

Inhalt scenereports, comics, platten/tape Reviews, TEXTE by Dk's,
zum smashpreis von Nur 3DM/FR

ect.ect. more INSIDE

KONTAKTADRESSEN



J.F.F.
siehe Dirk's Adresse,
ähem, äh...

TIN CAN ARMY
HEIKO SCHAPER
ALTE DORF STR. 12
3404 Adelsheim

PHALLIC SYMBOLS

T. WATERBÄR

WITTELSBACHER ALLEE 32

4950 Minden

ANTI HEROES

Helge Schreiber

Schmachtendorfer-Str.

4200 OBERHAUSEN 44

NUCLEAR

PETER ZIEGLER

Holbein-Str. 1

8900 AUGSBURG

THE IDIOTS

HANNES SCHMIDT

KLEIS-STR. 11

4600 Dortmund

DER RIB

GERALD WILKES

CASTROPER-STR. 52

4600 Dortmund 15

SV WALDHOF MANNHEIM

S.O.S.
TOMI SOHNS
ZEISIG-STR. 10
4370 MARL
BRUNDS
4 MARKER
MIT INSIGAMT
DAS GIBZ AUCH

Amixvax

ADAM RIESE

FINKEN-STR. 64

4400 MÜNSTER

(Tel: 0251/293669)

DONALD'S HORDEN

AL.D.I. GUDER

BRÜNNER-STR. 11

6250 Limburg 1

THE GELBKREUZ

HEINER OLBRICH

GRÜNER WEG 25

5300 BONN 2

ST-37

MICHAEL MAX

PAUL-LINCKE-STR. 9

3203 Sarstedt

THE DEFORMED

DAVE, 44 MAPLE AVE.

LOWTON, LANCASTER

ENGLAND

Cover by And. I. Steril
all copy by Grund's Writers

GRAVEYARD-HITS

4350 RECKLINGHAUSEN
HERNER-STR. 229
DIRK PLEYER
CHRISTOPH GRUNWALD
SACHSEN-STR. 442



50M (bar)
750 +
Grate
60 MINUTEN
IN CHROM!
14 BANDS
25.90G!
MIT:
S.O.S.
AMIXVAX
PHALLIC SYMB.
TIN CAN ARMY
J.F.F. ST-37
THE IDIOTS
GELBKREUZ SVW
DONALD'S HORDEN
DER RIB
THE DEFORMED!!!

007

werden + limitiert sein
only by Weilerlander

No Frank am Günter "Günzel" Gruse
nicht nur geschworen (Toomach RIK?)
Alle Ökumen. geschworen ähm. geschworen haben

Apocalypse Now No 8 wird me Art + Protezine

Die A+P Crew, (Dgi + Albert Bstman)
Die Seilant Crew, Sasquatch Crew

An alle die mir Tapes aufgenommen haben
Alle die mir ihre Tapes, Tunes, Records,
Stores geschickt haben...

Frank am alle Bands

- Schweizew. Harland -

CH-4053 Basel

Sempacherstr. 15

clo Urs Ullmann

Apocalypse Now Tänzine

New Address in July 85



DRUCK schwarzdruck/SOILANT
AUFLAGE 600 stk.

Backausgaben total ausverkauft
kein Nachdruck
nach bestellen hat also keinen wert.
Darum bestell Dein EX. noch HEUTE

APOCALYPSE NOW FANZINE, organ für hardcore, trash, punk, oi, reggae, Ska,
garagen sounds, sixtie punk, techno,
Beat, pop, psycho,
sound für andere OHREN

Kein NEW WAVE TEENY POPPER MAGAZINE
Non Exploited/GBH PUNKZINE

Wir bringen SWISS bands in MAXIMUM ROCK N ROLL FANZINE/RADIO SHOW
send info's/photo's/records/tapes
oder schickt das Zeug selber an: MAXIMUM ROCK N ROLL p.O. BOX 288
Berkeley, CA 94701/USA

WIR BRINGEN Deutsche+swiss BANDS in NEWS + INFO'S (MUSICMAGAZINE)
schickt EUER zeug an die APOCALYPSE NOW ADRESS

SPENDEN (PLATTEN/TAPES/ZINES) wie auch GELD sind immer willkommen.
DER PREIS 3DM/FR (porto/unkosten) ist auch der normal verkaufsPREIS
2DM/FR (ist der vertriebspreis ab 10 stk.) Inkl. post
der REST DER UNKOSTEN zahlen wir, wir verdienen no MONEY, wie auch beim
VERTRIEB, IDEALISMUS

APOCALYPSE NOW parkweg 3 4450 sissach/switzerland
or
beat wirz hauptstr. 27 4445 häfelfingen/switzerland

Apocaylps Now Fanzine/vertrieb/records/products/Concerts/fanclub/
postcheck 40-77722-8 c/o urs völlmin/



TAPE SCENE

WHO IS THE ENEMY? - An Anti-War Compilation Cassette - DOUBLE PLAY, 2 Hours. Featuring... Instigators, Alternative, Rodney Red, Dougie McL, Andy T, Richard Edible, Anarka & Poppy, Toxic Shock, Sanction, No Class, The Abuse, Political Asylum, Direct Action, Society's Victims, The Committee, Friction, Warboys, Reality Control, Blood Robots, Yr Anhrefn and The Passion Killers. - WHEATBRAIN Tapes oo5. Comes With 24 Page A4 size Booklet And A3 Poster. Send £2 Plus LARGE sae, or 2 good quality cassette's plus LARGE sae to..

WHEATBRAIN TAPES

c/o 43 Pittencrieff Street, Dunfermline, Fife, Scotland, KY12-8AJ

"EJECT IT". 23 TRACK COMPILATION TAPE FEATURING STUDIO TRAX BY.. CRIMINAL JUSTICE/POLITICAL ASYLUM/BLOOD ROBOTS/ABDUCTORS/DECEASED/SELF ABUSE/STRESS/FLUX OF PINK INDIANS/DIABOLISTS/KULTURKAMPF/SHRAPNEL/IMPACT & LEGION OF PARASITES. B AVAILABLE FOR £1.00 & S.A.E. FROM WILL/ 29 SANDRIGG SQUARE/HARTON MOOR/SOUTH SHIELDS/TYNE & WEAR/NE34 0HJ/. (FOLD OUT SLEEVE COMES WITH YOUR T.D.K. TAPE).

POLITICAL ASYLUM (Fresh Hate) £1.25 & Stamp.

STRESS First Demo 6Cp & Stamp.

THE BEGINNING OF THE END, comp with Stress, Fiend etc £1.00 & Stamp.

TRIBAL Demo £1.00 & Stamp.

FIEND, GUERNICA, CRIMINAL JUSTICE & STRESS Tape £1.00 & Stamp.

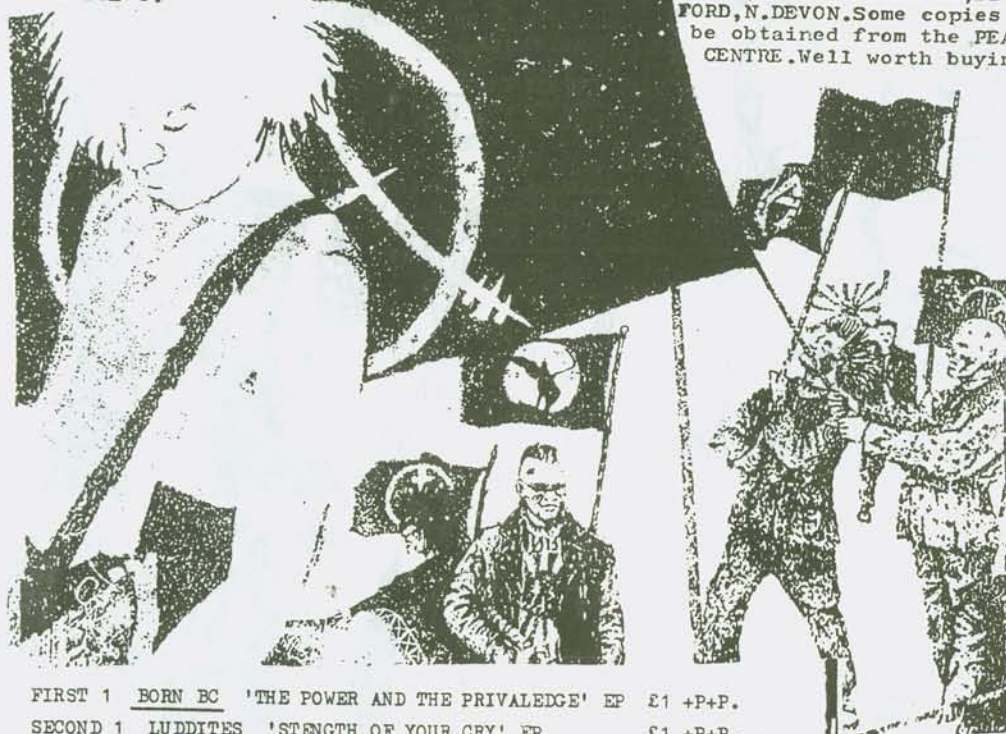
All available from: Steve, c/o ENDANGERED MUSIC, BAROSSA, STATION RD, BRIZE NORTON, OXON. OX8 3PL.

THE FIEND Demo/Live/Practice tape available for £1.00 & SAE from 315, SOUTH FIELD WICK ST, SOUTH SHIELDS, TYNE & WEAR.

BRISTOL COMP. TAPE - any bands interested send demos etc or contact-MANIC, BOX 333, FULL MARX BOOKSHOP, 110 CHELTENHAM RD, BRISTOL 6.

ALTERNATIVE SOUTH WEST, 19 track comp with The Cult Maniax, Admas, Sanction, & many more, only £1.60 & SAE HIGGS, 27 ADECTSHAM RD, BIDEFORD, N. DEVON. Some copies can be obtained from the PEACE CENTRE. Well worth buying!

DONT FORGET THE SAE'S! TA!



- FIRST 1 **BORN BC** 'THE POWER AND THE PRIVALEGE' EP £1 +P+P.
- SECOND 1 **LUDDITES** 'STENGTH OF YOUR CRY' EP £1 +P+P.
- THIRD 1 **HEADCLEANERS** 'THE INFECTION GROWS' EP £1 +P+P.
- FOURTH 1 **PROTEST** 'VINYL OVERLOAD' EP £1 +P+P.
- FIFTH 1 **COLD DANCE** 'NO GLAMOUR IN INDUSTRY. EP £1 +P+P.

TAPES

ACTIVATE : WORLD ADREZZINE (INC. D.I.Y. INFO) 15p + SAE.

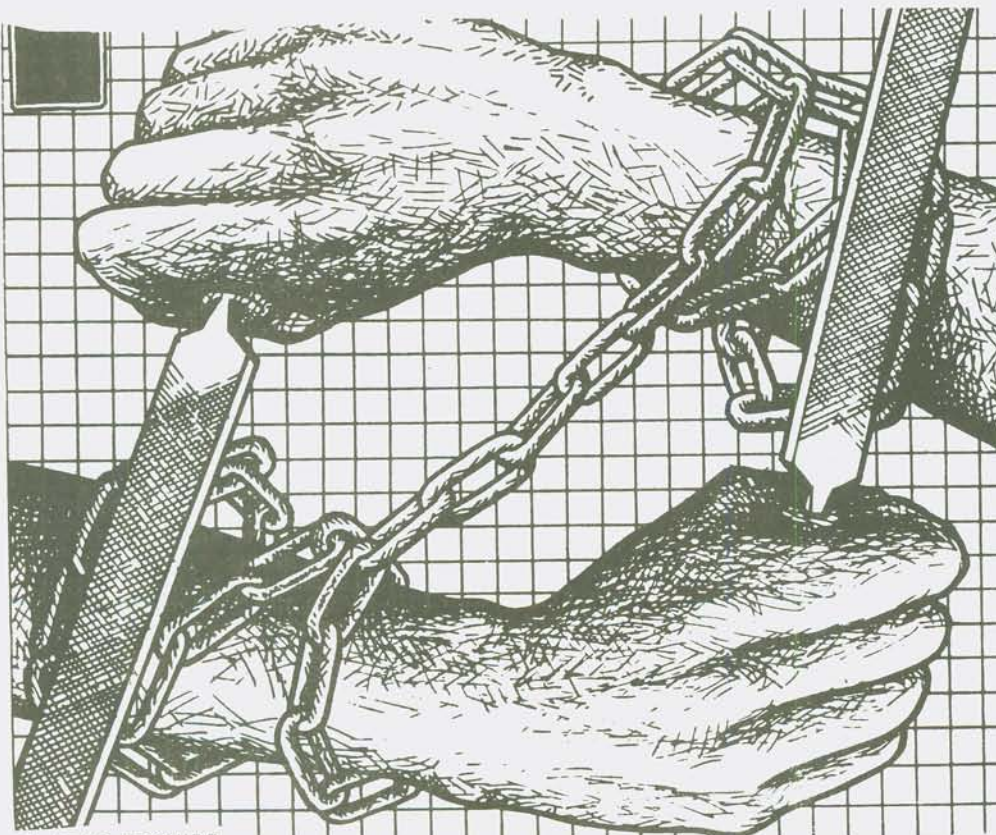
- XNT 1 'BEAT THE MEAT'DELETED.
- XNT 2 'HARDCORE OR WHAT' 34 TRACK WORLD COMPILATION. (INC.AXCO £2. BORN BC.OLHO SECO.HEADCLEANERS.TERVEET KADET.BLUE VOMIT.PROBES. ... + MORE.)
- XNT 3 'PUNK IS..' 25 TRACK WORLD PUNK COMPILATION. (INC.BORN BC £2 XPOZEZ.CULT MANIAX.ASYLUM.IDIOOTI.KAAOS + MORE)
- XNT 4 'RAW WAR' 33 TRACK WORLD PUNK COMPILATION. (INC.CULT MANIAX £2.50 NEOS.OVALTEENYS.RATTUS.OLHO SECO.S.I.B.CHRONIC. NABAT.STONED RAYZENZ.INDEGESTI.SINX. + MORE.)
- XNT 5 'GRIEVOUS MUSICAL HARM' 39 TRACK WORLD COMPILATION. (INC.DESTRUCTORS.UPRIGHT CITIZENS.PROTEST.NEOS £2.50 POISON IDEA.RAZAR BLADES.MALICE.POWERAGE.SKUNKS SCAPEGOATS.MALICE.DEZERTA.PANIC STRICKEN + MORE)



ALL TAPES COMPLETE WITH INFO SHEETS / SLEEVES /+ LABELS.

XCENTRIC NOISE RECORDS & TAPES

17 West End Road, Cottingham North Humberside, HU16 5PL



letzte warnung

by urs
dieses zine ist kein produkt der kommunist -ischen verschwörung
kein Kunstprodukt von verkappten hippies,kein irgenwas einfach
ein Musik,ein punk zine,weil es die beste Mukke der gegenwart
und zukunft,der vergangenheit ist seit Elvis den Rock n roll
entdeckt hat.

Kill a commie for mommy,kill a nazi for Dad,das zu unserer
Politischen einstellung.
wir finazieren unser zine selber aus der eigen tasche,keine
reicher Papi,kein label hinter uns.
wir sind einfache arbeiter,zwischen 24/25 jahre alt alle so
seit 77/78 punkers mehr oder weniger,was die mode betrifft
man würde uns auf der strasse nicht erkennen,nicht verhaften
so Brav,sobieder sehen wir aus ,sind wir vielleicht Pseudos
Trotz"fast" Bankrott ziehen wir unser Zine weiter durch um
endlich in die PUNKzineHistory einzugehen..
Mit wehenden fahnen werden Wir untergehn (tote hosen)

mein letztes wort

playlist zusammengestellt von Mr.spock alias urs die schildkröte

western front radio show (tapes)
Maximum rock n roll radio show (tapes)
POWERTRIP LP
alien sex fiend/Roir tape von 1984
The Ghouls "mystery sound" tape
The Nomands "stagger in the snow" tape
a drink for sue ellen(sampler/tape)
alles von:RAMONES/DICKIES/WIRE/JOY DIVISION/THE LURKERS/
MINOR THREAT/SCREAM/TOXIC REASONS/CRAMPS/GERMS/DOA/FANG/
AVENGERS/WIPERS/TSOL/DRUNK INJUNS/STOOGES/SIB/OBERKAMPF/
WUNDERBACH/ANGRY SAMOANS/ZK/RAZZIA/BLUT +EISEN/TNT/VOID/
RAK/BELLEVUE/NEGATIV/MOTHERS RUIN/CRAZY/TOTE HOSEN/SHAM:69/
BUZZCOCKS/THE KRAUT/BUISNESS/DAMNEDTHE FEAR /HEARTBREAKERS/
BLUTTAT/NEUTRONIC ARSEHOLES/CANALTERROR/AGEN 53/ST-37/
MOTTEK/ THE FAITH/IRON CROSS/DK'S/MDC/BCK/JFA/THE FACTION/
OHL/CHELSEA/PENETRATION/BAD BRAINS/BEASTIE BOYS/YOUTH BRIGADE
"hauptkampflinie" tape/sampler international
"vollsuff no.2" tape/sampler
"get off my back LP/sampler
"hell comes to your house Lp/sampler
"worldclasspunk" Roir tape sampler
"demos 81-83" CANALTERROR
Cocksparrer "running riot" LP



suche zu kaufen
suche zu kaufen
suche zu kaufen
suche zu kaufen
suche zu kaufen

KFC LP die letzte hoffnung
BSTR 436 LP Durch dick und dünn
EP 4 bands bringen doch fun
STRASSENJUNGS wir han ne party LP
los LP live (4.) LP
INTO THE FUTURE LP
STIFF LITTLE FINGERS 1. - 3. LP
SOUNDTRAX 8. UNTERRANG 2 LP
UNDERGROUND HITS 1 + 2 LP
KILLER PRALINEN 12"
KZ 36 LP 1 + 2
NICHTS made in eile LP
CANALTERROR zu spät LP
NEUROTIC ARSEHOLES bis zum...LP
TOXOPLASMA LP
A + P LP
STIFF LITTLE FINGERS die EP mit
BLOODY SUNDAY live.

angebote an AGI ZOURS.o432167589.
WARNSDORFSTR 33. 2350 neumünster.
*zahle je nach dem, 10 bis ? DM.
schreibt ne karte oder ruft an.



encore plus noir...

BLACK FLAG



Photo : Frank Gargani.

6

PSST...

NEVER MIND ALL
HERE COMES

DER BUCHTIP



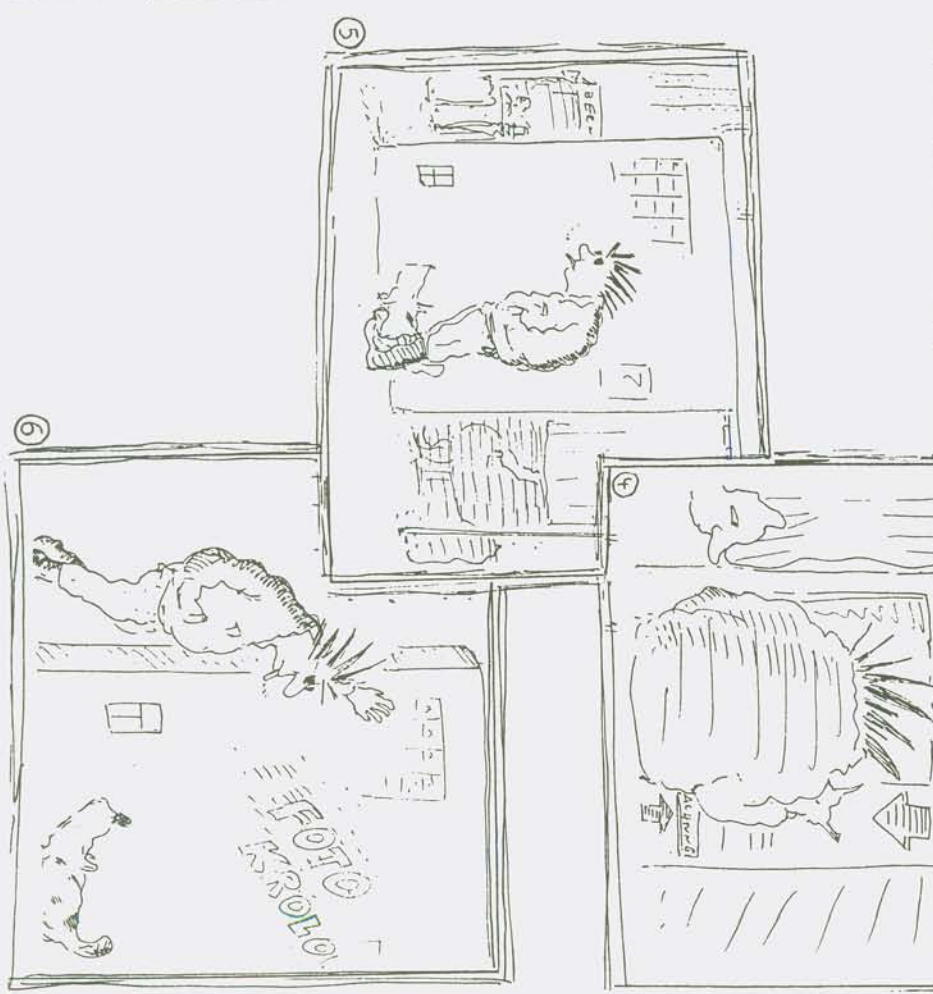
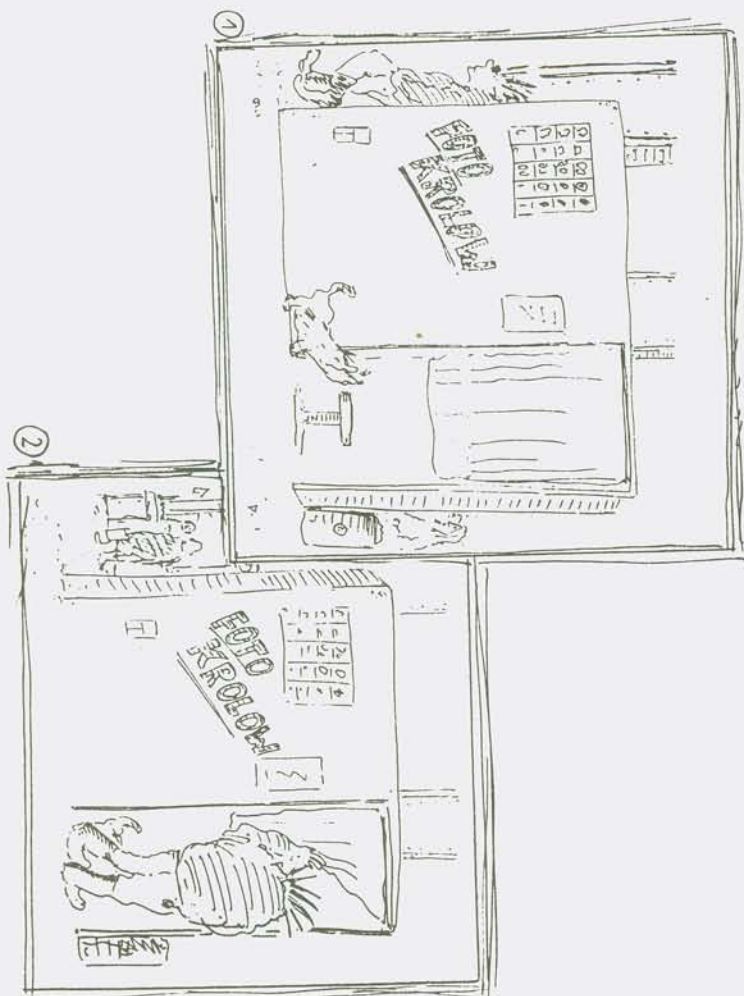
Der nun folgende Comic wurde dem
RORORO Taschenbuch 5175 "HARTE PAGE
MIT FRIEDHELM" entnommen, das ich
jedem Punk wärmstens empfehlen kann.
Friedhelm will anders sein. Mit
seiner Kleidung, seinen Haaren, sei-
ner Sprache, seiner Haltung. Er
provokiert oft und gerne und zeigt
dabei in sympathischer Offenheit
seine Schwächen. Sein Hund "Wimpy",
eine Promenademischung Ecke Königs-
straÙe-Burggasse, steht ihm bei sei-
nen Unternehmungen ausdauernd zur Sei-
te. Beide schlagen sich mit dem All-
tag herum und finden kaum Zeit, sich
um die Zukunft zu kümmern. "No
Future" also, aber reichlich "hier
und jetzt".

Geile Gags auf jeder Seite, da lacht
der Hardcore. Nur der Preis ist mit
Funfmarktschick weniger lustig, 's
ist also besser, wenn ihr's kauft,
oder euch schenken laßt.

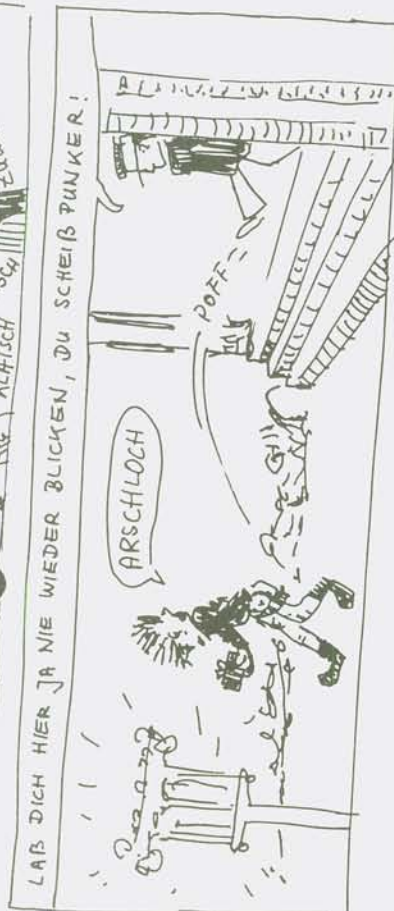
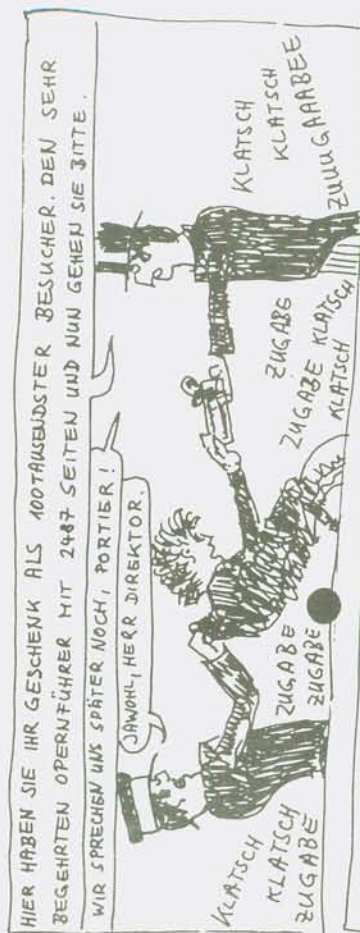
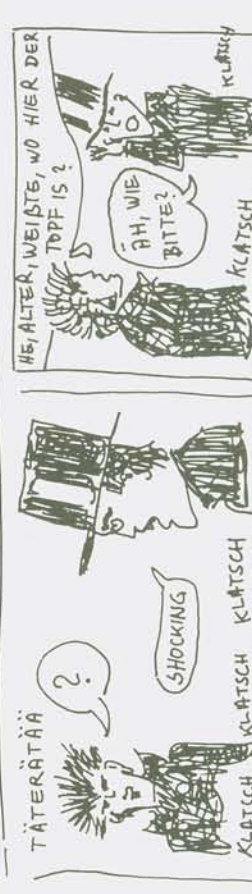
DIES IST DIE SEITE MIT ERNA, DER
LESEERATTE



VON ERNST VOLLMUND



WILL INE OPER





sasquatch mail order
eisenacherstr. 73
1000 berlin 62
tel. : (030) 7824945



SKINS HATE NAZIS

Anyone who was at the June 10th 'Jobs For : Change' festival, or read about it will know a number of National Front supporters (about 50) made a violent attack on a group of skinheads. A large number of these fascists were skinheads. Nothing unusual about that. The media and public opinion consider all skins to be racist. Well that's bollocks, the first band to be attacked were the Redskins, themselves skinheads. In none of the reports I read, including 'alternative' publications like City Limits, did I mention the anti nazi skins watching the band were amongst the first people to fight back, as over 2000 lefties ran the other way. It was pathetic to see the actual number of people fighting the nazis considering the thousands of people at the festival. Chanting 'Nazi's Out' won't stop a Frontster whereas a bottle in the face and a good kicking will. People who've been to any Redskins gig will have seen lots of anti nazi skins. AMB herberts, it's not unusual either. Skinhead bands like Burial, Red London and the Angelic Upstarts have always been outspoken anti nazis, as well as bands like the Newtown Neurotics, Anti Social Workers and American band Dead Kennedys who are keen to stick the boot into any type of fascist activity. Nazi skinhead bands like Skrewdriver and Brutal Attack receive a lot of attention but not the majority of skinhead bands who don't fit the skins-nazis idea. Well these and the other nazi bands along with all their crews better fuck off quick. As well as all the nazi cunts in the Last Resort (skinhead shop) and those who drink in the Agricultural, Islington. Bussed skinheads have been involved with similarly minded people out on the streets for quite a while, and we'll continue till there ain't one of the workers left to pollute our streets.

A Couple Of Skinheads, summer 84



RUDE BOYS GET RUDE

For More Info:
Stand Up And Spit
Albany Street Books
36, Albany Street
London, N.W.1



THE KIDS ARE UNITED

Rotten sots inc.
distribution-
I buy Records
Zines & Tapes

Thomas Skubach
Kielcing 24 b
D-21171 Jorderstedt
Federal Republic of Germany
047/ 524 02 35

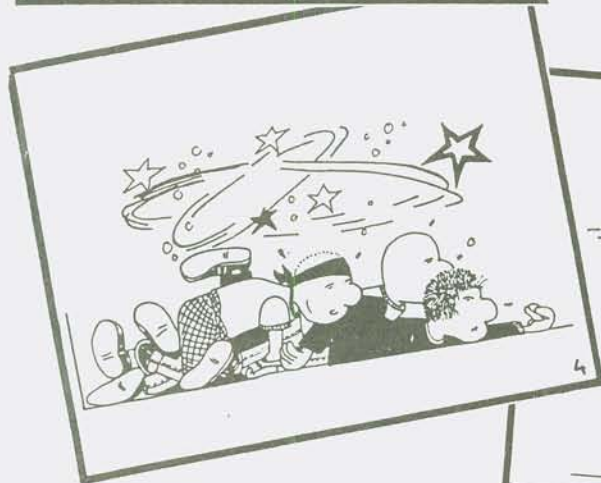
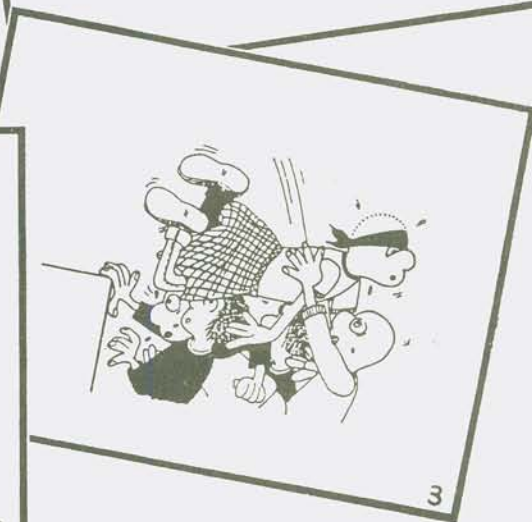
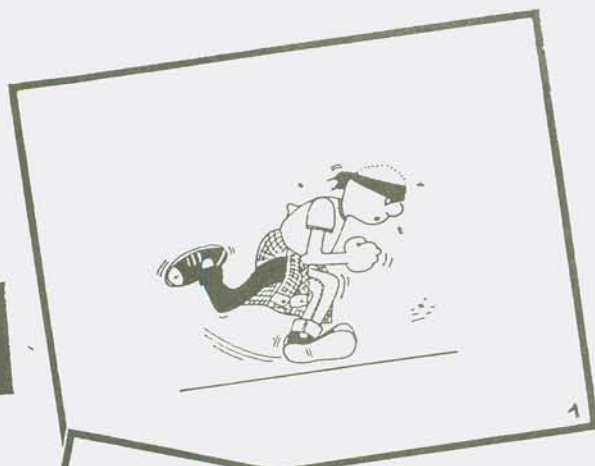


SEND SCENE/BAND STORIES
FOTOS/PHOTOCOPIES AOS.
AND EVERYTHING ELSE TO: KABELJAU'S BIGGEST MAIL-ORDER FOR ZINES
=KABELJAU=FANZINE= (ALSO: TAPES, RECORDS, COMICS ETC.)



MARC IS BESIDES A NORMAL PERSON BUT IF
THERE IS A GKH THRASH GIG, HE WILL TO A
DANGEROUS STAGE DIVER-SEE SELF!
SORRY THAT'S MARC!

GKH



#23
A.L. '89

ÜBRIGENZ:

LUMUMBA LULU'S LESOTHO VERLAG

AB SOMMER MIT DEM NEUEN
VERLAGS PROGRAMM!

- Sexlexikon von A-Z
- Chemie für PUNK
- Fiese Tricks
- UND NOCH VIEL MEHR

LULU LUNGERHAUSEN
HEDINWEG 16 • 2300 KIEL 1
DEUTSCHLAND



HARDCORE/Punk, EN Tijuana, México



Ja, Apocalypse Now Fanzine ist wieder top of the pops
hier ein Mexico scene report in englisch(original)
all by Boonz vom "universo suburbano" zine
er sucht auch Bands für ein world tape sampler
viel spass beim lesen, mit dem wörterbuch
layout by urs/great thanx to Boonz



NOTES FROM
the UNDERGROUND



BOONZ A

MEXICO SCENE REPORT.

GREETINGS TO ALL THE PUNK OF THE WORLD! WELL ME GOOD FRIENDS I WANT TO SAY SOME THINGS, ABOUT MY FUCKING COUNTRY, THE POLICE & BRAINWASHED PEOPLE HATE THE PUNK THEY THINK IT IS JUST A FACTION & THEY THINK PUNK'S ARE YUTHS WHO'S MADE SELF ABUSE WHIT DRUGS, BUT THERE ARE MANY PEOPLE WHOSE UNDERSTAND OUR POINT OF VIEW & THEY HELP US IN MANY THINGS.

HERE IN MEXICO THERE ARE PUNK ONLY IN OUR REGION(TIJUANA & ENSENADA), SOME TIME AGO I WAS READ IN ONE OF OUR NEWS PAPERS A HEAD LINE ON WHE'HE WAS WRITEN "PUNK'S IN ALL OUR REPUBLIC"(IN OUR CAPITAL MEXICO D.F.), BUT THERE ARE YUTHS WITH ANARCO-PUNK TENDENCIES, BUT THOSE GUY'S ARE VERY VIOLENT, COS THEY LIVE IN A BIG CITY IN WHERE MANY POOR PEOPLE LIVE, THIS PEOPLE HAVE MANY PROBLEMS, COS THERE ARE NOT JOBS FOR MANY PEOPLE, BUT I THINK THOSE GUY'S DON'T HAVE MANY INFO ABOUT WHAT PUNK IS..

WELL HERE IN MY TOWN THERE ARE FEW PUNK, THERE ARE TWO OR THREE ROCK BAND'S, BUT THEY PLAY OLD ROCK & HEAVY METAL AND THAT'S A LOT OF SHIT FOR US, TWO OF ME GOOD FRIENDS AND I CONNA FORM OUR PUNK BAND, BUT NOW WE HAVE SOME PROBLEMS FOR BUY INSTRUMENTS. I PLAY GUITAR AND MY GOOD FRIEND TERRY PLAY DRUMS, NOW WE DON'T HAVE BASS, BUT I THINK IN THE FUTURE.

I HAVE MANY FRIENDS THERE IN TIJUA (TIJUANA), TIJUANA IS A BIG CITY IN THE NORTH OF MEXICO, THE BIG MAYORITY OF ME FRIENDS THERE, ARE PUNK SOME SAY THEY'RE STRIGHTEDGE, OTHERS SAY THEY'RE SKINHEADS AND THERE ARE SOME GOOD GOOD SKATER'S & THEY LIKE PUNK MUSIC & GO TO THE GIG'S TOO!, BUT I THINK THAT ARE PERSONAL POINT OF VIEWS, COS THOSE GUY'S ARE VERY UNITE FOR 3 BIG REASONS, THE FIRST REASON IS ANTI-SYSTEM BECAUSE THE GOVERNMENT THINK THEY CAN DECIDE OUR FUTURE & TELL US WHAT TO DO IN THE PRESENT TIME & THAT'S A LOT OF SHIT, BECAUSE WE HAVE A BRAIN TO THINK FOR OUR SELVES, THE SECOND REASON IS ANTI-WAR BECAUSE KILL A LOT OF INNOCENT PEOPLE JUT FOR GAIN POWER & BUIL MORE BOMBS TO WATCH US RUN WHEN THEY DROP THEM WHI THEY JUST SIT BACK AND LAUGH, THE THIRD REASON IS WE DON'T LIKE ANYKIND OF DISCRIMINATION BECAUSE WE THINK ALL THE PEOPLE IN THE WORLD ARE EQUAL(MAN, WOMAN, BLACK, WHITE, PUNK OR SKIN). SO IT NOT MATTER BECAUSE WE WILL ACCEPT YOU FOR WHAT YOU ARE (HUMAN BEINGS), NOT FOR HOW YOU LOOK...

WE HAVE A SKATEPARK HERE IN TIJUANA WHERE THE PUNK CAN REUNITE AND SKATE

THE MAYORITY OF THE TIJUANA BANDS ARE BROKEN UP BANDS LIKE ERA RADICAL, MINORIA CONCIENTE, CATARSIS, & PRODUCTO PROHIBIDO.

NOW HERE IN TIJUANA THERE ARE 3 ACTIVE BANDS THIS BANDS ARE BLACK MARKET I DON'T KNOW NOTHING ABOUT THIS BAND.

