SEELENQUAL Heftchen. Wir machen die Qual schon fast drei Jahre. Mit der Zeit wird es immer komplizierter, gute, aber vor allem neue Stories zu schreiben.

Nun versuch ich mal etwas über meine Wenigkeit zu schreiben....

Erstmal was für die Astrologen unter euch: Ich bin ein in einem Marsjahr geborener Wassermann, bzw. -frau. Und zwar ein sehr typischer Wassermann. Dieses Marsjahr war 1967 und ich bin somit 18 Jahre alt. Mir würde 18 ja eigentlich reichen, aber irgendwie schaffe ich es nicht, meinen Alterungsprozess aufzuhalten.

Zur Zeit hab ich hellblonde und rote Haare mit einer Messerspitze schwarz. Blaue Augen, stolze 162 Zentimeter hoch, trage meistens ganz schwarze Kleidung und das schon seit Jahren....zur Zeit bin ich Azubi im 3. und letzten Jahr als Siebdrucker....

Mein Musikgeschmack reicht von A - Z, querbeet...das geht von diversen Ami Bands bis hin zu Psychedelic. Hier gleich mal einige Beispiele: MISFITS (meine absoluten Lieblinge), 7 Seconds, DOA, Hypnotics, Toxic Reasons, Cruzifix, Effigies, die Kreuzen, Suicidal Tendencies, Adolescents, Black Flag, Conflict, Flux, Omega Tribe, Discharge, Subhumans, Vorkriegsjugend, Zerstörte Jugend, Upright Citizens, Einstürzende Neubauten, Front 242, Test Department, Psychic TV, the Pogues, Psychedelic Furs, Torpedo Moskau, Blitz, DK, HOA, Articles Of Faith,.....und..und..und.....

Das ist nur ein kleiner Ausschnitt meines Lieblingsounds.

Am liebsten bin ich natürlich auf Konzerten und da fahr ich meilenweit. Je weiter, umso geiler die Gigs...oder so ähnlich...

Zum bitteren Ende noch meine Adresse, für Geldspenden, Liebesbriefe oder auch ganz normale Briefe, für eventuelle Anrufe auch meine Telefonnummer (am besten so um 18 Uhr oder ganz spät)



25

r. buchner
petershausener str. 1
8049 kammerberg
tel. 08137/8914

SET FOR ACTION

Na du alter legastenkiertrottel??
Hier ist also die sensationelle Wahrheit über Florian Schück, den gefährlichen Kidpunk aus Nürnberg.
Ja, ich bins tatsächlich, der Feind aller Klugschwätzer, Hippiepunks, Prolo-Intellektuellen und was sonst noch A+P liest. Doch bevor ich euch mit einigen Unwahrheiten aus meinem Leben auf die Nerven gehen werde muß ich betonen, daß ich mich von den Seiten 3, 7, 8 und 14 aufs schärfste distanzire. Ich bin ja nicht verrückt!

Ich war nie was anderes als Kind oder Punk. (Manche Leute behaupten, ich sei immer noch Kind, hm?) Auch habe ich nie ein Horrorblättchen oder ne Schülerzeitschrift herausgegeben oder mich für mein Fanzine nackig fotografieren lassen - die Leute haben es auch so gekauft.
Wie alles angefangen hat? 1980 wars wohl, daß ich mir so die ersten Punkscherven angehört habe, mich interessiert habe und im Laufe der Zeit kam eines zum anderen, sodaß ich seit 1981 fast ausschließlich Punk oder artverwandte Musik höre. Das hat da haste recht, mit Fanzinemachen noch nicht viel zu tun.
1982, es war im Frühling (und da kommt man ja bekantlich auf die dümmsten Gedanken) entschlossen sich der Michael Steiner, heute zur Creme der Avantgarde in Nürnberg gehörend, und ich, nach dem Kauf der letzten Ausgabe der ENDLÖSUNG, auch selber ein Zine auf die Beine zu stellen. Die erste Nummer erscheint dann im April 1982 unter dem Namen SPUTNIK. Um es ein für alle mal zu sagen, Sputnik ist ein kleiner Gummiring mit 3 drähten darin. Wenn eing Gefängnisinsasse ins Hospital will schluckert er den Sputnik. Die Magensäure löst den Gummi auf und die Drähte spreizen sich, zum Leidwesen der Magenwand auseinander. Sputnik1 hatte ne Auflage von 80 Stück und kam gleich knallhart mit ein em Jello Biafra der an einen Holzpflöck gefesselt war. Das Heft war in drei Wochen weg, obwohl neben dem Sputnik auch in Nürnberg noch das PRIVAT und die PEIN mit Erstaussagen kamen. Kurz darauf dann die Nr2, diesmal schon in 200er Auflage.

