

Der aktuelle Mülleimer

Stuttgart
Kreis Böblingen

Nr. 4



Mülleimer Products No: 839

Keßlerstraße 8

7030 Böblingen

Vermittlung von

Fehlproduct (Neuhausen)
Chaos Z (Stuttgart)
Normahl (Winnenden)



Letzte Ausgabe vor
der großen
Sommerpause!

Druck:
geheim!

Rip Off Witz:
Kommt eine ältere Frau in
den Rip Off Laden.
Ich hätte gern einen Sex
Pistols Badge für meinen
Sohn.
Alfred: Tut mir leid, meine
Dame, aber Tauschgeschäfte
machen wir nicht!

Redaktionsmitarbeiter:

Johannes Eckerth	001
Ralf Sandner	002
Joachim Hennschen	003
Harry Wallner	004
Georg Steidiger	005
Thomas S.	006
Thomas Z.	007
Thomas L.	008
Michael Ortner	009
Helmut Krissan	010
Andreas Löhr	011
Sabine Joos	012
Alfred Scherer	013
Lars Besa	014
Jürgen Lenk	015
Manfred Neher	016
Dino Bez	017
Reinhard Urban	018
Dank an:	
Eberhard Scheible	
Sid Natra	
Christine Bauer	
Manfred Flachs	
Jugendhaus, Hans	
Moderne Man, EKT	

Auflage (Ergebnis der Rechenaufgabe):
gegeben: $V=1000$ (Anzahl der Mülleimer $\times 2,7$)
gesucht: $O=?$ (normahl Oberfläche, diesmal
Auflage $\times 2,7$)

Der Anti-Spruch des Monats

Es gibt viel zu tun,
warten wir's ab

Willst du nicht ein
Punker sein, dann hau
ich dir die Schnauze
ein!

Grüße an:

- Goldberggang
- Rainer den Russen
- den dummen Rupp
- Spizz von den Spizzles
- die Mitarbeiter vom Govi
- dich! (ja du bist gemeint)



Ute (Der schönste Sport ist Poppermord)

Willkommen

Hallo Fans der neuen Musik

Ich begrüße Euch zur Nr.4 des Aktuellen Mülleimers. Nachdem wir in Nr.3 hauptsächlich über englische Bands berichteten, das lag an den vielen Gastspielen dieser Bands bei uns, werden wir uns in dieser Ausgabe den deutschen Bands widmen.OK?.Da es in Stuttgart viele gute und neue Bands gibt,und dies ein Stuttgarter Fanzine ist werden diese Bands besonders hervorgerufen.Dieses Punkprodukt enthält aufgerasterte Din A 5 Fotos um dem Mülleimer ein besseres Layout zu geben.Die Seitenzahl haben wir auf 32 erhöht und den ersten 500 Exemplaren ist ein Aufkleber beigelegt.Wer den "Kein Herz für Popper"Poster noch haben will,kann ihn kostenlos bei mir anfordern. In Stuttgart ist in letzter Zeit viel passiert.In der Neesenbachstraße treffen sich an Samstagen die örtlichen Punks.Dieses und noch einige andere Häuser wurden von Punks und Anderen besetzt.Vor einigen Tagen wurde nun von der Polizei eines dieser Häuser gestürmt,wobei ein Musiker der englischen Punkband Charge verhaftet wurde,grundlos! Nach dem mißlungenem Kauf einer Banane in einem Lebensmittelgeschäft wurde ein größerer Teil der Stuttgarter Punks verhaftet.Die Polizei wird immer frecher und beherrschender bei uns. Als Treffpunkt der Punks dient bei Konzerten die Mausefalle,in der immer Stimmung herrscht.Die Getränkepreise sind aber für Punks unerschwinglich,da das billigste ist ein kleines Bier(0,33l)für 4DM ist. Die anderen Punkschuppen haben die Konzerte voraussichtlich eingestellt,das Easy startet im Mai wieder. Da der Aktuelle Mülleimer ein alternatives Magazin ist,kann jeder einen Betrag dazu leisten,egal ob Hippie,Ted,Skinhead,Punk,Lehrer,Bulle oder einfach Hörer der Modernen Musik.Der Beitrag sollte aber im weitestem Sinn auch etwas mit Punk zu tun haben.