OTHER BAND ARE ANTI-SYSTEM-X THIS BAND ARE A HC BAND & ALL THE MEMBERS ARE SKATERS AND THE MOST ACTIVE PUNK BAND ARE SOLUCION MORTAL(MORTAL SOLUTION) THIS GUY'S PLAY VERY GOOD & FAST HARDCORE, THEIR SOUND IS VERY POWERFULL SOLUCION MORTAL ARE: ALAN DRUMS, JUAN(CEJAS JOHNNY) IN THE GUITAR, LUIS(REMEN) IN THE BASS, AND JORGE IN THE HUNGRY LIRICS ALL THEIR SONGS ARE VERYGOOD AND THEIR LIRICS ARE ABOUT POLICE ABUSE, SOCIAL & ECONOMICAL PROBLEMS, ALL THEIR SONGS ARE ANTI-WAR, ANTI-SYSTEM, ANTI-VIOLENCE, & THEIR FIGHT IS FOR PEACE ON HEARTH AND FOR THE UNION OF THE HUMAN RACE...(WASH MAXIMUM R,R #20)...

THE MOST RECENT GIG'S HERE IN TIJUANA ARE ONE OF THIS SHOWS WE HAD WAS IN A PLACE WHOSE NAME IS TEATRO UNIVERSITARIO(U.A.B.C) THIS IS ONE OF THE MOST BIGEST PLACES WHERE WE HAD SHOWS. IN THIS SHOW PLAYED THREE HAND-CORE BANDS, ILL REPUTE & FALSE CONFESSION FROM OXNARD CALIFORNIA U.S.A. AND SOLUCION MORTAL. IT STARTED WITH SOLUCION MORTAL, THIS GUY'S STARTED THIS SHOW WITH A LOT OF WILD, THERE WAS A LOT OF SLAMMING, AND THEIR SOUND WERE GREAT, THEN FALSE CONFESSION THIS GUYS PLAYED VERY GOOD HC THERE WAS A LOT OF SLAMMING, THEN ILL REPUTE THIS BAND PLAYED VERY FASTCORE TOO THERE WAS A LOT OF SLAMMING, COS ALL THE HAND-CORE GUY'S (THE CROWD) COME UP TO THE STAGE & DANCE SLAM WITH TOO MUCH WILD. I THINK THIS SHOW WAS ONE OF THE MOST POWERFULL HC SHOWS IN HERE, COS ALL THE HANDS WHOSE PLAYED IN THIS GIG WERE HC/PUNK BANDS, THIS GIG WAS REALLY GREAT...

WE HAD OTHER GIG IN THE SAME PLACE WITH 4 BANDS: DECRY(U.S.A), M.I.A(U.S.A), INSOLENTS FROM SAN DIEGO(U.S.A), AND SOLUCION MORTAL. THIS GIG WAS REALLY GREAT TOO! WITH SOME PROBLEMS IN THE P.A, BUT WAS GREAT SHOW...

WE HAD OTHER GIG IN A PLACE WHOSE NAME IS HACIENDA ARROYO(PLAYAS DE TIJUANA) IN THIS GIG PLAYED ONLY TWO BANDS THE FRONT(U.S.A) & SOLUCION MORTAL, IN THIS SHOW WAS GREAT TIME.

WE HAD OTHER GIG IN THE SAME PLACE, BUT NOW 4 BANDS WERE SUPPOSED TO PLAY, BLACK FLAG, SACARINE TRUST, SOLUCION MORTAL & KILLROY, BUT KILLROY DID'T SHOW UP, SOLUCION MORTAL PLAYED GRAT HARDCORE, THERE WAS A BUNCH OF SLAM..... "GRAT GIG TOO!"...

ONE OF OUR LAST GIG'S WAS IN A PLACE WHOSE NAME IS ARENA 22, AND 4 BANDS WERE SUPPOSED TO PLAY, LOS TICKETS, BLACK MARKET, PRAXYIS, LIO DE MEXICALI, BUT ONLY 4 BANDS PLAYED, COS PRAXYIS DID'T SHOW UP, THIS WAS A GREAT GIG TOO!!.

I THINK MORE BANDS WILL BE COMING OUT OF TIJUANA BECAUSE WE ARE BECOMING MORE UNITED TO DO THE THINGS THAT WE LIKE DOING, BUT WE GET HARRASSED FOR & MORE PEOPLE IN THE STREET ARE ASKING US WHAT WE STAND FOR, & THEY LIKE WHAT WE ARE DOING, BUT THEY ARE SCARED TO HELP US, BUT SOME ARE STARTING TO HELP US & I THINK THE REST WILL HELP US IN THE FUTURE...THIS IS ALL FOR NOW ABOUT OUR SCENE....

I THINK IF WE ARE EVER GOING TO UNITE IN ANYWAY, FOR WHATEVER REASONS, WE'RE GOING TO HAVE SOME COMMUNICATION AND COOPERATION AMOGST OURSELVES & THE MANY DIFFERENT SCENES THROUGHOUT OUR NATION AND THE WORLD. BELOW IS ME ADDRESS..... IF ANYBODY WANTS TO TRADE TAPES OR RECORDS OR WANTS TO WRITE FOR ANYTHING YOU NEED WRITE TO MY ZINE "UNIVERSO SUBURBANO"

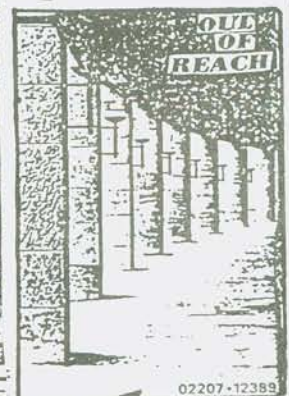
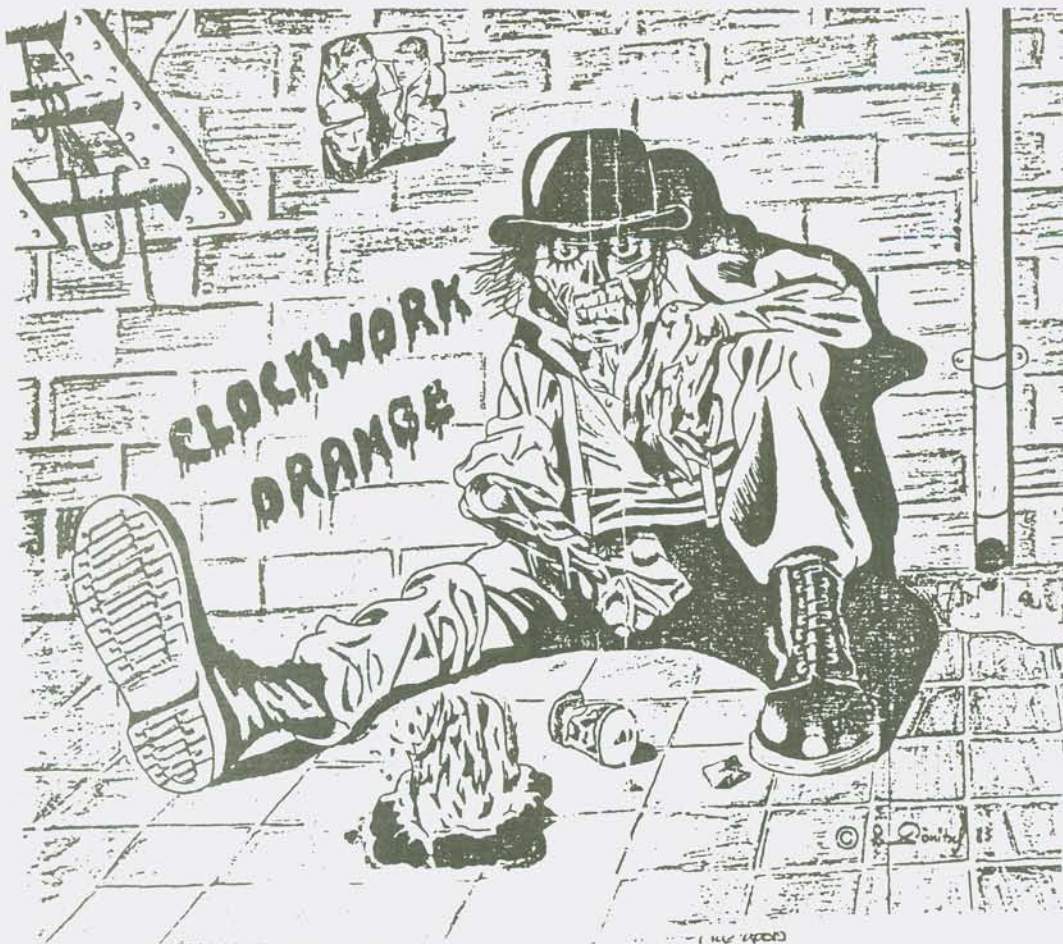
c/o BOONZ
FRACC COSTA BELLA #923
AVE:B
ENSENADA B.C MEXICO...

A+D+E....

P.S: I AM RESPONSIBLE FOR THE ENGLISH WRITINGS..AND I CAN SAY I UNDERS TAND ENGLISH VERY WELL..BUT I NOT USED TALKING/WRITING IT..I'M GONN A LERN MORE WITH IT..SO PLEASE... EXCUSE THE MISTAKES!!!!

P.S.S: SEND I.R.C FOR HELP!!!!!!
THANX.....





ADRES:
b. D. Hoogstr. 26
701 LD Heerhugowaard
Nederland.

Nieuwe KOEKRAND
Als rt Cuyppstraat 100
1072 CX AMSTERDAM



FANZINES
SMILING FACES, Shrapnel, Destructors, 20p, Slag, 27 Cwrt Sart, Briton Ferry, Neath, W. GLAM.
THE CULT MANIAX ZINE, Wayne, 33 Well St, Torrington, N. Devon.
IC32, Digger, 12 Falkner St, Toxteth, Liverpool.
FREEDOM CONSTRUCTION, Fleaty, 31 Harrow Close, Lower Stratton, Swindon.
NEVER SURRENDER, Higgs, 27 Abbotsham rd, Bideford, N. DEVON.
NEW YOUTH, 26 Ella St, Hull. This zine claims to be the best in the country, it's full of socialist crap.....
WHAT NOW, DAZ, South view House, 60 Carr Crofts, Arley, Leeds.

HUMAN FREEDOM
ANIMAL RIGHTS
ONE STRUGGLE
ONE FIGHT - JOIN
ANIMAL AID, 7 CASTLE ST.
TONBRIDGE, KENT

MANIC FANZINE + TAPES
DISTRIBUTION
BOX 665 FULL MARKS BOOKS
110 CHETENHAM RD BRISTOL 6

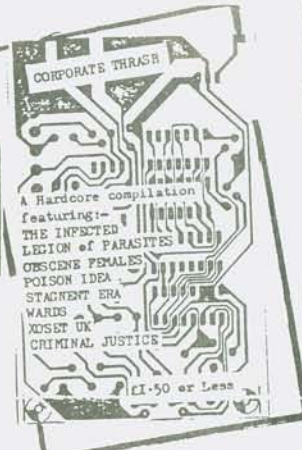


LEES LASTIG
RADIKAL
ANARCHISTISCH FANZINE
25p + 12 p.p. porto. NAAR.
Akte / WANDELDEEFT 5
3580 NEERPelt (lastig niet)

LEES WEEIRHAAR
V'DAM'S 1st ZINE
J. HOECKSTR 24, 1135 G.V. EDAM
EROS PLANTSOEN 18, 1131 W.L. VOERENOM.
TEL. 02993-64439 (WIELS)
WY ZOeken nog verkooppunten!

TAPE LABELS

ENDANGERED MUZIK, c/o STEVE, BAROSSA, STATION RD, BRIZE
NORTON, OXON. OX8 3PL.
-STRESS, FIEND, CRIMINAL JUSTICE, GUERNICA, TRIBAL ETC
D.R.T. c/o DAI, 2 DEPOT RD, CWMAYON, PORT TALBOT. SA12 9BA
-THE SYSTEM, SUBHUMANS, TERMINAL CARNAGE, SMART PILS ETC
ACTIVE TAPES, c/o ray, 229 BEEHIVE LANE, REDBRIDGE,
ILFORD, ESSEX.
-SEX PISTOLS, CLASH, 999, THE JAM, THE XPOZEZ ETC
KEVIN, 59 SOUTHEEND, HIGH PITTINGTON, DURHAM. DH6 1AQ
OR
DAREIL, 14 WINCHESTER RD, NEWTON HALL, DURHAM.
-ANTISECT, OMEGA TRIBE, DEAD KENNEDY'S, STUPID
HUMANS, SUBHUMANS ETC.



A 28 Track punk compilation out now on RETALIATION featuring:-
CRIMINAL JUSTICE
THE INFECTED
LEGION OF PARASITES
OBSCENE FEMALES
POISON IDEA
STAGNANT ERA
THE WARDS
XOSSET UK
Send £1.75 (inc. postage) to:
12 Ball Street
WIDENESS
WIDENESSFIELD
MID. GMS
Send an SAE for list of other Retaliation cassettes, and fanzines, records etc
WHOLESALE ENQUIRIES WELCOME



the UNION

Australien
by urs

Civil Dissident sind wohl die bekannteste band, auf fast jedem sampler im inn- und ausland sind sie zu finden, sie haben ein eigenes 12song tape raus. civil Dissident P.O.Box 3 Mt. Evelyn, Victoria, 3796 Australien Depression sind auch ziemlich bekannt ihre 7" single Money chain, ist sehr zu empfehlen. auch sind sie auf vielen samplern zu finden. sie sind die populärste band in Melbourne. weitere bands aus dieser stadt sind: The Bodies, charred Remains, out of order, vicious circle, jazz sluts, psychotic maniac, einen crass/conflict stil haben End Result drauf, auch haben sie ein eigenes tape rausgebracht end result p.o.Box 360 Prahran 3181 Victoria aus Perth kommen: Utensils mit ihrem thrashy punk, sie erinnern an die guten damned, ihr gitarrist ist wohl der schnellste in der ganzen stadt. Circle A sind ne anarcho band, genocide ihre vorbilder, einflüsse sind anti pasti, blitz+discharge (eine wilde mischung) Modern wimps gehen mehr in richtung killing joke, Mob Vengeance spielen hardcore Punk,, Quick the dead, the archetypes sind ein MODband, the bopcats spielen hardcore rockabilly, neben bei gibt es noch mehrere bands die ich hier nicht erwähnen möchte da sie mehr in richtung Joy division, siouxsie gehen aber diese vorbilder nie erreichen werden, also nur kopien bleiben werden.

Fanzines

Trousers in action c/o phantom 373 pitt st. Sydney 2000
das bekannteste und grösste zine, vertreibt auch tapes+platten
Invictus Pax 285 bank st. south Melbourne, Victoria
DNA c/o red factory 6 rundle arcade Adelaide 5000, S.A.
Chaos SA c/o simon 6 mistletoe, tea tree gully Adelaide, 5091 S.A.

POLITICAL ASYLUM - new demo, VALIUM FOR THE MASSES. 6 new studio tracks - 25 minutes: 11 live tracks - 35 minutes: 60 minutes of glorious sound! Comes with A4 Cover/lyrics, and on a TDK tape. Available for £1.50 and SAE from Ramsey, 3 Balmoral Place, Stirling, Scotland, FK8 2RD. Still available, 15 track studio demo Fresh Hate, for £1.25 and SAE.

Suche Falschmelder 1/2/4/5 endlösung/pretty vacant (alle nummern)
schreibt an: urs völlmin parkweg 3 4450 Sissach

weiter suche ich jede menge PUNK video's unter anderem "PUNK IN LONDON"
"BRENNENDE LANGEWEILE" alle FLIPSIDE VIDEO'S auf PAL/VHS.
"State of mind" mit Minor Threat/social Distortion/youth Brigade
"Delinence of western civilisation" "PROPAGANDA The VIDEO" wer kopiert
alles auf VHS/PAL system, auch Live VIDEO's mit ami Bands...oder Verkauft
soll sich melden



Reviews von platten, tapes
by urs

keine experimente 2/LP various artists/weird system
nach ersten hören war ich ehrlich enttäuscht, zuviel
nun der frust hat sich gelegt, ein wirklich geiles stück vinyl
die erstauflage in farbigem vinyl, wirklich kein ausfall,
auch Chaos 2 (jetzt mit neuen namen) gefallen durch ihren post punk
à la joy division, agen53 gelingt mit "american dream" ein geiler
song, mehr davon Todde für mich sind sie die entdeckung auf dem
sampler, es gibt sie noch die guten Deutschen punkbands.

The pandoras "it's about time" LP Lolita (french label)
sixties pop ohne geschliffene kanten, produziert hat greg shaw vom
legendären Bomp fanzine+label. 4knackige girls, die auch spielen
können und das feeling für diese art von musik besitzen.
paula prieco ist die sängerin/texterin der band die auch schon
einen eigenen fanclub haben. Ihr lieblingsfilm ist natürlich "riot
on the sunset strip", sie tönen wie eine weibliche ausgaben der
leidet schon verbliebenen The Standells....

Pandoras fanclub, p.o.-box 657, 8033 sunset bldv., Hollywood 90046 USA

45 grave "sleep in safety" LP engima records box 2896 Torrance CA 90509/USA
"evil" ist schon vom fantastischen aber leider unterbewerteten "hell
comes to your house vol. 1" sampler her bekannt.

schon wegen diesem song lohnt der kauf voll. aber es hat noch mehr wilde,
verrückte songs drauf... 45 grave ist horror, heavy metal, punk in klassi-
scher form ein tödliches album aus der hölle, mit "partytime" ein weiterer
superaffengeiler song aus der irrenanstalt, dinah hat ne gefährliche
stimme, die süchtig macht, was BLACK FLAG verzweifelt versuchen zu können
auf ihren letzten alben, das sind 45 grave

Youth brigade "live in böblingen 2009.84" c-60 tape
ein geiles krawall tape, auch im vollsurfvertrieb erhältlich.
für den fan ein muss, eine killer band, mit "man in blue", Duke of earl
ect. all ihre hits und neue songs.

Der durstige Mann

Bier ü tot LP (Frankfurter juke boxhits)

Wasted vinyl Records, obertonstr. 6 D-6293 Löhnberg

Punk mit synti, mit witzigen texten, die aufnahme qualität könnt ne
spur besser sein, trotzdem ein genuss, die teutonische ausgabe von
warum Joe, wenn ich schon einen vergleich wagen will, coverversion von
"schöne maid" die platte lohnt ein näheres anhören mit sicherheit.

The replacements "let it be" LP (new rose)

3min, pop songs, zu 60% fetzig, der rest verträumte popballaden aus der
garage, wer die Real kids, liebt der mach auch diese band aus USA
meine hits "Black Diamond/answering machine/
vertrieb von allen New Rose Platten=Disctrade P.O. box 130 Ch-8008 Zürich

The neteors "stamped LP neues album der psycho billys aus UK.
wie gewohnt, so wie die andern sachen, nur für den fan, geile mukke
das cover ist nicht so toll.

Samhain "initium" LP, Plan 9, p.o.-box 41200, Lodi, N.J. 07644/USA
die nachfolge band von The Misfits, unter mithilfe von ex-Minor
Threat lyle preslar., die 2seite ist besser das mal vorweg,
der sound ist langsamer geworden, The Misfits bleiben aber
unerreicht, nur für fans zu empfehlen für alle andern empfehl
ich alle Misfits platten....
thanx to pushead for this record

Adrenalin O.D. "the wacky hi-jinks of..." LP
BUY our Records P.O. box 363 Vauxhall, N.J. 07088 USA
Fucking great, ein killer album muss man haben
besten trash/hardcore gut +witzig gespielt
thanx to pushead for this great Record.

Final Warning 4 track 7" single, ...2110 NE, 13h apt. EPortland, Oregon 97212
gefällt mich echt gut geiler heavy metal punk/hardcore, die single
ist erst noch limitiert, also ne rarität,
thanx to pushead for this record.

Stark Raving Mad "mX" LP slob records, kontaktadress: SRM c/o steve kaye
p.O. box 174, stony brook NY 11790/USA
trash der wildesten sorte, mal langsam, mal ultraschnell, die sich in das
hirn bohren, also nix für schwache nerven. zuerst hören bevor kaufen.
mir persönlich gefallen sie.
wieder thanx to pushead for this record.

ActionNow LP (lolita)

kitschige popmusik machen diese california band, mit sänger+sängerin
irgendwie schon gehört, mal fetzig, mal ballade, einfach Schöööö
solche bands können wirklich nur unter der sonne californiens gedeihen.
sind mir schon seit "rodney on the roq 3" ein bisschen bekannt,

angelic upstars "last tango in moscow" LP

neue besetzung, neue platte, auch hier ist die zweite seite bissiger,
kräftiger, seite 1 ist zu popig für ne punk band wie die upstarts, hat
aber auch ihren reiz, im grossen und ganzen ein nettes album, besser
als die vorhergehenden sachen nach "2million voices", mein tip erst
mal in aller ruhe anhören, sonst ist man enttäuscht.

Plattentips hier möchte ich einige wirkliche juwelen vorstellen die
leider unter der masse von schlechten Produkten untergegangen sind, aber
es wert sind auch heute noch gehört zu werden.

Venus+the Razorblades "songs from the sunshine jungle" LP

album aus dem punk jahr 77, für alle liebhaber von american popnew wave Pu.
cocktail à la The Photo's/Glondie... ect. ein killeralbum.

"hell comes to your house vol. 1" nr. 2 des sampler kann man getrost ver-
gessen, aber nr. 1 sollte man haben mit 45 Grave+die creme de la creme der
california horror punk scene, ein schon klassisches album.

Wer kennt nicht den typischen Philly Disco sound der in den mitte 70er
sehr erfolgreich war, heute gibt es dort nicht nur disco miezen, sondern
auch ne geile PUNKSzene, das zeigt der sampler "get off my back" den ich
neben Flex your head/this is boston vergleichen möchte was die qualität
der bands bedrückt, auch drauf sind ruIn, die schon ne lp drauss haben
und YDI von ihnen gibt es zwei kaufenswerte ep's, oder etwa Heathers die
ne saugeile mixtur aus reggae/hardcore bringen.

Tragets "menschenjagd" (single)

3 tracks, mit dem udo jürgenshit "der teufel hat den schnaps gemacht"
ohne zweifel Deutschlands beste Punkcombo, neben vielen andern wie
Razzia, blut+eisen, neutronic arseholes, agen53, porno patrol, st-37,
mottek, mimis, hh-milch, rudolfs rache, und viele andere
Deutschland hat eine der besten szenen in der welt, das ist gut so
und da sage mir einer punk sei tot....???

AUSTRALIEN/Neuseeland
by Neil +urs

hier ist sie nun die grosse story über zwei relativ unbekannte länder was ihre musik, ihre bands, zines, labels, betrifft.
die meisten neuseeland bands suchen ihren erfolg in australien, die australischen bands suchen ihren erfolg in england, was nur wenigen aber gelingt siehe Birthday Party, oder die disco heinis die Bee Gees oder olivia newton john, real life, und nicht zu vergessen die hardrocker von AC/DC (hallo ihr heimlichen headbangers)
das ist nur die bekannte seite der australischen scene, eine scene gab es seit den frühen sechziger, unzählige garagenbands, die heute als sixties punk verkauft werden, weit ab vom szenen rummel hat sich was eigenes entwickelt im land der schaffzüchter.
die bekanntesten vertreter der 77erpunkgeneration sind wohl die legendären Radio birdman und die göttlich Saints, die bekanntesten +erfolgreichsten vertreter aus Neuseeland waren wohl oder übel Split enz, die sogar einige hits in england hatten bevor sie zu ihrem verwässerten New Wave pop, keinen hund mehr hervor lockten und sich auflösten (kein verlust)
heute gibt es in beiden ländern wieder jede menge neue bands aller schattierungen, wir wollen uns in dieser story um die punk/hardcore/trash/oi bands kümmern/beachten.
In australien gibt es jede menge fanzines+clubs bei 17 milionen einwohner leider gibts auch jede menge nazi skins/heavy metal rockerdie sich ab und zu richtige schlachten liefern, untereinander aber meist gegen Punk.



Neuseeland

"a country run by bastards, a country run on fear
with people too afraid to talk, in case someone might hear"
(six milion- K4)

neuseeland ist eine insel, ein kleines land im süd pazifik
der frühe punk hier war nicht gerade toll, jetzt hat es einige wirklich gute bands wie, K4, Five year mission, Flesh D-vice, No idea, exploding budgies, arntrak,

K4 gehören zu den besten hier, sie haben einen sänger und ne sängerin
ihr stil ist sehr einfallsreich.
Flesh D-vice haben ne 12" draus, ihre erste LP ist soeben erschienen und heisst "some bloodstained morning"

No Idea gefallen mir persönlich am besten, die drei mann band, hat auch ne geile 11 song cassette draus, titel "wotsoever" sound so melodic trash wie ihn sonst nur die amis so geil bringen können.
southern front haben sich leider aufgelöst.

Neil macht zusammen mit einem freund das RITES label (tapes/records)
produktionen sind in kürze zu erwarten, ausserdem macht er eine wöchentliche radioshow "the Resurrection punk show", ausserdem macht er noch ein internationales zine "young savage", also bands, zines, schickt Euer material an Neil, adresse unten.

eine weitere band aus der wellington gegend sind Compos mentis, weitere NZ bands sind: the union, boner from nelson, brain damage, alle diese bands sind auf dem sampler "rising from the ashes vol.2" drauf.

Neil cartwright
po Box 8309
symonds street
Auckland/new zealand

Thanx to neil for tapes/info's/

Five Year Mission sind die älteste band hier seit 79 dabei, aber sie lösen sich ab und zu immer wieder auf. (just for fun)???

punk nAch

aCH7



DER BOSS SCHREIT NOCH WAS HINTERHER
DOCH DEN HÖR' ICH LÄNGST NICHT MEHR
1600 UHR, DAS ZÄHLT FÜR MICH
DER ALTE HAT 'NEN SONNENSTICH

FEIERABEND - Tschau ihr FICKER
FEIERABEND - ICH BIN AM DRÜCKER
FEIERABEND - JAZZ GEHTS AB
PUNK ALIVE IN UNSERER STADT

UNTERWEGS KIPP' ICH KURZ ZWEI HELLE
DANN ERREICH' ICH DIE ZUSHALTESTELLE
GERÜCHE AUS DER GANZEN WELT
N' KINGDOM FÜR N' SAUERSTOFFZELT

MEINE WOHNUMG ERREICH' ICH IRGENDWANN
ZIEHE SOFORT DIE LEDERJALKE AN
DANACH ZERSCHLAGE ICH EIN EI
UND SONNTAGS AUCH MAL ZWEI

DAS WEIßE WIRD IN DIE HAARE GESCHMIERT
DAMIT MAN DIE LEUTE RICHTIG SCHOCKIERT
DARAUF TRINKE ICH DAS GELBE DANN
DAß ICH ABENDS BESSER ZUNSEN KANN.

STARVING MISSILE

Mike Just
Therese-Giehse-Allee 30/VI
8000 München 83
☎ 089/6706897
West Germany

STARVING MISSILE

Mike Just
Therese-Giehse-Allee 30/VI
8000 München 83
☎ 089/6706897
West Germany

STARVING MISSILE

Mike Just
Therese-Giehse-Allee 30/VI
8000 München 83
☎ 089/6706897
West Germany

=====

HALLO IHR PUNKROCKER UND HARDCORES

=====

DIE SCHROTTHANDLUNG ist tot, ebenso das SCHROTT - Label. Im Laufe von fünf Jahren, in denen die Kundenzahl von 1 (ich) auf fast 200 (ihr) anstieg, wurde der Name immer unpassender. Außerdem auch viel zu bekannt. Label und Vertrieb heißen nun STARVING MISSILE.

In letzter Zeit beschwerten sich anspruchsvolle Kunden über zu hohe Preise. Dazu folgendes: STARVING MISSILE ist offiziell angemeldet, ich zahle also Umsatzsteuer, Einkommensteuer, Gewerbesteuer, und da ich nicht mehr bei Mama und Papa wohne auch Miete, Strom, Wasser, Telefon, Essen sowie Krankenkasse. Deshalb mein Rat an alle, denen die Preise zu hoch sind: Kauft da, wo ihr's billiger kriegt oder beschwert euch mit einem Stein und spielt U - Boot ! Außerdem solltet ihr einen Blick auf den Dollar-Kurs werfen und bedenken, daß bei Importen Warenwert und Porto zusammengerechnet werden und dann noch 5,40 % Zoll und 14,00 % Einfuhrumsatzsteuer dazukommen.

Übrigens fühle ich mich nicht als Konkurrenz zum SASQUATSCH. Der Alex ist voll in Ordnung und hat nicht mehr Kohle als irgendeiner von euch. Bald wird es auch die ersten SASQUATSCH-Platten geben, eine LP von BETONCOMBO und eine LP von REJECTORS aus den U.S.A. ! Und: Ami-Schrotts, die's bei STARVING MISSILE nicht gibt, hat der Alex (und umgekehrt), also seid froh, und mehret euch.

Dann gibt es einen ganz neuen Service bei STARVING MISSILE:

SUPERSONDERBILLIGPREISE FÜR KLEINE VERTRIEBE !

Alle Platten auf meinem LABEL und alle Cassetten auf meinem LABEL kriegen kleine Vertriebe ab sofort superbillig. Näheres steht in der SUPERDUPERSONDERPREISLISTE, die ihr anfordern könnt, aber nur, wenn ihr wirklich Interesse habt! ACHTUNG: Dieses Angebot bezieht sich NUR und AUSSCHLIESSLICH auf Produkte auf meinem Label, und NICHT auf das ganze Vertriebsprogramm !!!

Übrigens kriegen alle, die was bestellen, automatisch die nächste Liste; und alle, die nichts bestellen, kriegen auch die nächste Liste nicht. Tja, hart aber gerecht ...

Es gibt auch einen brandneuen Service für aufstrebende Bands:

DIE SUPERDUPERSONDERINFORMATION ZUR PLATTENPRODUKTION !

Da stehen Adressen von billigen aber guten Überspielstudios und Preßwerken und Etikettenherstellern und Coverdruckern und Aufnahmestudios und sonstiger überflüssiger Schwachkram drin. Die INFOS gibts gegen 50 Pfennig ab Anfang April!

Das wär's. Tschüß MIKE XXX

=====

es reicht von Hardcore bis Idustry sounds, für die eigene Produktion kann man billig tapes in allen längen kaufen, und hier noch die adress für alle, die INTRESSE haben CALYPSO NOW P.O.Box12 GH-25 Biel 3 tel. 032/220897

aus dem SENSEMANN Hause haben mich folgende sachen erreicht, The DECAY ep, Titel: Tonight(back from the death) preis 5fr.-/5songs, mit der produktion ist man nicht so zufrieden, was man merkt(leider), man orientiert sich an Uk.bands wie Chaos Uk./broken bones ect., das Schlimme Finger tape ist fun Punk aus berlin, ein totaler volltreffer, ein kauf der sie gelohnt hat, preis auch so 5fr.-, nun zu einem klassiker unter den cassetten "vive le Rock" c-60 von den KULTHUREN, ein superduper geheimtip für Deinen Walkman, wirklich kaufen oder selbstmord, nicht entgehen lassen, punkrock n roll der finest class(MUST) Craperapers "dont waste Money" ep, HC/trash aus Berlin, 8songs sind drauf, eine runde sache, das war ein kleiner einblick ins sensemann PROGRAMM, er verkauft auch zines(jede menge).

rüdiger vom MORE FUN zine+label, bittet mich folgendes bekannt zu geben: "viele Leute mussten warten auf ihre sachen, das war/ist keine ABSICHT meinerseits, sondern STRESS+auch die DB-POST, auch rufen manche LEUTE zu einem Boykott gegen MICH auf..leider können auch nicht alle Projekte verwirklicht Werden, weil das GELD fehlt, doch ich mach weiter....

Rüdiger/more Fun

Dem ist nix nach zu fügen leider gibts immer NEIDER (that's Life)

endlich das erste Deutsche DEAD KENNEdys Buch mit TEXTEN+fotos, das Buch ist von der gruppe bewilligt es ist auch kein Rip off bestellen kann man es bei

KENNEDY / 6706897
c/o Jens Puchella
PLK 078844-6
D-4630 Bochum 1

Thanx an jens für die DK texte.

Von calypso Now gibts einen geilen Katalog mit Tape=4Fr.-, sie vertreiben meist Cassetten+einige schriften, gutes angebot



Sehr geehrte Damen und Herren,

ich heiße Carl Michael Jendesten, ich bin 20 Jahre alt und ich wohne in Stockholm.

Zur Zeit bin ich gerade dabei meine Studien im Gymnasium zu beenden.

Seit 3-4 Jahren bin ich mit dem Import und dem Vertrieb von deutschsprachige Rockplatten in Schweden, beschäftigt.

Das ganze fing in 1981 an, als ich zurück von der Bundesrepublik kam. Ich hatte in Hamburg gewohnt und dort viele neue

Gruppen kennengelernt.

Als dann wieder in Schweden war, fand ich, dass kein Mensch Gruppen wie DAF, Abwärts, Maiaria oder X-mal Deutschland kannten - was in der DDR, der Schweiz und Österreich passiert war genau wie eine Wüste - und da ich meine Kontakte mit der speziellen deutschsprachigen Musik verlieren wollte, schrieb ich einige Gruppen und Plattenvertrieber und fang an zu importieren.

Um die Platten billiger zu machen fing ich auch an sie in Schweden zu vertrieben.

Seit 1. Juni 1984 nenne ich meinen kleinen Betrieb "CDU - Chaotische Deutschsprachige Unterhaltungsmusik".

Zur Zeit versuche ich meine Kontakte mit der DDR, der Schweiz und Österreich zu verbessern. Ich bin an die neue Musik dieser drei Ländern interessiert (wenn Sie Adressen kennen an die ich mich wenden könnten/sollten bedanke ich mich recht herzlich im Voraus, wenn Sie davon erzählen würden) und ich habe vor, einen Schallplattenkatalog herzustellen. Ein Katalog zu machen ist zwar kein Problem, aber ich habe auch die Absicht etwas mehr als nur einen Katalog zu machen. Der soll nämlich auch Artikeln von Gruppen, Artisten, Musikmagazin, Büchern, Fanzines, von dem Leben der Jugendliche, der Gruppen, dem Musikleben usw. usw. in der DDR, der Schweiz, der Bundesrepublik und Österreich enthalten

Ich bin nämlich der Meinung, dass nicht alles was auf Englisch gemacht ist, unbedingt Klasse sein muss.

Warum schreibe ich jetzt an Ihnen?

Gute Frage.

Ich würde mich freuen, wenn jemand von Ihnen einen kleinen Artikel (in etwa 1-2 DIN A 4-Seiten) schreiben wollten, über etwas was ich schreiben beschreiben habe.

Leider kann ich Ihnen keine Vergütung versprechen, nur einen Katalog, wenn der mal fertig ist.

Ausserdem werde ich mich erlauben - wenn es unbedingt notwendig

ist - Teile von Ihren Artikel zu streichen.

Schwarz/wespe Fotos sind auch willkommen.

Ich habe vor 500-1000 Kataloge drücken lassen und ich werde mich auch bemühen Anzeigen zu bekommen. Wenn Sie mir also einen Artikel schicken und gleichzeitig eine Anzeige haben möchten, bin ich natürlich bereit Ihnen einen niedrigen Preis zugeben.

Im Moment weiss ich nicht wieviel eine Anzeige kosten wird; es kommt natürlich auf der Anzahl der Seiten an.

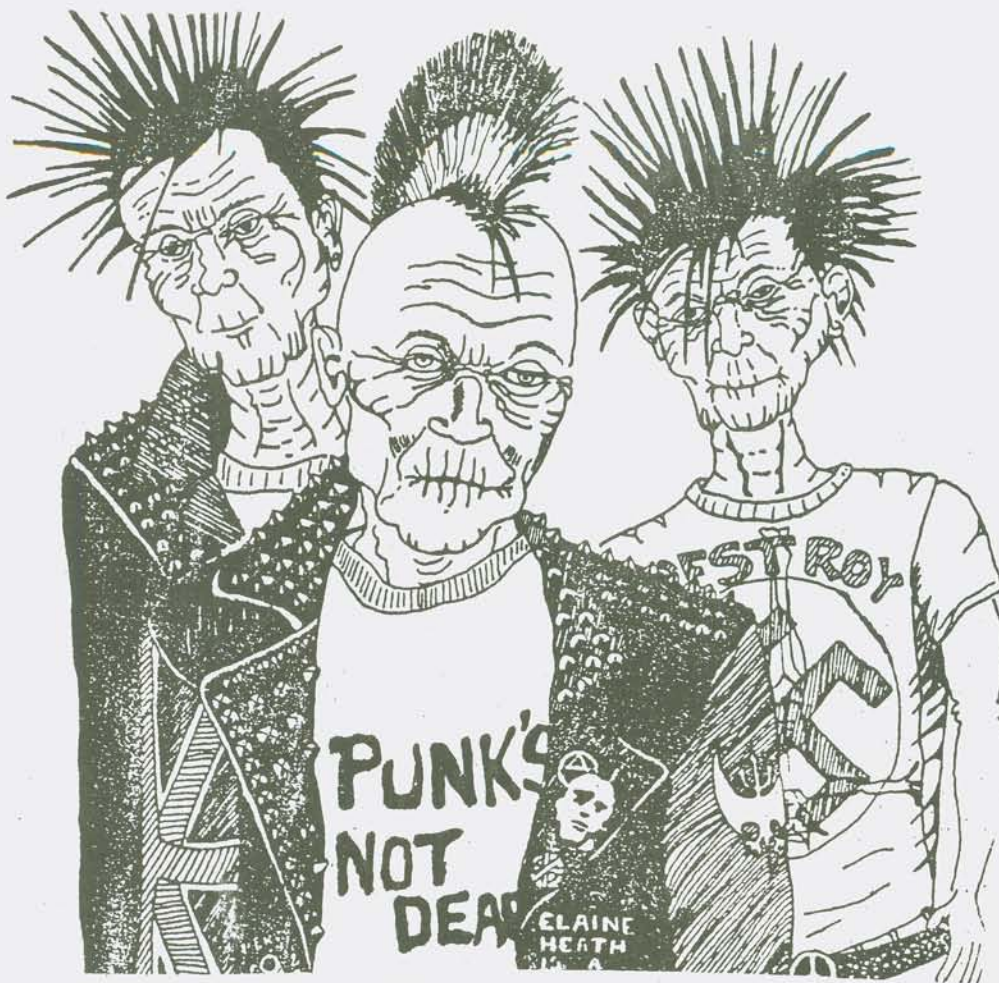
Wenn Sie noch Fragen haben, bitte schreiben Sie mir!