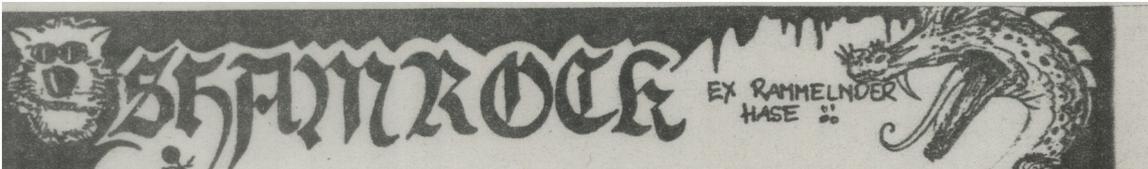
Damals gab es gerade ziemlich wenig Leute, die an Zines Interesse hatten und ich war oft froh, wenn sie überhaupt gelesen wurden. Mittlerweile war Michael aufgestiegen und ein paar neue Mitarbeiter hinzugekommen. Die Nummer 3 erschien wegen Geldmangels denn in 150 Auflage, dadurch wurde sie zum Kultobjekt. Mit der Nummer 4 hatte ich dann endlich einen guten Drucker gefunden und in Teufürweifix einen Mitarbeiter den ich ungeheuer schätze. Mich interessierte damals kaum noch das verkaufte von Zines als solches, die Nr 4 hatte 350 Auflage, denn ich hatte längst erkannt daß ich eh nur Verlust machte. Nein, ich begann mehr und mehr den Spaß am Schreiben für und mit anderen Leuten zu schätzen und bekam immer mehr Kontakt.

Der Redaktionssatz war so groß geworden, daß sich bei der Nr 4 bereits ein Splitzine namens HOFFEN&MALZ anschloss, es wurde von meinem Kumpel Stefan Körner gestaltet. (Ich kenne ihn seit ca 16 Jahren). Aber Stefan wandte sich dann mehr und mehr dem heavy metal zu, heute interessiert er sich mehr für Slayer als für Slime). Ja, dann kam die Nummer 5 und mit ihr der Namenswechsel in Set For Action. Der alte Name SPUTNIK war mir doch noch zu sehr mit meinen Kindertagen verbunden und zu Nichtssagend geworden. Set For Action, das sollte Schnelligkeit und Wendigkeit beinhalten, das sollte Agression mit Kompromißlosigkeit verbinden. Aber die gewünschten Eigenschaften kamen erst nach und nach. Die Nr. 5 wurde dick er denn je, und ging wieder gut weg.

Die Nummer 6 enthielt dann auch den Bericht über die Anxt, die Geistergruppe die Reiner & Dagi angeblich wie Crass machen wollten. Aller dings kniffen sie dann und ich druckte die Story doch, was sie zu einigen kleingeistigen Lügen über mich veranlasste, einer Tatsache mit der sich gut leben lässt, zumal man dadurch einen sehr zweifelhaften Ruf bekommt. Die Nummer 7 kam, diesmal 56 Seiten A5 in 500er Auflage, ihr könnt sie noch für DM2,- incl Porto bestellen. Sie ist so glaube ich, mein bisher bestes Werk, nicht weil ich damit nun Werbung mache, sondern weil da total viele Leute mitgemacht haben, wie z.B. der Ludwig Karnickel vom guten alten Shitbolzen oder x andere berühmte/tolle Leute. Erstmals teilten wir die Redaktion in zwei Teile auf, da ich ein nettes Wesen gefunden hatte, die sich für Fanzines interessierte, sie heißt Ines. Zur Zeit basteln wir an der Nummer 8 und die soll dann auch demnächst fertig werden. Und dann hab ich noch nen Vertrieb angemeldet um die große Vertriebe unter Power zu setzen. Wenn ihr mir helfen wollt, wenn ihr was kaufen wollt (nur zu!) oder was verkaufen wollt wenn ihr irgendwas wollt, dann schreibt, alles wird beantwortet.

Martin Florian Schück
Raindorfer Weg 8
D-8500 Nürnberg 60
P.S.: ALLES WIRD GARANTIERT BEANTWORTET!





SHAMROCK

EX RAMMELNDER HASE

Das Shamrock ist eigentlich gar nicht mein Zine. Es ist ein Fanzine, das von ganz vielen Leuten gemacht wird. Also jeder gibt seinen Senf dazu (falls jemand Bock hat, kann er/sie gerne was schreiben - Layout oder nicht, egal, wenn -dann- mach ichs!) Ich geb das fertige Zine dann bloß an die Öffentlichkeit!

Zum Teil - zum größten Teil mach ich auch das Layout! Ich bin also Gabi! Das heißt, man kann mich auf dem linken Bild sehen (One of the happiest girl in the whole, wide world!) Smile! Was soll ich dazu sagen? Im Moment bin ich gerade 19 (dann 20, 21 etc, etc) Von Beruf bin ich -ähm- Künstler. Ich arbeite in seinem Atelier und zeichne, male und mach Schmucke usw. Irgendwann will ich mal zur Kunstschule und Graphik-Design machen. Aber jetzt noch nicht! Nebenbei mach ich noch Musik. Ich sing nämlich bei den >New Dawn Fadesc! Wir machen keinen Hardcore oder so, aber punklich isses irgendwie doch! Wer was über diese / unsere geniale Band wissen will, kann mir gerne schreiben! Und wer uns Auftritte besorgen kann für Spritzgeld und so, soll sich auch melden !! Wär geil! Hm, was mach ich denn sonst noch so?! Man lebt halt so vor



sich hin. In Kiel is eh nich viel los, ausser, man nimmt das selbst in die Hand! Ach so ja, wer sich wundert, dass er noch nie was vom Shamrock gehört hat, brauchd sich nicht gleich hinter der Zeit glauben! Nein! Das Shamrock is noch in Arbeit und wird wohl endlich im Feb./März 86 zum ersten Mal rauskommen! Es is nämlich das Folgezine vom Rammelnden Hasen! Und sonst? Im Moment wohn ich noch zu Hause, aber das kann sich ja ganz fix ändern. An Mucke hör ich am liebsten so 77'er Punkrock, UK Subs... Sods, Sex Pistols, Vibrators... Ramones, Amebix, Vice Squad usw! Halt nich son Hardcore oder so...