Thomas

stuttgarter
szene

Die letzte Runde

**Und die Bürger
bangen um
ihre Sicherheit**



SAUBANDE

Die Stuttgarter Band "Saubande" gibt es seit November 1979 in unveränderter Besetzung (siehe unten). Sie sind schon sechs mal öffentlich aufgetreten. Davor gab es einige seltsame Auftritte im eigenem Partykeller, wo nur ein Bekanntenkreis von 100 Punks Zutritt hatte. Die 14 eigenen Songs der Band sind sehr erfolgsversprechend, drei von diesen Songs sind auf einer selbstproduzierten Single veröffentlicht worden. Die Single hatte eine Probeauflage von 50 Exemplaren, und wurde vorzugsweise nur an Freunde verkauft. Die Saubande spielt eine vielseitige Punkmusik, die vom PoGo bis zum Experimentellen reicht. Die Saubande wünscht sich noch sehr viel Erfolg und Fans.

Besetzung: Hans Wolf-Gesang
Hubert Hagel-Gitarre
Brutus-Schlagzeug
Schallermann-Bass
Sit Wisches-Effekte

Die Saubande hätte Interesse an Festivals und anderen Gigs mitzumachen. Wer einen Auftritt organisieren will, kann sich beim Aktuellen Mülleimer melden.



NORMAHL

Vorsicht: Bissig



CHAOS Z

Im Mai 80 gründeten wir die Gruppe The Zeroes. Wir hatten sogar mal einen kleineren Gig, vor ein paar Verwandten/Bekanntem (ca. 10 Stück), in unserem Übungsraum. Wir spielten Punk mit englischen Texten. Die Lieder hatten wir selbst geschrieben.

Im Oktober 80 beschlossen wir, vor dem Cure+Abwärts Konzert (siehe Michas Bericht im AM 3) als wir vorm OZ in der Kälte rumstanden und warteten, auf deutsche Texte umzusteigen. Diese Idee hatten wir zwar schon ein paar Wochen vorher, doch an diesem Abend war es dann perfekt. Wir benannten uns um in CHAOS Z.

Besetzung: Andy: Stimme, Gitarre

Tommy: Bass

Micha V.B.: Schlagzeug

Stimmen im Hintergrund oder sonst wo

Wir spielen heute zwar immer noch vorwiegend Punk, doch unsere Musik ist ein wenig **genständiger** geworden, da wir unsere Instrumente besser/sicherer beherrschen. Z.B. hat Tommy auch Saite 3+4 seines Basses entdeckt. Micha hat seinen Stil eigentlich wenig verändert, wenn man davon absieht, daß er die Pogostücke jetzt **dreimal** so schnell schlagen kann. Andys Gitarrenspiel kann man sehr schwer beschreiben (Fasergitarre mit Infernosoli). Die experimentelle Seite unserer Musik wird vorwiegend von ihm bestimmt (er spielt jedoch im Gegensatz zu Tommy und Micha, die ihre Instrumente erst seit einem drei-viertel Jahr spielen, schon 4 Jahre Gitarre). Zur Zeit sind wir wie immer sehr **beschäftigt** mit neuen Texten/Liedern schreiben und haben auch schon einiges zusammen. Hier noch ein Dank an Thomas Z.: Wir fanden deinen Text so gut, daß wir ihn sofort verwertet haben.

Unsere Stücke (bis jetzt):

- | | |
|---------------|---|
| 1. Chaos | 8. Anders |
| 2. Schatten | 9. Militon |
| 3. Nahe daran | 10. Totgeburt |
| 4. Nachts | 11. Langeweile |
| 5. 1980 | 12. Ich tanze |
| 6. Leben | 13. Stuttgart über alles (Text: Thomas Ziegengeist) |
| 7. Plutonium | |

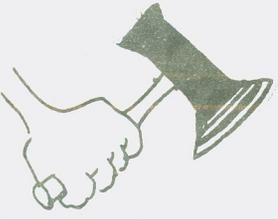
Allein können wir zur Zeit noch nicht auftreten, da wir noch keine ausreichend gute Anlage haben. Wir hoffen aber, daß wir bald mal mit anderen Gruppen auf einem Punkfestival spielen können. Hoffentlich wird so etwas bald organisiert. Die Stuttgarter Szene ist in der Beziehung sowieso unterentwickelt. Wir kennen, wenn man von Normahl absieht, kaum eine gute Gruppe. Die "Popperfresser" Fehlprodukt erscheinen uns allerdings interessant.