Oder schicken Sie bitte sofort Ihr Material an:

CDU, c/o Jendesten, Hornsbruggatan 7, S-117 34 Stockholm, Schweden

Mit freundlichen Grüßen

Carl Michael Jendesten
Carl Michael Jendesten



NOCH IST ENGLAND NICHT VERLOREN

by urs

es gibt nicht nur Rockstars (GBH) +arschlöcher (exploited) die sich punk schimpfen und auch noch viel anhängerschaft unter sogenannten punx haben, meist New Kids die mal auf AC/DC oder KISS abfahren. aber lassen wir das da müsst ich mich nur ärgern... nein, england ist noch nicht verloren es gibt noch jede menge bands die es lohnt sich rein zu ziehn. bands wie: cult maniax, hysteria, protest, serious Drinking, red london., anti social, die britisch boys wollen nicht das ganze feld den amis überlassen. auch die stilbreite ist grösser geworden, punk ist nicht gleich punk. was viele leute auch in der PRESSE nicht verstehen Positive punk (ein blöder begriff) ich find Depro Punk besser., aber lassen wir die schubladen, aber ohne geht es scheinbar auch nicht da gibts acid-, noise-, 77er-, trash-, hardcore-, billy-, sixtie-, skunk-, ect.ect. punk. bei oi/skunk sind die briten noch sieger und das eindeutig. scheiss bleibt scheiss, aber mancher scheiss ist gold wert und verkauft sich gut an all die GBH/exploited/DISORDER/ jünger die addicts (ADX) verkaufen sich an die Industrie, die Uk. subs kann man vergesseb, The lurkers sind tot, the vibrators rennen ihrer eigenen legende nach, die Damned machen auf psycho, geben selten konzerte sind aber immer noch eine der besten combos der welt, CHELSEA gehen ab und zu auf tour in der 1000 besetzung, gene october das sympatische arschloch bleibt sich Treu, nicht so der liebe punk mit HERZ (bravo) Billy Idol, adam ant ist nach geilem anfang à la jubilee zeiten, nach einer karriere als indianer und als prinz, als sexsymbol in teenybooper zeitungem wohl am ende seiner weisheit, keine geld in der kasse geschieht ihm recht. Anti Nowhere league zeigen ihr fascho rocker gesicht siehe CITY INDIAN no.7 wie sie in spanien zine macher zusammengeschlagen haben und punks beschimpft und bedroht haben. Major accident, jetzt nur noch ACCIDENT, sind nun die unbestritten könige des clockworkorange Punkkults, und sie sind wirklich toll all ihre Lp's auf "flickknife" sind ans herz zu legen, die Live Platte auf syndicate ist nich so toll. Die Anarchos von CRASS sind irgendwie in einer Sackgasse gelandet, von LINKS und rechts geschnitten, bekämpft. english Dogs, broken bones, Uk.chaos, chaotic disord, varukers, können nicht begeistern, zu künstlich unecht... Skrewdriver sind totale scheiss Nazi's, aber die Music ist toll, darum kein wunder das sie immer mehr anhänger bekommen, auch von solchen die sagen ich kauf keine lp von denen und trotzdem steht sie zuhause im plattenschränk, heuchler lügner Fuck off, ich geh zu ich hab manche sachen von ihnen auf tape und der sound ist geil über die ploitischen ansichten lässt sich streiten, aber kaufen tu ich keine platte von Nazi bands wie brutal attack, combat 84, ect. ich zieh mir noch gerne Cocksparrer, the blood, Hewton neurotics, qymlips, the depressions, toy dolls, (die werden wohl als nexte zur industrie gehn nach dem supererfolg von Nellie the elephant....Uk. Rules okay



Desordeiros

Podres
Garotos

Lépra - Cólera -

BRASILIAN SCENE REPORT by Sergio (consciencia-zine)

Da werden urlaubsträume wahr oder??? Brasilien ein schönes Land, kultur-, landschaftsmässig aber das ist nur die goldene seite. ein land mit korrupter regierung, brutaler Polizei (todesschwadronen) arbeitslosigkeit, hunger, armut, slums, intoleranz wie in allen ländern dieser welt.

PUNK als bewegung begann mehr oder weniger wie an fast allen orten dieser erde so um 77/78, es war nicht viel los, mehr fights zwischen den Sao paulo Punk und denen von A.B.C. in den andern bundesstaaten waren die punk sehr isoliert, abgeschnitten vom rest des landes.

das änderte sich erst 1980, als die brasil punkbewegung richtig ins rollen kam, bands, zines, konzerte wurden gemacht.

die meisten punk hat es immer noch in sao paulo, mehrere hundert in S. Vicente nur ein häufchen von 3, ganz allein auf sich gestellt. alles ist sehr teuer, instrumente ect. auch macht die polizei ein gar aus bevor ein konzert richtig angefangen hat.



BAND: PATRULHA 666 (H.C. BAND OF JUIZ DE FORA)

list von brasil bands nicht vollständig, aber die bekanntesten und besten brasil bands

S. Paulo
ARMAGEDON (HC) COLERA (PUNK) LOBOTOMIA (HC) + andere
A.B.C. INFRATORES (HC) GAROTOS PODRES (OI-SKIN BAND)
CORTE MARCIAL (PUNK) + andere
PRESIDENTE PRADENIE Lépra (punk/HC) Renegades (punk)
RIO DE janeiro Resordeiros (HC) Pacto De varsovia (HC)
Recife Cambio negro (HC/punk)
BElem Insolência publica (HC/PUNK)
Juiz De Fora Patrulha 66 (HC) + andere
bela horizonte Revolta Urbana (punk)
Santos PESADELO (HC)

DISCOGRAPHIE

COLERA "amanhã" LP/
ratos de Porão "crucif Pelo sist" LP/
"grito suburbano" LP/sampler mit 3 bands von S. paulo
"sub" wieder ein LP sampler mit S.P. bands
"seco live" live sampler

Olho seco "botas, fuzis, capacetes" ep
Inocentes "mizeria E frame" ep diese band soll jetzt mehr Rock n roll spielen, ein punkband weniger aus S.P. ratos De pora haben den grössen wahn und fühlen sich als "big rock stars" auch apo/now hat mit dieser band nur schlechte erfahrungen gemacht, die schicken einem die LP nicht auch wenn man als Tausch eine andere lp rüber schickt, Fuck solche Leute die PUNK so kaputt machen.

Many thanx to sergio for report
a great hello to all brasil zines
A apocaylps Now Product 1985 by urs

die allzeitbeliebten PlattenReviews
by urs
auch Dein Product wollen, Wir send
tape oder platte für Review
we want your Product for Review
tape or record

STRASSENJUNGS

bleibn oder gehn LP
das neuste produkt der ramones Doubles
aus Frankfurt, hat mir erst nicht gefall
en, aber so schlecht sind sie nicht songs
wie "zuzu" bunker "familie" (we are a happy
family) Ramones, guter fun Rock mit punk
wurzel, mir gefällt's.
LUSIFINGER

harte männer tanzen nicht LP
RAT RECORDS c/o peter ehrenfeld rogggenstr.27
D-7stuttgart 70
die platte gibts auch im PISSED society vertrieb
oder direkt bei der band.

der titel erinnert an vergangene NDW zeiten, aber
keine angst, lüpfier punk wird geboten, die songs
sind manchmal zu lang (lückenfüller), ne gute platte.
stil mässig erinnern LUSIFINGER an alte swiss
bands wie SÖZZ, SICK, rebels, also 78 punk aera.
kontakt: Thomas fock birkenstr.24D-8044 Lohhof

AGNOSTIC FRONT

Victim Pain LP (im PISSED Society vertrieb)
die ultra skinband aus New York, die einen sagen, sie
seien Faschos, aber songs wie "united and strong"
zeigen das gegenteil, eher eine United Band, der
sound ist mehr Hardcore, der sänger ein Tier.
muss man haben, echt geil, super cover.
Agnostic front c/o vinnie stigma 285 mott st. apt. B-15
New York, NY 10012 USA

The Barracudas

The big rap LP (1978-81)
ein zusammenschmitt von mir unbekannten songs auf ihrem
eigenen label "coyote rec," teilweise Live aufgenommen.
Beat/pop in Reinkultur von einer der besten bands der
welt, ein song wie "gotta get a gun" ist den kauf schon
voll wert, also auf ihr heimlichen Beatniks und zieht
Euch auch die restlichen Barracudas sachen Rein und
seht sich euch LIVE an, ein genuss, ein orgasmus für
Deine Ohren.

The Vylies

Velvet Tales (mini LP)

es fängt geisterhaft mit hebräischem töntenen siouxie beeinflusstem
sound an "ahia" ist das beste stück auf der mini platte, weiter gehts
mit "the sky is fall of stitches" in english+ french gesungen, ein song
in jede progressive DISCO, geht in die beine, ruhiger ist die 2seite,
schon fast klassisch, moztart Violine mit einschläferdem gesang im
grossen und ganzen besser als ihre erste platte ist auch kommerzieller.
Vertrieb DISCTRADE p.O. Box 130 8026 zürich

The Nomads
"stagger in the snow" tape
90 min, seltene studionaufnahmen, private Demos
live aufnahmen, limitierte auflage
die schwedischen Nomads, sind mit sicherheit eine
der besten neueren spät 70er garagen bands, nicht
zu verwechseln mit den texanischen NOMADS.
dieses tape ist ein Killer, affenfell
wer Heartbreakers, MC5, Stooges, damned, und all dieses
zeug mag der wird die NOMADS heiss verschlingen, von
ihnen gibts auch ne super lp mit dem titel "outburst"
Special Thank an Noldi (pin up) für diese hypergelle tape



Das ist fertig : Wunderbach, RAS, Lucrate Milk, l'
infanterie sauvage, Kremlin Kontingent, The Brigades.

"France Profonde" compilation with : Vatican, Les
vampires, Kronstadt, Parabellum, Les cafards, Les
collabos, RAS, Kidnap, L'infanterie sauvage, Les
hérétiques, Panik LTDC, 13ème section, Les portes-
mentaux

Soon on New Wave records Human beings (45t), Heimat-
los (45t), Les Cadavres (?) and the sequel to "1984
the first sonic world war" perhaps a double album...

Soon too a mini 33t of Single Track on G.M.G. A demo
4 trax available for 20FF : Dutheil Jacques/36 rue
Marmontel/19100 Brive/ France.

Production in France since summer of 84 :

- Système D 45t 3trax
- Karnage 45t 3 trax "Total Terminus"
- Warrior Kids 45t -skin-
- Berurier Noir 45t "Nada 84" other side live
- Electronaze 45t "waiting for"
- Compilation RIPOST (RIP OOL) EP with Skunx
offensive/Kidnap/Tôxik/Disturb.
- Les coldabos on Chaos Productions 33t 7 trax
- OTH "Réussite" 33t 11 trax
- The Brigades K7 Visa/Rock Radicals REC. "MY
tailor is communist"
- and more...

O.M.G. (Ordre de Mobilisation Générale) Catalogue :

- La Bible fanzine -sold out-
- Bibendum vol 1 compilation (all bands of Clermont
Ferrand)

-Les Merdes K7 7 trax -rural punk-

- Pacemaker K7 4 trax -New wave-

- Les bloody Fuckers K7 3 trax -Hard core punk-

- Karnage 45t "Total Terminus"

- La Bible zine n° 6 with a K7 2 trax OMG/Kommando HM
80 pages ! very anarchist - akin to Crass
c/o OMG/23 rue saint Hérem/63000 Clermont Ferrand/Franc
Réseaux d'ombres

Réseaux d'ombres a band akin to Killing Joke and Der

Kowalski la 117 AD trax (REDS) aubains le for 25FF

ERNEST LAM DALLAIS 119 rue de la République 153000
AVAL FRANCE

eine seite "der letzten hoffnung" - eine seite "der letzten hoffnung" -

hallo fans des punkrocks!

des neuen

hier nun eine exclusivstory
hoffnung". dieser vertrieb besteht seit anfang 1985. habe davor schon zwei j
ahre einen anderen vertrieb unter anderen namen gemacht. bei mir gibt es üb
erwiegend livetapes von deutschen und englischen punk, hardcore und wave gr
uppen zu äußerst günstigen preisen. unter anderen gibts folgende livesachen:

edicts, clash, daily terror, sisters of mercy, discharge, youth brigade, slime,
meu maus, sex pistols, ruts, bad brains, toxoplasma, death cult, meteors, cramps,
x mal deutschland, toy dolls, razors, pil, anti nowhere league uvm.
solltet ihr interesse an einer liste haben, so fordert sie unter meiner kon
taktadresse an. ab und zu sind auch studiotapes im vertrieb. schreibt mal!

dann gibt es auch bei mir noch 3 wirklich supergeile tapesampler. und zwar:
"the great world swindle". super punk und hardcoresampler mit gruppen aus der
ganzen welt. unter anderen mit tin can army, sly, dho, ceresit 81, avskum, n.o.s.,
pandemonium, attentat uvm. insgesamt 19 gruppen mit 53 songs. und das für nur
10 dm/sfr. porto und verpackung schon mit drin.

"nie wieder krieg und faschismus". sampler mit geklauten stücken von bekann
ten gruppen von deren lps bzw. singles, eps, doch trotzdem lohnt sich der kau
f dieses sampler. insgesamt 20 stücke auf dieser C60. kostet 5 dm plus 2 dm
porto und verpackung.

"die letzte hoffnung" no.1 - sauguter punk & hardcoresampler mit deutschen
un und bekannten bands. mit &X! i, inferno, äni(x)vä, neurotic arseholes,
hate of the system, vorkriegsphase, scapegoats, todsicher, ceresit 81 und
todeskampf. das ganze ist auf einer C60 und kostet 5 dm + 2 dm porto.

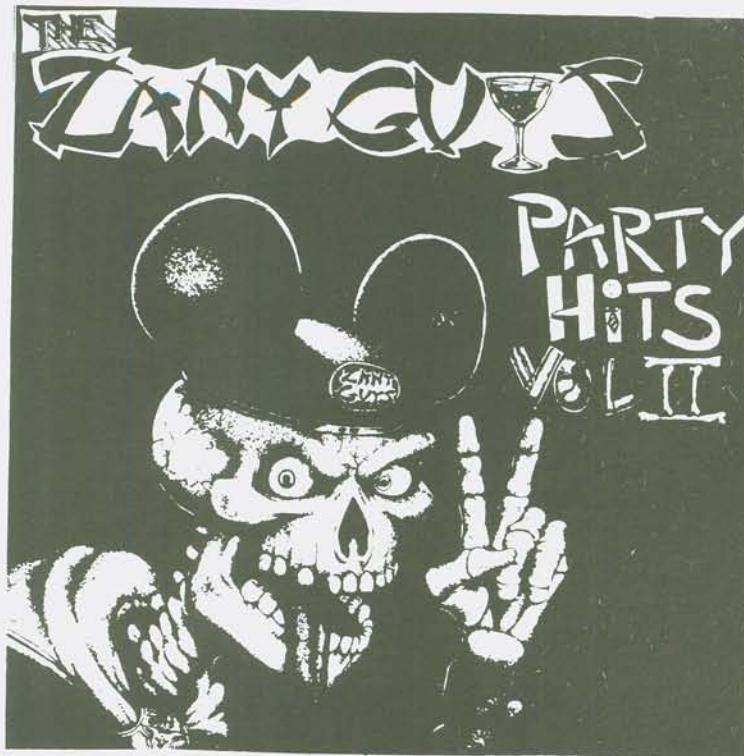
dann mache ich noch ein fanzine das ungefähr april, mai erscheint. das ist
die 7. ausgabe. mit gruppenberichte, szenenberichte, konzerte uvm. kostet 2dm
bar im voraus oder gegen 2 ict. auch austauschabes erwünscht. da dieses
fanzine immer sehr schnell vergriffen ist, könnt ihr es vorbestellen.
kontaktadresse für die sampler, liste und fanzine: "die letzte hoffnung",
c/o frank, klamerbruch 21, 4200 oberhausen 12, br deutschland.

werden nach wie vor dem gese-
hen. "Der Puppenspieler" (Best.
Nr. 1148) ist der Spitzname von
Alexandre Potoni, der als kleiner
... worden - obwohl er die bei-

ansonsten gibt es hier nicht viel zu erzählen. hier in oberhausen ist die
szena ziemlich kaputt. es gibt zwar noch einige punks hier, aber die hänge
n meist verstreut rum. dann gibt es hier noch eine gruppe. und zwar mit de
n namen "anti heroes". eine single ist war im februar geplant. doch ob es a
uch stimmt kann ich nicht sagen. (denn es ist jetzt erst januar) dann gibt
es noch leute, die gruppen gründen wollen, doch ob was daraus wird bleibt
abzuwarten. ok: sonst ist es wie auch in vielen anderen städten ziemlich t
od hier. würde mich mal freuen wenn du mir mal was für mein fanzine zusch
icken könntest. was das ist egal. hauptsache du tust selbst mal was. anstat
t immer nur zu konsumieren. "punk lebt und wird immer weiter leben". es li
egt ganz allein an euch was aus unserer bewegung wird.

es bei Adriano zu. Der als „Der
Gezähnte Widerstand“ Best.

Celeriano sind immer
wieder sehenswert



REvenge of the Fun Squad (tape)
der supersampler nur 8DM/FR
HC/TRSAH/77er/

im apocalypse Now Vertrieb
Pax Helvetia "pax 1" tape
das erste offizielle tape 8DM/FR
der kommenden swiss band

H.O.A ep erstpressung (rarie) 6DM/FR
sound à la faith/void/double 0/

Is long, long hair out?

Maybe John Lennon started it! Herman and the Stones soon picked it up.
Now it's spreading all across America. Take a look at these groovy groups
who've turned thumbs down on the long, long look.

What do you think? Is Long, Long Hair Out?

JFA

BLATANT LOCALISM EP



Reviews by urs

JFA "mad garden" 12"EP
der neuste, ein super
streich, der einzigart-
igen Jody foster army
in neuer besetzung,
garagen trash mit viel
Idee, leider ist mein EX.
beschäftigt.
holt Euch Diese ep
einfach alles von JFA.
Placebo Rec. P.O. Box
23316 Phoenix, AZ 85063

Anti swiss Sampler vol.2 (tape)

NSDAP RECORDS c/o J.P.
schmit waldmannstr 15
CH-3027 Bern
vol.1 ist schon ne rar-
ität, auch ich hab kein
Ex. davon, no.2 ist wieder
voll obskuren + bekannten
bands, ne geile Mischung
Das ding ist heiss, mit
langzeitwirkung, fährt
nicht so leicht ein.
keine konsumware.,
ein klassiker, akiller,
muss man haben.

La vi en Rose/sampler doppel LP/BOX NEW ROSE

querschnitt durch das
vielschichtige Programm
von Frankreichs Indie
no.1

geiler rock n roll, ist
überwiegend.
im Grossen + ganzen ein
gutes stück vinyl.

Vice squad

Shot away LP

angram Rec.
ohne beki, lia quält nun
das micro.

geboten wird popiger Punk,
"teenage rampage" von den
sweeets wird verbraten, ein
bisschen zu zahm und power
los. wenn ich 60 bin dann
gefällt es mir. Mittelmass.

OVERKILL

DEMO TAPE

die German OVERKILL spielen
guten alten powerfullen
hard rock, marke zep/deep Purple

9353 LP

R&B RECORDS

P.O. box 25054
Wash., D.C. 20007
10 Dollar by airmail
kostet diese platte.
8 songs im Wave stil,
die frühen Talking
Heads, joy Division,
Monochrome set, lassen
grüssen.

3 songs sind einfach
super und lohnen den
kauf voll, auch geiles
Cover.

die restlichen 5 songs
sind gutes mittelmass.

EASO

vorsicht schreie LP (limitierte auflage)

sicher nicht jedermanns
Geschmack, für wahr trotz
dem eines der besten LP's
aus Germany der letzten
Jahre.
stilmässig sicher PUNK
mit viel guten einflüssen.
muss man haben.

WRECHTED

Libero Di Morive LP

Italiens bekannteste HC
band schlägt hier 14 songs
auf durchsichtigem vinyl
zu, nicht mehr so chaotisch
wie auf ihren ep's, aber immer
noch hart + geil genug.

Hungry for what

...and the war goes on LP
FARMER RECORDS
Sozz mit andern namen, immer
noch die totale CLASH KOPIE
wie vor jahren.
was nicht abwertend sein soll.
gefällt mir immer besser, ein
klassiker liegt da auf dem
plattenteller, made in swiss
Netz ist unschlagbar an den
Vocals. Fazit geil, geil,

KILLROY

belive in Ruins (mini lp)

upstart Rec.
california punk like Symbol SIX
TSOL, mit zwei sängern
mit dem anti Olympia hit "no more
Tourists" ein killer, wie die ganze
LP. leider nur 6 songs lang.

seconds

skins, brains + guts (ep)
9 songs der first class
noch besser als die LP.

BRDreck "live" 84

supergeiles tape für
nur 3.50 DM (buy or Die)
vergleichbar mit Not-
durft nur härter.
(bullshit prod. vert.)

NOISE ATTACK 2nd edt.

45 bands aus 13 ländern,
46 songs, ein monster
tape TRASH/HC in allen
erdenklichen Stilen.
einige wenige ausfälle.
was bei der fülle kein
WUNDER ist.
(bullshit prod. vert.)

VERDUN K7 tape

5 song demo für 10 DM/FR
inkl. post. Punk in der
tradition der L.A Horror
bands à la christian
DEATH., aber aggressiver
Politischer, eine Maxi EP
ist geplant.

Soviet SEX

end of Inri LP

contact: vico bühler
ulmerstr. 8
6000 Luzern

vertrieb: JAMMING

alwin Luschin (ex CRAZY)
ist der kopf der sedelband
die a-seite geht in Richtung
PLAY DEAD, cure, christian Death,
b-seite ist punkiger, aufgestellter
was die musik betrifft.
ohne zweifel eine der besten SWISS
Platten. (buy or Die)
thanx to vico für die platte.

THE BUTTOCKS

fuckin' in LP
WEIRD SYSTEM
limitiert auf 1000

78 bis 81 die
story der BUTTOCKS
auf vinyl.
einfach genial
killer, ein klassiker

NEUTRONIC ARSEHOLES

angst LP
WEIRD SYSTEM

sie sind rockiger ge-
worden.
irgendwie ganz geil,
mögen mich trotzdem
nicht zu begeistern.
wie auf Underground hits
sampler. oder auf ihre r
ersten LP.
zuerst Reinhören.

WUNDERBACH

alte 82er EP (NEW ROSE)
ein richtiger killer
6 songs der killer Klasse
77er punk/Reggae/
WILD CHILD

speedlife o MIND 12"

(NEW ROSE)
Rock n punk geiler gehts
nimmer à la DR. feelgood/
Eddie and the hot RODS, nur
Besser,

ULTRA VIOLET

mon bowie à la main 12"
WER clash, toxic Reasons, DOA,
mag, der wird auch diese Franz
BAND geil finden.

Gerard MERCI pour les Discs



Nous sommes des garçons charmants
L'âme en peine, le cœur battant
Romantiques et sauvages à la fois
A la recherche de notre proie.
Je dois dire que nous sommes heureux
Heureux d'avoir vu le jour
Car nous faisons partie de ceux
Qui sont nés pour faire un tour
Les Troubadours du chaos
C'est comme ça que l'on se nomme
Les Troubadours du chaos.
On entend la fin qui sonne
Nous sommes là ne vous déplaie
Pour égayer votre réveil.

Si on en voit qui nous baisent
Ils ne trouveront plus le sommeil
Aujourd'hui nous sommes tous là
Pour vous dire qu'ici bas
Les valeurs telles que l'argent
Sont le venin du serpent
Nous sommes tous immunisés
On s'est tous fait vacciner
Car nous avons tous rejoint
Les Troubadours du chaos
Venez tous il y a de la place
Pour tous ceux qui sont de notre race
T'auras plus le temps de faire dodo
Les Troubadours du chaos.

Bernard

63, rue de Flandre
75019 PARIS
Tél. 240.81.54



7.11.77
TANIK

ACHTUNG! KONZERTPLAKATE IM GROSSFORMAT!

Maße: 42x 30 cm. Könt ihr auf der Liste mitbestellen

Michael Kleindiek Buckower Damm 113 1000 Berlin 47

Ausverkaufte Plakate können selbstverständlich auch bestellt werden. Werden nachgedruckt. Liefertzeit 2-3 Wochen

Here's another installment
• "Best Flyers,
New And Old, That
we Could Find"
Enjoy.....



DOA

YOUTH BRIGADE

SILLY KILLERS

CREW

FRI FEB 25 7:30 PM

MENDOLAS

BARROOM

(See the ad for details)

SS DECONTROL

xxx ALL AGES xxx

FROM Washington, D.C.:

MINOR THREAT

SAT. June 12. AT 6:00 PM

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL

AND BELL



SANTA MONICA CIVIC AUD.

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST

ANGEL DUST



ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES

ALL AGES



NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

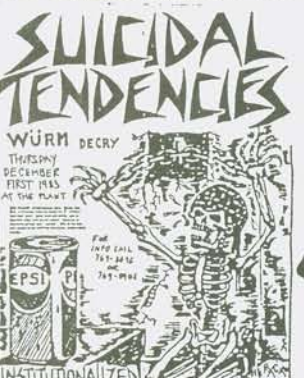
NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er

NEW 12er



WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY

WÜRM DECAY



1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

1714 PLACENTIA, COSTA MESA

Panik P.T.D.C.
die Hühnersänger des Chaos
(Les Trombadours Du Chaos)

Ihr Panik haben sie von einem song der schon legendären Metal Uthain der ersten und wohl wichtigsten PUNK combos von 1977.
gegründet worden sie im Jahr 1981, ihr fünftes mitglied ist bernhard, 1980 Manager und mädchen für alles, denn ihn waren sie sicher nicht so popular wie sie heute in frankreich sind.
im Juni 82 kam ihr erstes offizielles Demo tape mit 4 songs in einer auflage von 250 kopien raus, sie wurden auch im freien Radio gespielt, was erst seit dem wahlzsin von Mitterrand möglich ist.
gespielt haben sie in ganz frankreich, sogar mit den "VIRGATORS", ihre erste selbst produzierte MINI LP mit 7 songs ist schon lange ausverkauft
lemaitre edith piat song "non je ne restie rien" auf "1984 first sonic world war" (sampler) sind sie auch in unsern breiten bekannt geworden, auch sind sie auf dem sampler "fran e Profonde" mit den song "samedi soir"
Von ihnen gibt es auch ein VIDEO mit einem Concert von ihnen.
vergleichbar sind sie etwa mit den frühen Clash oder Youth brigade melodioser kraftvoller punk, voll mit ideen und spiel freude



The HateFULS sind ne weitere france band, sie sind noch sehr jung, sie gibt es erst seit 1984, zwar hatten sie ihren ersten qig schon im april 83, mit zwei rockabilly bands aus Le Havre den "Midnight Hovers" "wild rocking" bei diesem qig gab es auch einigen ärger mit den TIDS.
nach einem länneren spitalaufenthalt von joko qings erst 84 weiter mit ihnen.
mit den Xperez hatten sie im märz 84 ihren zweiten qig, wieder nabs ärger diesmal mit skins.
ihre texte sind alle in englisch, ihre musik ist nicht der übliche skunk oder 77 punk, nein sie haben sich dem Hardcore verschrieben.
zukunftspläne sind, nlatte/europa Tour schreibt an: The HateFULS
c/o rias Dominique
11 rue defleurus
F-76600 Le Havre/france

Platten/tapes
by urs

schiekt uns Euer Produkt zum besprechen
send us your Record/tape Product for Review

Richard hell

R.I.P. (roir tape)
eigentlich mocht ich seine sachen nie so.
Dieses tape zeigt seine ganze Musikalische lebensgeschichte, 1975 mit den Heartbreakers, mit den Voids 77 bis 83 und hell Live 84, ein underground Bowie? eine kultfigur der mitte siebziger N.Y. scene? also ich find ihn wichtiger als James White.
Richard hell muss man nicht kennen, aber es wäre besser...

RATTUS

Rat pommi on Pudotetta!
Western front tapes
wester front Radio Show
c/o gerard Hiltzine
23 Bd. Mal leclere
F-38000 Grenoble/france
25 songs von ihrer "ukskunk..." 12" ep+ihrer US-lp pressung werden gespielt.
sound= saugeller thrash
Boykott ROR, das rip off label!holt Euch dieses tape.

Western Front Tapes

no.1 "afrika corps" (südafrika Sampler)
no.2 "permanent scare" mit CCM+IRI (italien)
no.3 chaotische osten sampler mit BRD+A bands (live)
no.4 "rattus" kon pommi... 25 song tape
no.5 Psycho/the Growth (2bands aus Boston)
no.6 australien sampler

die tapes kosten in europa 5 Dollar (inkl. post)
no.3 nur 4 Dollar.
grand merci to Gerard
schreibt in englisch oder Französisch
Gerard macht jeden Freitag einen 2std. radioshow
also bands schickt hier Zeug an ihn an Western Front

The Ghoulis

mystery sound (tape)
7 songs dieser swiss combo, mit beat (ex Negativ) am bass.
punk/MC/reqgae und sogar ein blues ist darauf zu finden.
Trotz uebungsraumaufnahme, gelte qualität, gefällt mir inner besser, mein fazit geil, weiter so würzi.
In Apocalypse Now Vertrieb 8DM/FR (inkl. post)

The Fu's

Do we really want to hurt you? LP
Casatanka Records, 1241 N. harper suite 6
Hollywood, CA 90046/USA

The Fu's

c/o bob furapples 45 Lydon Way, Dorchester
Mass 01924/USA
bisher die beste veröffentlichung dieser hostoner band, nach ihrer super 12" "kill for christ" hardcore mit melodie à la Youth Brigade, hört euch die schelbe an den hier irrt Maximus Rock n roll, was hier auf meinen plattenteller liegt, ist Fucking great.
Thank to Pushead for this Record

Articles of Faith

Give thanks (12")
Reflex records p.o. Box 644 Minneapolis,
MN 55408/USA
produziert hat Bob Gould (hasker Dui) auf dem hasker Label, AGF sind ne härtere aus- nabe von den Duls wenn ich das so sagen darf, aber keine kopie, thrash mit wilder Hendrix gitarre in richtung Vold/the faith um es kurz zu machen ein weiteres killer album aus dem reaganland.
Thank to Pushead for this Record

World class Punk (roir Tape Sampler)

27 bands aus 25 ländern aus Csm, polen, ungar, island um die exoten zu nennen zusammengestellt von Maxium rock n roll schreiber. Artless Sänger Mykel Board.
Punk/hardcore in allen schattierungen ein wirklich exzellenter sampler, den man haben muss, zwar nicht so geil wie der NEW York Thrash sampler von Roir, swiss vertrieb wie inner Jammin p.o. box 4600 Olten



HELLO ALL PUNK AND OTHERS GREAT PEOPLES AROUND THE WORLD!
IF YOU WANT SOME INFO, TAPES ETC... FROM "PYHÄKOULU" & OTHER FINNISH BANDS AND IF SOME BANDS WANT FOR INTERNATIONAL COLLECTION- CASSETTE PLEASE WRITE TO: PERA

REVONTIE 16
13500 HÄMEENLINNA 50
FINLAND

BANDS! SEND SOME TAPE
"THANX."

COULD YOU MAKE PUBLIC THIS NOTICE AT YOUR ZINE, PLEASE?



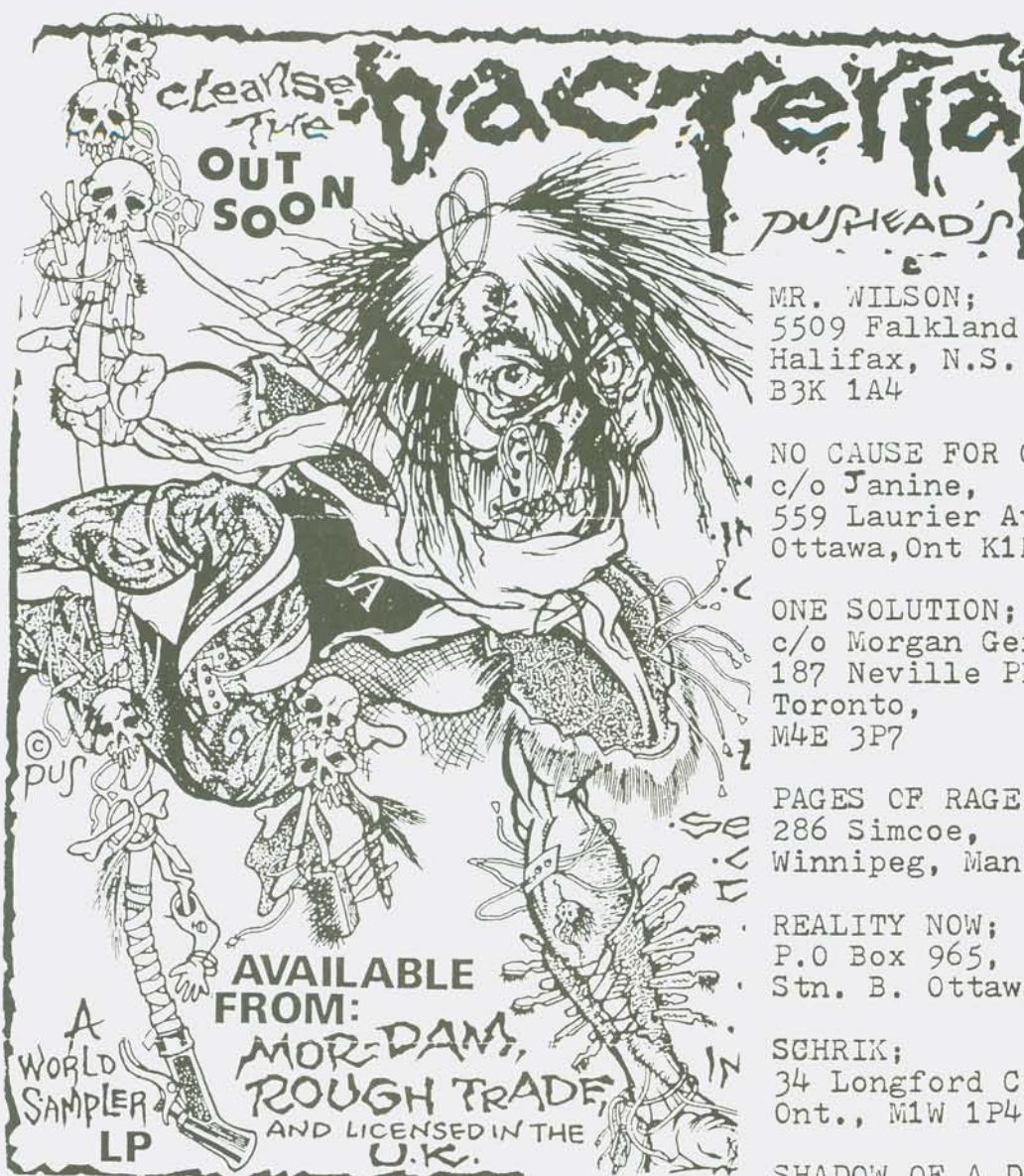
CONTACT: ROCHER DENT
7, rue PAUL DUPOUR
59240 DUNKERQUE.

TEL: (16.26) 66.01.14
APRICHY, 21.01.87, 26.03.87-90.12.87...
(CEN 401) (CEN 401)

SUB KIDS



BUY'S, AALT, JACK #200/03.



MR. WILSON;
5509 Falkland St.,
Halifax, N.S.
B3K 1A4

NO CAUSE FOR CONCERN;
c/o Janine,
559 Laurier Ave., West,
Ottawa, Ont K1R 5C9

ONE SOLUTION;
c/o Morgan Gerard,
187 Neville Pk,
Toronto,
M4E 3P7

PAGES OF RAGE;
286 Simcoe,
Winnipeg, Manitoba, R3G 1W1

REALITY NOW;
P.O Box 965,
Stn. B. Ottawa, K1P 5R1

SEHRIK;
34 Longford CR., Agincourt,
Ont., M1W 1P4

SHADOW OF A DOUBT;
6563 Drummond Rd., #405,
Niagara Falls, Ont., L2G 4N6

URG-L-ORP;
36-2300 Ogilvie Rd., Gloucester,
Ont., K1J 7X8 (Nicole)

YOUTH PLAGUE;
4019 Hessington Place,
Victoria, B.C.,
V8N 5CJ

LAST THING;
155 Lynbrook Dr.,
Scarboro Ont.,
M1H 2N4

LIVING END;
256 Wortley Rd.,
Basement, London,
Ont., N6C 3R2

ENDANGERED EXISTANCE;
c/o Dav,
P.O. Box 4018.,
Stn. C., Ottawa,
K1Y 4P2

APB;
3682 Durocher St,
Montreal,
Que.
H2X 2E8

BONG OUT;
309-24 Forest Manor Rd,
Willowdale,
M2J 1V3

BOMB FACTORY;
1235 Lambeth Rd;
Oakville
Ontario
L6H 2E2

CAUSTIC SODA;
c/o Mike;
543 Buchanan Cr.,
Gloucester, Ont.,
K1J 7V2

DIRECT ACTION;
209-668 Lakeshore Dr.,
Penicton, B.C.,
V2A 1B9

HUG REPERT;
1374 Thorman Pl.,
Cambridge, Ont.,
N3H 4K5

INDECENT EXPOSURES;
111-1050 Springfield Rd.,
Kelowna, B.C.,
V1Y 8J2

If you like LOUD rock, you'll love Rok Tots



ROK TOTS
BAND BIOGRAPHY

LINEUP 1978-80

Jimi West-guitar
Jeff Reifsteck-vocal
Ron Kitchens-bass
Toby Rat Tit-drums

ROK TOTS '78-'80:

L TO R: KITCHENS, WEST, RAT TIT, REIFSTECK

LINEUP 1980-83

Jimi West-guitar
Jeff Reifsteck-vocal
Al McDonald-bass
Toby Rat Tit-drums



ROK TOTS '80-'83: L TO R: McDONALD, WEST, REIFSTECK, RAT TIT

ABSOLUTELY ROK 'N' ROLL the Rok +ots

Jimi West

303/364-6176
Denver, Colorado 80001

es war einmal.....
so im späten 1978 ein band zu formieren die sich Rok tots nannten
oder einfach tots, durch punk wurden jim west+jeff reifsteck richtig
angetöhrnt, sie wollten "ihren sound" den typischen Tots sound machen.
sie begannen über 50 songs zu schreiben und endlich im januar 79
ihr erster gig vor publikum.
Sie sind eine der vielen denver bands weit weg vom musik buisness
von L.A. + new york, wären sie von dort hätten sie sicher mehr erfolg.
Ihr sound war anfangs von den englischen+new york bands geprägt.
parallelen zu den Ramones wurden sichtbar auch auf der bühne...
in der Denver gegend zählen sie zu den 40 besten Live acts, die die
manager der clubs immer wieder gerne buchen.
1981 stieg kitchens aus persönlichen gründen aus.
sie stecken IHR geld in die musik und lassen nicht ihre eltern zahlen
wie es etwa bei Bad Religion der fall war.
ihren bisher grössten gig hatten sie zusammen mit den Broadcasters vor
über 700 leuten.
im winter 83 produzierten sie dann endlich ihre erste single "situation
kid/suicide weekend"
Ihre favoriten Bands sind hermans hermit, die frühen stones, ramones, clash,
für die zukunft planen Rok tots noch mehr platten und jede menge Live Gigs.
sie sind nicht grosse stars, wollen auch keine sein, aber ein bisschen
Aufmerksamkeit haben sie dennoch verdient, wie all die geilen kleinen bands
die den Rock n roll gefressen haben, ihn lieben und ihn am leben erhalten
werden gegen all den Disco und sonstigem müll.
weitere Denver bands sind The Jetsons, zebra 123, the broadcasters,
und viele unbekannte bands, die ich leider noch nicht kenne

thanx to jim west for info's+record/
die single gibt es bei: UXA (ihr eigenes label)
P.O. box 110024
aurora, CO 80011/USA
für 3 dollar per scheck plus post.