Geil find Donald Duck, Luftschokolade, Regenwürmer, Lederhosen, Leuk-die was zu Stunde kriegen und nicht andauernd ja & amen sagen, Fanzines, Lottogewinne, Herrn M.C. Escher, etc!

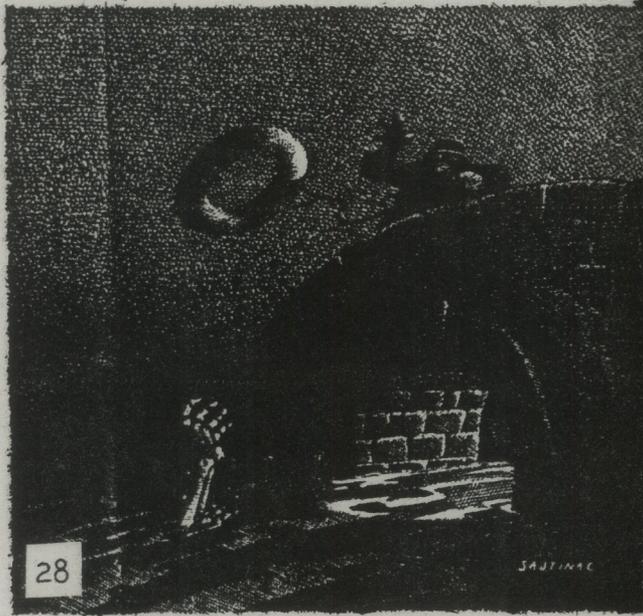
Scheiße is, dass im Moment meine Schreibmaschine im Arsch ist, und daß ich alles mit der Hand schreiben muß! Alle Aso Punx, die das schlechte Image verbreiten, Leberwurst & Bild!

So, ich hoffe das reicht erst mal. Wer was wissen will, was zu sagen hat oder was für unser Zine tun will soll sich melden...

Übrigens is die Idee mit diesem >Zinerheft < total gut!

Bis dann ...

Gabi



28

SAUTINAC



Kontakt: Gabi Wessling
Andersenweg 3
2300 Kiel 17
West Germany Tel 0431-393552



PS: ICH GRÜSSE MEINE
OMI IN NÄMMARA, AUE
EINBECKER, ZÄHROCKER
ROLAND KÄSER AUS
BLANCKENHEIM UND
DEN NDRS!

hi! this is uschi from the fabulous
"SIE TRÄGT ROTE PYJAMAS" fanzine!!

ich hab keinen blassen schimmer,
wie ich das jetzt anstellen soll;
aber ich werds mal versuchen...

wieso ich das fanzine mach? (es wird nämlich ne nr. 2 und
vielleicht noch mehr geben..) na einfach um auch mal was zu
machen, den arsch hochkriegen, nicht immer bloß stumpf konsumieren.
und natürlich um neue & leute kennenzulernen, die
gut drauf sind.

arbeit als
apothekenhelferin

ist'n gutes gefühl,
als mädchen mal was gemacht zu haben
- denn anscheinend ist das normalerweise
nicht der fall...

These perfect feet are identical to those of an unborn
baby just 10 weeks after being conceived.

bin vegetarier...(wird wohl
von manchen als mode hingestellt
...aber von solchen moden
kann es nicht genug geben!)
zitat: breakout-zine

alk mag ich nicht besonders,
nikoteen auch nicht und drugs
erst recht nicht. ich finds
blöd zu sagen "ich bin straight
edge". braucht man denn für alles
einen namen?

an musik mag ich z. zt.(je nachdem
wie ich mich fühle...)
neurotic arseholes, bad brains,
wipers, u 2, the alarm, misfits,
the fall, instigators, S.O.S.
new model army, scream, undundund...

okay. reicht das?

naja, ich bin 22 lenze jung (hab ich mich
nicht gut gehalten??)

uschi herzer
sportplatz 9
8943 babenhausen

hobbies hab ich eigentlich keine bestimmten;
aber was ich absolut nicht mag, ist mit der ollen
schreibmaschine rumzutipsen!

29

steh auf plastiktüten! wer hat mir noch orginelle? unbedingt
mir schicken!!!?

THE NAME FROM THIS
TANZINE IS

24 COMES
OUT
SOON!!!

9742
111#

No 2 1/2

Hi guys,

IST NETT VON EUCH DAP DU/IHR
JETZT DIESE ZEILEN HIER LIEBT.
ERSTEINMAL MUß ICH SAGEN, DAP ICH
DIESE AKTION SEHR GUT FINDE &
ICH HOFFE DAP SIE GUT ANKOMMT !!!
●●● NUN, ICH VON MEINEM ZINE BISHER
2 NUMMERN (NO 1 & NO 1+1=!)
HERAUSGEGEDRACHT, WOBEI NO 1+1=!
LEIDER ANVERKAUFT IST, MEINE
ERSTE NUMMER IST ABER NOCH KAUF-
LICH (1,50 incl. Porto).

●●● DIE NÄCHSTE AUSGABE (NO 2 1/2)
ERSCHEINT WOHL SO ENDE JANUAR/ANFANG
FEBRUAR '86 !!!

●●● NUN EIN KLEINER AUFRUF! DA ICH
NICHT AUF SKATEGRUPPEN / SKATESCENE RE-
PORTS UND ANDEREN SKATESTUFF (obor
nicht wat...) BESCHRÄNKEN WILL, SCHREIB
MIR BITTE, WIE BEI EUCH SO DIE
SKATE SCENE IST UND OB IHR RAMPS
ODER DITCHES HAAT. AUCH SCHICKT
MIR BITTE (!!) EURE SKATEPICS etc!
EINVERSTANDEN?

●●● AUCH AN INTERVIEWS MIT
SKATEGRUPPEN BIN ICH IMMER
INTERESSIERT. ALSO, MECHT EUCH. ICH BIN
AUF EUCH ANGEWIESEN...

SCHICKT EURE BRIEFE AN
THANK FOR READING!!!

Thorsten Töhte
Agnes-Nordmeier-Weg 6
3260 Rinteln 9

SKATELINE

MY LIFE IS NOT YOUR
LIFE !!!



FRITZ CONTI (REBELLI)
STREET SKATING

ENTSTANDEN: April

SWOOP!



HALLÖ hier ist KARLI von Swoop!

Bisher erst 2 Nummern fertig gestellt; bzw. 1 Nummer fertig 2. Nummer wird vor dem "Fanzine für Fanzinemaker" fertig sein!

Themen: BERLINER U.L. BÄND's, DDR-scenen + Bänds, Polen, CSSR, Ungarn etc.
Alter: 16. (schöne) Jahre

Figur: stattlich, männlich

Augenfarbe: blau

Blut gehalt: blau



Thema Politik: Ich bin kein (A)! Aber ich verachte das sozialistische Weltsystem!

Denke jetzt nicht, "oh das ist bestimmt eintasche!" um gottes Willen
Ronnie ist auch nicht mein Fall!

Thema Musik: 4x Punk (GERM, R.K.L., J.F.A. Schleim-Keim)

Hobbys: SKAT-board fahren, andere Fanzine's lesen Musik machen

ERKLÄRUNG für das Wort Swoop: Das Wort habe ich aus einem Comic, und

bei der Geschichte wird gerade eine Comicfigur an die Wand geschleudert.

Das Geräusch ergibt Swoop! Später habe ich erfahren das es auch auf englisch "tauschen" heißt!



Swoop!
MARCUS HOGGER
1000 BERLIN 19
ReichsPOSTFEDstr. 16

Swoop! nimmt auch andere Fanzine's auf Kommission!



31



Todesängste bei 'Todesangst-Festival':

150 Punk-„Fans“ prügelten sich mit der Polizei



(Foto ist leider
verloren gegangen)

Also: Ich bin der Peter (auch früher mal RAF-nix genannt) vom TODESANGST-Fanzine. Mal was zu meiner Historie: ich höre seit etwa 1978 Punk. Und auch seit 1979 gibt es das TODESANGST-Zine. Die ersten beiden Nummern hießen Durchblick und waren mehr so für unseren Bezirk gemacht. Richtig los ging's dann Anfang 80. Die Sache plätscherte dann dahin und mein Zine wurde zum anerkannten Sauierzine. Das war da übrigens bei fast allen Zines so. Man legte vielmehr Wert auf ne Menge Spaß und sogar die alten Crass-Fans sahen alles nicht so eng. Die Leute waren alle ok und es gab auch einen guten Zusammenhalt untereinander. Das änderte sich dann mal so 82/83. Die Leute antworteten nicht mehr auf Briefe und viele wurden wegen der angehenden Skiwelle zu raschos, andere zogen es vor, Punk als Business abzustempeln und Industriekrach/Unmusik zu hören. Das war dann erstmal das Ende für mein Zine, großer Frust kam auf. Ich spielte dann noch bei ner Gruppe namens Attentat, die sich heute PILSKOPFE nennen. Da lernte ich dann wieder ne Menge Leute kennen, die auch wieder gut drauf waren und auf einmal kam auch wieder Post, woraufhin die Freude so groß war, daß ich mein Zine wieder auferstehen ließ. Das alles sogar mit positivem Erfolg, so daß ich auch wieder weitermachen werde, auch wenn ich zur Zeit nicht so viel Zeit habe, weil ich am arbeiten bin. In 1 1/2 Jahren werde ich dann meinen Zivildienst ableisten und dann? Mal gucken. Um nochmal auf mein Fanzine zurückzukommen: ich höre weiterhin am liebsten alten Punk, was sich auch in meinem Zine äußert/weiterhin äußern wird. Ich höre zwar auch ne Menge Hardcore, aber ne Menge davon ist mir doch zu nervig. Deshalb wird sich auch an meiner Einstellung nichts ändern, viel Spaß zu haben und auch mal ordentlich einen zu bechern. Von Straight Edge und Vegetarismus halte ich nicht viel, auch wenn die Sachen vielleicht gut und intelligent sind. Politik: ich habe nicht die etwas rechte Einstellung (n bisschen rechts). Ich wähle die Grünen, auch wenn Wahlen wohl nie was ändern werden. Ich will keine verschrottete Umwelt und habe dickbäuchige Bonzen und gegen sowas kämpfe ich auch. Musikalisch stehe ich voll auf die PILSKOPFE und (fast jeden) deutschen Punk. Ansonsten höre ich gerne melodische Sachen (Lurkers, X-Ray-Spex, Ramones, Chelsea, aber auch Youth Brigade oder Freeze). In meiner Freizeit besuche ich natürlich Konzerte, gehe mit Kumpels gerne einen trinken und Spaß machen (keine Randle), ich gehe auch manchmal zum Fußball oder spiele auch regelmäßig in unserer Thekenmannschaft. Konzerte hab ich auch schon organisiert, die aber daneben gingen und zwar nicht aus organisatorischen Gründen sondern blödsinniger Randle (beiderseitig von Stumpicores und Bullen). Zu meiner Umgebung: ich lebe in einem kleinen Revier als Vorstadt von Duisburg (die Schweine haben uns eingemeindet). Hier gibts aber ne Menge nette Leute und oia viel Spaß. Mit meinem Eltern lebe ich allgemein in Frieden. Ihr könnt mich je mal besuchen kommen, wenn ihr mehr darüber wissen wollt und ihr keine Stumpicores seit, denn die mag ich nicht so. Zu meinem äußeren Erscheinungsbild: bin etwa 1900 mm groß, bin recht blond und hab braune Augen. Mein Bauchumfang beträgt 105 cm, mein Oberarmumfang beträgt 33 cm und mein Refelloumian g (den haben fast alle Jungs) beträgt 2,537 cm. Alles in allem werde ich also nicht umsonst als schönstes männliches Wesen aus Nordrheinwestfalen bezeichnet. Wer mehr über mich wissen möchte, meinen technischen Rat braucht melde sich bei: Peter Elle, Erlenweg 7, 4100 Duisburg 14-----KEHR KOMMUNIKATION-----