"THEMES FROM HARRY THE SLIDERS COMING OUT PARTY".....The 'Return of the Naive' Fanzine
Compilation Tape
FEATURING....The Committee, The Kind Deed, Death Pop, The Xpopez, Ridicule, Holy Atheists,
Famous Imposters, I.V.E., Circus, 13th Burial, Martin Ball, Andy T, Christ,
Awake Nankind, Astral Joe and the Nighthawks, Jag and the Coloured Beads,
Alternative, Chumbawamba, Fassion Killers, Lost Cherrees and others.
AVAILABLE FROM....Steve W, c/o 48 Beetwell Street, Chesterfield, Derbyshire.
COST : 21.70 + Large SAE....Price includes the C90 tape, 32 page Booklet, poster, badge,
Leaflets etc
DON'T DELAY.....WRITE TODAY

Having At Trains compilation tape now
ONLY available from Pete, 7 Pontop View,
Jelvas Lane, Consett, Co Durham, XX DH8 7JE.
BOP & SAE.

Fanzines International
De Weerhaak, erosplantsoen 18, 1131 W1 Volendam/holland
piss off, postbus 1680, 5900 BR Venlo/holland
Lastig, c/o Axel Willekens wandeldreef 5 neerpelt/Belgien
Nieuwe koebrand C/o Johan van Leeuwen A, bertcuypstr. 100'2achter, 1072
amsterdam/holland=eines der ältesten Fanzines die noch existieren, seit
7 Jahren in action, macht auch Vertrieb von platten, tapes und Fanzines
meist aus holland und belgien, eines der besten zines das ich kenne, es ist
auch das grösste zine in holland, die typen sind total okay, da gibts nur
eins, schreiben englisch oder wer holländisch kann????
Wer Interesse an Internatinalen zines hat der schreibe an Paul
er hat jede menge zines aus USA/UK/australien/holland er hat auch jede
menge tapes/platten zu fairen Preisen, seine neue adress ist
Paul Box 13 59 cookridge street Leeds 2 west yorkshire/england
der typ ist total okay, man kann auch DM oder Franken schicken, fordert doch
liste an, es lohnt sich wirklich. (mein tip)
Alternative gallery c/o VGR Initiative PO Box 20037, 11810 athens/greece
griechenland suchen zines, poster, pamphlets ect.
Zwei zines aus deutschland die auch nen Vertrieb machen möchte ich an
dieser stelle auch erwähnen, erstmal das Repressive Chaos von Frank, zusammen
mit seinem Bruder marc, macht er den "gorilla productions" Vertrieb, über
ihre adresse bekommt man auch kontakt+tape von den Müslies (siehe bei tape
reviews) kontakt für alles: Frank+marc Renken feldtor 9 D-2721 Fintel
A+p(zine) Bullshit productions (Vertrieb) anxt(band) c/o reiner mettnek
Kiefernstr. 20a D-5600 wuppertal 2, reiner machte mal das "letzte wille" zine
mit von der partie sind auch albert asthma(ex-Falschmelder)+daqi(fetisch)
ein superZine(buy or Die) Kahlschlag thomas wendler Coldewei 25b 2940 wil-
helmshaven

RANCID ARMPITZ and
DIABOLICAL ARSELIX
IS A NON-PROFIT MAKING DISTRIBUTION
SERVICE FOR RECORDS, TAPES & ZINES ETC.
IF INTERESTED CONTACT TONY, 33 ARTHUR ST, PORT
TALBOT, WEST GLAM, SOUTH WALES, SA12 6EH, G. B. AINAIN,
WITH A SAE, PLEASE FILL IN, PLEASE POSTAL FORGET
THE STATE (OR I.R.C. IF YOU WANTING FROM OUTSIDE THE UK

"THIS IS 1984..." is a 3 hour long compilation
tape featuring 64 tracks by 32 bands including
LEATH ZONE, K.A.R., POLEMIC, SANCTION, DIRECT ACTION,
THE SEARS, SOCIETY'S VICTIMS, REALITY CONTROL and
many, many more. It comes on 2 TDK (or other high
quality) C90's, complete with covers and contact
list with all the bands addresses. All this is
yours for £2 and s.a.e. to: B.B.C. (BAD BREATH
CASSETTES), 33 ARTHUR STREET, PORT TALBOT, WEST
GLAM, SOUTH WALES, SA12 6EH, U.K.

"GET LOST" PUNK COMBINATION
TAPE - 37 SONGS 19 BANDS
FOR £125 - LARGE SAE
FROM DAZZY, 33 RONALDSHAY,
WIDNES, CHESHIRE WA9 0YR
ENGLAND
MORE TAPES WANTED IF YOU LIVE
PRACTICE! SAME ADDRESS

Platten
7" Inch singles

the rok tots a/suicide weekend/situation kid
rock n'roll a wipers, die a-seite ist ein killer,
die b-seite ist langsamer, nicht so toll, aber
immer noch hörens Wert, stones in jungen Jahren
mit nem schuss Ramones/wipers.

Cold Dance (Xcentrix Noise Records)

"no glamour in Industry"
3 song single, diane tönt wie siouxie in guten
alten tagen, wie z.b. 1979 wo ich sie live in
Baden e deben durfte, "influence" ist sogar
reggae angehaucht, eine schöne single, Cold Dance
ein name den man sich merken muss.

Patriots (vertrieb: steril p.o. box 48 54220 Berrohrdorf/schweiz)
land of the free(ep) trash/hardcore aus L.A. der gut abgeht.

Instrigators "the blood is on your hands"

Bluur records 2 victoria terrace Melksham wilts/england
4 song ep, schneller 77er punk, den man immer wieder gerne
hört, aber auch keine FUN texte, mehr kritische texte
macht süchtig nach mehr.

Vatican Commandos "just a frisbee" ep

contact by: jim spandacrini 84 garddinder st. Darier, ct. 06820/USA
Hendrix flipiger geiler trash, da gibts nur eins buy or Die...

Systeme D 3 track single irgendwo aus frankreich, kein label adress,
keine kontakt adress, gesungen wird in englisch, gespielt wird 77er punk
der gut abgeht.

No pigs gibts erst seit November 83, ihre musik nennen sie heart-core
Ihre erste 6 track ep, verdient beachtung, wirklich geiler heart-core
der vom herz kommt. NO PIGS admiralengracht 122hs NL-1057GE Amsterdam

Svart Framtid 1284 (ep)

Musik=hardcore der besseren klasse, geiles faltcover/poster
x-port plater die texte sind in norwegisch, ein textblatt in englisch
valereng G158 liegt bei. 6 songs sind drauf, heiss diese wikingers.

Samplers/tapes+lp's

Medium raw(c-60 tape) vertrieb/steril fanzine
canade hardcore/trash sampler mit neos, red tide den beiden wohl bekannteren
bands drauf, ein guter einstieg in die canada scene.
Hardcore or what? (Xcentrix Noise)
ein weiterer world sampler, davon gibt es ja unzählige, diesmal sind bands
aus UK, Italien, finnland, schweden +brasilien dabei.
obskurer hardcore, punk, trash in allen variationen wird geboten, so richtig
für spinner wie einer bin, die qualität ist nicht so toll, der sound+die
bands dafür unso mehr, ein killer tape.

H.O.A. 7" ep

5 songs der Hostages of ayatollah=H.O.A.
ziehen an DIR vorbei, die Deutschen
Minor Threat? echt stark diese noch
unbekannte band aus germany.
Kontakt j-j schmidt Friedrichstr. 160 D-5620 Velbert 1

platten/tapes

by urs

beating the meat/lp/sampler/cover by pushead/

Xcentrix Noise Records

eine geile mixtur von punk+hardcore, kein ausfall
besonders fallen auf Headcleaners, SiB, +die super-
geilen Cult Maniax aus england. ein killer von ein
en sampler, hier ist das geld gut angelegt.

Die Müslies "kinderkram" c-30 tape/3.50 DM plus post/
haben mich überrascht, gute qualität, melodischer Punk,
eine band die aus der vielzahl der deutschen gruppen
auffällt (positiv) vertrieb=gorilla productions

Ill repute "what happen next" 12"

the grim 12"

beide von mystic records ill repute bringen besten hardcore
mit viel idee, hit "cherokee nation", die ganze band skaten
in ihrer freizeit. The Grim sind neben Dr.know eine der
besten bands aus dem mystic stall, ihr debüt hat noch ein
paar ausfälle, aber sonst depro punk/trash der auf mehr
neugierig macht.

Les Collabos LP (chaos productions)

bester punk/skunk aus frankreich, die 9 songs gehen viel zu
schnell zur neige. ein killer album, buy or die.

Pandemonium "wir fahren gegen dreck" LP

hardcore aus holland mit deutschen+englischen texten
natürlich mit ihrem hit "wir fahren gegen nazi's"
teilweise sehr chaotisch, aber das ist ein weiter Reiz
wie auch der billige preis. ein killer album, buy or Die
contactadress für band +ihr fanzine "piss off" sowie für
ihr label+die platte ist :Pandemonium postbus 1680
NL-5900 GR Venlo ver The faith/void nag, der mag auch
Sie.

eines der besten labels in europa ist Chaos in frankreich
productions

neben ihren geilen samplers, die in jedem plattenständer
stehen sollten, produzieren sie auch jede menge 7"singles,
12" ,lp's von einzeln gruppen, machen ihr eigens zine,
machen festivals, es gibt sogar über sie einen Video
zu kaufen mit viele france bands drauf.

CHAOS PRODUCTIONS BP 22.41 F-45012 OrLéans/france

siehe auch unsern France Report in apo/nov 4
man kann gespannt sein was da noch auf uns zukommt,
sicher jede menge geiler sound.

die franzosen zeigen auch hier geschmack wie schon
bei den vielen garagen bands, die hier wieder eine
chance hatten, wie z.b. real kids, barracudas, cramps,
the dickies, ect.

mit ihren labels wie New Rose, eva, closer, lolita,
zeigen die franzosen das der richtige Rock n roll
immer noch lebt und hoffentlich noch lange...sehr
lange und unsterblich bleibt.

Vollsuff no.2 sampler/c-60 terror vertrieb
bands aus ganz germany gehen sich ein stell dich ein.
für 5DM bekommt man viel geilen sound geliefert.
fun pogo sound,HC,trash, für jeden etwas,wieder ein
geiler D-sampler,noch mal zu empfehlen auch vollsuff
no.1.

TERROR VERTRIEB c/o Markus haas Löwenstr.10 7920heidenheim5
da gibt es auch zines+platten und voallem tapes,auch wieder-
verkäufer können sich bei Markus melden.
ein besonders geiles tape,das sich in meinem dauertest mit
affengeil abgeschlossen hat ist das CANAL TERROR c-60 demotape
mit demos von 81 bis 83,die band hat sich ja wieder formiert.
hit an hit,no ausfall,canalterror zählen zu den 10 besten
Punkcombos in der BRD(ohne zweifel),das hab ich schon im CUT
zu IHRER ersten lp "zu spät" geschrieben.ein killer tape.
das gibt es auch wie das c-60 tape von Aktive Notwehr im TERROR
Vertrieb,bei AN gefallen besonders die texte,die sehr gut sind.
man fühlt sich manchmal zurück versetzt in die alten tage der
Neuen Deutschen Musik an MITTAGSPAUSE/SYPH/ect. gefällt mir
eigentlich immer besser(ein guter kauf)
TOXIC REASONS "LIVE" c-60 Dioxin Tapes c/o matthias skubsch
Kielortring 20 B D-2000 Norderstedt

Dort gibt es auch ne list mit noch mehr tapes/platten,bruder
thomas macht noch das kabeljau zine,das ich sehr gut finde und er
macht noch den "rotten sots INC." vertrieb gleiche adress wie
Dioxin tapes,zurück zum tape,kosten tut es 5DM+post,geiles hüllen
Cover,geiler sound wie gewohnt von TOXIC REASONS.
auch "ghosttown" nicht das von den Specials Du arsch,wieder ein guter
kauf.zu empfehlen.

"a drink for sue ellen" c-60/ami sampler mit vielen kultbands und
raren kulthits,wie z.b "kill the hippies" von The Dead Beats,bands
wie germs,nubs,the eyes,zero boys,no alternative"make guns not Love"
FEAR "let's have a war" aber es gibt noch jede menge anderer hits drauf
weitere bands sind BAGS,controllers,police band,red asphalt,middle class,
und neuere bands wie Big boys,G.I.,auch drauf sind DK's,circle jerks,
angry samoans,black flag..ein klassisches tape,muss man haben wenn man
ein ami fan sein will,ist auch ne art dokument der US scene von beginn bis
Heute..ein killer tape

M.O.G./MURDER INC. "hardcore aszocore" DARK tapes postbus387 N18440 aj
Heeronveen/Holland(vertrieb PISSED society)

zwei mir bisher unbekannt NL bands auf einem sogenannten split tape
MOG=hardcore/thrash brutal und gut à la VOID/DRI/

MURDER inc. =zwischen HC/fun punk
also eine geile Mischung.

Rotting carcass "amis raus" c-25 10 songs/
im RED Clout Vertrieb/city indian Fanzine

c/o stefan lindauerstr.45 D-8960 Kempten

spontan fallen mir Toxic Reasons/Toxoplasma als vergleich ein,ein
guter vergleich,leider sind die aufnahmen etwas dumpf,die 2seite
ist affengeil,besser als die erste ,ihr hit "nuttenficker"
von ihnen wird man noch jede menge hören,hoff ich.

Zwei super sampler sind: Flipside vinyl Fanzine vol.1 (us bands+leider mit
CBH) LP/kaufen,kaufen kaufen...Really fast vol.1 LP/sweden sampler
schon was älter immer noch leider zu unbekannt,vol.2 hab ich auch nol
gefällt mit noch ein stück besser,ein guter einstieg in die sweden scene.
gibts auch im Pissed society vertrieb zu fairem Preis,wie auch die Fallout
ep,+alle weird system sachen,heir kurz mal die adress auch geile ami stoff
zu 17DM und noch billiger,PISSED society c/o Martin klimach hergeswald79
D-5910 Kreuztal 6 auch viele zines im anbot,ein tip für alle fans die
auf geile mukke stehn,wie wir

auch super "fun's not dead" lp "bullshit detector no.3 double LP,

Kurz und bündig

reinfälle sind SSD "how we Rock" LP

nur für black metal fans,The Vandals

"when rome..."LP traurig,schade um

diese Fun Band

CIRCLE ONE

patterns of force LP

schon was älter,leider kurze spielzeit
die "christen" punx zählen in L.A. zu
den top bands,mit grosser anhängerschaft
upstarts records ist ihr eig ens label+
vertrieb.psychedilic HC zieht vor MIR ab,
der sänger singt wie ein priester auf dem
trip zur hölle.

The enemy

The Gateway to hell(lp)

Fallout records/

meiner meinung nach eine
der besten UK.bands der
gegenwart,dies ist nun
ihre zeite Lp.eine von
wenigen die soviele saft/
kraft wie DOA oder Youth
brigade haben.

The enemy c/o steve
65cecil st. DERBY/UK.

POWERTRIP LP

hardcore/speed metal in
einem,für mich eine ent-
deckung mit ex-angry sa-
moans Jeff dahl,ein killer
album,aber sicher nicht
jedermanns geschmack
POWERTRIP,8033sunset BLDV.
5119 hollywood,CA90046/USA

Sorry

Imaginary friend LP

Radio beat records p.o.Box
75,Boston,MA 02134/USA

nach fünfmal hören sind
sie bei mir eingefahren.

wer Post punk liebt à la
bauhaus,joydivision mit

ne guten schuss hardcore
liebt,genau das richtige
eine platte zum entdecken.

SORRY,62 Boylston513,

Boston,MA 02116/USA

Wer kennt schon PrivatLife

eine alte 77er punkband
aus belgien,ich kenn sie

danx alex,belgien gilt als
DAS langweiligste land der

WELT,mit dem besten Bier
der welt,aber in sachen

Musik läuft da auch einiges
Swap ist ein zine/ein ver-

trieb von tapes meist c-30
od.60er

die adress ist

Longdot alex,90 ave Indepen-
dance belge,1080Brüssel/

wer ins tape zine/normal
zine kommen will

sende info's,demo,photo's
an alex.

Wulpsse varkens

"totergernis vauvelen" 7"ep
c/o lu+chris

zandstraat 205

Turnhout 2300 /belgien

6song zwischen trash/HC/post
punk der besten sorte.

Sportsgroup

give em the Duck

das zweite super tape der
frankfurter band hardcore

mit viel pop.live aufgenomm
en,noch besser als ihre Rote

cassette,auch popprinzessin

"kim wilde" kommt zu ehren.

eine kommende band aus derBRD

kontakt: W.truck leuchte 51

D-6frankfurt60

Hauptkampflinie

internationaler hardcore/punk
sampler von helge zusammenge-

stellt,aus demos/platten.
bands aus BRD/USA/I/HL/S/N/

zeigen ihr bestes,für 5dm
total geil,billig +gut

plain wrap/siege beide USA
crash box(Italien) fallen

besonders angenehm auf.

helge scheiber

schmachtendorferstr.160

D-42 Oberhausen /BRD

c/o hollenqual zine/tapes/
Ruhrpott BYO/Liebis(band)



kleine auswahl von GERman Zines aus 6er Pack no.3 da stehen 120 drin
dieses zine und noch viele andere gibt es über apo/now
Underground 5/a+p 1/ zu 2DM/FR

6er pack 3/city indian8 zu 1.50DM/FR inkl. post

weiter im angebot die neusten nummern von AUSBRUCH/Sensemann/STERIL/
Punkfront/PRF/oi the fanzine/seelenqual/the bodysnatcher/kb 84/inferno
und der hit "comic intulecto" 80 seiten mit geilen comics nur 3DM'FR.-
send a probe exemplar von EUREM zine.
so lo bis 20 stk. können WIR immer verkaufen

Hustensaft Holger Schmidt Droste-Hüllshoff Str.42 4709 Bergkamen	INTERNO Horst Barthel Riepestr.19 3000 Hannover 81	Intellecto PUNC(Com Bernd Schmidt Sudetenweg 27 7031 Ehningen	COMPUTER EIGNUNGSTEST Dirk Voges Ilhorn 11 3044 Neuenkirchen	Conti DRAMATIK Volker Brenneke Garseeweg 107 3100 Gelle	CRIMINAL YOUTH Matthias Guth Grüner Weg 3 6236 Eschborn
IRRE Matthias Lang Kurfürstenstr.21 6792 Ramstein 1	IRRE BLATT Ludwigstr.19 6000 Frankfurt 1	JINX Frank Wozniak Wachtelweg 21 5000 Köln 30	DATENVERARBEITUNG Andreas Müller Postfach 1444 5480 Remagen	DECONTROL Milos Ukena Postenweg 29a 4800 Bielefeld 1	DESTRUCTIVE MYTHEN Tino Goldmann Friedrich-Ebert-Str 75
KAHLSCHLAG Thomas Wendler Goldewei 25 b 2940 WHV	KALES KWELL/ZECHRELLER Dietmar Weiss Weserstr.115 2940 WHV	KB 84/Reasons why Rasta Schwensen Kulmerstr.24 1000 Berlin 30	DESTRUCTIVE POWER Wolfgang Kerner Falkenseer Chausee208 1000 Berlin 20	DEUTSCHE BÄCKERZEITUNG Andi Zuber Nebelhornstr.2 8939 Bad Wörishofen	DILAUDID Viktor Tkotsch Kaldenkirche- ner Str.6c 4050 Mönchen Fladbach
KREUZKÄGER HIRTENBRIEF Ralf Dexin Lausitzerstr.31 1000 Berlin 36	KATASTROPHE Graf Haufen Havellmatenweg 6 1000 Berlin 22	KELSTERWAHN Thomas Neubauer Saalburstr.27 6092 Kelsterbach	Encyclopedie Thorsten Sindel Störtebekerstr.15 2810 Verden/Aller	Evangelisches SONNTAGSBLATT Nikolai Podlaski Alexanderstr.37 2800 Oldenburg	EXZESS Volker Haak Bäckerweg 12 2390 Flensburg
KETZER erol Diken Kauptstr.7 6100 Darmstadt	KLEINE JUWEL Brigitte Bayer Burgwiesenstr.49 5000 Köln 80	KLEINE VAMPIR Andreas Vogt Widukindstr.4 4504 G.M.Hütte	FALSCHMEIDER Günter Gruse Kiefernstr.13 4000 Düsseldorf	Faust Krümel Frank Alte Volksparkstr.9 2000 Hamburg 54	F.D.G.C. Ulf Baden Worth 16 2725 Hemsbünde
KNILCH/Tam Tam Osterstr.64 2930 Varel 1	KOTZ40-MOTOR(Comic) Walddörfer Sarenweg 1 2000 Hamburg 61	KRAWALL Frank Herbst Klaumerbruch 21 4200 Oberhausen 12	FEINDBILD Tobias Schälz Wesselstr.17 3000 Hannover 91	FEINDBILD Tobias Schälz Wesselstr.17 3000 Hannover 91	FITZWACHER Christian Budginski Bidekunzeile 9 1000 Berlin 20
Kontamination Uwe Lautenbach Jägerstr.22 6745 Groß-Rohrheim	KRAWALL 83 Udo Franke Judentenstr.39 7920 Heidenheim	LÄCHERLICH Alfred Steinau Freilassingerstr.16 8000 München 82	FLOGGING A DEAD HORSE Frankfurter Str.80 6050 Offenbach	PUZZINE Rudi Krawall Georg Haloff Ring 10 2000 Hamburg 50	FLOP M.Kauer Postfach 30 7322 Donzdorf 1
LAND FÜRIGER IRRITUN Martin Barkawitz Herderstr.41 4504 Gsnabrück	LAST MESSAGE Modett Bodeit Cesar-Klein-Ring 4 2000 Hamburg 60	LEIBEIGEN R.R.Diepenlsock Emil Volz Str.35 6100 Darmstadt	FORM Michael Petzold AM Fort.Schaar 5 2940 WHV	FUCKTOR Klaus Weinrich Akazienstr.61 4050 Mönchenladbach	GEIL HÄROR Dirk Christoph Georg-Treber-Str 70
LUCKY LUKA(Comic) Utz Kijewski Am Bürlbrink 1- 2817 Dörverden	LETZTE WILLE Rainer Mettmer Kiefernstr.20a 5600 Wuppertal	MLUSCIT LOS SOCIETY N. Pabiewsky Lärchenweg 6 7039 Weil	GLITTERHOUSE Langestr.41 3471 Lauenförde	GÖTTLICHE RACHE Alex Killmann Grabenackerstr.47 7730 Villingen/Schwenn..	GULP Henning Menke Quintusstr.12 3032 Fallinrbost el-Soltan
MAKARUKA Matthias Lang Kurfürstenstr.21 6792 Ramstein 1	M.O. Endzeit Michael Kräbe Fländrischer Weg 27 5100 Aachen	MODE MAGAZIN/BONZAI Armin Hofmann Bulerstr.5 7277 Wildberg 1	GROINOID Lulu Lunfershausen Hedänweg 16 2300 Kiel 1	HAAR Antje Fels Mehringdamm 65 1000 Berlin 6	HANAUER FEHLANZE iger Walter Krapf Luisenstr.8 6450 Großauheim
MODERNE RATTE Bille Billaud Münsterhof 16 2300 Flintbeck	MOSENDER ABSCHAUM Matthias Adler Belharfendamm 2b 2940 WHV	MORE FUN Rüdiger Pfeiffer Am Bischofskamp 88 4100 Duisburg 11	HEILIGER KRIEG Volker Witt Rudolf Ross Allee 25 2000 Hamburg 7	HERZ DER SAU Martin Klimach Hergeswald 29 5910 Kreuztal 6	HOPFEN+WALZ Stefan Körner Gutzberger Weg 12
MOTIV Michael Dohse Kirchhellener Str.4 4250 Bottrop	NAMENLOS Martina Müller Willmannstr.9 6000 Frankfurt 61	NASTY FACTS Ralf Wintermeyer Wasserstr.176 4630 Bochum 1	HEXENTANZ Petra Beck Schumannstr.22 6000 Frankfurt 1	HOLLENQUAL Helke Schreiber Schmachtenrferstr.160 4200 Oberhausen 14	8500 Nürnberg60
NEW LIFE Holger Utz Hornheimgartenstr.13 7896 Wutöschingen	NEWS FROM NOWHERE H.J.Greif Niederurseler Landstr.95 6000 Frankfurt 50	NDT Wiesel Lückenweg 19 3100 Gelle			

Gott schenkte uns das Schachbrett

- KRIEG BRAUCHEN WIR NICHT !

ALS KIND HABE ICH VIEL MIT PLASTICSOLDATEN GESPIELT. WATERLOO UND STALINGRAD IM SANDKASTEN, ICH HABE HOSENKNOPF-SPEEREN GELIEGT UND HABE MIT PANZERDIVISIONEN INFANTERIE-ATTACKEN NIEDERGERITTEN. DESERTEURE LIES ICH SCHMELZEN UND PAPIERBURGEN LIES ICH SPRENGEN UND NIEDERBRENNEN. MEIN ZIMMER WAR DIE WELT, ICH WAR GOTT UND LIESS RÖMER GEGEN KREUZRITTER DIE BRÜCKE AM KWAI VERTEIDIGEN. KRIEGSPIELZEUG SCHADET IHREM SOHN. COMIX UND TRICKFILME SCHADEN SEINEM GEIST. ODER IST ES DIE GEWALT IM ALLTAG DIE IHN SOWEIT BRACHTEN PUNK ZU HÖREN ? SELBST-VERTEIDIGUNG ? GRÄSSLICH DIESE JUNGEN LEUTE. EHRENVOLLE ÜBERGABE DER JAPANER AN DIE INDIANER. SIE MÜSSEN SICH ALS REPARATION BIS HINTER DIE DEMOKRATIONS-LINIE NACHTTISCHCHEN-BETTPFOSTEN ZURÜCKZIEHEN. WER NICHT DIE GELEGENHEIT HATTE SEINEN STRATEGISCHEN SPIELTRIEB ZU BEFRIEDIGEN BEKOMMT SIE JETZT IN EINEM RICHTIGEN KRIEG MIT RICHTIGEM BLUT UND RICHTIGER ANGST. WIESO HAT MAN HITLER NIE ZINNSOLDATEN GESCHENKT ODER HATTE ER NICHT GENUG PHANTASIE UM SICH ALLES VORZUSTELLEN ? WARUM SETZTE MAN ROMMEL UND MONTGOMERY NICHT ZUSAMMEN IN EINEN SANDKASTEN ? AUSSER EIN BISCHEN DRECKIGEN KLEIDERN WÄRE NICHTS PASSIERT. VERSTECKSPIELEN DARF MAN JA IN WÄLDERN UND WOHNUNGEN, DAZU BRAUCHT MAN KEINE STRASSENSCHLACHTEN, SO RICHTIG, HERUM PLANTSCHEN UND HERUMRENNEN DARF MAN JA IN SCHÖNEN PARKS, DA BRAUCHT MAN KEIN DUNKELKIRCHEN. FUSSBALLSPIELEN DARF MAN JA AUF ALLEN RASEN, DA BRAUCHT ES KEIN VERDUN UM SICH BÄLLE ZUZUWERFEN UND SICH IM DRECK ZU WÄLZEN. HELDENTOD ENDLICH SIND DIE ELTERN MAL MIT DIR ZUFRIEDEN. DIE WELT ZU RETTEN WÄRE GANZ EINFACH : MAN BRAUCHT NUR REAGAN UND SEINEN RUSSISCHEN GESCHÄFTSPARTNER ZU EINER SCHACHPARTIE EINZULADEN. DA KÖNNEN SICH DIE ALTEN HERREN DANN NACH HERZENSLUST AUSTOßEN OHNE AUCH NUR DEN GERINGSTEN SCHADEN ANZURICHTEN. UM ES SPANNENDER ZUMACHEN KÖNNTE MAN DEN VERLIERER EINERUNDE BIER ZAHLEN LASSEN. FÜR SOLCHE VÄTER DER NATION DIE ÜBER DEN ZUFALL ENTSCHEIDEN LASSEN GIBT ES JA SO EIN LUSTIGES SPIEL MIT DEM NAMEN RUSSISCHES ROULETTE. UND FÜR EINGEFLEISCHTE KAPITALISTEN, GIBT ES JA DANN NOCH DAS MONOPOLY. ÜBRIGENS IST DIESE ART DER KONFLIKTLÖSUNG NICHTS NEUES. SIE WAR SCHON DEN PRIMITIVSTEN VÖLKERN BEKANNT UND HAT SICH SEHR BEWÄHRT. ES WÄRE AUF JEDEN FALL EINEN VERSUCH WERT, ES GEHT JA ZWAR NUR UM DAS BESTEHEN ODER NICHT BESTEHEN EINES UNBEDEUTENDEN PLANETEN, ABER BLÖDER-WEISE LIEGT MIR DER SEHR AM HERZEN. UND WEHN DA JETZT EINER KOMMT UND MEINT DAS SEI JETZT BLÖDES, SUBVERSIVES UND WEHRKRAFT-ZERSETZENDES GELÄBBER UND MIR AM LIEBSTEN EINS IN DIE PRESSE HAUEN MÖCHTE, DEN LADE ICH HERZLICHST ZU EINEM NEUENSPIEL EIN : DEM

☸ NUKLEAR-SCHACH ☸

ES IST DEM HERKÖMMLICHEN SPIEL DER KÖNIGE SEHR ÄHNLICH. ES WIRD AUF DEM SELBEN BRETT (es ist ja immer noch die selbe erde), MIT DEN SELBEN FIGUREN (auch die menschen haben sich immer noch nicht geändert), MIT DER SELBEN WERTIGKEIT (oder hat sich das etwa verändert, heur marx?) GESPIELT. NUR STATT SCHWARZ UND WEISS, STATT OST- UND WESTGOTEN HABEN WIR ES MIT RUSSEN UND AMERIKANERN ZU TUN. SELBSTVERSTÄNDLICH KÖNNEN AUCH DIE AMERIKANER SCHWARZ UND DIE RUSSEN WEISS SPIELEN, NACH DER TRADITION BEGINNT WEISS. UND DA 78% DER SCHWEIZER, BEI 22% ENTHALTUNGEN, DAVON ÜBERZEUGT SIND, DASS DIE RUSSEN DEN 3. WELTKRIEG BEGINNEN, SPIELEN DIE RUSSEN WEISS (zahlen nach dem bundesamt für defensive verteidigung). UND DANN LÄUFT DAS SPIEL NACH DEN REGELN DIE DER JEGEWÄRTIGEN LAGE ANGEPAßT SIND :





ALLE FIGUREN HABEN IHRE KONVENTIONELLEN ZÜGE, WIRD ABER DIE DAME AUS IHREM URSPRÜNGLICHEN STANDORT WEGBEWEGT, HAT DAS DIE TOTALE ZERSTÖRUNG DES GEGNERS ZUR FOLGE. DANK DEM RÜCKSCHLAG PRINZIP HAT DER GEGNER ABER NOCH ZEIT FÜR EINEN WEITEREN ZUG BEVOR ER PULVERISIERT WIRD. UND JETZT SPIELT MAL SCHÖN, KONVENTIONELLER SCHLAGABTAUSCH, GEFANGENE WERDEN GEMACHT UND TERRITORIEN BESETZT UND VERLOREN, UND JETZT GEGEN SICH ETWAS GANZ ERSTAUNLICHES: IN DIESEM KONVENTIONELLEN RINGEN UM EINEN KONVENTIONELLEN SIEG IN EINEM KONVENTIONELLEN KRIEG GIBT ES EINEN KONVENTIONELLEN VERLIERER. ER SIEHT SICH IN DIE ENGE GETRIEBEN UND ZIEHT DIE DAME - WENN NOCH JEMAND LEBEN WÜRD ER JETZT FRAGEN: "WIE KONNTE DAS GESCHIEHEN?" IHR HOFFT DARAUF DASS NIEMAND BLÖD GENUG DAZU IST, DIE MODALITÄTEN SIND FESTGELEGT, SPIELT DAS SPIEL. WIR SIND BLÖD GENUG, EINIGE WENIGE HABEN ES GEMERKT, ABER IHRE SCHREIE KÖNNEN DAS SCHWEIGEN NICHT ÜBERTÖNEN, WOLKEN VERHÄNGEN DIE WÄRMENDE SONNE, BLITZE ZUCKEN, DER WIND HAUCHT, DER CAPTAIN VERTEILT FALLSCHIRME UND TRÖSTET UNS: "IHR BRÄUCHT KEINE ANGST ZU HABEN." WIR NEHMEN UNS ALLE BEI DEN HÄNDEN UND SPRINGEN AUS DEM SINKENDEN SCHIFF. NOAH WO BIST DU?

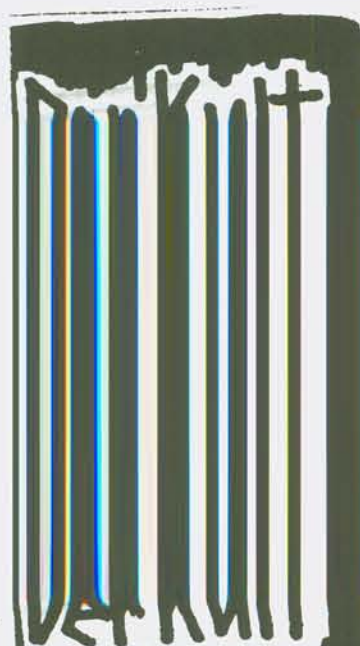
Roman
der CH-Punkpapst



VPLXFRONT

TJA, EIGENTLICH SOLLTE AN DIE STELLE EIN CHELSEA-BERICHT MIT INTERVIEW FOLGEN, DA ABER SOWOHL DER CHELSEA-FAN-CLUB, PICASSO-RECORDS, SOWIE AUCH

STEP-FORWARD-RECORDS ES NICHT FERTIGGEBRACHT HABEN, MIR INNERHALB VON 4 (VIER!!) WOCHEN AUCH NUR ETWAS ZU SCHICKEN, WÄRE DER BERICHT WOHL ETWAS ZU LÜCKENHAFT GEWORDEN, DESHALB NICHT JETZT, SONDERN ERST DEMNÄXT, FALLS ES DIE ENTSPRECHENDEN KEKLS AUF DIE REIHE KRIEGEN. UM EUCH ABER FÜR CHELSEA HALBWEGS ZU ENTSCHÄDIGEN, FOLGT NUN DER BERICHT ÜBER EINE ÄHNLICH GEILE GRUPPE (ACHTUNG: IRONIE!), NÄMLICH 'DIE VPLXFRONT'. BEI WELCHER ICH SÄNGER D.M. ANGEFANGE HAT ALLES VOR CA. 4 JAHREN, ALS ES IN FRANKFURT JEDE MENGE VON MEHR ODER WENIGER GUTEN PUNK-GRUPPEN GAB. DREI JENER GRUPPEN, NÄMLICH 'RÜCKFALL', 'MUTATION' UND 'DIE PSEUDOS', HATTEN SICH GERADE AUFGELÖST, WAS DAZU FÜHRTE, DASS SICH MARTIN 'STÖSSER', SCHEDI UND MEINE WENIGKEIT, NIK O'TEEN, ZU DEN 'FANTASTISCHEN VIER' ZUSAMMENSCHLOSSEN. NACHDEM AUSTIEG VON 'STÖSSER' KAMEN DANIEL UND MARCUS F. DAZU, UND DIE GRUPPE WURDE 'TEENAGE WARNING' GETAUFT. 3 MONATE SPÄTER, ALS WIR ZUFÄLLIG DEN BEGRIFF 'VOLKSFRONT' HÖRTEN, KAM DIE IDEE AUF, UNS UMZUBENENNEN. NACHDEM ENOLICH GEKLÄRT WAR, DASS DIE ORIGINALE 'VOLKSFRONT' NICHTS MIT NAZIS ZU TUN HAT, SONDERN DER BEGRIFF FÜR DIE KOALITION

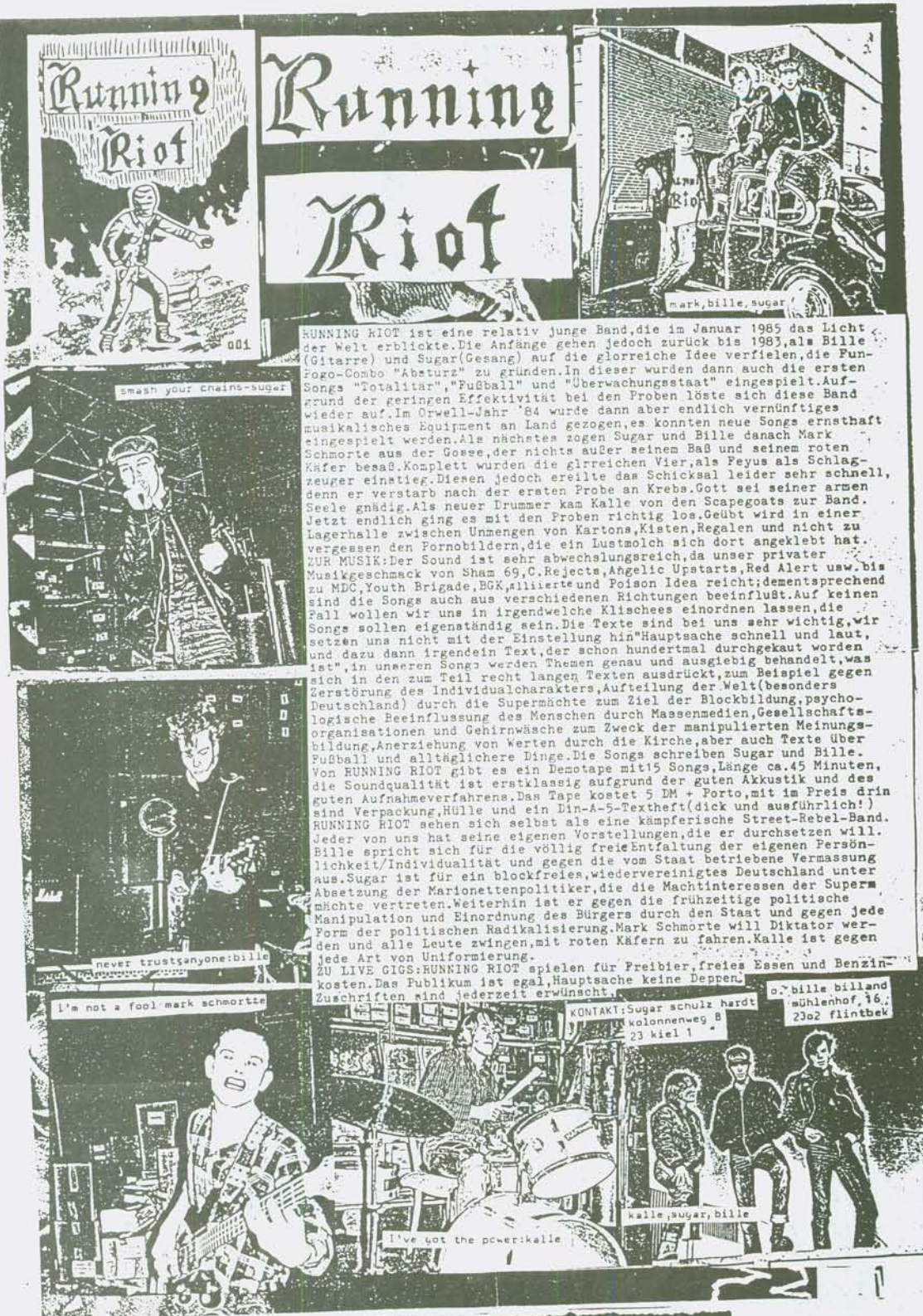


Der Kult
Hagen für Wissen & Wahnwitz



VON KOMUNISTEN UND SOZIALISTEN IST, WURDE DER NAMEN ÜBERNOMMEN! DAS WAR IM SOMMER '82. NACH EINEM HALBEN JAHR ÜBEN, FANDEN DIE ERSTEN AUFTRITTE STATT, DIE IM GROSSEN UND GANZEN RECHT ERFOLGREICH ABSOLVIERT WURDEN. MITTE '83 KAM AUF VERMITTLUNG DES A.D.S.W. EIN VERTRAG ÜBER ZWEI STÜCKE FÜR DEN 'KEINE EXPERIMENTE VOL. II'-SAMPLER VON WEIRD SYSTEM ZUSTANDE. DAS ERGEBNIS DER AUFNAHMEN, DIE SILVESTER UND NEUJAHR '83/'84 IM BERLINER MUSICLAB GEMACHT WURDEN, NÄMLICH DIE STÜCKE 'BESATZER RAUS' UND 'AB JETZT VERLIESEN INMEE WIR', WAREN NICHT GERADE SO GERATEN, WIE WIR ES UNS ERHOFFT UND VORGESTELLT HATTEN, WAS ABER HAUPTSÄCHLICH AN UNS SELBST GELEGEN HATTE. MITTLERWEILE DISTANZIEREN WIR UNS AUCH VOM 'BESATZER RAUS'-TEXT, DA UNS DADURCH ZU VIELE LEUTE MIT FASCHIS IN VERBINDUNG BRINGEN, OBWOHL DER TEXT NICHT SO GEMEINT IST. ODER WAR! TROTZ ALLEM HAT UNS DER SAMPLER-BeITRAG EIN WENIG BEKANNTER GEMACHT, UND DIE CHANCEN, AUSSERHALB VON FRANKFURT ZU SPIELEN, SIND GESTIEGEN. ENDE '84 WURDE GITARRIST SCHEDI GEFÜHRT, UND DURCH ZWEI NEUE, HELGE UND STEFAN VOM A.D.S.W., ERSETZT. VON DER URBESETZUNG SIND NUR NOCH DRUMMER DANIEL ~~SCHEDI~~ UND ICH (DER SÄNGER), SOWIE BASSIST N. SYLVIE, DIE ANFANG '84 DAZUGEGOMMEN WAREN.