Punker-Schlacht: 3 Polizisten verletzt

ju. Duisburg,
--14. November
Punkerschlacht:
In Rheinhausen
feierten die
150 Jugendlichen
noch im städti-
schen Freizeit-
heim - doch
dann gab's
Straß. Die hier

Drinking with fun without loosing your brain

Am Anfang schuf Gott

KÄMPFT FÜR EIN BESSERES FRIEDLICHES LEBEN
OHNE HERRSCHENDE UND UNTERDRÜCKTE KLASSE!!!

TRASH PRODUCTS FANZINE

presents :

CHARLIE BROWNS REVENG

TAG, LESER !

okay, now it's my turn...
vorweg erstmal dank an den Frank Nolte, daßer die möglichkeit bietet,
aus den mehr oder weniger anonymen adressen, konkrete gestalten werden
zu lassen... *

ich gestalte diese seite nicht, um mich irgendwie zu produzieren oder
zu profilieren, sondern um gedanken, ideen und hintergründe zum

TRASH PRODUCTS FANZINE aufzuzeigen... * (A) (B)

also, ich mache das zine, um erstens eine alternative zur etablierten
musikpresse zu bieten und um zweitens, auf politische mißstände hinzu-
weisen (und natürlich auch auf mögliche alternativen)!

außerdem glaube

ich, daß ein fanzine, eine gute möglichkeit der kommunikation ist (A) (B)

zusammenfassend: ich möchte in meinen fanzine (A) eine gute mischung aus
musik und politik (B) bieten, das ganze in einem guten lay-out verpackt
und aufgelockert durch comix etc...

mein musikgeschmack geht in richtung "anarcho-hardcore", darunter verstehe

ich hc-bands (ich bin ein geschwindigkeitsfetischist, was mich heißen soll
steigen

das ich nicht auch langsamere bands gerne höre, wenn diese mir zusagen),
die eine gute einstellung haben (A) (B)!!!

hier ne kleine auswahl der bands

die ich gerne höre: CRUCIFIX, NEGATIONE, MDC, CONFLICT, D.R.I., CRASS,
MINOR THREAT, ANGRY SAMOANS, POISON GIRLS, B.G.K., WUT, MOB 47, OLHO SERCO,
RUDIMENTARY PENI, TIN CAN ARMY...

so, ich hoffe die Nr. 4 so gegen februar '86 rausbringen zu können, jedoch
möchte ich terminlich nix konkretes versprechen, da ich jezz durch
meinen umzug bedingt, ne menge stress am hals habe, unter der neuen
adresse, werde ich so ab ende dezember '85 zu erreichen sein... *

33

"Friede ist mehr als Leben ohne Krieg"

WIE
HELDEN
DER
NATIONEN

alte Adressen:
Trash Products Fanzine
Frank Kriebel
Marinestr. 61
4010 Langenfeld

neue Adressen:
TRASH PRODUCTS FANZINE
Frank Kriebel
Am Wald 52
4000 Düsseldorf 13

KÄMPFT GEGEN FASCHISMUS
KÄMPFT GEGEN RASSISMUS
KÄMPFT GEGEN SEXISMUS
KÄMPFT GEGEN KRIEGSPOLITIK
KÄMPFT GEGEN TIERVERSUCHE

T x T x T

- FANZINE -

Karsten Schwerdfeger
Löllmannshof 22a
48 Bielefeld 1

Halloööööööööchen, liebe Leser !

Mein Name ist Karsten und ich mache das T.T.T. - Fanzine, wovon bisher 2 Nummern erschienen sind. Die 3 Buchstaben "T.T.T." stehen übrigens für "THRASH THRASH THRASH".

Nun, zuerst einmal zu meiner Person. Ich bin 18 Jahre und mache z. Zt. eine Lehre. In meiner Freizeit spiele ich in unserer Band Gitarre, besuche Gig's, etc. Hören tu ich am liebsten schnellen Ani-Hardcore. Meine Favoriten sind da: UNITY, SIEGE, MDC, OFFENDERS...aber auch melodischen und schnellen Punk aus der ganzen Welt - Hauptsache ärsütskein stumpfes Gehacke.

Das Fanzine - Die 1. Ausgabe des T.T.T. kam Anfang Mai'85 heraus. Ein Exemplar kostete 1,- DM und die Auflage war 100 Stück.

No. 2 machte ich dann mit einem Freund (Stefan) zusammen, die dann im September in 300er Auflage erschienen ist.

No. 2 hat 28 Seiten DIN A 5 und kostete 1,- DM + 0,50 Mark (Porto). Inhalt: ANTI-CINEX, THE LANDLORDS, Californien-Reise-

bericht und ne Menge mehr.

Falls jemand Interesse hat, könnt ihr es noch bei mir bekommen.

Ob es noch eine 3. Ausgabe geben wird, steht noch in den Sternen. Jedoch werde ich vorerst mit dem T.T.T. - Fanzine aus mehreren Gründen aufhören.

Ich bin übrigens der "rechte" auf dem Foto. Hübsch, gell?

So, daß war's dann schon - viel Freude noch beim lesen

Karsten



Name
Wohnhaft

Jens Homola
Ringstr. 47
6102 Pfungstadt

Telephon : 06157/6162

ANIMAL ABU

Job : Fernsprechauskunft

Alter :
Im Moment 19

Zukunftspläne: Erstmal die Uproar LP rausbringen, dann nen Single Sampler, anfang des nächsten Jahres Underground 8, mehr Konzerte machen, N paar Tape Sampler, möglichst viele Leute von Anarchy überzeugen, leben, Mehr Touren organisieren, möglichst viel Alk zu vertilgen, Punx und Skins nicht nur in Darmstadt zu vereinen sondern überall... Punx and Skins United to destroy fascism, etwas gegen die Misstände in unserer Welt zu tun, die Faschos aus Darmstadt rausprügeln

selber endlich mal wieder ne Band aufmachen, noch möglichst viele Bands Live sehen, FunFunFun, endlich mal was für Punk tun wo man dann auch merkt das es wirklich was gebracht hat

Increase the pressure & Live your own Live
Anarchy is only a way of freedom so why dont we do it??
Anarchy will survive because its got the will to survive
Its only natural and human...

This Government permits the
burning, scalding & Poisoning
of millions of animals every
year...and this is only on
reason to fight back...

Think before you act & Support your local scene



35

Lieblingsgruppen: Uproar, Conflict, Grass, New Model Army, TGA, Stromberg Polka, Instigators, Legion of Parasites, UK Subs, Minor Threat, VKJ, Kpopez, External Menace, Civilised Society, Subhumans, CCM, und tausende anderer.....

Gewisse ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind nicht ausgeschlossen, also nur rein zufällig.

P.S.: Die Photos sind schon etwas älter..

VOX VULGI

Tja, jetzt füll ich also 'ne Seite im 'Zine der Ziner' an, obwohl ich eigentlich keine Zeit habe. Warum keine Zeit? Ganz einfach! Ich (Moses) mach nämlich das VOX VULGI - 'Zine, aber das ist nicht alles. Die meiste Zeit geht im AJZ Homburg flöten, wo ich auch im "Vorstand" (igitt) bin. Außer Klos putzen, Bier kaufen und Thekendienst, organisier ich dort noch die Konzerte. Dann gibt's ja noch die Anne, meine "kleine" Freundin, die mich ziemlich beansprucht, und schließlich noch die Zwangsarbeit für staatlich geprüfte Sklaven, die ich bis zum 31. März in der Wäscherei (bügel, bügel, falt) in der Uni-Klinik hier im Ort verrichten darf. Danach werd ich mir dann 'n Bus zulegen und versuchen, mit Bands auf Tour zu gehen. Im Moment haben wir hier aber ein anderes großes Problem, nämlich die Faschos, Dazu muß man sagen, daß Homburg 'ne Kleinstadt ist, du kannst ihnen also nicht aus dem Weg gehen. So kommt es ständig zu Rangeleien. Das war auch einer der Gründe, (allerdings nur einer von vielen) mein Verhältnis zum Alkohol zu ändern. Während ich früher hemmungslos gesoffen habe, trinke ich heute so gut wie nichts. Außer ab und zu ein Bier, oder zwei, drei. Aber bei der ständigen Gefahr, den Nazis in die Hände zu fallen, kann ich's mir als Punk nicht leisten, besoffen auf der Straße rumzufallen. Als sie mir damals die Presse eingetreten haben, war ich auch angetrunken. Wäre ich nüchtern gewesen, wär's garantiert nicht so schlimm ausgegangen. Es blieb mir nur die Wahl zwischen "normal und Alkoholiker" und "Punk und nachdenken". Ich glaub, ich hab die richtige Entscheidung getroffen. Über's Rauchen will ich garnicht viele Worte verlieren, nur soviel daß es die dümmste Droge überhaupt ist und gefährlich dazu. Ich war während meiner Zivildienstzeit auch mal auf 'ner Kehlkopfkrebsstation. Kann ich jedem Raucher nur empfehlen, dort mal hinzugehen. Zu meinem Aussehen soviel, daß ich in letzter Zeit wieder viel mit Nietenlederjacke usw. rumgelatscht bin, um zu beweisen, daß nicht jeder mit Nietenjacke ein Säufer und Schläger ist. Öh, aber ich bin's ja (hähähä), deshalb lauf ich jetzt immer mit karierten Tüchern, Hawaii-Hemden und Känguruh-Jäckchen rum, um mich zu tarnen. Hähä! Ach, alles Quatsch, wer mich kennt, weiß genau, daß ich ja ganz anders bin und seit dem ersten Advent zieh ich nur noch Gummistiefel, gelb/grüne Krawatte und Badehose an, um auf die X Straße zu gehen.