DEMNÄXT IST EINE SINGLE/FÜR BEI FENLSCHLANK-RECORDS GEMACHT, D.H. NITTEERWEILE STEHT FEST, DASS SIE GEMACHT WIRD (HABLO E.K.A.:), UND WIELEICHT KRAFFT ES, DASS WIR UNS ZUM GEFANTEN A.T.P.-SAMPLER BEITRAGEN KÖNNEN. AUSWEISEN, WER 'NEU AUFGESCHNITTEN' ODER 'NEU PLATTE ODER SAUST UNS MIT UNS MACHEN WIL!'. SCHREIBT SICH AN: VPLXFRONT (NICK O'TEEN) 40
MARTIN SNEED
POTSDAMER UEG 23
D-602 KESTERBACH
WEST-GERMANY
P.S.: WER VERLOST ODER GELESEN HAT, WIE HATTEN UNS AUFGESCHNITTEN, DEM SOLLT GELACHT, ES STIMMT NICHT!!
NOCH P.S.: SICH SCHREIBT NICHTS MEHR WIEGEN ERSETZT-SAMPLEREN, DENN DIE MEISTEN UNSERER STÜCKE SIND SCHON AUF IPIPHO WELCHEN DRUMME, TAILWASSE SICH SCHON BEFINDET.
(NICK O'TEEN)



RUNNING RIOT ist eine relativ junge Band, die im Januar 1985 das Licht der Welt erblickte. Die Anfänge gehen jedoch zurück bis 1983, als Bille (Gitarre) und Sugar (Gesang) auf die glorreiche Idee verfielen, die Fun-Fogo-Combo "Absturz" zu gründen. In dieser wurden dann auch die ersten Songs "Totalitär", "Fußball" und "Überwachungsstaat" eingespielt. Aufgrund der geringen Effektivität bei den Proben löste sich diese Band wieder auf. Im Orwell-Jahr '84 wurde dann aber endlich vernünftiges musikalisches Equipment an Land gezogen, es konnten neue Songs ernsthaft eingespielt werden. Als nächstes zogen Sugar und Bille danach Mark Schmorte aus der Gasse, der nichts außer seinem Bass und seinem roten Käfer besaß. Komplette wurden die glücklichen Vier, als Peyus als Schlagzeuger einstieg. Diesen jedoch erteilte das Schicksal leider sehr schnell, denn er verstarb nach der ersten Probe an Krebs. Gott sei seiner armen Seele gnädig. Als neuer Drummer kam Kalle von den Scapegoats zur Band. Jetzt endlich ging es mit den Proben richtig los. Geübt wird in einer Lagerhalle zwischen Unmengen von Kartons, Kisten, Regalen und nicht zu vergessen den Pornobildern, die ein Lustmisch sich dort angeklebt hat.

ZUR MUSIK: Der Sound ist sehr abwechslungsreich, da unser privater Musikgeschmack von Sham 69, C. Rejacks, Angelic Upstarts, Red Alert usw. bis zu MDG, Youth Brigade, BGK, Alliierte und Poison Idea reichlich dementsprechend sind. Die Songs gehen aus verschiedenen Richtungen beeinflusst. Auf keinen Fall wollen wir uns in irgendwelche Klischees einordnen lassen, die Songs sollen eigenständig sein. Die Texte sind bei uns sehr wichtig, wir setzen uns nicht mit der Einstellung hin "Hauptsache schnell und laut, und dazu dann irgendein Text, der schon hundertmal durchgekaut worden ist", in unseren Songs werden Themen genau und ausgiebig behandelt, was sich in den zum Teil recht langen Texten ausdrückt, zum Beispiel gegen Zerstörung des Individualcharakters, Aufteilung der Welt (besonders Deutschland) durch die Supermächte zum Ziel der Blockbildung, psychologische Beeinflussung des Menschen durch Massenmedien, Gesellschaftsorganisationen und Gehirnwäsche zum Zweck der manipulierten Meinungsbildung, Aneignung von Werten durch die Kirche, aber auch Texte über Fußball und alltäglichere Dinge. Die Songs schreiben Sugar und Bille. Von RUNNING RIOT gibt es ein Demotape mit 15 Songs, Länge ca. 45 Minuten, die Soundqualität ist erstklassig aufgrund der guten Akustik und des guten Aufnahmeverfahrens. Das Tape kostet 5 DM + Porto, mit im Preis drin sind Verpackung, Hülle und ein Din-A-5-Textheft (dick und ausführlich!).

RUNNING RIOT sehen sich selbst als eine kämpferische Street-Rebel-Band. Jeder von uns hat seine eigenen Vorstellungen, die er durchsetzen will. Bille spricht sich für die völlig freie Entfaltung der eigenen Persönlichkeit/Individualität und gegen die vom Staat betriebene Vernassung aus. Sugar ist für ein blockfreies, wiedervereinigtes Deutschland unter Absetzung der Marionettenpolitiker, die die Machtinteressen der Supermächte vertreten. Weiterhin ist er gegen die frühzeitige politische Manipulation und Einordnung des Bürgers durch den Staat und gegen jede Form der politischen Radikalisierung. Mark Schmorte will Diktator werden und alle Leute zwingen, mit roten Käfern zu fahren. Kalle ist gegen jede Art von Uniformierung.

ZU LIVE GIGS: RUNNING RIOT spielen für Freibier, freies Essen und Benzinkosten. Das Publikum ist egal, Hauptsache keine Deppen. Zuschriften sind jederzeit erwünscht.

Im Pissed Society Vorhies "P.E.A.C.E.", doppel LP mit 55 Bands, ein klassischer + verrückter Crazy (Buy or Die)

Blinker Hahn LP, H30 HC mit Feinschlag, hören wert
 im letzten Augenblick bekommen "Nac Nad Jugoslavija" - 60 Tape, Sampler
 kosten via Post Bank der Postzeit Sampler den 1984
 alle Abnahmen von 1984
 Herausgegeben von Don 11 zu zwölfe
 L. Torgunov
 Russ 52223 - Jugoslawien

\$3
(mail include)
mini posters

RIPOST
19, rue de Villafrauz
Villabrou
41000 Blois
FRANCE

COMPILATION
SKUNK
OFFENSIVE
KIDNAP
TÖXIK
DISTURB

RIP 001



S.C.P. VIDEO COMPANY

A part of the West Street Communications Group

Suite 212, 1430 Miner Street

Des Plaines, IL 60016

(312) 272-2512

European bands: if possible, please convert your tapes to U.S. standards either Beta or VHS.

WUSB WANTS YOUR RECORDS/TAPES!!

Through our vast network of record hunters, (mainly myself), WUSB has learned that you have a new record/tape out, and WE WANT IT!!

WUSB is a 4,000W, 24 hours/day, non-commercial station located on the North Shore of Long Island, New York. Our Signal covers Long Island and Connecticut, a region hungry for new punk/hardcore/experimental music. Unlike some stations, WUSB is free-form. We can play whatever we like at any time.

Every Wednesday evening I feature over two hours of new music, which is followed by Maximum Rock'n'Roll, the nationally syndicated weekly punk update. For me to bring to our listeners new music I need your music.

So send us your new record/tape, and take advantage of Radio Free Long Island!

Contact: Steve Kaye

PO Box 174
Stony Brook, NY 11790

P.S.--Please include info on how to obtain your record, ie. price, address, or who your distributed by, that I can pass on to interested listeners.

besprechungen by Dr.Vinyl

"letzte hoffnung no.2" c-60
ehrllich frank Deinen Neidern
bleibt der Mund offen, mit
diesem tape ist Dir wieder ein
super Clou gelungen, geile Mukke
von He bis Punk, ein unbedingtes
MUSS, eine list von allen sachen
gibts gegen Rückporto (a great Tape)
FRANK HERBST Klaumberbruch 21
D-42 Oberhausen 12

ISLAND PUNK, C-60

Peyr ist für mich die einzig
bekannte band von dort, die haben
mal mit Killing joke gespielt + ist
glaub einer von Denen dabei.
Rockiger Punk bis zum Depro sound,
reicht die palette, ein killer Tape.
ein weiteres ist "Suico Finial" ein
Brasil sampler mit studio+live tracks
das beste was ich von da je gehört habe
ein unbedingtes muss, es ist auch eine
C-60 cassette
die Dinger kosten so 6-7DM plus Porto,
ne neue list gibt es auch gegen Porto.
danx Dolf für die Tapes
Dolf hermannstädter jun. Salzmannstr 53
D-89 Augsburg

drei superlp's erreichen Mich aus
frankreich 1. OVERKAMPF mit ihrer 2ten
"pris sans cheme" nun auf ihrem eignen
OVERKAMPF Label, etwas mehr in richtung
depro sound + zu längern songs, trotzdem
sehr zu empfehlen 2. Dogs nicht die
heavy band, nein die alten 77er Band
die ich mit den amerikanischen WIPERS
vergleichen möchte, "walking shadow"
heisst Ihre LP die ich besitze, ein
guter Kauf, LIVE sollen sie Echt noch
Besser sein, in ihrer HEIMAT sind sie
sehr populär, und verkaufen Ihre platten
sehr gut und viel. 3.) CAMERA silenz
"réaltie" legen ihr debüt vor,
klassischer 77er Punk, bekannt sind sie
vom Chaos en France sampler, ein geiles
stück vinyl.

Turbo HY Dramatics "high mass on the
high frontier" LP, sie stammen aus dem
Dunstkreis der New Yorker 77er clique
um Richard Hell, sie sind nicht speed
ig, wer The Lords mag ihre ältern
bzw. zwei ersten lp's wird diese
platte/band ins Herz schliessen.
HARDCORE POWER MUSIC PART 2
(mülleimer Records) Sampler, um es
vorweg zu sagen

Upset Noise Disperaoone nervotita(ep) 100 mal besser als
Üblicher italo HC, nicht aufsehn erregend (durchschnitt) Teil eins, im stil
Nützliche idioten "wir sind lebendig begraben" Ep
sie erinnern mich an die guten alten HASS, 4 songs die es in sich haben
ein heisses stück vinyl, ein muss. Fan Club c/o andreas chrenko bei Reiter
calvinstr. 8 D-4 Düsseldorf benrath
Running RIOT, 15 song demo tape 7DM + porto, liegt zwischen Oi/hardcore mit
guten texten wie z. b. "UDSSR" und mit textheft (siehe auch story)
Rafgier, 8 song tape, hier gefallen sie mir besser als auf der split LP, irgend
wie mehr power spiefreude, im zweifel für Rafgier (sieh auch story)
We got Power party animal part two (mystic Records) LP/sampler
war part one schon heiss, dieser ist noch besser, 40 Bands aus der L.A aera
geben sich ein stell dichein, abwechslungsreicher als part one, ein klassiker
von einem sampler, auch wenn Doug (chef von mystic ein arsch seine sollte)
er hat ein gespür für geilen sound.
Serious Drinking "they mabye drinkers (LP) das ist Fun, (buy or Die)

fortsetzung von Reviews (hardcorePowerMusic)... der soundtrack vom Untergang,
dieser 2te teil könnte ein klassiker werden, dafür sorgen jede menge gute
bands, auch maniacs + TCA sind besser als auf ihrer eignen LP, AUSBRUCH aus Aachen
sind mit "deutscher eic" meine favoriten, neben Kommando Schwarzer freitag, Razzia
und LUSTfänger die Mit "bundespräsident" ein geilen song drauf haben, einfach geil
===== KINA "realte ircle" LP (EXTREMISTVERTIEB) HC/trash aus italien, gut aber zu
einfönig, CRASH BOX "vivi" ep, 6 songs, auch aus italien zeigen dafür wie es man
richtig macht abwechslungsreicher trash/HC, der einfach geil ist, reinnehmen.
EASO "der mord fällt aus" ep aus dem jahr 82, schon jetzt ne rarität, 5k klassiker
sind drauf ein sicherer kauf, bevor ihr euch in den arsch beisst (BUY or Die)
=====



Die Kreuzen



NECROS

MAUMEE, OHIO



Todd



Corey



Desfrucfors



Da ihre Autogrammkarte immer noch
nicht im Bravo erschienen ist,
musst du sie direkt bei ihnen an-
fordern:
David Colton
131 Harris Street
Peterborough
England
Tel.: 0044733 46389

Disco-/Tape-o-graphie

Senseless violence	ep
Religion	ep
exercise the demons of youth	lp
Jailbait	ep
Forces of law	ep
Wild thing	maxi
Armageddon in action	lp
Cry havoc and unleash dogs of war	maxi
Merry christmas and fuck off	lp
bomb hanoi	lp
Fast forward to hell	cass
TV eye	sing
Five go mad in europe	ep

Destructors

Interview mit D E S T R U C T O R S am 23.2.85 in der Kaserne
Könnt ihr mir die Geschichte der Band erzählen? D: Alan gründete die
Destructors 1977 als eine waschechte Punkband, die bis 1983 bestand.
1983 kam Alan zu uns dreien (Wir kannten uns alle und waren Freunde)
Und fragte, ob wir Lust hätten die Destructors wieder aufleben zu
lassen. So nannten wir Februar 1984 "TV eye" auf, nachdem wir in Däne-
mark getourt hatten. Im Juli nannten wir die 12" Single "Five go mad
in europe" auf und in etwa 2 Monaten gehen wir für eine weitere 12
" Mini-LP ins Studio.

Gabt ihr Konzerte im Ausland? D: Ja, in Dänemark im Oktober 83 und in
Amsterdam am... Clive zieht die Lederjacke aus und Alan liest auf
dem Tour-T-shirt das Datum ab: 15.2.85 Dauf der Tour gaben wir
noch Gigs in Deutschland, gingen dann nach England zurück und ka-
men speziell für dieses Konzert von England in die Schweiz.
Ward ihr schon je in der Schweiz? D: Nein wir waren noch nie hier.
Clive war schon mit verschiedenen Bands in der Schweiz.

Was denkt ihr über die Schweiz, das Land des Käses? D: Etwas zurück-
haltend. Alles ruhig. C: Vielleicht sind sie so ruhig, da sie auf die
Fasnacht warten, die bald beginnt. C: Wisst ihr etwas über die Zürcher
Unruhen? C: Gabs da wirklich welche? D: Wir hören in England nicht
viel über die Schweiz. Wir wissen auch wenig über die Schweiz, da
dies die einzige Stadt ist, in der wir gewesen sind. Ich würde noch
gerne nach Zürich und mir einige Kartone ansehen. Aber wir müssen
nach England zurück. Es ist mir aufgefallen, dass es in der Stadt so
ruhig ist. In England würde an einem Samstag jeder einkaufen gehen.
Kennt ihr irgend eine schweizer Punkband? D: Nein wir haben noch nie
eine gehört. Wir haben bei uns im Plattenladen herumgesehen, aber
es hat hauptsächlich Musik aus Belgien und anderen europäischen
Ländern. G: Bei uns gibt es auch mehr auf Cassetten als auf Platten.
D: Ja, wir haben diese Tapevielfalt bemerkt.

Wie würdet ihr euren Musikstil beschreiben? A: Rock, gerader Rock
Rockpunk aber nicht Punkrock. D: Wir sind keine Punkband wie '77
mehr. Wir finden, dass die Musikszene im allgemeinen sehr ruhig und
passiv ist. Es ist einfach zum Zuhören, sehr nett und gefällig. Wir
mögen im Augenblick die englische Musik überhaupt nicht. Abgesehen
von the Cult (???), Killing Joke und ein zwei anderen Gruppen. Es gibt
zur Zeit in England nicht viele Gruppen, die unsere Musik spielen.
Seld ihr durch irgendeine Gruppe beeinflusst worden? D: Ich glaube
das Meiste kommt von Iggy-Pop. Alan mag sucking (???) TV, Jesus and
the mary chain ist eine der besten neuen Bands. Sehr lauter Punk
mit normalem Gesang.

Ihr habt etwa ein dutzend Platten und Tapes draussen, sodass man
sagen kann, dass ihr Erfahrung habt. Habt ihr aus euren Fehlern ge-
lernt und was würdet ihr einer Band raten, die ihre erste Platte/
Tape aufnimmt? D: Vergewissere dich, dass du nicht von den Leuten
herumgestossen wirst. Die sehr frühe Platte der ehemaligen Destruc-
tors nam ich als Toningenieur auf. So lernte ich Alan kennen. Das
Album kostete 120 Pfund. Wir namen es in zwei Tagen auf. Aber man
verkaute viele Exemplare, da wir keine Kontrolle über die Bänder
hatten. Viele Platten sind ohne unser Einverständnis herausgebracht
worden, da sie schlecht aufgenommen waren. Das wichtigste ist, dass
du über alles die Kontrolle behältst. Sogar wenn du das Geld zusam-
menkratzen musst, um sie auf zu nemen, ist es besser, als es von je-
mand anderen zu nemen. Die Plattenfirma verkauft immernoch Platten,
die wir 1980 machten. Schreckliche Platten. Einige Platten wurden
von Gigs genommen, wovon wir nichts wussten.

Was haltet ihr von Anarchie? D: Es ist nicht konstruktiv. C: Es gibt
ein Argument dafür und dagegen. Meinst du Anarchie ist eine Funk-
mode oder eine politische Einstellung? G: Ich finde, dass Punk gleiche
Politik ist, aber ich stehe mit meiner Meinung ein bisschen alleine.
D: In England hat sich der Funk verändert. Ueberall in Europa wo wir
hingehen, denken die Leute, dass Punk immernoch dasselbe wie 1977
ist, wie zur Zeit der Sex Pistols. Es hat sich geändert. Wirkliche
politische Lieder singen jetzt verschiedene Leute wie Billy Bragg
und Leute wie er. Z.B. bei dem Punkbands die Red Skins. Aber die
Funkbands singen keine politischen Lieder mehr. C: Einige D: Einige
aber nicht viele. G: Es geht zur Fun-Seite über. D: Ja, ja C: Zur Mo-
deseite D: Ja, mehr modisch und Fun. G: Der spezielle Haarschnitt und
all das C: 1977 war für die Leute die Politik eine gleichwertige
Mode. Ich glaube nicht, dass sie das verstanden, was wir sagten, nicht
weil sie dumm waren, sondern weil es eine Mode war, die wie eine Mo-
de verlief. Und die Mode war Anarchy in the UK zu sagen. Einige Leu-
te glauben hoffentlich noch heute an Anarchy in the UK, aber viele
von ihnen stimmten vor zwei Jahren für die Regierung, durch die wir
in das Ganze hereingekommen sind.

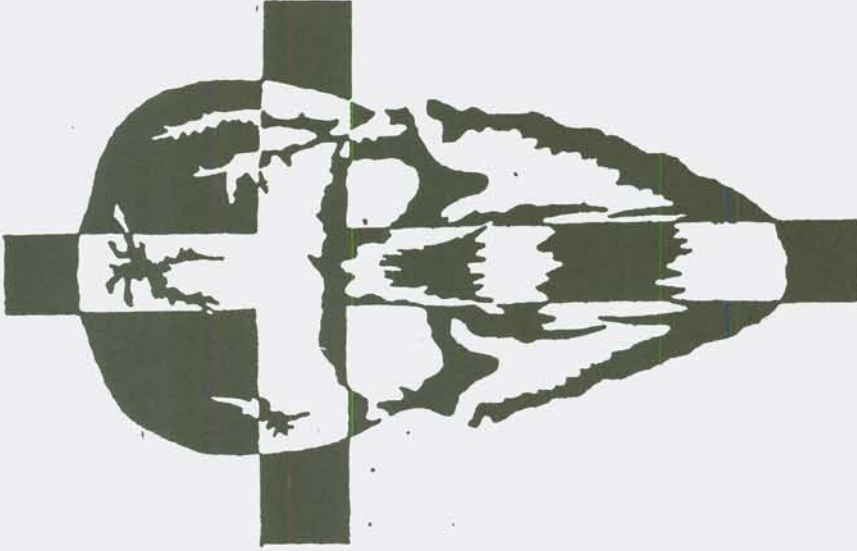
Was haltet ihr von straight edge? A: (könnisch) Straight edge ist
eine amerikanische Punkidee, bei der du nicht trinkst, nicht rauchst,
keine Drogen nimmst, ... G: Wie ich sehe habt ihr alle even Bier vor
euch; so hat sich diese Frage erledigt. D: Wir sind es nicht. Das
Ganze klingt ein bisschen verdächtig. Nein wir stimmen mit dieser
Idee nicht überein.

Funk and Skin unite? A: Es ist eine hübsche Idee, aber... D: Es war
hübsch in den Anfängen, als alle es wollten. G: Glaubst du, dass es
eine Illusion ist? C: Es wird doch dumme Funks immer mehr verunmög-
licht. D: Das Problem in England in Sachen Musik ist sehr ober-
flächlich: Wenn du heute an einen Punk-Gig gehst siehst du nur noch
Punks, aber vor ein paar Jahren war dort noch jeder. Jetzt haben die
Punks ihre Bands und die Skinheads haben ihre Bands: Sie sind voll-
ständig getrennt. Es ist eine Schande! C: Weil das Publikum immer
kleiner wurde. Zuerst hatten wir etwas, das wir Punk nannten. Dann
hatten wir plötzlich Oi-Musik, wir hatten Funk-a-Billy und wir hat-
ten Heavy metal-Punk und dann noch Newwave und solche Sachen. Es
wurde immer kleiner. Es zersplittete sich, was eine Schande ist. Die
Leute langweilen sich und werden eine Band, die ihnen nicht passt,
nicht ansehen. Ich habe viele Musikarten gerne, so ist es für mich
enttäuschend eine Band nicht sehen zu können, wenn ich nicht ent-
sprechende Kleidung anziehe, oder weil ich das Zeug in den Haaren
nicht ausstehen kann.

Wie seht ihr die politische Situation in England? D: Wir haben v. a.
viele Probleme mit den Bergarbeitern und den Cruise Missiles. Die
Meisten sind gegen die Missiles. C: Es ist sehr einfach in der
Schweiz, da es weder Bergarbeiter noch Missiles gibt. Wenn du siehst
wie auf der einen Seite Amerika und auf der anderen Russland auf-
rüstet, und Amerika dir erzählt, sie hätten die Waffen für uns, dann
kommst du dir wie das Schweinchen in der Mitte vor. Es kommt nur
darauf an, wer zuerst zuschlägt.

Wie betrachtet ihr den Bergarbeiterstreik? Joe hat so ein Stoffabzeichen an seiner Jacke. C: Dig deep for the miners (Grab tief für die Bergarbeiter). Wir sind für die Bergarbeiter. G: Was haltet ihr vom Gewerkschaftsführer Scargill? C: Er ist ein sehr fähiger und guter Anführer der Bergarbeiter. D: Wenn die Regierung die Bergarbeiter besiegt, dann hat sie alle besiegt. Es ist eine Schande: Die Regierung versucht das Land zu teilen, sie versucht Grossbritannien in der Mitte auf zu splitteln. Es ist aber nicht der Fehler der Bergarbeiter. Die Regierung versetzte sie in eine Position, wo sie keine andere Wahl mehr hatten. C: Die Bergarbeitergewerkschaft ist als die stärkste Handelsgewerkschaft des Landes bekannt, und sie hat den Ruf während der letzten 100 Jahren lange und schwere Kämpfe mit der Regierung ausgefochten zu haben. So ist das eigentlich Wichtige nicht, dass es die Bergbaubranche ist, denn wir haben noch andere Formen der Macht; Elektrizität, Öl; Sondern das eigentlich Wichtige ist, dass die stärkste Gewerkschaft gegen die Regierung, die sehr stark ist, kämpft. Die Regierung ist entschlossen das Problem nicht aus zu klammern. Sie wollen die starke Gewerkschaft besiegen, sodass jede andere Gewerkschaft weiss, dass sie keine Hoffnung in einem Kampf haben. G: Also müssen beide den Kampf gewinnen. D: Die Regierung hat eine grosse Mehrheit im Parlament, und darum wird es für sie schwierig sein zu verlieren. C: Das Verrückte daran ist, dass wenn die Regierung nur ein wenig gesunden Menschenverstand anwenden würde, dann hätten sie schon jetzt viel gutes für sich selbst und für das Land tun können, indem sie schon früh mit den Bergarbeitern zusammengesehen wäre. Sie haben einen Nord- und einen Süd-Iol errichtet in der Art wie die Leute denken. Man kann nur entweder auf der Seite der Bergarbeiter oder auf der Seite der Regierung stehen! Es gibt nichts dazwischen. Wenn die Bergarbeiter gewinnen, dann wird das die Regierung stürzen, und dann wird das Land Neuwahlen verlangen. Aber was ich denke was geschehen wird, ist, dass da die Regierung so viel Macht hat, aber ein Bergarbeiter für etwa ein Jahr kein Geld mehr, diese wieder an ihre Arbeit zurückkehren, da sie eine Familie haben. D: Die Regierung wird den Streikenden kein Geld zahlen wollen, da sie sagen es sei die Sache der Gewerkschaft zu zahlen, und da die Arbeiter hungern, werden sie zurück an ihre Arbeit gehen. So wollen die dem Streik ein Ende bereiten, da sie die Bergarbeiter zur Verzweiflung bringen wollen, und dann an die Arbeit zurückkehren werden. G: Was passiert im Augenblick? D: Einige nehmen die Arbeit wieder auf. Aber nirgends sind es so viele wie es die Medien berichten. Jeden Tag hören wir es in den Nachrichten, dass soundso viele Arbeiter wieder angefangen haben zu arbeiten. Aber es ist immer noch ein kleiner Prozentsatz; Es sind weniger als 10%.

Habt ihr Probleme an euren Gigs? D: Das einzige mal als wir Probleme hatten, war in Dänemark mit einigen Heils Angles. Aber im allgemeinen haben wir keine Probleme
Zukunftspläne: Wir wollen eine 12" Mini-LP heraus bringen. Aber sind noch auf der Suche nach einer neuen Plattenfirma, die unsere Sachen in Europa vertreibt, da wir vorher so schlechte Erfahrungen gemacht hatten.



Einige Worte über die Bandmitglieder

Leider weiss ich nicht besonders viel über sie. Sie wohnen alle in Peterborough, einer Stadt mit etwa 100.000 Einwohnern, die zwischen Ipswich und Nottingham liegt. Alle spielten schon vorher in diversen Gruppen. Dave (Gitarist, 28J) bei Topper, The Name, Goblins/Alan (Sänger, 27J) bei den früheren Destructors, MOE (=Methods Of Execution) Blanks/Joe (Schlagzeuger, 25J) bei Studio Rockers, The Now, The Name/Clive (Bassist, 27J) bei The Now, Rackets.
Es halte mir aus dem Gerüchtedschungel entgegen, dass Joe die Grup-
pe bald wegen einiger Differenzen verlassen werde....wer weiss?!

Anekdote: Am späteren Abend oder früheren Morgen kam einer der Destructors zu Martin vom Winterschatten bei dem sie übernachteten, und eröffnete ihm, dass sie am Sonntag noch in den berühmten Basler Zoo wollten. Martin hielt dies für einen schlechten Scherz, da ihr Zug um etwa 12h fahren sollte. Doch Alan und David standen nach kurzer Nachtruhe wieder zeitig auf und statteten unseren schönen zoologischen Garten einen Besuch ab. Ob es sich für sie denn auch gelohnt hat, konnte ich leider nicht mehr in Erfahrung bringen.....



NORM (UNWANTED)

EMI RECORDING ARTISTES

30 years of the same old shit

was ich noch sagen wollte....das ECHO in den Normalen MUSIK medien auf unser zine war gleich NULL, ein herzliches FUCK OFF an TEAM, 211, SPEN, TELL, ect. was einen wieder mal die intoleranz dieser Hefte zeigt und das sie von hippies, 68 zombies, trendys TOTAL besetzt sind wie auch die meisten sogenannten LINKEN MEDIEN.
OKAY, apocalypse Now ist ein Info/musik zine mit teilweise Politischen SACHEN, was ist schon nicht politisch ???
ausserdem was können wir schon gross ändern, können nur gedankenanstösse geben.

die POLITIK ist so korrupt, so kaputt, in west und in OST andere zines können besser über politik schreiben, den wennich nur die TAGESSCHAU SEH wirds mir schlecht, packt mich der HASS.

das zu sachen POLITIK

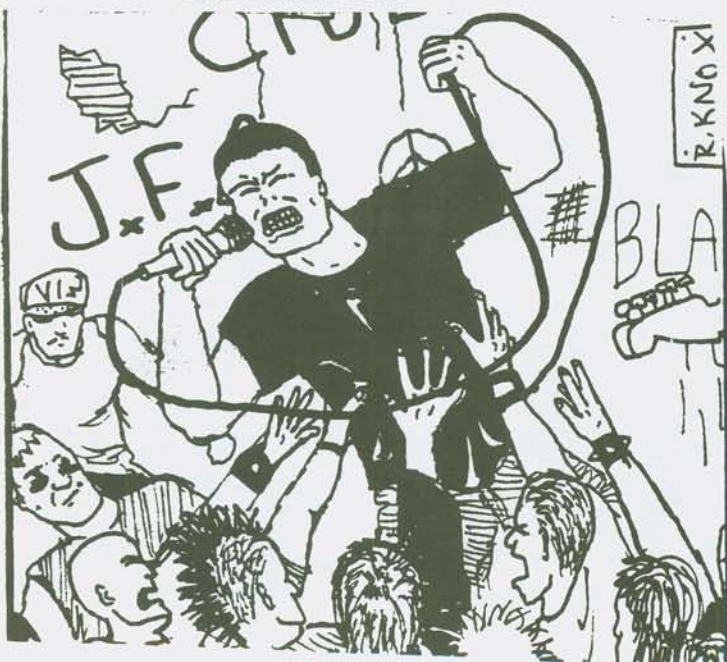
WIR sollen mehr über uns schreiben, mehr persönliche sachen

wir wollen keinen STARKULT(hallo girls)

und die MUSIK ist für uns persönlich und wir wollen über sie schreiben AUCH versuchen WIR was zu machen was uns bis jetzt teilweise gelungen scheint

BILANZ: seit februar 82 gibts unser zine, wir hatten ne Eigene RADIO SHOW (die nach Differenzen zu grunde ging, haben FESTIVALS+GIGS gemacht(thanx to WIRZI dafür), versuchen einen vertrieb auf zu bauen, swiss bands ne chance zu geben für ins MRR zu kommen, stecken unser GELD rein, viel ARBEIT aber all IHR INTOLERANTEN WIXER krieg uns nicht TOT.
auch die LEUTE die uns beschissen haben(die banded list kommt)
Die ehrlichkeit SIEGT.

Unser Man in Washington, MR. spock c/o urs





(L-R) JOE WOOD/TSOL, HANK/SIEGE, KEVIN/SIEGE



Jody Foster Army



SUCHE
 LÖSUNG 1-10
 FLIPSIDE 1-30
 PRETTY VACant (alle No.)
 angebote an die REDAKTION
 sende oder TAUSCH.

APOCALYPSE NOW FANZINE/PHOTOZINE NO. 8 3dm/FR (inkl.post)
 only mailorder, kein versand an vertriebene LIMITERT auf 300.
 mit Action Photo's von MDC, Dk's, VOID, and many others



DIK AND BILL (Photo: Mike Gitter)

In this corner, we have the heavyweight champions of
 score wrestling rock- Winnipeg's Stretch Marks. This
 the band that formed the label Head Butt Records,
 rasing their debut 7" EP "Who's In Charge" and The
 inted's album, "Shattered Silence", licensed to the
 in the States. Their first longplayer, "What D'Ya
 . has also just been recently released by the BYO
 l., featuring a rough and tumble thrash attack and
 udine one of the best wrestling songs ever.

auch second hand platten
 RARIE LIST
 STICKERS



DESTRUCTORS
 anno 1982

Destructors/"Armageddon in Action"
 Radical Change
 DESTRUCTORS herer til blandt averterne i britis
 punk, hvad en de...

LAST PUNK OF HÄMEENLINNA

PYHÄKOULU (SUNDAY SCHOOL) IS FINNISH HC-BAND. IT'S NATIVE FROM HÄMEENLINNA. PYHÄKOULU IS 3/4-GIRL BAND AND THE COMPOSITION IS: SAKU (19) - VOCALS, PERA (21) - GUITAR, OZZY (20) - BASS & KAYA (17) DRUMS. PYHÄKOULU BE COMPOSED OF HÄMEENLINNA'S LAST PUNK. IN THE INTERVIEW SAKU AND PERA = S & P. THE INTERVIEWER IS AR21 = Q. PLACE: HÄMEENLINNA'S STATION. DAY: 19th FEB. 1985.

Q: TELL ME SOME HISTORY FROM PYHÄKOULU.
S: PYHÄKOULU WAS SET UP ON JANUARY 1984. THEN OUR BASSIST WAS TIKU, BUT ON LATER ARSKA WAS COME PLAYS A BASS, THEN ARSKA CHANGED BY OSSI.
P: OSSI... OR... OZZY IS EX-GUITARIST FROM "LATAUS". SAKU WAS A SINGER OF SOME OTHER BANDS, EARLIER. I AM THE DACHAU'S EX-BASSIST. KAYA FOR ONE STARTED THEN BY PERFECTLY BOTTOM.

Q: WHAT'S HAPPENED TO ARSKA?
S: WELL... HE ONLY FORGOT TO SOMEWHERE.
P: HE IS REAL IDIOT GUY.
S: HE WASN'T BE FIT WITH VS. HE WASN'T BE FIT ALONG THE OUR BUSTLING.
S: I WAS COME VERY NEAR GET THE DISEASE OF THE NER-
VES 'CAUSE ARSKA WAS BLUND EVERYTIME.



Q: WHAT YOU LIKE IT?
P: CHILDISH... STUDIO... I WASN'T LEARNED NOTHING USEFUL ON THERE BUT IT WAS AN EXPERIENCE, SO THAN ANYTHING ELSE.

Q: WHAT'S YOU WANNA SAY ON YOUR SONGS?
S: OUR OWN POINT OF VIEW FROM THE WORLD. OUR SONGS TELLING FROM LIVING LIFE AND DEATH IN THAT WAY THAN WE SUFFER IT.

P: WE SACRIFICING A LOT OF TIME BY THE TEXTS MORE, THAN SOMEBODY SHOULD THINK.

Q: DO YOU HAVE SOME PATTERN? WHAT IS EXERCISE AN EFFECT?
S: OF COURSE ALL, WHAT HAPPENED SURROUND ME, MAKE A SOME UPON... TERVEET KADET IS HARD.