Viele Grüße vom ersten und letzten

XAO XAO BOY MOSES



Wachturm

Na du Heini du?! Jo mei i bin dä Dhorscht pfom biblischen Kompendium "DER WACHTURM", der die frohe Botschaft Jesu Christis verbreitet pengpembumballaballaundabgeht die Post... vom Wachturm is bis jetzt die Nr.1 raus (Juli 85), abbe Nr.2 iss in Arbeit. Nr.1 is so gut wie eusverkauft (ging ruck zuck), is aber noch in Vertrieben zu haben. Der WACHTURM ist kein Käseblatt äla Band-Inta wjuh-Band-Plattenfaktenfakten (gäh!) sondern mehr tim äh mit Statements, eigenen Stories oder anderem Krampel, jedenfalls gemischt. Viel Wert leg ich auch aufs Layout, damit man/frau auchn bischel wet zu anschauen hat. Sei dem jetzt komk wa euph schon zu meiner werten Persönlichkeit. Der Einfachheit wegen als Auflistung im Stile Bravo: NAME: Thorschti, GEBOREN: Ja, ELTERN: Verzweifelt, GROBE: Kömmt dreuf an, bei Erregung größer äh nee kuatsch, kleiner als der Garten meines Onkels aber größer als der Helm meines Neffen, na ja jedenfalls nicht so sehr groß. BERUF: Schüler (11. Kl. Gymnasium PROOTZ!!) LIEBLIXFARBE: Außen rot und nach innen immer heller werdend, wie meine Gi-



Schoko gaulious (oder so) - GETRÄNK: Hohes C, granini Pfirsich/Aprikose, Hansene Vollmech mit Schokopulver, - ESSEN: Pizze, Miraculi mit viiiiieel Gouda Käse, Knoblauchbrot, Braunkohl mit Bregenwurscht (fuuuurrtz), flüssiges Brot, - Film: Monthly Phytton's: Sinn des Lebens (absolut geil!), - Schauspieler: Heinz Erhardt, Birne, Thorschti - /in: (lechzhechel) Heidi Kabel (ööhh enttäuscht?) - Lieder: Fuchs du hass die Gans ge stöhlen... das Fehlerlied von Bibo (pogpogpogschnaufchz), wullewulle Gänschen wackelt mimp Schwänzchen, Neurotic Arseholes: I saw you die, Kalte Steine, Razzia: Schatten über Geroldshofen, Plain wrap: There's no god, der RiB: Kronenbier, Klischee: Das war der wilde Westen, Soilent grün: s.g., Fdj punx, Ärzte: El cattiro (trotz allem) Frau Suurbier: Die Suurbiers NA NU REICHTS ABBA! - GRUPPE: Selbsterfahrungsgruppe im neuen Müsli-center NEIN ICH MEIN DOCH BAND!!: Ach so na äh hmm 's sind zu viele - LAND: Hansaland, Schleraffenland, - STADT: Dummsdorf, Schilda - ZINE: Wachturm, Wachturm, Funzine, Vollsuff, New Rose (sleimtrief) - Buch: die heilige Schrift (is echt luschtig!!), Romane von Remarque, ICH LIEBE: meine Gitarre, mein erstes Fanzine (verschollen), mein ewig schmuddeliges Matrosenhemd ääa Schulbus anno 1900, große wohlgeformte Frauenbrüste (knet knet... Na ich bin wenixtens ährlich!), Abends im knuddeligen Bett liegen, wenns draußen schneit und dabei Fanzines lesen, Mucke hörn und d Schokolade futtern (Milka Mandel), überhaupt Fanzines lesen/machen, layout kleben, Post kriegen, Briefe schreiben, Auf ner Wiese liegen in den blauen Himmel schauen undn Madel im Arm (buuhuuuuu iss nich! Mädels bitte melden!!!!!! Nur keine Hemmungen!!!) Comix zeichnen die keiner gut findet, songs schreiben (für unsre Bänd "DIE NACHTWÄCHTER"), Gitarrespielen, Bassspielen, Schlagzeugspielen, singen, am besten alles gleichzeitig, lachen, essen, schlafen, Rückenwind haben beim Radfahren, ICH HASSE: dumme unfähige Politiker, dumme Menschen die dissen glauben, Profitgierige Industrielle auf dessen Kosten Tiere und Menschen sterben müssen, Mitläufer, Ja-Sager, Faschisten, Schläger-Prolls (Rocker, Fußballfans, Skins, Asis), Dummvögel (ob Popper, Punx, Skins, Mods überall gibts Blödmänner), Leistungssport, Menschen die Sportler etc. anhimmeln nur weil sie von den Medien als Helden der Nation aufgemopst werden (remember 1933), Fahrrad reparieren, Gegenwind haben beim Radfahren, Na nu reichs aber, das verdirbt mir ja die Laune! WAS MICH SONST NOCH BEWEGT/NOCH SAGEN WILL: fernsehen ist Mist, da wird der dumme Bürger in seiner Meinung durch diese gequirelte Kacke beeinflusst und passives Konsumieren ist ohnehin stumpf, Nachdem mein grüner Wellensittich vor nem Vierteljahr abgekratzt is, is mein blauer Wellensittich letzte Woche auch von dannen gegangen (HHUUUUUUUUUUUUUUUUUU) Meine Adresse: THORSTEN. WOHLLEBE, TRIFTÄCKERSTR. 14, 3200 HILDESHEIM, W-GERMANY, // // // So jetzt is die Seite voll und ich verabschiede mich von dir, und nu sei ma' nich zu undankbar, ich habe schließlich einen Nachmittag für DICH verschwendet um dies hier zu tippen und SCHREIB MIR!! Antwort kömmt sofort! Alsdann und alles gute