P: YES, BUT I'M OF THE OPINION THAT IT'S NOT IMPORTANT PRAISING OR BLAMING OTHER BANDS. YOU DON'T GOING TO HEARD NOTHING. LIST OF THE HARD BANDS FROM MY MOUTH.

Q: IS IN FINLAND HARD BANDS?

S: YES... ALL BANDS, WHICH DECLARE THEIR OWN THINKS, OWN COMPREHENSIONS FROM THINKS.

P: BUT SOME PROPAGANDA-VILENIUS, HE WAS COME VERY NEAR GET THE RUIN ALL FINNISH PUNK & HARDCORE, HIS BUSINESS.

S: HE GET BRING ABOUT A LOT OF BAD BEFORE THAN THE GANG GRASPED SO THAT HE IS A SWINDLER.

P: HE ATTEMPTED TO HOARD ALL BANDS MAKES THE RECORDS WITH HIM CONDITIONS, AND HE WAS A THINK SO THAT HE IS A RICH MAN... NOW HE IS BY ONESELF AND ALL BANDS GOES TO BARABBAS-RECORDS, OR THEN THEY MAKES THEMSELVES EXPENSE-RECORDS... AND VILENIUS AND HIM PROPAGANDA-RECORDS LINGERED ON THE BRINK OF FAILURE.

S: VILENIUS DROWING AT HIM OWN SWIT.

Q: WHAT'S YOU LIKE FROM FINLAND AND HÄMEENLINNA?

P: FINLAND IS WELL-BEING COUNTRY, WHERE METHS DRINKERS LIVING AT OUT OF DOORS OR IN FLIMSY HOVELS... THERE'S FUCKING NARROW-MINDED PEOPLES. NO FUN.

S: HÄMEENLINNA IS TOTAL DEAD TOWN. EARLIER THERE WAS A SAME LIFE (SOMETIME 1980-1982) BUT NOW ALL

YOU WAS MAKING ON WITH ABORTTI 13
I'M FAIRLY CONTENTED
IS A WAY OFF THE CUNT
NA PLAYED AN ANOTHER
THE STUDIOMAN SAYS
S: YEH... THE STUDIOMAN
GOT A SUPPOSEDLY
P: YES TO RESTAURANT
Q: HAVE YOU A LOT OF
S: ALL TOGETHER IS SELLED.
P: WITH A HALF YEAR
Q: IS YOUR E.P. FOR SALE
S: YEAH... MOST OF TO
AND THEN TO ENGLAND
P: YUGOSLAVIA, TO U.S.A
S: AND TO HOLLAND T
AUTUMN 1984 BY LAYSOUS MUISTOJ
THOUGHTS FROM THE EP?
WITH OUR EP. BUT THE GUITA
NOT BE HEARD... I WAS WAN-
GUITAR TO DEMO, BU
SO THAT IT'S VERY GOO
SWINDLED US. HE WAS HAD
BUZY TO SOMEWHERE
... HA HA HA
THE UNSOLDS OF YOUR E.P
(6 MONTHS)... FAIRLY SURPRISIN
TO FOREIGN COUNTRIES?
GERMANY... TO FRANCE
SWEDEN, ITALY...
AND TO SOUTH-AMERICA

Q: DO YOU TAKE THE NEW EDITION FROM THE E.P?
S: OH... WE WAS THINKING IT... MAYBE...
P: BUT WE NEED A MONEY FOR IT
S: YES, OR THEN WE'LL MAKE A NEW RECORD.
Q: TELL ME SOMETHING FROM THE GIGS.
S: OUR GIG ON VAASA WAS FUCKING HARD. THE AUDIENCE
WAS A FINE. THEY WAS TOOK ME GOOD.
P: IT WAS A FUCKING GOOD FEEL BY PLAYING, WHEN THEY
TOOK ME SO FUCKING FINE RECEIPT.
S: IN GENERAL, THEY WAS STAND IN A RELATION TO ME
FAIRLY FINE.
Q: PERA, YOU ARE... HAS GONE TROUGHT THE ARMY. WHY...
WHAT'S YOU LIKE IT?
P: WELL... FIRST AND FOREMOST I WAS A GOING TO THE
ARMY THEREFORE, SO I WISH TO SEE IT WITH MY
OWN EYES, WHICH ALL PEOPLES CRITICIZED. I WAS
WANT GET A MY MENTAL PICTURE FROM IT... LIKE THAT
WHAT IS MY OWN AND NOT BORROWING FROM SOMEWHERE.

Q: ON YOUR SONG "RAUMANMARSSI" (MARCH OF PEACE). YOU CON-
DEMN ALL PACIFISM FOR USELESS. IS THIS SOME JOKE?
P: IT'S NOT A JOKE... AND WE DON'T CONDEMNED THE PACI-
FISM FOR USELESS. IT'S FUCKING GOOD THINK, BUT NO
BODY NOT CARRY OUT IT WITH RIGHT WAY.
S: YOU COULD MARCHING ON BEHALF OF NUCLEAR WEAPON-FREE
SCANDINAVIA AND PEACE THOUGH AROUND THE WORLD, LORDS
DO NOT CARE FROM IT.
P: THEY ONLY THINKING SO "AFFORD THEY MAKE A DECISIONS
THEY ARE CONTENTMENT" AND THEN THEY MAKE A DECISIONS
BY CRUISE MISSILES LOCATE.
Q: IS NUCLEAR WEAPON-FREE SCANDINAVIA - THINK THEN STUPID.
S: YES IT IS, REALLY.
P: YES. OF COURSE YOU COULD CACKLEING ALL OVER THE COUNTRY
AND WORLD SO THAT "HEY, WE HAVE GOT A NUCLEAR WEA-
PON-FREE SCANDINAVIA". BUT WHAT YOU PROFIT IN THAT
WHEREAS THE WORLD IS FORCED FILL WITH NUCLEAR WEA-
PONS, NEUTRON BOMBS AND ELSE SHIT, THEN SOME FUC-
KING NUCLEAR WEAPON-FREE SCANDINAVIA. DON'T GIVE TO
ME NOTHING DELIGHT.

Q: LAST QUESTION: WHAT IS HARDEST FINNISH FANNINE?
S: BARABBAS.
P: LAAMA IS AT LEAST MAKE WITH CAREFUL.
S: HOWEVER BARABBAS IS HARDEST... BEST
P: OK.
Q: THANKX/
S: NOT FUCKING THANKX/



Mail Order
SQ MAIL ORDER
EISENACHERSTR.73
1 BERLIN 62
W. GERMANY

LOUD FAST TRUE & HOT!!!

SASQUATCH



WHITE FLAG : THIRD STRIKE LP
HUMAN SUFFERAGE : THANK YOU MOTHER DEAR 9 song LP
PU'S : DO WE REALLY WANT TO HURT YOU 14 song LP
KRAUT : WHITTING THE SCYTHS 9 song LP
FLIPSIDE COMPILATION LP VOL.1
MAXIMUM ROCK 'N' ROLL : NOT SO QUIET ON THE EASTERN FRONT LP/LP
CUBE OF HONOUR : BEWARE THE SAVAGE JANE
AUREALIN O.D. : THE WACKY N1 - SIRENS OF ... 15 song LP
BATTALION OF SAINTS : SECOND COMING LP
NARCO RAYGUN : BASEMENT SCREAMS 6 song LP
HISPIITS : HALLLOWEEN 7" (111)
HISPIITS : EVILWIVE 7 song 7" (LIVE 111)
NOTA : TOY SOLDIERS 6 song 7"
SEPTIC DEATH : need so much attention 12 song 12"
TARGET OF DEATH : man's ruin 10 song 12"
HARDCORE COMPILATION LP
IT CAME FROM SLIMEY VALLEY COMPILATION LP
DISCORD NO.14 COMPILATION LP
UNMOUNTED : shattered silence 11 song LP
CIA : new LP ..29.-/PUSHEAD COMPILATION LP 12" ..29.-/
GANG GREEN : SOLD OUT 7" (GREEN MAXI) ..10.-/7 SECONDS : 2nd 7" ..10.-/
JACKSHIT 7" ..10.-/AGRESSION : new 7" (STRANGLER) 7" (RED MAX) ..10.-/
NEW JESSEY COMP. LP ..29.-/SMU LP ..29.- new 7" stuff 10.- ON each 1
L.SIGHTS/CYNAHIDE/DOWN SYNDROME/STISIR/ACCELERATORS/KORO live! & more.
MUCH MORE RECORDS FROM THE USA & REST OF WORLD IN THE NEW LIST !!
SPECIAL X-TRA PSYCHO SIDE 111 ORDER NOW

**SEND 1.00\$ FOR THE BRANDNEW SQ LIST WITH POSTER & STICKER, IF YOU ORDER THE LP FROM
BETONCOMBO WE SEND LIST ETC. FREE TO YOU!**

POSTAGE in Europe: 1-3 LPs: 10. DM / over 3 LPs: 15. DM / only 7" : 5. DM (1x12"/LP : 3x7")
Overseas: : 1.50\$ea. 6 : 1.00\$ea. 2.00\$

We like to buy SECOND HAND RECORDS from YOU!

GERMAN TAPES / COMPILATIONS / 12" / 7" / 45 / 10" / 15"
VORSTIEG JUCHEN : 13 song LP
HUMORISTIC ARSCHOEN : ANGST LP (great, hot war copla...)
BUTTOCKS : FUCKIN' IN THE BUTTOCKS (old material, great stuff
limited numbered copies in coloured vinyl)
TRIESTÄTER : HASS & BRIGD LP
LUSTFINGER : HARTIG HÄNDER TANZEN NICHT LP
THEATERS : MASSENMYSTERIE LP (studio/live, an-SLIME, great).
PUNKS NOT DEAD COMPILATION LP (great trash, psycho war, hot!).
HANIACS : SALUTE THE SURVIVOR 4 song 7"ep
DISASTER AREA/DIE SCHLIMME FINGER : 5 song split 7"ep
H.O.A. : HOSTAGES OF ATATOLLAN 5 song 7"ep
DER DURSTIGE MANN : FRANKFURT JUKEBOX HITS 15 song LP
MORRHAUL : DEN ADLER IST GELANDET LP
VERANSCHEUNG TOTAL LP
SEN VOLA STEHT HINTER UNS LP
HANIACS/TIS CAR ARNT : 19 song split LP (blue wax)
INFERNO : TOO & HANNISIM LP
DUITSCHER M & OHL : LP
RAZZIA : TAO OHNE SCHATTEN LP
BLUT & EISEN : SCHREI DUCH LP
KEINE EXPERIMENTE VOL.1 : COMPILATION LP (illic war)
KEINE EXPERIMENTE VOL.2 : COMPILATION LP (illic war)
WATERKANT HITS : COMPILATION LP
TORPEDO ROSEAU : HALEKKAJA HADOTA LP (coloured wax)
FROM POLAND :
DESETER : H - 61 4 song 7"ep (great!!)
ITALY RECORDS :
CCCP : fedella alla linea 3 song 7"ep (red wax/booklet)
THE RU'S ARSE : lo stato na hisigno 3 song 7"ep
SPIONAGE : i suoi puri della liberta 3 song 7"ep
WRETCHED : combattete per vivere 5 song 7"ep
libero di vivere 17 song 7"ep (clear wax)
BELGIUM RECORDS :
STYKONE A : made in belgium LP
FROM ROMANY :
EVART FRAMPEL : 1984 6 song 7"ep (great X-PORT RECORDS!!)
BANKLEY : DEN IKKE LURE DEG : 7 song 7"ep (a new X-PORT KILLER!!)
ARUTT INHLEGEISE : ECHOS FROM THE ASYLUM 4 song 7"ep
FINLAND RECORDS :
HELLEKKA : el... 6 song 7"ep (poster cover)
KUOLLEET KUAT : (novel) valvoo 4 song 7"ep (poster cover)
RAZOR BLADES : plastic meshah 7"ep
PYHÄKÖULU/ABORTTI : 13 : 7"ep
MASSACHE : tuho 7"ep
HOLLAND RECORDS :
STANK/LAH : no secrets/musical destruction split LP
(this is a true killer trashfest, 41 songs!!)
SHADOWLAND : funeral oration LP (good stuff!)
HV LE ANDEREN : a way to spend LP (like minor threat)
OUTRAGEOUS : dollar for oil 14 song LP
RWZ COMPILATION : 44 song LP (w. 1st SET/BLACKDAD/MASSA-
GRAFF, MY FRIEND-booklet/poster/flyer)
FRITES MODERN : veel vet LP
INDIRECT : nieuws voor doen 5 song 7"ep
NO PIGS : Broken promises 6 song 7"ep
NORNINGTON CRESCENT : greetings from amsterdam 4 song 7"ep
VANALLES & HOGWATT : NO FUTURE 6 song 7"ep
FRANCE RECORDS :
COLLABOS : NORPIONS : 9 song 12"ep (this is the best french war
I know, 9 lovely earwigs...)
YALTA HI LIFE COMPILATION LP FROM FINLAND w. T.KADET/VARAUS/KPANKT/
AIVOPHOTEESI/KAAOS/KANSATURVANUS/IRKKOMISSIO 30 songs
SWEDEN RECORDS :
EXISTENZ : LET'S GET DRUNK BEFORE IT'S TOO LATE 13 song LP
PÖDEL NÖBEL/ANTI HUMU MINA : 6 song 12"ep
BÖTLINPA : A NON FITTING GENERATION 8 song 12"ep
BÖTLINPA : A NON FITTING GENERATION 8 song 12"ep
BÖTLINPA : A NON FITTING GENERATION 8 song 12"ep

BLIK BLICK in den medienschungel by urs
TOTE HELDEN COMIX, 4nummer gibt es zu kaufen, jedes mal abgeschlossene
stories, sex, punk and crime, vergiss DENVER, aus dem gleichen haus KOMM
KULT, geht in richtung kult/kunst aber gut, wenig über musik. (ein MUSS)
SET for ACTION, ein zine von einem eingebildeten grössen wahnsinnigen
KID gemacht, no.5 ist zum arschputzen (keine adress) achtung der typ
betrügt einem (hey Flocky wo bleiben die versprochenen zines, he???) aber
über andere leute herziehen (siehe auch A+P 2) solche Kids die meinen wenn
Sie 1 jahr oder 2 dabei sind, die weisheit gefressen zu haben, solche
Leute machen die scene kaputt, jedes schülerzeitungsmagazine ist besser
(vergiss es).
BANNED BANNED ein gewisser Christian Dufnier aus münchen macht auch einen
VERTRIEB "chaotic DISORDER" oder so ähnlich, hab jede menge tapes im tausch
geschickt bis jetzt etwa ein JAHR nix mehr gehört, auch die zines nicht
bezahlt. hier ist die letzte chance den IRRTUM gut zu machen.
die banned list kommt, die schonfrist läuft ab, ist leider kein einzelfall
besonders die finnen/BRASIL leute beschissen einem.
ALL DIE LEUTE DIE KEIN APO/NOW (letzte No.) bekommen haben, ist nicht unsere
schuld von einigen kam die post, als unzustellbar zurück.

Medien
Hackfleisch, das ego zine von karl
nagel, ist superlayout (ein killer
zine) wie schon chaostagezine, ein
unbedingtes MUSS, nicht billig aber
gut, das zine wird unbenannt in
zyankali, man kann gespannt sein
sehr zu empfehlen "der grosse auf-
schwung" (exPorre) mit viel State
stories, affengeil auch GRAFFITY
Das ex-Club 9, heisst nun Bleu
Royal, die erste nummer ist summer
superrrrrr, soll regelmässig erscheinen
A+P das grösste BRD zine, gutes layout
auch mit geilem Vertrieb "bullshitProd",
das deutsche Maximum Rock N roll,
erinnert mich an die alte endlösung
aus BREMEN.

Der grosse aufschwung no.2
+graffity 2 und andere zine
gibts über die apo/now Adress
da gibts auch ne list.

PUNK DURCH INTELLIGENZ



ADRESSEN
HACKFLEISCH/ZYANKALI
c/o Karl nagel
postfach 91 ol 33
D- 3Hannover 91

BLEU ROYAL
p.o. BOX 138
CH-1680 Romont

Der helden comix
DER KULT
c/o bia biafra
kiefernstr.1
D- 4 düsseldorf 1

OUT NOW

BETON COMBO LP "23SKIDDOO" on SQ WAX

Hey Wax Junk!

this is YOUR chance to order the extreme
rare LIVING RED WAX BLUE PSYCHO SPOT
COPIE from SQ WAX directly - send cash -
Europe = 20,- DM // Overseas = \$7 p.p.

"distribution by not the only
but the best"
SYSTEMATIC & SASQUATSCH

S.Q. WAX ENTERPRISES

Eisenacher Str. 73

1000 Berlin 62 W. Germany

SACKGASSE

kohl überalles
Tape, 24 songs, c-90
mit Textheft

Kai schilling
Uhlandstr. 1
D-41 Duisburg 46
für mich sind sie, die
neuen ARTLESS, also bester
Ruhrpott PUNK (buy or DIE)

Jäykkäkouristus vol. 1
samplertape, c-60, 15 bands,
32 tracks mit bands aus
Schweden, finnland, germany.
wieder ein super sampler
meine entdeckungen sind
attentat (D), war of Destruction
(D), SLASH, Polisi Valto
ein bunter, abwechslungsreicher
sampler für wenig GELD.
mehr tapes sollen folgen.
SURIVE TAPES c/o Thomas Lenz
zum Holzfelde 10 D-3150 Peine

VAREL HITZ c-45/sampler/
Trümmer Prod. c/o jens+lutz
Pruditsch neissestr. 2
D-2902 Rastede 1
von ska über HC, funpogo
ein richtig lustiger, feiner
Friesland sampler, den man
haben muss, das tape ist ein
hit mit vielen HITZ, ein MUSS.

IM VERTRIEB

the Ghouls 1984 tape 8DM/FR (siehe maxRock N Roll no. 23)

Negativ single 6DM/FR (siehe auch maximum Rock n roll kritik)

SACKGASSE "kohl überalles" c-90 mit textbuch, die neuen ARTLESS 8DM/FR

alle preise inkl. post, wer mehr wissen will send a card to uns.

mehr Records/tapes/shirts/zines auf LAGER als man DENKT

APOCALYPSE NOW FANZINE und nun noch der VERTRIEB

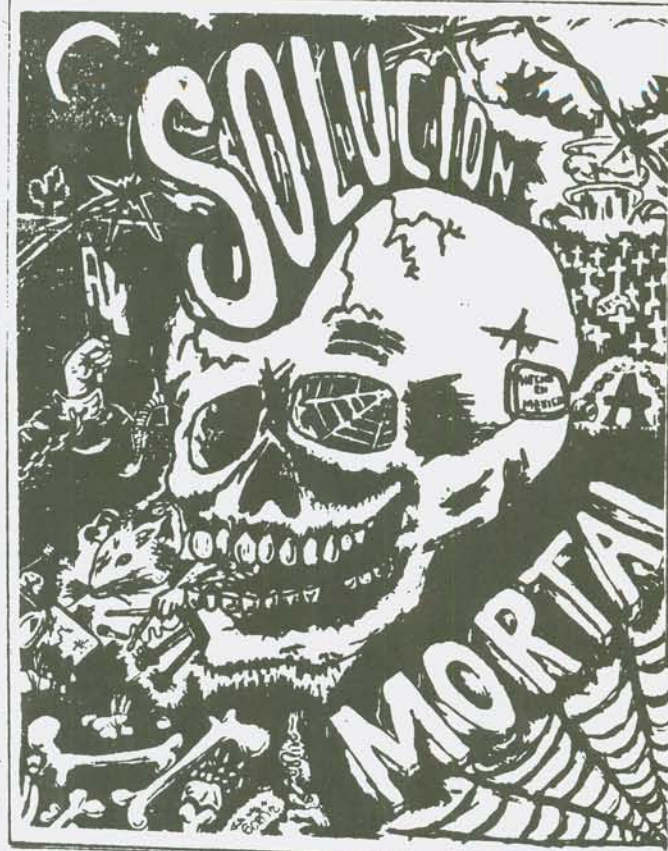


GNAT Punk !!
1st Wunderbar !!

Auf dem
World Unite Tape !!

GNAT PUNK
ROLAND WILLNER
KANZLEISTR. 160
CH-8004 ZÜRICH





Compilation

7"sampler
ripos Records
19 route De Ville hanzy
Villebarou
F-41000 Bois/france

4bands.4songs,bekannteste
band sind "kidnap" mit
"1984" dem hit der platte
Toxik(sehen harmlos aus
spielen melody hardcore)
Skunk Offensive(spielen
skunk wie der name schon
sagt) Distrub (sehen hart
aus,spielen massig schnellenHC)

Stranglehold

Leisure our 84 7" 2songs
Taang Records
84 oak st.
Weston,MA 02143/USA
Bester Fun unk aus Boston,
war hätte das gedacht.
mit dabei ex-JerryKids/
gang green mann Chris
Doherty,eine wahre killer
single,muss man haben
auch haben sie nun ein
eigenes label woEs auch
Info's gibt: One Step Rec.
321 Huron Ave. Cambridge,
MA 02138 /USA

Dezert(er)(ohne titel)

no adress,schwarzpressung,
4track ep aus polen.
HC/punk à la CSM stil,aber
kraftvoller,einfach besser.
totale raltät
Danx an Thomas(ex-ADVZine)

Zyklome A

Made in Belgium LP
Punk ect.
mottestraat 12
B-1870 wolvertem/

erstes punkalbum seit 1978
in belgien,der stil ist guter
metal Punk,die musik ist voll
geil,leider sind die texte in
schablonen englisch gehalten
nur ein song in belgisch.
trotzdem ein killer album
meine lieblings stücke:
people die" de bommen vallen"
14 songs,die zeigen das es in
belgien nicht nur hardrock/
new wave wicher gibt.
Merci to Dirk pour Disc
schweiz Vertrieb=sensemann

Ladyshave

tape mit 7songs country/rockabilly/
merseybeat stil aus zürich,also der
typische Ladyshave sound wie man ihn
seit Jahren kennt,super gute qualität.
2 franken gehen ans LORA radio.
kosten tut es ganze 8 Fr.- bei sensemann
oder in jedem guten plattenladen.

Chin chin

we dont wanna be prisoners 7"
FARMER RECORDS gerbergasse 2 CH-2502Biel
Marianne/esther (ex-sophisticated boom boom)
+ karin/carol =chin chin,guter 77er pop
punk mit weiblichem charme,härter als zu
SBB zeiten und das ist gut so.
das titelstück ist der hit der platte.
heute noch nur ne single unter vielen
morgen sicher ein Klassiker...

Kaas+TERVEET K&DET

so much Fun LP(weird system)
20 songs auf roten vinyl,derber Finnen
Thrash/HC der first class,endlich weiss
ich wieso viele den finnen sound lieben.
nach Propaganda 1,bastards lp/tape,rattus
(tape),LAMA LP ist dieses album das beste
aus dem hohen norden,hier ist das geld
wirklich hut angelegt,viele Finnen sachen
sind leider einen dreck wert,was bei "so
much fun"nicht passiereb kann.
Mansur von Weird system hat wieder guten
geschmack bewiesen,weiter so...
ausserdem sind ROR/PROPAGANDA zwei rip off
labels.

das zyklope A album gibt es für 250 Bfrances
oder für 5 us-dollar
2 alben 475 oder 9 US-dollars
3alben 650 oder 12 us-dollar
geldchecks/moneyorder to/an Dirk Michiels,der typ
und nacher von Punk ect.

U.S.chaos from skins+punks

c-90 tape/sampler
mit Love Canal,mox nix,pig
children +MIA(Live) ansonst
alles demos,Intensifeld
Chaos sind auch noch von
der partie,sie bringenab-
wechslungsreiche Mücke die
Spass macht,schon wegen ihn-
en lohnt ein kauf,ihrsong
"boot boy" ist schon den
kauf wert,ein super sampler
von Steril,unbedingt reinholen.
Steril tape nr.018

Rock o Rama Produkte

sowie Pseudo Punk à
la Exploited/CDH/
Disorder/ und
anderer Kacke sound
wird erst gar nicht
besprochen.

Noch ein wort zu OHL

Ihre produkte werd ich weiter
besprechen.ich bin sicher einer
der wenigen zine macher der zu
gibt OHL geil zu finden,ich finde
nur schade das sie aus ROR sind,
zu den texten:endlich ne bands die
es den sozi bonzen im osten zeigt
Fuck The Connies
für mich sind sie keine CDU/nazi
band,OHL sind mehr Punk als viele
die es meine es zu sein
leider gibt es in der punkbewegung
verkappte Communisten
Für Solche leute sind wir alle
spieler,weil wir arbeiten
sind wir Nazis weil wir OHLgut
finden
solche leute sind so intolerant
so blind,einfach hohlt
kommentar überflüssig....

Pax hevetia

pax 1 Tape 46 min/13songs 5.-FR
kontakt:A.thommen fehraltorferstr.9
CH-8332 Russikon
Punk at It best,UK,punkorientiert
langsamer kraftvoller typischer
streetpunk....fazit:kaufen

Eskorbuto(ohne titel)

4song ep,aus spanien schneller punk
mit 77 einschlag,ein nute scheibe
lieber pogo als tango
thax to pablo(the punk front)
Spansulus Records Inc. Apdo 15.102
Madrid/spanien

France Profoude/LP/sampler

Banzal Records,1 rue Du Liban
F-75020 Paris
wieder ein exzellenter France Sampler
mit vielen unbekannten bands wie z.B.
"parbellun" "les catards" die voll
reinhauen,sie sind die sieger der
ersten seite,von "les Vampires" gibt
es auch eine 3 song ep,auf banzal.
auch geil sind Les port Mentaux"
kronstadt "les heecties mit ihrem Folk
punk
Musik:Skunk/77er punk
Fazit:kaufen oder sterben
Grand merci to Gerard for record.

The Vernines

had childhood LP
New Rose Vertrieb
totale funband,die auch vor cover
versionen nicht halt macht,wie z.B.
warhead(uk.subs) Blitzkrieg bop(
Ramoness)
das album wurde in 22 stunden im
studio aufgenommen/qemixt
gute funplatte,live sicher noch besser
ein bisschen eintönig wenn man sie
zuviel hört.
grand merci to Gerard for record

Sub kids 7" 3 song single

"boots on cars" clash verschnitt aber
geil gemacht,die sub kids sind eine
der wenigen france bands die englisch
singen,auch die 2 andern songs sind
in clash tradition gemacht,sehr
reggae orientiert,trotzdem ist die
single geil,so als erinnerung,hoffent
lich werden sie aber nicht total zur
Clash Kopie,wär schade um diese band.
grand merci to Gerard for record.

FROM HOLLAND

B.G.K.

FROM ITALY

RAW POWER

FROM FINLAND

RIISTETTYT

FROM NYC

REAGAN YOUTH

FROM MEXICO

SOLUCION MORTAL

GOLDEN VOICE



LAST SHOW OF '84—MAKING O.C. HISTORY

PUBLIC IMAGE LTD.

NO GUEST PASSES—STRICTLY TICKETRON—FIRST COME FIRST SERVED



bei NORMAL, karl legien str. 188, 5300 bonn 1, erscheinen regelmäßig independent platten, die bestimmt musikalisch sehr interessant sind, die aber leider kein mensch kennt. aus diesem grund gibts mit erscheinen einer neuen liste immer eine art probier c-60 cassette. es werden sechs platten vorgestellt, alle titel sind voll ausgespielt und die tonqualität ist auch sehr gut. 4 DM kostet 1 Tape, am besten man sichert sich die neuesten ausgaben per abo. tape 10 enthielt musik von sema/after dinner/no trend/ Homosexuals u.a. von punk bis funk und piano und und und. auf tape 11 werden einige sehr! interessante australische gruppen vorgestellt plus diverse andere sachen. wirklich ne tolle idee, und meine anfangsskeptik ist weg.

plattenmäßig gibts momentan nicht so viel gutes, die STRANGLERS haben voll zugeschlagen, kommerziellaber gut. sehr gut die rückseite der 'No mercy' single: 'In one dorr'. ebenfalls zu meinen favoriten zählt die neue platte von den cocteau twins, die sich endlich aus den siouxie tagen gelöst haben. die ALIEN SEXFRIEND mag ich sehr, und natürlich die neue tolle TALKING HEADS live lp. obwohl mir neue stücke besser zusagen würden, bin ich trotzdem zufrieden. und der film 'STOP MAKING SENSE' ist für fans ein erlebnis.

cassettenmäßig ist hingegen ne menge los:

PAP - Leiner Str. 63 - 3000 Hannover 81, bieten 2 sehr gute tapes an. FIRST AIRCRASH IN NEVADA machen Depeche Mode beeinflusste Musik, trotz dem tollen sound fehlt mir einwenig die eigenständigkeit, die ist aber bei der SYNTHETISCHEN REPUBLIK vorhanden. Aufregende Musik gepaart mit aufregenden geräuschen/stimmen/einlagen. teilweise sogar politischer natur, macht sich aber gut zur musik.

Bei Oi Oi Oi, fröbelstr. 7, 8700 würzburg, gibts den siebzig minuten sampler 'Ein bunter Abend'. vorgestellt werden gruppen und musiker aus würzburg u. umgebung. gutes + schlechtes dicht beieinander. empfehlenswert um die scene kennenzulernen.

235, spichernstr. 61, 5000 köln 1 ACHTUNG NEUE ADRESSE!!!! bieten ne menge sachen an, darunter solche schlechten wie eine cassette der EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN/ SCHWARZE FIGUREN. sorry, ich mag die neubauten nicht und werde sie auch nie mögen. ihre musik ist mir zu konturenlos. da lob ich mir doch SPK/ WARS OF ISLAM, eine 82er liveaufnahme aus Rom. viel aufregender und interessanter als alle neubauten tapes zusammen. ASSEMBLE GENERALE 4 ist ein franz. sampler, dessen mitwirkende für sich sprechen: DDAA/ Legendary Pink Dots/ Merzbow/ 1/2 japanese u.v.a. warum allerdings die besten beiträge aus deutschland kommen? ich erwähne nur wolfgang wiggers und hypno beat. vol letzteren habe ich noch nie gehört, ist wohl ein fehler. der WERKPILOT II ist da, wieder schön verpackt und um gut 30 minuten zu lang. industrial pop! marke factory, das ist für 30 minuten interessant aber nicht für co---

eine sehr gute verpackung hat auch die auf 500 st. limitierte cassette FILM IS A LIFE. Kassetto fix, festungsberg 2, 8650 kulmbach. musik von Plan/ Tyrolator/ Form/ Dojoji/ K. Kusafuka/ Cleaners from venus/ Flux u.a. verpackt in einer tollen filmdose. für 12 DM sollte man sich dieses meisterwerk nicht entgehen lassen.

Die Berlin cassette erscheint ca. alle 8 wochen mit 35 minuten independent musik vom feinsten. zum niedrigsten preis veröffentlicht jar /beerenstr. 24, 1000 berlin 37/ diese cassettenreihe, nur um andere bands und interpreten etwas bekannter zu machen. KAUFEN!! DIES IST EIN BEFEHL! 5/84: Jar-Alu-Attrition-Tetragon u.a. 4 DM!!

das wärs von hier- mehr demnext???

irre information --- irre information --- irre information
...irre tapes sind aus privaten gründen momentan so günstig wie noch nie...

...jede cassette nur DM sieben (in Worten: 7)...

...als da wären: Alu (BRD)/ Attrition (UK) mit Info c-60
Herz in Not/ 3. IRRE-Sampler mit Info c-60
Das Ende vom Anfang/ 2. IRRE-Sampler c-60
Stille Tage c-60 mit Beiheft Din-a 4
(Thomas Struszka/BRD + Stress/UK)...

...lieber als Verkauf ist jedoch das allerorten beliebte Tauschgeschäft nach dem motto: DU SCHICKST MIR DEINE CASSETTE
ICH SCHICK DIR MEINE CASSETTE...

...wer also interesse an tausch hat, einfach tape senden und dann vor dem briefkasten auf post warten...

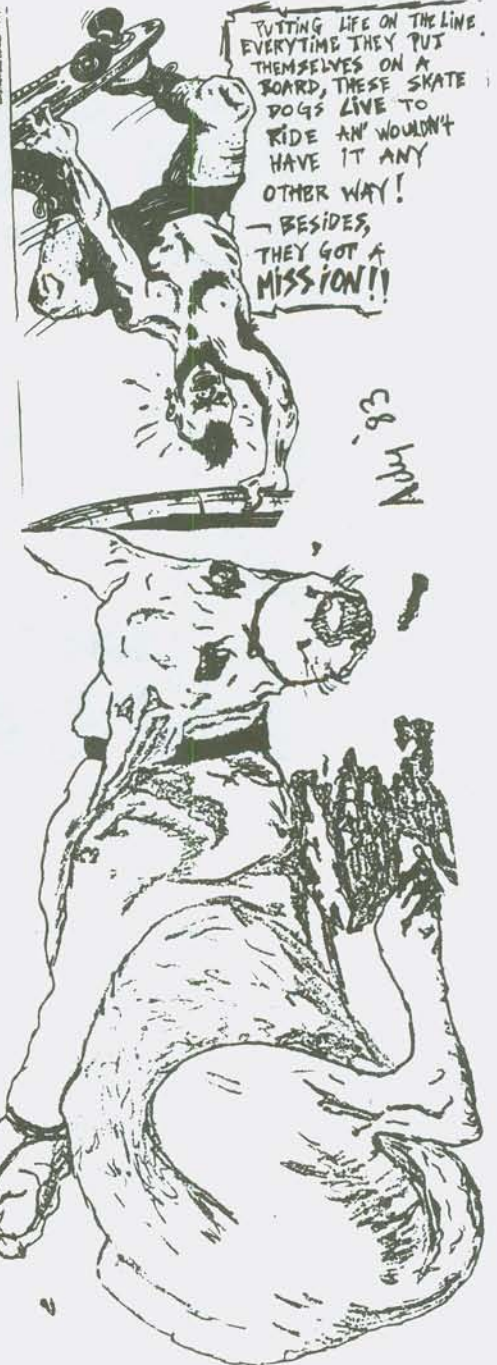
...ich melde mich auf alle fälle, wenn ihr an die bekannte adresse schreibt...

...auch tausche ich irre tapes gegen eine entsprechende anzahl zines, die dinger lese ich nämlich für mein leben gerne...

...also, laßt von euch hören...

matthias lang/ kurfürstenstr. 21/ 6792 ramstein 1/ brd

irre information --- irre information --- irre information



ALL AVAILABLE WITH: PUNK ETC.

MOTTESTRAT, 12.
1870 WOLVERTEM.
BELGIUM

02 / 269 80 59 (DIRK)

INFO + CONCERTS: ZYKLOME A
CASSENDAWEEK, 3.
2820 BONHEIDEN
BELGIUM.
015 / 51 17 43 (MARC)

THE END.

ZYKLOME

ZYKLOME A EXISTS SINCE SEPTEMBER '81.

→ DIE: DRUMS, TOWN: GUITAR, MARC: BASS + VOCALS.
WE WON'T EXPATRIATE ON THE ORIGINARIE, AND THE EVOLUTION OF
THE BAND BECAUSE THAT'S ALMOST THE SAME FOR MOST OF
THE PUNK BANDS.

OUR MUSIC IS NOT ~~ESPECIALLY~~ ESPECIALLY COMPARABLE WITH OTHER
BANDS. WE PLAY OUR OWN STYLE WITH LOTS OF OWN CREATIONS
AND A LITTLE HARDCORE - PUNK - ROCK 'N' ROLL - AND EVEN
HEAVY-METAL INFLUENCES IN IT.

OUR LYRICS ARE VERY IMPORTANT AND THEY MOSTLY DEAL WITH
SUBJECTS LIKE ANTI-MILITARISM AND ANTI-FASCISM BUT ALSO
THINGS LIKE RAPE, VIOLENCE, ~~EDUCATION~~ EDUCATION, PEOPLE AND
LIFE IN GENERAL.

POLITICALLY, YOU CAN'T PUSH US IN A PARTITION. WE'RE
NOT INTO /OR WE DON'T SYMPATHIZE WITH ANY POLITICAL
MOVEMENT. WE DO PREFER EXTREME LEFT WING AND

ANARCHISTIC IDEAS BUT OUR OWN THOUGHTS COME AT
THE FIRST PLACE. WE ARE EXTREMELY ANTI-FASCIST EN
WE DON'T AGREE WITH ANY EXISTING POLITICAL SYSTEM
BECAUSE AS WELL LEFT WING AS RIGHT WING ARE EXPLOITING
AND MANIPULATING PEOPLE.

WE'RE NO VEGETARIANS BUT WE DO ARE AGAINST VIVISECTION
AND ANIMAL TORTURE. ACCORDING TO US YOU CAN'T ~~CHANGE~~
HARDLY CHANGE THOSE THINGS BY STOPPING WITH EATING
MEAT. IN FACT MAN IS A FLESHEATER IN NATURE...
WE'RE NO STRAIGHT-EDGES ALTHOUGH THERE ARE A FEW
POSITIVE POINTS IN THE STRAIGHT-EDGE IDEAS.

BUT JUST LIKE REAL BELGIANS (HAHAHA) WE ARE ~~FOR~~

VERY FOND OF DRINKING BEER AND WE DO LIKE TO
MAKE A LOT OF FUN...

ZYKLOME A RELEASES:

② SECOND TIME AROUND (COMPILATION TAPE, PUNK ETC.)

→ ZYKLOME A, SUBVERSION, DIRTY SCUMS, MORE ACTION,
FIXATOR, KRANK. (SOLD OUT)

③ REPRESSION EP. (PUNK ETC.)

→ 3 SONGS ~~ZYKLOME A~~ ZYKLOME A

3 SONGS. MORAL DEMOLITION (SOLD OUT.)

④ MADE IN BELGIUM L.P. (PUNK ETC.)



SCHNEIBEGAL
der kneipe drin, hin
Du stitt in Bier ganz kräftig hin
langst bei andern kann dich mal!!!
denkst die ihnen zu- bezahl das mal!!!
und rufst jawohl

Ref: Bezahl das mal
bezahl das mal
wie, das ist mir Scheißegal
wie, das ist mir Scheißegal

Jez steht vor Dir son fettes Schwein
und haut dir in die Fresse rein.
und Dich ist a wohl ne große Quel
und Du ruft nur: bezahl dat mal!!!
doch Du ruft nur: bezahl dat mal!!!

Ref: Die Prolle, die sind jez voll auf Tour
den Du trikket nur noch whisky nur
und gleich da tobt der ganze Saal
und ruft zum Wirt: bezahl das mal!!!
und ruft zum Wirt: bezahl das mal!!!