WACHTURM WACHTURM WACHTURM WACHTURM

Trotz der hohen Herstellungskosten legen wir den günstigsten Wert auf Photos, und die

IRREN IST TÖDLICH: IHR ZIEL HEISST ÜBERLEBEN

Next issue comes out in December!

So buy or die!

70% Fett i.Tr.

Blau Käse

70% Fett i.Tr. Weißblau Käse

Bavaria

WUTANFALL WUTANFALL - DAS BAZI ZINE -

Hi, Foks!

Ich soll was über unser Zine schreiben. Also: Wir sind aus Bazila nd, genauer gesagt München. München ist zwar ne "Millionenstadt" Melonendorf wäre aber zutreffender, wenn es nicht ein paar arme Sünderseelen gäbe, denen der liebe Gott das Zinemachen zur Aufga be gemacht hat. Unter diesen armen Seelen befinden auch wir uns. Wir, das sind Steffi und Pit (der schreiberling dieses dinges hie r), besser bekannt unter WUTANFALL, seit neuestem auch DIE GROBE KOALITION. Vom Wutanfall ist bisher eine Ausgabe erschienen, weit ere sind in vorbercitung, aus nächten Streich machen wir jedoch d ie große Koalition, welche ein einmaliges Split-zine zwischen de m WUTANFALL und dem EMAZ (=nochn Münchner zine) wird. So, nun ein iges zu unseren Pärsonen: Steffi ist 17 und fristet ihre Zeit in der 11 Klasse. Pit sitzt ebenfals in der 11. und hegt schon berechtigte Hoffnungen das Abi nicht zu bestehen. Ansonsten machen wir Zines, fallen von di esen teuflischen Rollbrettern oder fröhnen unsem Cafe problem. Wer noch nicht genug von uns hat und weiteres wissen will (ober weite oder ähnliches) der schreibe uns. Liebeserklärungen werden natürlich bezozugt behandelt.

Das Original!

Den macht uns keiner nach.

HAVE A NICE TIME !

PIT SCHMIDT
BURGAUERSTR 10/
8000 MÜNCHEN 81



P.S. Passt bitte mit stamps auf, einige Post ist weggekommen in letzter Zeit.

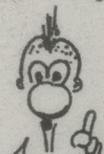
Krieg der Sterne wird erst in der nächsten Liste fortgesetzt!!! DIESMA:

Hasse ma...??

Ein Lehrgang für den Amateurschlaucher!!! Heute:
Folge 1-----Empfohlen für Alle, die keine KOHLE ham

Das Aussehen

Richtig Falsch



Wichtig ist das fertige Aussehen, ein sauberes Erscheinungsbild ist wenig vertrauenserweckend und Einnahmehemmend!!!

Gewalt nix gut!



So sollte man es auch nicht machen. Vor Allem wenn große Freunde in der Nähe sind!!!

willse 10 Maak???



Gutgemeinte Gesten erzielen oft eine verblüffende Reaktion!!!

Hasse ma 'n Groschen???



Spitzenkräfte sind überall erfolgreich

Zu forsch ist auch nicht gut!!!



Ahm, soo, ich... mein Tank is leer. Habt ihr n bisschen Kohle???



Ich muß nämlich nach Hause und ohne was im Tank, 5 Mark reichen!!



Er hier macht so ziemlich Alles falsch: Frisur, Auftreten... Er hat ein Auto. Aber auch solchen Leuten muß man helfen!!! Nur richtig! Wie oft hatte er keine Kohle als ihr ihn gefragt habt nach ner Maak?!

Klaa helfen wir, tuns Groschen auch???



Tatsache: nix drinj. Kohle her!!



So, 10 Maak sin' im Tank un' jetz' faah!!!



(gespannter Augenblick!!)

K
L
U
K



Alles drinj! Un' noch nich' ma voll!!!!

Wer sich dazu nicht klar äußert, der hat ab und zu Pech!!!
Folge 2 Demnächst!!! Wir gehen dann zur Praxis über!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!