Ref: Dem Wirt, dem wirds jez wohl zu bunt,
er kriegt gar nicht mehr zu den Mund,
er ruft sofort die Polizei, mit ein
doch die stimmt in den Chor



DIE SCHWARZE ELSE
Heut' gehn wir ins Tag + Nacht
da wo die schwarze Else lecht
Schneib hat sie eine Bier-Gebracht
wir machen uns ne gute Nacht

Else, oh Else, ein Bier für 1,90
Wir saufen bei dir und ein jeder
Jez sin wa schon paa Stundn hier
afroin uns wächlich an dem Bier!
Wer is n dat da, der da pennt!!!!

Ref: Du kommst nach Hause, friih um acht
natürlich baast du durchgemacht.
um Pennen baast du keinen Bock.
vil Else dich schon wieder lockt!!!

BILLY THE KID

Billy, du warst nich' grad ein heller
mit der Knerre wars du also schneller!
Du sogst durch die Straßen und machtest viel Rabatz
vor sich wehrte kriegt se Kugel verpasst!!!

Billy, du warst gut, doch Pat Garret der war schneller
liefert dich nach langer Jagd dem Sheriff aus Wasser
Du hattest zwar gelernt mit dem Colt umzugehen
doch gegen Pat Garret baast du blaes ausgehe!!!

Du beraubtest Banken, hattest seer viel Geld
Klauteat manchen pred, die Unschuld, "Je" du warst ein. held
Jedes Duell entschließt du für dich
auch vor Lucky Luke fürchtest du dich nicht!!!

Ref. Doch auch für gute Schützen kommt einmal die Zeit
und für dich Billy ist es nun soeit
du zogst zwar schnell, doch zieltest nicht so gut
da durchbohrte Pat Garrets Kugel deinen Hut.



IT'S CRIMINAL!



THE PARKS ARE GONE BUT WE'RE STILL HERE

alles was tönt und freude bringt
all reviews by urs

Xdozez "peevs" 5song ep im stil der frühen adcs, guter stoff
HARDCORE sampler LP aus USA trash, HC, psycho, heavy metal eine

tolle MIXTUR.. ich finds geil (MYSTIC RECORDS)
7seconds "committed for life" 7song ep, mit geilem RAP und sechs

geiler HC songs mal mit, mal ohne melodie eben 7seconds, sehr
verwandt mit MINOR THREAT.. aber eigener stil.

N.O.T.A "toy soldiers" ep, 5songs in bester HC/Trash mit flippiger
guitar, richtung 7seconds/minor threat nur nicht so gut.

RESISTANCE 77 "thoroughbred men" 12 song LP, ROT RECORDS/
wie der name ahnen lässt wird 77 punk geboten, 2lpseiten lang,
kein ausfall, für alle fans von cortinas, lurkers, menace ect, genau
das richtige. buy or die (vertrieb BULLSHIT PROD.)

Les Gnomes "la voix des gnomes" 12 maxi 6songs, mich erinnern sie
an die ganz frühen schweizer BUCKS, teilweise Experimentell wie beim
titelstück, so richtung New Yorker NO WAVE à la james white, ect.

zwei supergute songs wie "cindy" "thora" lohnen ein reinhören.

HEIMATLOS "SCHLAG" 7" ep, 7songs, NEW WAVE B.P.No.6 75462 Paris cd. lo
gesungen wird in deutsch, englisch, in "heimat" wird die internationale
verpunkt (ein sicherer HIT) weitere hits "soldier" "funk is Dead"

"varsovie" der rest ist leider lückenfüller, 4songs die süchtig machen.
The Vermines "lulus bollock circus" 12" ep (new Rose) 8songs,
Rock n punk im stil von Dr. feelgood, the boys, eddie + the hot Rods
besser als ihre LP. buy or Die

a grand merci to gerard pour this fucking great France Discs
The DETONATORS "emergency broadcast system" (tape)

leider dumpfe aufnahme, das tape gibts auch als LP, der sound ist
ist sehr geil, Punkiger garagen sound, leider ist auch ein rauschen
auf dem tape. qualität des tapes nicht so toll, gruppe+sound sehr geil.
(vertrieb BULLSHIT PRODUCTS) die lp ist übrigens eine Rarität.
noch zusagen das die band aus California stammt, und das tape von 1983.



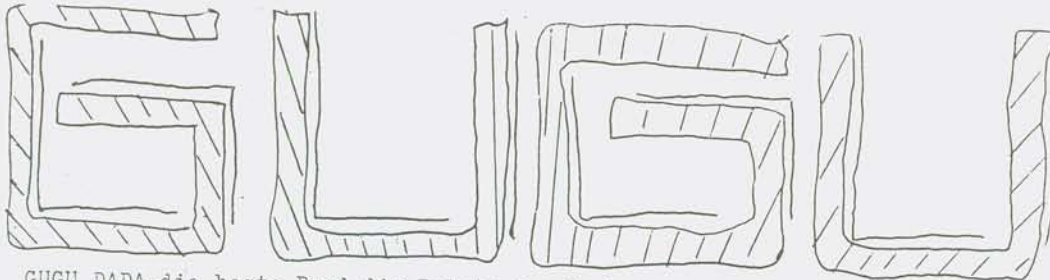
KEVIN SECONDS

7SECONDS

HELVET DISORD

on the tape - sampler: **REVENGE OF THE FUN SQUAD!**
(with: **VERDUN**, **XPOZEZ**, **STAHLWILLE**, **VICIOUS CIRCLE**)
(from: France, UK, CH, Australia)

write to: **ROMAN SUTER**
KAPPELISACKERSTR. 61
CH - 3063 JTTIGEN/BE



GUGU DADA-die beste Band, die Telgte jemals hervorgebracht hat! STRRUNNNZZZ!!
Hier wollen wir nun mal klipp'n'klar feststellen, wo die Wurzeln dieser com-
bo liegen!!!!

DAS 80er SKA-REVIVAL

beeinflusst uns am meisten. Bands wie die frühen Madness oder the Specials
sind wohl noch den meisten hier ein Begriff. Und so macht
es sich TORALF zur Aufgabe, mit seiner Klampfe den Grund-
stock dazu zuzulegen-Offbeat.

77er PUNK

abgesehen davon, daß niemals eine Band die Ramones
übertreffen wird, gefällt uns das derzeitige HC-
Gehämmere gar nicht... natürlich gibt es auch
heute noch guten Pogo-als Beispiel den, den
SACK mit seiner Gitarre fabriziert...

20er DADA

Als Antwort auf all die klugen Leute um
uns herum, denen wir entgegensprechen:
"Den Urwald zög' ihr auf Noten!!!!!!!"
diese Einstellung wirkt sich auf die
Texte aus, die PHILLIP laut macht.

85er DILLETANTISMUS

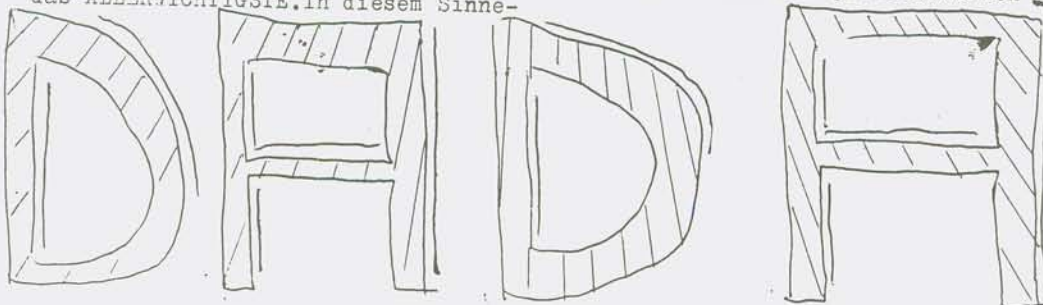
Perfekt vorgetragen von MARKUS am
Schlagzeug. Aber kein Kunst-Dillettant-
ismus-der kanns nicht besser...hihi!

50er SCHNULZEN

Da er Ted Herold für einen Gott hält, bringt
er MIGHTY HOTSHOT sein Saxophon jedesmal zum
flennen. Es ist traurig.

Wem das nicht paßt, der sollte sich erstmal die Geschichte dieser 7 sym-
pathischen jungen Herren durchlesen: UK und die River Cola Band ging her
vor aus Ave, das "Konzept" wurde erneuert-mehr Ska, mehr Dada, es wurden die
BUNKEN, später dann eben Gugu Dada. I Auftritt bisher-Im Sommer 85 mehr!

Haßbriefe, anonymes Geschreibsel von Super intellektuellen bitte ich zu rich-
ten an: Toralf Spittel, Up de Ahuus 20, 4404 Telgte. Daß viele (blöd hoch zehn=
blöd für zehn) uns für ne "Rock"-band halten, weil wir nicht alle mit Leder-
jacken und Boots (I.h.v.B.d.S.v. oder was), wissen wir inzwischen, noch nie un-
sere Muse gehört und dann aburteilen-aher das aussehen ist ja bekanntlich
das ALLERWICHTIGSTE. In diesem Sinne-



URBAN PROFESSIONAL



DORIS DAY

FREE RECORDS!!

Don't be so gullible. Of course we're not giving away free records. Matter of fact, we're not giving away anything. BUT, for just \$1.00 per issue, you can subscribe to Ariel Sharon's favorite magazine.

So don't delay. Send Your money today!

— Enclosed is \$6.00 for 6 issues
— Enclosed is \$12.00 for 12 issues

Hard Times Magazine
P.O. BOX 924
Maywood, N.J., 07607

INFERNO TAPES

New Wave
c/o Andreas Stelter
Friedhofstr. 28
2800 Bremen
0421 - 21 45 41

Programm Stand 1.3.1985:

IT 001: Z.S.K.A. "1990"

Die erste Veröffentlichung der Gruppe im Jahre 1983. Damals noch in einer Dreier-Besetzung mit Rhythmusbox. Ruhiger Wave mit einem Hang zur Melancholie.

C-30 Chrom

7.-

IT 002: Z.S.K.A. "Blut und Tod"

Das schon fast legendäre Tape von 1984. "Treibendes Schlagwerk gibt die nötige Kraft."

DENNIS-
SOCIAL D.

RAW POWER in Tucson



KYLE-DR. KNOW

THE MIDDLE OF AMERICA COMPILATION
(15 songs from various artists plus band-info)

H.I.D. Productions
BOX 25
Evanston, IL, 60204

THIS IS THE CENTRAL COAST, DAMNIT
(11 songs by various artists)

Bopp'n Skin Records
No adress given

TAANG!-LAST RIGHTS-"Chunks"/ "So Ends Our Night"

(7" 45 w/trade list, mail order \$3.00)

Taang!
84 Oak St.
Weston, Ma, 02139

UGLY AMERICANS- THE DREAM TURNS SOUR
(LP, 14 songs w/lyrics)

Discipline Records
909 Birch Ave.
Durham, NC, 27701

CONDEMNED TO DEATH- DIARY OF A LOVE MONSTER

(LP, 12 songs w/lyrics)
Land Mine Records
404 Brodrick St.
San Francisco, Ca, 94117

CONVENIENS- CONVENIENS

(LP, 9 songs)

Convenience Records
AMF O'HARE
PO BOX 66461
Chicago, Ill

GREAT PLAINS- BORN IN A BARN

(LP, 13 songs)

Homestead Records
45 Alabama Ave.
Island Pk, NY, 11558

The NOMADS- OUTBURST

(LP, 12 songs)

Homestead Records (See above)

The BURNT- THE M.P. E.P.

(7 song 7" w/lyrics)

Mutha Records
PO Box 416
W. Long Branch, NJ, 07764

The NEW HOPE- NEW HOPE

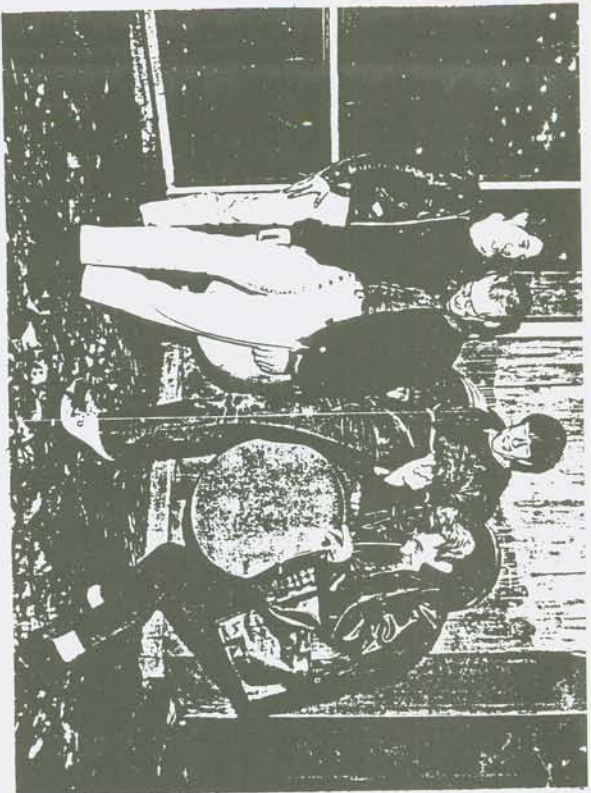
(LP, 11 songs)

New Hope Records
c/o Tom E.
2729 Shelley Rd.
Cleveland, Ohio, 44122

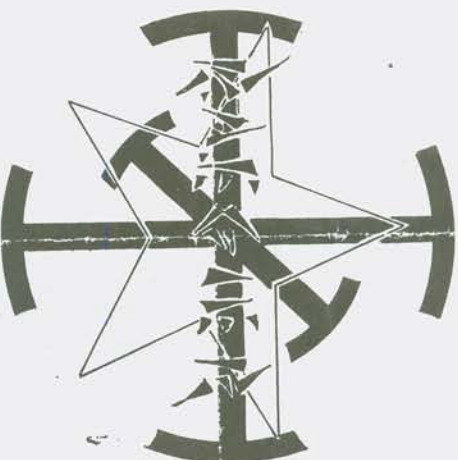
MAN SIZED ACTION- FIVE STORY GARAGE

(LP, 8 songs)

Reflex Records
PO Box 8646
Minneapolis, Minn, 55408



The Story so far !!!
It happened in Februar 1984, that 4 enterprising and handsome school-boys got together for the foundation of a punk-rock-band. It was their declared aim to do something really BIG. First steps in this direction where made soon, when the wonderful 4 gained first national success by playing such huge German cities as Münster (their hometown), Wolbeck, Albechten, Ahlen and others more. At this time R.A.F. GIER's music was influenced by 2 "styles": No. 1 was simple punk-rock and no. 2 was experimental-new-wave. This phase is documented by their self-produced and widely successful "FKADROM"-cassette, which was released in a limited edition of 54 pieces (EUER GELD IST UNSER GELD 001 - sold out - of course).

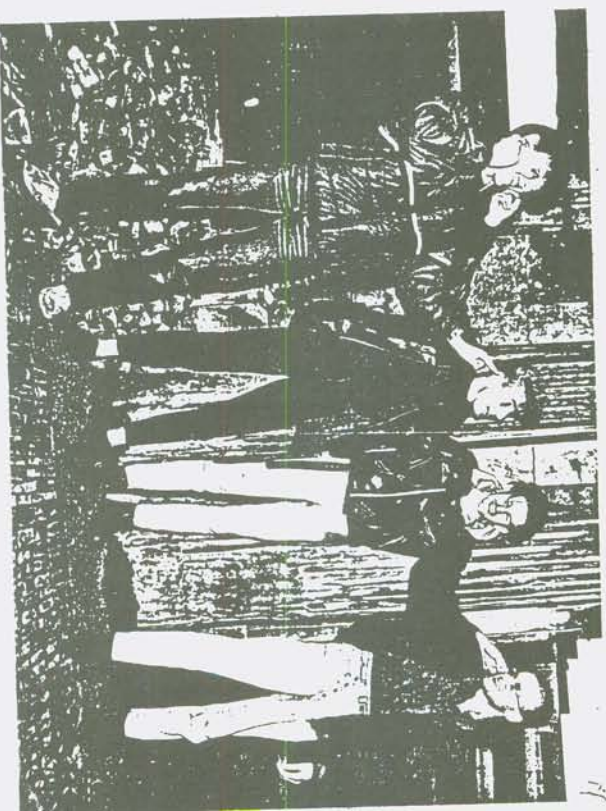


their rock'n roll line-up (bass, and played more and more diverse songs. This development was the direction (s.th. BIG - remember). we're recorded in the 80s that year these songs got released is filled with the music of the world-public is done! and more releases to come

In the following time the fant. 4 let Git., drums, vox) take the musical lead and excellently interpreted poGo-punk decisive step in the above mentioned In March 1984 seven unforgettable punk-smacks Berlin Musiclab and in September of on one album-side, which other side Hamburg Channel Fats. The step into Be in fear of the new concert-program during 1985 !!!

YOUR MONEY IS OUR MONEY !!!!!!!!!!!!!!!
dr.+b.-gr.-Wolfgang/b.+b.-gr.-ENI/Git+b.-Rolle/vox-THE ralf
music and words by R.A.F. GIER

EUF US !!!
The 7 album-tracks (R.A.F. GIER/Channel Fats, Konnekschen LP 15) plus one extra track are available on a special cassette edition for foreign countries only at an astonishing small price.
A single will be out in Feb. 1985 !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
For LP/cassette/single- prices and any other information:
Ralf Plascke or Wolfgang Schröder
Fitzmauriceweg 42 Mindenerstr. 30
D 4400 Münster D 4400 Münster
West Germany West Germany
Ger./0251/65216 Ger./0251/38051



HIER ALSO ZUM ERSTEN MAL,
UND DESHALB EIN PAAR WÖRTE
ZUR = EVER GELD IST UNSER
GELD- ORGANISATION E. ORGA-
NISATION DESHALB, WEGIL WIR
ALLES MACHEN WERDEN, WAS
UND MIT WEM WIR WOLLEN +
KÖNNEN. EVER GELD - UNSER
GELD IST: LABEL, PRODUKTION,
VERTRIEB, VERANSTALTUNG +
MEDIUM (MONATLICHER NEWS-
FLYER). BERÜCKSICHTIGT WER-
DEN ABER NUR SOLCHE PRODUK-
TE, HINTER DENEN MINDESTENS
EINER VON UNS 100% ICH
STEHT, UM EIN HÖCHSTMASS AN
ENGAGEMENT ZU SICHERN. KON-
KRETE VORLIEGEN HINSICHTLICH
MUSIKALISCHEN STIL, TEXTEN
OPTISCHEN MEDIUM ETC. HA-
BEN WIR NICHT. SCHICKT MA-
TERIAL ALLES ART BEIHALTUNG +
UNTERSTÜTZT UNS HEFT UNUS
FÖRDERT UNS. BESTELLT UNUS
GELEN 80 PF. RÜCKPORTO. KAUF
DIE EVER GELD - UNSER GELD
PRODUKTE, BESUCHT UNSERE VER-
ANSTALTUNGEN. WIR HABEN KA
UM GELD UND STARTEN DESSES
LANGZEIT (HOFFENTLICH) PROJEKT
IM GUTEN GLAUBEN AN EUCH. JEDER
MARK ZÄHLT MAL WIEDER UND
DEINE GANZ BESONDERS! —

WUTUNG SCHRODER, MÜNCHENSTR. 30 4100 MÜNSTER 0251/3001

EVER GELD IS UNSER GELD
ORGANISATION



DRONENHALLE + BAR
JEDEN DONNERSTAG AB 21.00H

Wudu!

Neo - Pseik
c/o Peter Apel - IQ-Bremen
Außer ser Schleifmühle 42
2800 Bremen / 0421 - 323168

Programm Stand 1.3.1985:

WUDU 010: COSMIC FUN "Space Party"

"...während andere Bands das Revival der Gitarre zelebrieren und Synthesizer und Computer zum Bösen erklären, löst sich COSMIC FUN aus dem strengem Meditationsrahmen und liefert auf der 4. Cassette einen sauber tanzbaren Jazz...der Minimalismus-touch ist verschwunden, statt dessen satte Arrangements..." (Bremer Blatt 11.84)
C-40 Chrom 9.-

WUDU 011: COSMIC FUN "Inner Beauty" (Best of...)

"Einfach nur schön und wie Balsam für die Seele...Br. Blatt)...ein norddt. Beitrag zum grenzüberschreitenden Weltmusikbereich" (Weser Kurier)
C-30 Chrom 8.-



WUDU 012: COSMIC FUN "City Noise" (Best of...)

ANSCHRIFT IQ-VERTRIEB
c/o M. Drichel
Im Saal 38
2810 Verden/Walle
04230 - 493



Wudu! INFERNO
TAPES

volltreffer-rec.

INDEPENDENT
TAPES

PREISE:

Die angegebenen Preise sind Inklusivpreise (Portogebühren und Versandanteil sind darin enthalten!)

Bei Abnahme von 5 MC - 10 % Rabat
Bei Abnahme von 10 MC - 20 % Rabat

ZAHLUNGSWEISE:

Briefmarken, Verrechnungsschecks, der Nachnahme oder den Betrag auf unser Konto überweisen. Wir können leider erst liefern, wenn wir das Geld erhalten haben.

BLZ: 250 696 63 Kto-Nr. 52 81 700
Volksbank Walle c/o Martin Drichel



TAPES

alle preise sind inkl.post

PAX HELVETIA "pax 1" 8DM/FR ex-Mello aus Uster, stil 80UK.PUNK
REVENGE OF THE FUN SQUAD (SAMPLER mit CH/UK/France/AUSTRALIEN Bands)
nur lupige 8DM/FR (echt geil)

RUDOLFS RACHE "wir Rasieren Uns" 6DM/FR Trash/fun aus Friesland
ihr bestes Tape

THE GHOULS "MYSTERY SOUND" (limiert) 8DM/FR exNegativ/REVOLTS

MISCAST "SWISS N PIGS" die wirklichen letzten Casis 8DM/FR (RARIE)

The great World swindle c-90 (sampler mit sly/KILLROY+mehr) 8DM/FR
letzte hoffnung no.2 sampler mit 2 polenbands, wut, Rotting carcass

8DM/FR

BOIKOTZ "LIVE+STUDIO" c-60 besser als ihre first single 8DM/FR

SACKGASSE tape bekannt vom Funs not dead Sampler 8DM/FR

ARTLESS DEMO TAPE die ruhrpoot punkband der späten 70er 8DM/FR

FRAU SUURBIER+DTJ fun, fun fun 60 Min. lang affengeil 8DM/FR

LIVE tapes The INSANE, Upright citizens JE 30MIN. nur 6DM/FR

BOOTLEEGS KOSTEN JE 12DM

sind je C-60 TAPES

The Cure "live in zürich 84"

the clash "live in BERN 84"

tv personalities

Tapes

PLATTEN (VINYL)

BROKEN FRONTIERS-broken chains c-80 mit heft 8DM/FR

Fun's not Dead LP/Sampler auf farbigem vinyl 15DM/FR

NEGATIV (single) 77er punk nur 6DM/FR

HOA EP (erstpressung) die Deutschen Faith 6DM/FR

ABGAS DOUBLE EP (RARIE) 10DM/FR mit büchlein +faltcover
einfach ep (die neue) 6DM/FR

ME-llo ep mit original Umschlag, nur noch wenige 6DM/FR

Brigade Fozzy "lebenslang" Ep nur 5DM/FR

Xpozez "peevs" ep (song im stil der frühen adcs) 6DM/FR

KINA "studio" c-30 6DM/FR

* Coming attractions

WUT/ROTTING CARCASS LP

SACKGASSE LP

SEPTIC DEATH LP (ENDLICH WIEDER)

CLEANSE THE BACTERIA (SAMPLER BY PUSHEAD)

SKATE WARRIOR T=SHIRTS (PUSHEAD ART)

APOCALYPSE NOW t-shirt (LIMIERT)

andere geile ami-t-shirts für den SOMMER

Größen nur MEDIUM +LARGE

APOCALYPSE NOW FANZINE No.7 AUSBRUCH ZINE TAPE SAMPLER no.1

* diese sachen kommen erst mai oder spät sommer

evtl. noch Ungarn tapes/jugo singles (watch out for more)

ZINES

graffity 2/DER GROSSE AUFSCWUNG 2/6er pack 3 je 2.50DM/FR (INKL.POST)

letzte Ex. von A+P 1+2 je 3DM (inkl.post) COMIC -Intelecto 80seiten

4DM/FR (INKL/POST) underground5/ city indian 8/tanzai 13/

ausbruch4/ MINIMUM ROCK N ROLL no.1/

weiter im vertrieb KB84 nr.4 (5DM/FR ca 100 seiten inkl. post)

die neusten no. von Seelenqual/oi the fanzine/punkfront/STERIL/

hardcore/sensemannMoreFUN, kabeljau/

für den Fanzine Fan Das Richtige

send Dein Product send your Wantlist

an APOCALYPSE NOW FANZINE VERTRIEB je ein PROBE EX.

mit wiederverkäuferpreis+info's für evtl. vertrieb/garantiertReview/

ADRESS/URS VÖLLMIN PARKWEG 3 4450 sissach/SCHWEIZ

POSTCHECK 40-77722-8

PLEASE KEIN HARTGELD/ES WIRD JEDE HAFTUNG ABGELEHNT/

AUCH TAUSCH möglich

DER VERTRIEB IS COMING IN YOUR HOUSE Vol.1

A CHILD AND HIS LAWN MOWER

(Words + Music Biafra)

SOME CLOWN IN SACRAMENTO WAS DRAGGED INTO COURT
HE SHOT HIS LAWN MOWER
IT DISOBEYED IT WOULDN'T START
MIGHT MAKES RIGHT, IT'S THE AMERICAN WAY
THEY FINED HIM \$60 AND SENT HIM ON HIS WAY
YOU KNOW SOME PEOPLE DON'T TAKE NO SHIT
MAYBE IF THEY DID THEY'D HAVE A BRAIN LEFT



EIN KIND UND SEIN RASENMÄHER

(Text + Musik Biafra)

EIN SPABVOGEL AUS SAKRAMENTO WURDE VOR GERICHT GESCHLEIFT
ER ERSCHOB SEINEN RASENMÄHER
DER GEHORCHTE NICHT, ER WOLLTE NICHT ANSPRINGEN
MACHT GIBT RECHT, DAS IST DER AMERIKANISCHE WEG
SIE VERURTEILTEN IHN ZU \$60 GELDSTRAFE UND SCHICKTEN IHN NACH HAUS
DU WEIBT, MANCHE LEUTE NEHMEN KEINEN STOFF
VIELLEICHT - WENN SIE'S TÄTEN,
HÄTTEN SIE NUR NOCH DEN HALBEN VERSTAND



(Text Biafra - Musik Biafra/Ray/Flouride/Slesinger)

(Text Biafra - Musik Biafra/Ray/Flouride/Slesinger)

Du bist ein sternbauchiger mieser Typ
Du saugst wie ein Auslaugungsgefäß
Du möchtest, daß ein jeder handelt wie du
Krich hinten rein, während du meckerst
So kannst du reich werden
Aber dein Boss wird an dir noch reicher

Es ist Zeit
Der Regen
Wird

Es ist Zeit, zu kosten, was du am meisten fürchtest
Der Rechtshüter wird dir dabei nicht helfen
Werde stark, mein Lieber....
Es ist ein Feiertag in Kambodscha
Es ist hart, Kind, aber so ist das Leben
Es ist ein Feiertag in Kambodscha
Vergiß nicht, eine Ehefrau zu betrügen

Du bist also zur Schule gegangen
Für ein oder zwei Jahre
Und du weißt, du hast alles gesehen
Aus Papis Auto
Denkst, du kommst 'raus
Zuhause im Osten kommt dein Typ nicht an
Spiel völkischen Jazz
Um deine Eleganz zu maskieren
Auf deiner Fünf-Sterne-Stereoplanlage
Prah! damit, daß du weißt
Wie die Nigger frieren
Und die Slums soviel Seele haben

est

Ja, du wirst härter arbeiten
mit einem Gewehr im Rücken
Für eine Schale Reis pro Tag
Bleib, Sklave der Soldaten
Dann wirst du dahin gehen, wo sie etwa schaffen
Jetzt kannst du deinen Sohn.....
Was du brauchst, mein Sohn.....
Es ist ein Feiertag in Kambodscha
Wo die Leute Schwarz tragen
Wo du kuschelst oder zerbrichst
Wo es ist ein Feiertag in Kambodscha
Und es ist was man dir sagt
Ein Feiertag in Kambodscha
Wo die Slums soviel Seele haben

HALLO APOCALYPSE NOW!

Wir von TORPEDO MOSKAU haben beschlossen, auch das Interview auf Cassette zu schicken anstatt als Brief, weil das 1. origineller und 2. aufschlußreicher ist. Leider ist die Tongqualität dergestalt beschissen, daß ich mich dazu gezwungen sehe, das Interview wörtgerecht niederzuschreiben. Sehr tiefsinnig ist es zwar nicht geworden, was wir da zusammengequatscht haben, aber... nun ja... wir sind eben auch nur ganz gewöhnliche Arschlöcher. Die Arschlöcher sind: Martin Witte (W), Votzer (V), Mark (M) und Arne Wägher (A). Tatort: Übungsraum

W: Vorher müssen wir noch sagen, daß leider unser Schlagzeuger Stephan ausgestiegen ist aus persönlichen Gründen...

V: Letzte Station ist er ausgestiegen!

W: ... und wir haben jetzt nen neuen Schlagzeuger und einen neuen Sänger - wohlgenährt, einen Sänger, nicht wahr... Der Sänger, nicht wahr, das ist der gute Votzer Kopf, nicht wahr, von SS-Überbrutzel, nicht wahr... Und wir haben jetzt einen Amerikaner am Schlagzeug [Applaus] namens Mark.

zu 1.) A: Ja, das war ein Freund von Stephan namens Malte.
W: ... das isser auch selber da drauf, ne. [Dz irrt Witte].

zu 2.) A: Da fragst du ihn am besten selber: Stephan Mahler
Volksdorfer Weg 126
2000 HAMBURG 65
Tel: 040/601 68 79

TORPEDO MOSKAU

das etwas andere Interview
es geht um PUNK heute, GBH ect.
jeder kann sich dazu seine eigene Meinung bilden/machen
TM sehen sich vorallem als FUN BAND
sind keine kommunisten oder FUSSballfans
danx to Torpedo Moskau c/o Arne wagner
hirschkamp 20
D-2Hamburg71

Geld HER!

bietet

punkrecords wie: buttocks, neurotic arseholes, torpedo moskau (alles weird system a14.50) idiots, triebtäter, hardcore power music 2 (12.50) wretched lp (10.50) more fun sachen, anti-system lp (13.50) hagar the womb (.9.50), varukers neue maxi (9.50) upright citizens e.p. (5.50), vorkriegsjugend lp (13.50), zk-lp's (a6.-) Aheads. (6.-), hass... allein genügt nicht mehr (12.-)
Punktapes wie: äni(x)vax "Teneriffa" (4.-), rotting Car cass (4.-), short commercial break (international C 60 6.-), raw power of life 1,2 (intern. a5.-)
punkzines wie: a&p, city indian, out of step, der grosse aufschwung, graffiti, disaster ltd
komplette liste gegen rückporto (bitte, bitte!!) bei:
-Till Neurath Schmalzkamp 5a 5840 Schwerte
oder.....
-Carsten Meißner Junggesellenstr.1 46 Dortmund 1.

THE AVENGERS!



V: Fahren wir mal bei Witte zu. Witte, was sind deine Lieblingsbands?
W: Ja... äh. Ja.
A: N...ee. Nee...
M: Ich hab' keine Lieblingsbands.
V: Er hat keine Lieblingsbands.
W: Er hat keine Lieblingsbands...
V: Er ist ein nicht-Integrierter.

12.) alle: Scheiße!

13.) W: Ich glaube, die interessieren wohl keinen mehr.
Exploited hat irgendwie die ganze Oi-Scheiße eingelötet, anlaufen lassen vielmehr oder vielmehr die, die sie produziert haben, und Crass... naja.
V: Crass machen gute Sachen, hab' ich gehört.
W: Teilweise gute Sachen, aber...
V: Das wollt ich nochmal zu der Frage davor sagen. Viele Gruppen, die gut knete verdienen, sollten viel mehr junge Bands unterstützen.
A: Auf jeden Fall kotzen mich beide Bands mit der Zeit immer mehr zu.
W: Ich weiß auch gar nicht, wie man auf die beiden kommen kann. Das würdet mich, echt.

14.) V: In Deutschland spielen wir nicht unter 50 Mark. In der Schweiz... [Frotzel]
W: Ja, es kommt drauf an, ob das nur ein Gig ist in der Schweiz, den wir ganz von Hamburg runter müssen oder ob das mehrere Gigs sind.
V: In der Schweiz, für einen Gig: Spritkosten + für die Anlage 100-150 Mark.
[Tumult]

mitgenommen und so durchgeföhrt also bin ich gar nicht mehr so negativ gegenüber G.B.H. eingestellt.

A: Jetzt kommen noch Chelsea und Toy Dolls.

W: Chelsea und Toy Dolls, das war eigentlich immer nur ein Gig einmal hier in der Fabrik und mit Toy Dolls in Hannover.

Da kann man eigentlich weniger zu sagen.

V: Also zu G.B.H. kann man noch sagen, als wir in der Markthalle gespielt haben [u. 12. 84, -ster Gig mit Votzer], haben die nach'm Gig voll die Platten gekriegt und haben uns nichts abgegeben, die Schwäne.

W: Was für Platten denn?

V: Ey, die haben voll die Frezzalien gehabt da. [Ja, der Nihil]

W: Ach so, Frezzalien. Also es ist ja klar daß wir, also wir kriegen 120 Mark und die Kriegen 12.000 zł. 1.200.

Na, bei G.B.H. der Bassist Ross iss eigentlich ganz gut drauf und so, mit dem kann man gut trinken und so. Die andern sind wohl mehr so... na ja, zumindest der Schlagzeuger und der Sänger, die ham wohl mehr so ne Frau zu Hause und Video und Auto und sowas...

A: Ah ja, Chelsea und so, wie gesagt, da kann man wenig zu sagen.

Also von Chelsea hab ich nur mitgekriegt zł... daß der gute Sänger der „Größe“ war von denen und den großen na ja... zł...

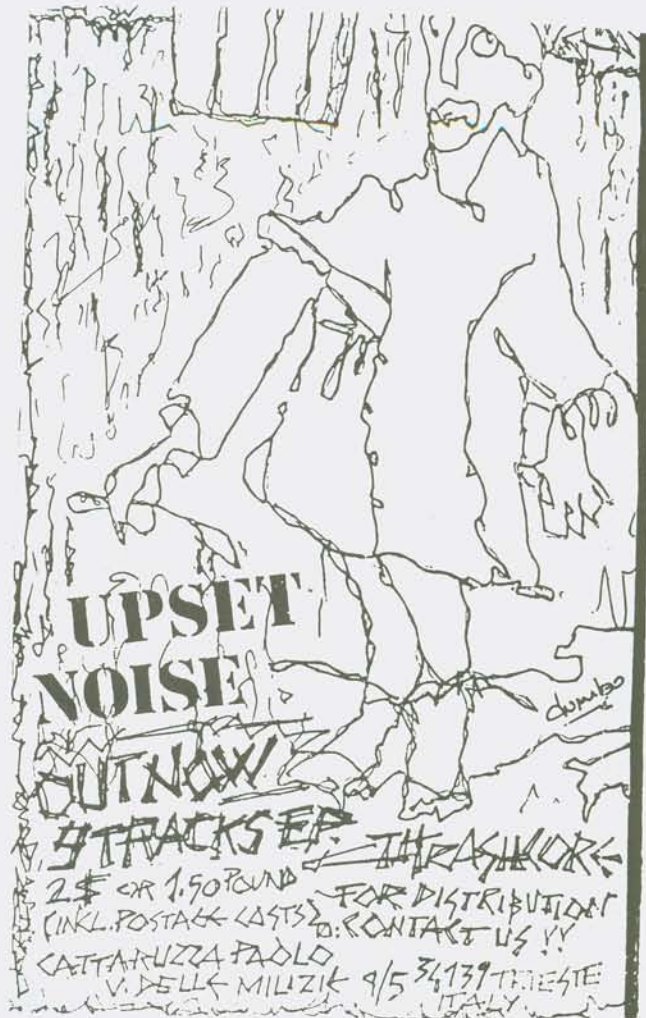
A: Ganz October ist Chelsea, dagegen läßt sich nichts machen.

W: Na ja, stimmt.

zu 6.) W: Das iss eigentlich ne ziemlich doofe Frage, weil das nämlich jeder fragt.

V: Wir sind keine Polit-Band.

W: Also ich würd sagen, wir sind mehr auf'n fun aus, ich mein, wenn man voll ist, hat man eigentlich immer fun [Nanz, sein Gustack] ... und wir sind immer voll [UNATISCH?].



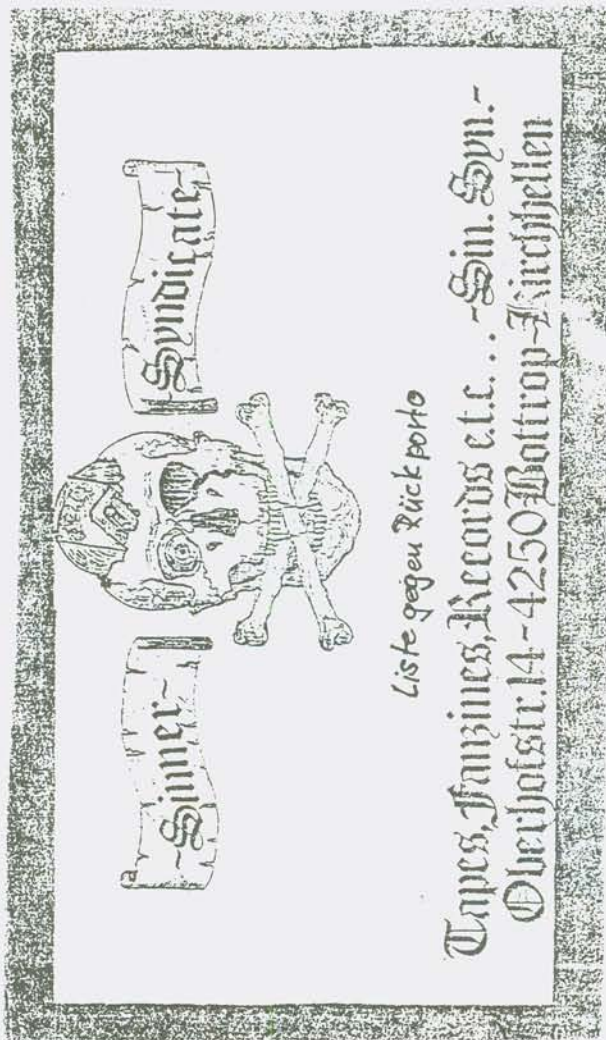
UPSET
NOISE

OUT NOW!

4 TRACKS EP - THRASHCORE

2\$ OR 1.50 POUND FOR DISTRIBUTION
(INCL. POSTAGE COSTS) CONTACT US!!

CATTARUZZA PAOLO
V. DELLA MILIZIA 9/5 34139 TREVISE
ITALY



Liste gegen Rückporto

Tapes, Fanzines, Records etc. - Sin. Syn. -
Oberhofstr. 14 - 4250 Bottrop Kirchhellen

Die Beantwortung der letzten Frage ließ doch einige zu wünschen übrig. Daher: Wir sind als (super) Punk schon einige Jahre her auf der Szene. Die Art und Weise, wie diese sich gestalten hat, ärgert und enttäuscht uns immer wieder: Lethargie, stumpfe Vollsein, Politik und Gewalt und Syph ersticken viele gute Ansätze im Keim. Persönliche Plättchen tun ihr Übriges. Zu wenig Humor. Wenn ich keine Musik machen würd, wäre ich wohl auch ziemlich fertig. Punk ist für uns alles wichtigste. Wenn man den Kids irgendwas Klarnischen könnte, was das bedeutet und das sie selber ihr Leben in die Hände nehmen können, müßten - dann wärn wir alle schon einen guten Schritt weiter. Aber vielleicht vertage ich zuviel.

W: Ich glaube, es gibt viel zu wenig. Es sollte viel mehr geben, aber leider ist das Problem, daß es nicht genug Käufer gibt. Wie das immer so ist, ne.

V: Meistens steht auch Kacke drin, in Tatsachenbericht von irgend so'nem Konzert, das interessiert doch in Gasmann

W: Ich mein, es ist wenigstens etwas, wenn man ein bißchen was liest.

M: Die meisten deutschen Fanzines schreiben nur über die neuen englischen Platten, die rauskommen, und das ist Scheiße.

W: Das muß ich auch noch mal erzählen: Die ganzen Tourneen oder so, die wir mit G.B.H. oder so gemacht haben, da sind die ganzen Kids nur wegen G.B.H. gekommen und wären da an der Decke und wir wären eigentlich immer diejenigen, die die ganze Scheiße einstecken mußten und weil die Typen so drauf sind, daß alles, was aus England oder den Staaten kommt, das los absolut gal'ist.

M: Das ist nicht wahr. Die meisten sind Scheiße.

V: Die Fanzines sollen mehr berichten über deutsche Punkbands, und zwar genau so, wie über ausländische GrupPunkbands, auch von der Aufnahme her, z.B.

A: Es gibt ja auch nur wenige gute deutsche Bands...

[Unruhe]

W: Ich kenn' da so eine Gruppe aus Hamburg, ich glaub', die heißt Terpedo Meslau oder so.

[Das Wort ist - Gefäß schwingt durch den Saal]

HALLOWEEN

(Text Biafra - Musik Biafra/Ray)

ES IST ALSO HALLOWEEN
UND DU HAST LUST ZU TANZEN
UND DU HAST LUST ZU GLÄNZEN
UND DU HAST LUST LOCKER ZU SEIN

ZUSEHEN, WAS WIRD PASSIEREN?
BABY, DU SOLLTEST ES BESSER WISSEN
UND DU SOLLTEST ES BESSER PLANEN
BESSER DEN GANZEN TAG LANG PLANEN

BESSER DIE GANZE WOCHE LANG PLANEN
BESSER DEN GANZEN MONAT LANG PLANEN
BESSER DAS GANZE JAHR LANG PLANEN

DU BIST GEKLEIDET WIE EIN COLWN
SPIELST DEINE SZENE
ES IST DAS EINZIGE MAL IM GANZEN
DU WIRST ES NIE ZUGEBEN

ICH KANN DEINE AUGEN SEHEN
ICH KANN DEIN GEHIRN SEHEN
BABY, NICHTS HAT SICH GEÄNDERT
BABY, NICHTS HAT SICH GEÄNDERT

DU VERSTECKST DICH NOCH IMMER HINTER EINER MASKE
DU NIMMST DEINEN SPASS ERNST
NEIN, MACH DIE CHANCE DIESES JAHRES NICHT KAPUTT
MORGEN SCHLÜPFST DU WIEDER IN DEINE FORM

NACH HALLOWEEN

DU MUSST HEUTE AN DIE ARBEIT
DU MUSST MORGEN AN DIE ARBEIT
HEUTE NACHT MUSS MAN SICH DEM SCHEISS STELLEN
DU WIRST NOCH MONATELANG DAMIT PRAHLEN

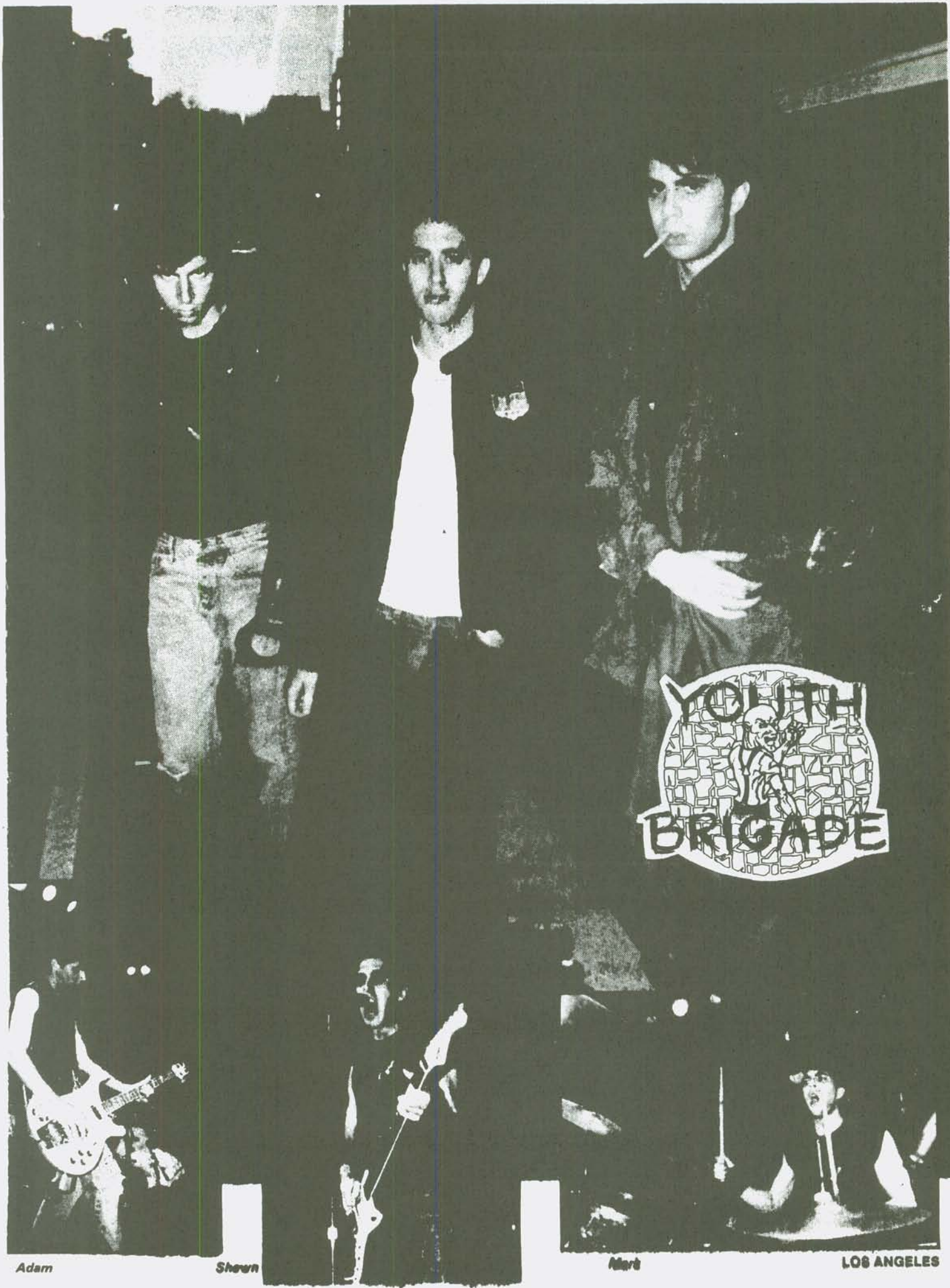
DENK DARAN, WAS ICH GETAN HABE
DENK DARAN, WAS ICH WAR
DAMALS AM HALLOWEEN

ABER WAS LIEGT DAZWISCHEN
WO SIND DEINE IDEEN
DU SITZT HERUM UND TRÄUMST
FÜR DEN NÄCHSTEN HALLOWEEN

WARUM NICHT JEDEN TAG
HAST DU SOVIEL ANGST
WAS DIE LEUTE SAGEN WERDEN

NACH HALLOWEEN





Adam

Shawn

Mark

LOS ANGELES



Leslie Clague

UNTITLED
IT'S A FEELING COMING FROM YOUR HEART
DON'T WANT TO STOP IT, JUST WANT TO KNOW WHY IT STARTS
IT'S AS REAL AS ALL, GOT TO FIND OUT WHAT IT MEANS
THERE'S GOT TO BE A REASON, IT'S NOT JUST ONE OF THOSE THINGS

IT'S DEFINITE BUT YOU CAN'T DEFINE IT
THE FEELING'S REAL, BUT IT'S UNTITLED

IT'S A FEELING COMING FROM YOUR HEART
DON'T WANT TO STOP IT, JUST WANT TO KNOW WHY IT STARTS

SUBJECT TO CHANGE
FROM TIME TO TIME MY IDEALS CHANGE
THE THOUGHTS I'M THINKING REARRANGE
I SEEM DIFFERENT FROM DAY TO DAY
I'VE HAD ENOUGH OF NOTHING TO SAY

SUBJECT TO CHANGE-WHAT I SAY
SUBJECT TO CHANGE-IN EVERY WAY
SUBJECT TO CHANGE-WHAT I DO
SUBJECT TO CHANGE-AND SO ARE YOU

FOR BETTER OR WORSE I DON'T REALLY KNOW
CAN'T TELL THE FUTURE BUT MY ACTIONS WILL SHOW
REMEMBER THE PAST WITHOUT ANY REGRET
YOUR SUBJECT TO CHANGE BUT NEVER FORGET



Leslie Clague

MORE OF THE SAME
IT'S ALL MORE OF THE SAME
WHEN WILL IT EVER CHANGE
JUST ANOTHER SAD, SAD STORY
OTHERS TOLD THEIRS BEFORE ME

THERE'S SO MUCH OUT THERE
-TO BE FOUND
BUT INSTEAD OF LOOKING
-YOU JUST WAIT AROUND
YOU THINK THIS BOREDOM CAN'T
-LAST FOREVER ?

IF YOU DON'T KNOW NOW
-YOU WON'T EVER

SLOWDOWN
INSPIRATIONS THIN THESE DAYS
WITH EVERYONE GOING SEPERATE WAYS
ALL OF A SUDDEN IT'S HARD TO FIND THE SONG
AND STILL YOU ACT AS IF NOTHING'S WRONG

YOU SAY YOU DON'T WANT ME TO BE LIKE YOU
CAN'T YOU SEE THAT'S NO THE ISSUE
YOU'VE BEEN MISSING THE POINT ALL AROUND
BEFORE YOU LISTEN YOU'VE GOT TO SLOW DOWN

I'M TALKING TO YOU AND YOU AND ME
WE'VE GOT TO STOP AND SEE WHATS TO SEE
LOOK TO YOURSELF AND SEE WHAT YOU'VE GOT
STOP TRYING TO BE SOMETHING YOU'RE NOT

SAY NO MORE
YOU KNOW WHERE I STAND
-I'VE TOLD YOU ALL BEFORE
I'VE HAD MY FAIR SAY
-YOU WON'T HEAR ANY MORE
-YOU SPOKE WITH CONCERN
-YOU WOULDN'T LET ME GET THROUGH
-THEN YOU'RE OPENED
-BECAUSE I'VE GOT BETTER THINGS TO DO

YOU GAVE ME REASONS
TO MAKE MY DECISION
TO SAY-NO MORE
I GAVE YOU CHANCES
I'VE GOTTEN NO ANSWERS
I CAN SAY NO MORE

I JUDGE NOT BY WHAT YOU SAY
-BUT RATHER WHAT YOU DO
-HOW YOU TREAT ME
-IS HOW I TREAT YOU
-YOU LET YOURSELF DOWN
-TIME AND TIME AGAIN
MAYBE YOU'LL REALIZE
-THE BLAME LIES WITHIN

LIMITATIONS
SO MANY THINGS YOU MIGHT HAVE DONE
IF YOU HADN'T BEEN SO SURE YOU WEREN'T THE ONE
YOU CLOSED YOUR EARS TO THE ONLY VOICE
THAT WOULD LET YOU MAKE YOUR OWN CHOICE

YOU CLOSE YOURSELF IN
YOU'RE WASTING YOUR TIME
YOU LIMIT YOUR OPTIONS
YOU LIMIT YOUR MIND

MAKING EXCUSES IS YOUR ESCAPE
FROM ALL THE CHALLENGES THAT AWAIT
FEAR OF FRUSTRATION, CHANGE, AND REJECTION
CREATES THE FOUNDATION FOR YOUR LIMITATIONS

LIMIT-YOUR MIND
YOU'LL FIND-NO TIME

NO CHOICE
WHAT KIND OF WORLD IS THIS
WHEN I HAVE TO FIGHT TO BE
WHY SHOULD I TAKE CHANCES
WHEN THERE'S NOTHING LEFT FOR ME
NO OTHER CHOICE FOR ME
I CAN'T GO ON THIS WAY
NO CHOICE, NO CHOICE
NO OTHER CHOICE FOR YOU
YOU'VE GOT TO SEE THINGS LIKE I DO
NO CHOICE, NO CHOICE

THE FAITH

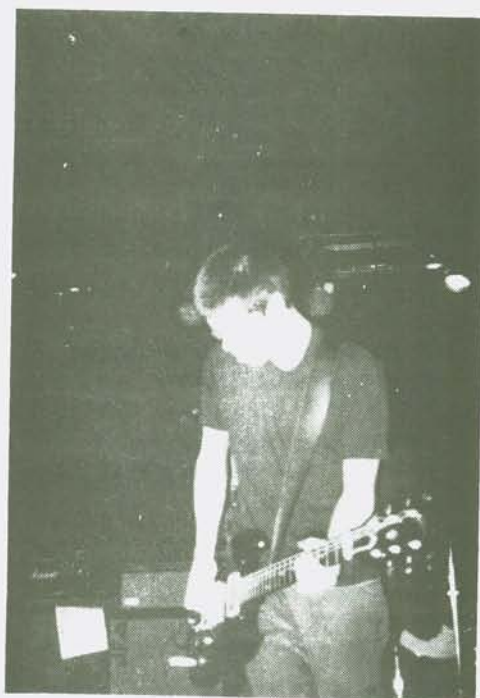


Susan Dynner

Mike Hampton • guitar
Eddie Janney • guitar
Alec MacKaye • vocals
Ivor Hanson • drums
Chris Bald • bass



Amy Pickering



Susan Dynner



Susan Dynner

AWARE
WE'RE ALL TOGETHER
IN LIVES FAMILIAR GRIND
SEARCHING FOR ANSWERS
OR WHATEVER ELSE WE CAN FIND
TRYING TO OPEN DOORS
WE'RE TOLD DON'T EXIST
NO TIME LEFT TO LOSE
OR CHANCE TO BE MISSED

AWARE-I GOT TO DO
AWARE-WHAT I GOT TO DO
AWARE-IF IT'S RIGHT FOR ME
AWARE-I CAN'T STOP FOR YOU

REVEL WITHOUT CAUSE
AND DO WHAT YOU WILL
NO TIME TO WASTE
NO MORE STANDING STILL
LIVE YOUR DREAMS
BUT YOURSELF PROTECT
YOU HAVE NO TIME TO HUN
FROM WHAT YOU DON'T EXPECT

BLENDING IN

IT'S A CONSTANT STRUGGLE
EMPTYNESS ROLLS BY
LEFT UP ON THE SHELF
NO ONE HEARS THE CRY

JUST ANOTHER DECORATION
LOOKING FOR THE REASON
TRYING TO FIND THE ANSWER
SEARCHING FOR THE REASON
PLEASE DON'T SHUT THAT DOOR

UNDERSTAND

I'M ONLY HUMAN
BEEN PUT ON A PEDISTAL
I'VE MADE MISTAKES
HAVE & I ALWAYS WILL
PLEASE UNDERSTAND

REALIZE THIS
MY MOODS WILL CHANGE
WITHOUT SOMEONE CARING
A CROSS TO BEAR

4-WALL HERMIT

I DON'T WANNA FACE THE PEOPLE
I DON'T WANNA FACE THE CROWD
I DON'T WANNA FACE THE HATRED
SO I'LL CRAWL INTO MY SHROUD

THAT'S WHY I'VE GOTTA HIDE
FROM ALL THE AGONY & GLOOM
THAT'S WHY I'VE GOTTA HIDE
GOTTA HIDE IN MY ROOM

HERE I STAY ALL ALONE
LOCKED UP FROM THE WORLD
I CAN'T FACE WHAT'S OUT THERE
IT SCARES ME TO DEATH

FAMILIAR

YOU'VE SEEN IT ALL
BEFORE

THESE SURROUNDINGS SEEM FAMILIAR
YOU'VE SEEN IT ALL BEFORE
YOU'VE SEEN IT ALL
BEFORE

THE ACT FITS YOU OH SO WELL
SO THAT'S WHAT YOU DO IT FOR

TIME TO ESCAPE

A VIOLENT SITUATION
SOMEONE ELSE'S FIGHT
OUTSIDE SOMEONE'S SCREAMING
NOW THIS JUST ISN'T RIGHT
TIME TO ESCAPE

I WALK INTO THE ROOM
A MAN HE SHOUTS ALONE
THE LEADER ON THE KINGDOM?
JUST SITTING ON HIS THRONE

REFLECTION

TOO MANY THINGS ARE HAPPENING
BUT NONE OF THEM HAPPEN TO ME
SO ANGRY I JUST WANNA SCREAM
MY HEAD IS GONNA BLOW

REFLECTION IN THE MIRROR
ONLY I CAN SEE
REFLECTION IN THE MIRROR
IT'S ALL TOO CLEAR TO ME

AT FIRST I COULDN'T FIGURE IT OUT
IT ALL SEEMED SO CRAZY
THE PAST COMES BACK TO HAUNT
IN THE BACK OF MY MIND

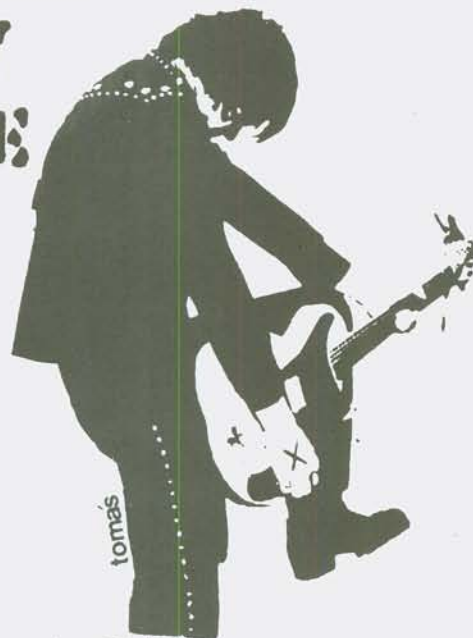
GOVERNMENT ISSUE

contact: government issue p.o. box 75423 washington, d.c. 20013 u.s.a.



bill wort

JOY RIDE



tomas

JOHN STABB SCHROEDER voice
TOM LYLE guitar
MIKE FELLOWS bass
MARC ALBERSTADT drums

JOYRIDE

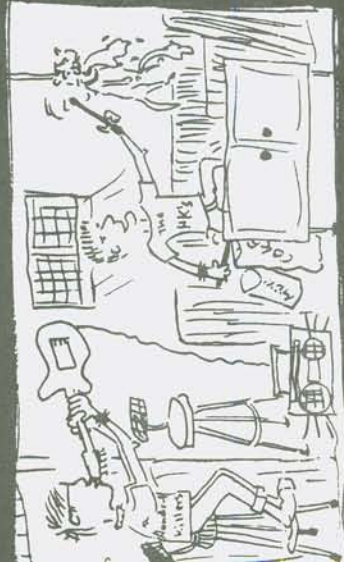
I CAN'T MOVE
I CAN'T MOVE
I CAN'T THINK
I CAN'T THINK

HERE COME THOSE TEARS OF JOY
SLOWLY RUNNING DOWN MY FACE
KEPT FEELINGS BOTTLED IN TOO LONG
NOW THEY'RE OUT & THAT'S A STUNT

TALK TO ME
TALK TO ME
DON'T RUN AWAY
DON'T RUN AWAY

BAUSÄUREINSATZ - die Geschichte!

ALSO, JETZ KOMMT DIE BAUSÄUREINSATZ (BSSE) - ENTSTEHUNGS- GESCHICHTE IN BILDERN! ES GEHT LOS ALS KNÜPPEL SICH NE KLAMFFE KAUFTE UND EDEL BOCK ZUM SCHLAGZEUCH SPIELEN HATTE, DIE BEIDEN MUCKTEN ZUSAMMEN IM KELLER UNTER DEM PSEUDONYM: THE HANDCUFF KILLERS, JA JA - NUR LEIDER HATTE KEINER NE ANHUNG VOM SPIELEN!



Nönn! das wor'n Gog - wir sind Tierfreunde!

ABER SO WAR DAS NIX UND DESHALB:



Ich brauch' richtiges Schlagzeug!



UND N' SÄNGER BRAUCHTE MAN AUCH - UND FAND MAN DENN SCHLIEßLICH AUCH, UND DAZU SCHLAGZEUCH UND VERSTÄRKER!



O.K! 1-2-3-4!



AM HUCKUP "ENTDECKTE" MAN DANN ULI UND NÖRVI. BEIDE: HATTEN LUST MITZUWACHEN - NACHDEM AUCH BEIDE KOHLE HATTEN GIEG ULI ALS BASSIST, UND NÖRVI ALS SÄNGERIN EIN. DAS ERSTE KONZERT NACH 5 TAGEN WAR NICH SO ÜBER- RAUSCHEND. KATA-NAT SOAB GEMACHT.

JÄHEM! - KLEINER SCHERZ, ZUMINDEST WAR MAN UIDA AUFFER SUCHE NACH SÄNGER + BASS!

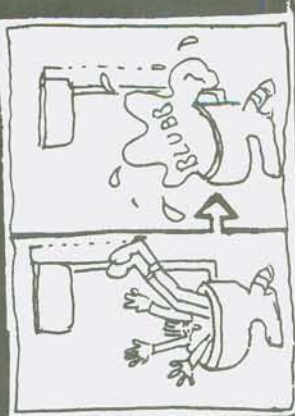
UND ES GING AB MIT DEM REST VON BSSE: (das is die Abkürzung, der Deff!)



TJA, IHR HABTS SCHON GEMERKT, DAMALS WAR DAS NUR KRACH!



UND BALD SAGTE THOMAS: 'HAB' KEIN BOCK MEHR! - VERSTÄRKER VERSCHUEVERN!'



Das hier oben is' der 2te Gig gewesen am 27. 10. 84 in Wolfsburg. Der Sound war allerdings mies und Nörvi war besoffen und ver- schenkte unsere Gage (eine Palette Bier - Spitzfeld gab's uldt!)

ANTWORT	"BLAUSÄUREINSATZ"	KOMMT BESTIMMT	7. Jahrgang
9	STEFAN ANHALT	SELKEWEG 10	32 HILDESHEIM

NEUROTHIA

KONTROLA (control)

Jan - vokal/gitar
Kris - bubnjevi

Info: 8111-1111

SVET ARVANI

I watched TV and saw
Death-in war
Death-on the streets
Death-everywhere

Instead of water, blood runs
In the way of blood
Blood-runs in streams
Blood-on the streets
Blood-everywhere

Jan Skrabec
Tobacna 2A
Ljubljana 61000

NERED

Jan Skrabec
Tobacna 2A
Ljubljana 61000

Info: 8111-1111

PADOT NA VIZANTIJA

(The Fall of Byzantium)

Here-gitar
Gigi-vokal
Bobo-bas
Robin-bubnjevi

Gregor Karpev
Bratov Uškar 42
Ljubljana 61000

DVA MINUTA MRZNJE

Čutura - vokal
Bora - bas
Stevica - bubnjevi
Sjaja - gitara

Info: 8111-1111

GIUSEPPE CARABINO

Info: 8111-1111

HMF

Don - vokal
Jack - bas
Mikola - gitara
Pet - bubnjevi

Info: 8111-1111

ARHIVSKA ZABAVA

Info: 8111-1111

DEBILI U PROLAZU

Info: 8111-1111

DISTRESS

Info: 8111-1111

PROCES

Info: 8111-1111

TEROR

Info: 8111-1111

send rückporto für listen oder ICR
free stickers, noch heute



APOCALYPSE NOW Fanzine+VERTRIEB
parkweg 3 CH-4450 sissach
ab juli New adress
urs völlmin, sempacherstr.15 CH-4053 Basel



The Full Rich
Flavour
of
**STARK
REALITY**

Apocalypse Now INFO
ab juli neues quartier
Urs völlmin, sempacherstr.15
CH-4053 Basel

Listen gegen Rückporto, mit
platten, tapes, zines, shirts,
stickers,

HELVET DISORD

on the tape-sampler: **REVENGE OF THE FUN SQUAD!**
(with: **VERDUN XPOZEZ, STAHLWILLE, VICIOUS CIRCLE**)
(from: France, UK, CH, Australia)

write to: **ROMAN SUTER**
KAPPELSACKERSTR.61
CH-3063 JTTIGEN/BE





BEGINNEN WIR MIT DEN LANGWEILIGEN FAKTEN:

DIE GRUPPE DNI, WAS SOVIEL BEDEUTET WIE "DIE NÜTZLICHEN IDIOTEN", WURDE SO ETWA VOR 2 JAHREN GEGRÜNDET. LEIDER MERKTE MAN ERST EINIGE MONATE NACH DER NAMENSGEBUNG, DASS ES BEREITS EINE GRUPPE MIT GENAU DEM GLEICHEN NAMEN SCHON GAB. ZU DIESEM ZEITPUNKT WAR ABER SCHON DER GANZE ORT MIT SEINEN MAUERN MIT DEM NAMENSZUG UND DER GRAFFITI DER IDIOTEN ÜBERZOGEN UND SO KONNTE MAN DIE NAMENSGEBUNG NICHT RÜCKGÄNGIG MACHEN. DIE ANDEREN NÜTZLICHEN IDIOTEN MÖGEN UNS VERZEIHEN. MAN EINIGTE SICH SCHLIEßLICH DARAUF NUR DIE ABBÜRZUNG ALSO D-N-I ZU BENUTZEN. DNI, DAS SIND MATZE(19) AN DER GITARRE, HEAVY WILLY AM SCHLAGZEUG, ROMETSCH AM CHORGESANG UND AN DER BLOCKFLÖTE UND HANK GESANG UND GITARRE.

DIE GRUPPE STAMMT AUS MONHEIM, EINEM KLEINEN ORT BEI DÜSSELDORF. ALLE MITGLIEDER HATTEN SCHON VORHER BEI ANDEREN GRUPPEN MUSIZIERT, UNTER ANDEREM BEI CARITAS BAUMBERG UND DER PLAGE.

WIR VERSTEHEN UNS NICHT ALS FUN-BÄND, OBWOHL WIR DEN LEUTEN NATÜRLICH DURCH UNSERE MUSIK EINEN GEWISSEN SPAS BEREITEN WOLLEN, SEI ES NUN AUF KONZERTEN ODER AUF PLATTE. SPAS IST WICHTIG, DESWEGEN MACHEN WIR AUCH KEINE POLITISCHEN (POLITISCH IM ENGEREN SINNE) LIEDER, WEIL WIR WISSEN, DASS MAN DURCH MUSIK GESELLSCHAFTLICH EH NICHTS VERÄNDERN KANN. WIR VERSUCHEN LIEDER ZUM MITGRÖHLEN ZU MACHEN OHNE DABEI IN DIE GÄNGIGEN KLISCHES VON SCHEIß-BULLEN, SCHEIß-STAAAT, SCHEIß-BUNDESWEHR, LIEBE UND SUß ZU VERFALLEN.

DAS ANORMALE AN UNS IST AUCH, DASS WIR OHNE BASS SPIELEN. AUßERDEM HABEN UNSERE GITARREN NUR 4 bzw 3 SAITEN, WAS DAREN BEDIENTUNG UNGEMEIN ERLEICHTERT. BESSER EINIGERMASSEN VERNÜFTIGE MUSIK MIT NUR 3 SAITEN, ALS 6 SAITEN UND SCHEIßMUSIK INFOLGE ANDAUERENDER FINGERKRÄMPFE. VIELLEICHT SIND WIR SELBST ABER AUCH EINFACH NUR ZU BLÖD EINE RICHTIGE GITARRE ZU BEDIENTEN. WAT SOLL'S ???

WIR WOLLEN DASS ALLE ARTEN VON LEUTEN ZU UNSEREN KONZERTEN KOMMEN, KONZERTE SELBST MACHEN WIR AUCH SEHR GERNE, DA DORT IMMER SEHR VIEL ALKOHOL GESOFFEN WIRD. DAS FÜHRT DANN MEISTENS DAZU, DASS SICH DIE LEUTE IMMER RECHT TIERISCH BENEHMEN UND IHREN NATÜRLICHEN

INSTINKTEN FREIEN LAUF LASSEN, WAS IMMER GANZ GUT UND LUSTIG IST.
DAS DUMME IST BLOß, DAB DAS GANZE DANN MEISTENS IN STUMPFER SUFFRANDALE
ENDET UND DIE LEUTE IHREN EIGENEN VERANSTALTUNGORT KAPUTTSCHLAGEN, SICH
ALSO NUR SELBST SCHADEN. DIE HERREN GESETZESHÜTER STEHEN DANN NUR DANE-
BEN UND LACHEN SICH EINS INS FÄUSTCHEN BEIM ANBLICK VON SOVIEL DOOF-
HEIT. NA JA, DAS ALLES IST AUCH EIGENTLICH JEDEM BEKANNT UND AUßERDEM
SIND FÜR DEN GANZEN ARGER SOWIESO NUR IMMER EIN PAAR WENIGE VERANT-
WORTLICH ZU MACHEN.

WIR HABEN ANFANG 85 UNSERE ERSTE EP PRODUZIERT, DIE WIR AUCH SELBST
VERTEIBEN. ADRESSE STEHT UNTEN.

DIE LIEDER DARAUF SIND WIE DIE MEISTEN UNSERER LIEDER IRGENDWIE ZY-
NISCH ODER SARKASTISCH. DIE WELT UND DIE LEUTE UND WIR SELBER SIND SO
DUMM, DAB MAN DARAUF ZWANGSLÄUFIG MIT ZYNISMUS REAGIEREN MUß!
DAS HAT AUCH ZUR FOLGE DAB EIN KLEINER SCHOCKEFFEKT ENTSTEHT, DER DIE
LEUTE VIELLEICHT MANCHMAL EIN BISCHEN ZUM NACHDENKEN BRINGT. ABER
DAS IST WOHL SCHON ZUVIEL VERLANGT. SARKASMUS IST DANN AUCH NOCH DIE
LETZTE MÖGLICHKEIT SICH GEGEN DIE ALLGEMEINE STUMPFHEIT ZU WEHREN.
DAS WARS DANN FÜRS ERSTE. UNSERE NÄCHSTE EP SOLL ÜBRIGENS IM HERBST 85
ERSCHEINEN.

SPONSOREN UND ANDERE INTERESSIERTE LEUTE
WERDEN SICH BITTE AN

HANK CHRENKO BEI REITER
CALVINSTR.8
4000 DÜSSELDORF - BENRATH



fach 146
8040 zürich CH
01-44 81 40

SCHWARZDRUCK
— radikalster offsetdruck der schweiz —

Die Gruppe hatte bisher etwa 8 Auftritte.
Alle in der Umgebung von Nonheim. Also
in Langenfeld, Nonheim, Baumberg + Düsseldorf.
Die nächsten Auftritte sind voraussichtlich
am 4.5. in Nonheim, am 7.5. beim Kunst-
Festival in Düsseldorf und im
August im "Z Ombre"-K.

IDE WANDAS

"WE WANT" INFORMATION!

BANDS, WE NEED INFORMATION (WE WANT YOUR RECORDS, CASSETTES, DEMOS OR CARACAS FOR REVIEW, WE ALSO WANT PHOTOS FOR USE IN OUR ZINE, SEND US A REPORT, ALONG WITH PHOTOS & FLIER'S, PLS-- ARE KEEP'EM SUCCINCT.

IF ANYBODY WANT A COPY OF OUR ZINE (#1) JUST WRITE TO US, AND SEND INFORMATION.

P.S (FOR ALL), THIS FIRST ISSUE WAS ALL IN SPANISH, COS THE BIG MAJORITY OF THE CROWD IN HERE DON'T KNOW ENGLISH, BUT THE NEXT ISSUE (#2) WE GONNA MAKE IT, IN TWO LANGUAGES (SPANISH & ENGLISH)

AS USUAL, WE NEED CONTRIBUTORS IN ORDER TO MAKE IT A SUCCESS, SO PLEASE SEND SCENE REPORTS/GIG REVIEWS/PHOTOS/TAPES etc...TO:

UNIVERSO SUBURBANO: (ZINE).
ALEJANDRO (BOONZ) DOMINGUEZ.
ADDRESS: FRACC. COSTA BELLA #923
AVE: B
ENSENADA B.C MEXICO.



IF YOU LIKE TO SEND AN ADD, SENTIED, BUT YOU HAV TO PUT A COOPERATION BY SENDING ANYTHING THAT COUL BE PRINTED IN OUR ZINE (HELP US IN OUR ZI SEND FLIER'S, PHOTOS, (ESPECIALY), SCENE REPORT INTERVIEWS WITH BANDS, IF GIG, STICKERS, CASSETT DEMOS, RECORDS, ZINES etc...



WANDA'S

Galgensstraat 4a", 1013 LT Amsterdam 020-278640

"DE IDEAL

(199) Las Records Las 001

710,00

second part/blind witness/de stem des volks/h-o-tucht/arbeitslos/the ideal/
all rights reserved/angst/elevator

WANDA'S



grüsse und thanx

ROMAN (the punkpapst) Babsi (still loving you), Killing joke (für die geilen zinen) Noldi (für tapes) Bernd schmidt (tapes, comics) Maximum rock n roll., alle zinemaker in germany + ch, Röbi + Mario (sensemann) 1999 fanzine, GNAT roli + freundin, longdet alex, PUSHEAD, gerard, BOF zine (andy), alle käufer for support, Thommen (pax helvetia), pedder (oi the fanzine), Jimmy (forced exposure) all friends in USA, france, brasil, mexico,

kreuz und quer

frank herbst's "krawall" heiss nun "letzte hoffnung" das News from Nowhere heisst jetzt "surm und drang", das S.E.X. ist tot, es lebe das "bodysnatcher" (der leichen Dieb) killing jokes, psychobillypunk zine hier nochmal die adresss THOMAS LANZ ZENTRALSTR. 59 CH-5610 Wohlen DRVKNOW sollen sich aufgelöst haben, wie auch Stranglehold, neuformiert haben sich DRUNK INJUNS, MYSTIC soll ein totales Rip off label sein, Dischord haben finanz schwierigkeiten, SCREAM haben nen zweiten gitaristen. Röbi vom sensemann zine /vertrieb hat eine neue adress Röbi zollinger herschmüttlen 8626 ottikon



POP!

WERE THEY
A MESSING
ENEMY... P.O.

MAXIMUM ROCK N ROLL

THE MONTHLY INTERNATIONAL PUNK/HARDCORE FANZINE

BANDS/LABELS:

PLEASE SEND YOUR RECORDS
AND TAPES FOR REVIEW AND
AIRPLAY ON MRR RADIO TO:

MAX RnR
P.O. Box 288
BERKELEY, CA
94701 U.S.A.



STORES, MINI-DISTRIBUTORS, OR
FOR SELLING AT GIGS... ORDER
QUANTITIES OF MRR FROM EITHER
OUR U.K. ADDRESS, OR FROM:
DIG/EARACHE HC DISTRIBUTION
42 HAZELWOOD RD
NOTTINGHAM NG7 5LB
ENGLAND



6-ISSUE SUBSCRIPTIONS
AVAILABLE FOR \$12
FROM:

MAX RnR
P.O. Box 59
LONDON, N22
ENGLAND



THANKS, AND KEEP UP THE STRUGGLE

PUSHEAD PRESENTS

clears The MacFetia[®] LP

• SPECIAL •
LIMITED EDITION
AVAILABLE THRU
MAIL ORDER
ONLY!!

WILL FEATURE A
• FREE 12" •

\$7.00 U.S.A.
\$10.00 CANADA
\$10.00 OVERSEAS
FROM... AIRMAIL

PUSHEAD
PO BOX 701
S.F., CALIF.
U.S.A. 94101

OR IN U.K./EUROPE

£5.00 (POUNDS ONLY)
FROM...

EARACHE
42 HAZELWOOD RD.
NOTTINGHAM
ENGLAND/U.K.

• NO CHECKS!



A WORLD SAMPLER
WITH MORE THAN 60
MINUTES WORTH OF...

- 7 SECONDS
- CIVIL DISSIDENT
- INSTIGATORS
- SEIGE
- C.O.C.
- CRUDE SS
- AKUTT INNLEGGELSE
- THE EXECUTE
- PART 1
- POISON IDEA
- GENOCIDE EXPRESS
- INFERNO
- MOB 47
- SEPTIC DEATH
- ENOLA GAY
- HOLY DOLLS
- ZYKLOME A
- EXTREM

DISTRIBUTED BY MORDAM and ROUGH TRADE

U.K./EUROPEAN DISTRIBUTION CONTACT... PUSMORT BOX 59 LONDON N22 U.K.

IM apocalypse NOW vertrieb, alle PREISE inkl. post

FUN'S not Dead BRD/Sampler LP auf farbigem vinyl 15DM/FR
Rudolfs rache "wir rasieren uns" c-25 tape trash aus friesland nur 6DM/FR
NEGATIV (die single) nur 6DM/FR ME 110D erste+einzige EP mit originalCover
nur 6DM/FR ABGAS Double EP mit texten +geilem cover nur 10DM/FR, neue ep 6DM/FR