*Vitalo Brutalo

Leben

Du bist abgehaun weil es dir stank
 Eltern, Schule, Arbeit machten dich krank
 Wolltest wirklich was vom Leben haben
 Denn Leben kann doch nicht nur Arbeit sein
 Wofür gibts denn all die schönen Frauen?
 Du stahlst doch nur was du zum Leben brauchst
 Dabei haben sie dich dann auch erwischt
 Und in so'n Erziehungsheim gesteckt

Da hängst du nun den ganzen Tag so rum
 Deine Lage ist noch mieser als bisher
 An Leben kannst du nun nicht mal mehr denken
 Denn die halten dich hier wie im KZ.



Rücksichtnahme

FINDET ANERKENNUNG

Höflichkeit

SCHAFFT FREUDE!



1980

Ich tanze

Pharmazie, Pharmazie
 Es muß gehen irgendwie
 Autobahn, Autobahn
 Ich krieg gleich den Straßenwahn
 Depression, Depression
 Der Wahnsinn ist ein Megaphon
 Arbeitslos, Arbeitslos
 Das geht heut ganz rigoros
 Militär, Militär
 Ist so herrlich autoritär
 Neonlicht, Neonlicht
 Kaltes, blaues Strahlgesicht
 Kidnapping, Kidnapping
 Das wird jetzt das große Ding
 Kontrolle, Kontrolle
 Fall bloß nicht aus der Rolle
 Alltagstrott, Alltagstrott
 Wenn du nicht mehr kannst
 kommst du zum Schrott
 Steuergeld, Steuergeld
 Hier wirst du um viel geprellt

Zigarettenrauch in Lunge und Bauch
 Obwohl ich gar nicht rauch
 Ich tanze! Ich tanze!
 Ersticke fast in diesem Rauch
 Rhythmus schlägt mir in den Bauch
 Ich tanze! Ich tanze!
 Nehm nichts wahr um mich herum
 Stoß die Leute einfach um
 Ich tanze! Ich tanze!
 Rhythmen nagen an meinem Hirn
 Hab nur noch Depression im Sinn
 Ich tanze! Ich tanze!
 Lange halt ich das nicht mehr aus
 Kann aber nicht hier raus
 Ich tanze! Ich tanze!
 Dieser Rhythmus bringt mir den Tod
 Ich hab's nicht anders gewollt!
 Ich tanze! Ich tanze.....

Infos und Veranstaltungen



babu musikvermittlung

musiknotizen: DER VERBLINDETER
- TRANSPARENT V. KOPF BIS FUSS 3,-

+ 21. Versammlung
R. SCHÖBERT
LERCHENSTR. 15
7440 REITLINGEN

GRW
- spielt klassische Gitarre 4,-

LA STRADA
(v. SID NATRA) 5,-

der lustige Musikant 4,-
- mehr in 18. Heft

Tourdaten: (voraussichtlich)

- 18.4. Normahl-Stetten
- 27.4. Specials-Stuttgart Fellbach
Schwabenlandhalle
- 13.5. Cockney Rejects, Angelic Upstarts
Stuttgart Easy Rockhall
- Olgaeck, Straßenbahnlinie 5,6
- 28.5. Damned-Stuttgart Mausefalle

demnächst auch:
Palais Schaumburg
Einstürzende Neubauten
The Fall
Easy Punkfestival

FRESSE!!

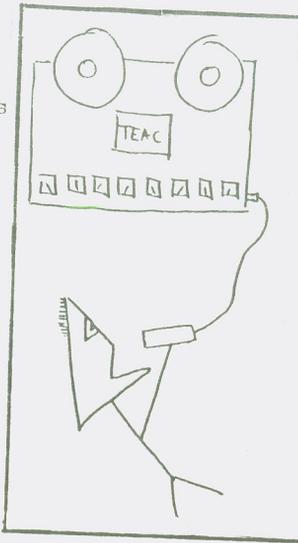
- Meine Lieblings Singles:
- Normahl-Stuttgart über alles
 - + Buttocks-Nein, Nein, Nein
 - + Athletico Spizz-Spocks Missing
 - + Cockney Rejects-15 Nights
 - KFC-Sexmörder
 - + Adam and the Ants-Fall in
 - UK Subs-Party in Paris
 - + Spizzenergie-Where's Captain Kirk?

- Meine Lieblings LP's:
- + UK Subs-Live
 - + Adam and the Ants-Kings
 - + Cockney Rejects-Vol 1
 - + Rotzkotz 2
 - + Clash-Sandenista
 - + OI-Sampler
 - + Abwärts-Amok Koma
 - + Yobs-Christmas Album

- Stand April 1981
- illeimer Hitparade:
 - Sex Pistols-Spunk
 - No Fun Sampler
 - Hansaplast(1)
 - Crass-Feeding 5000
 - Charge-Live
 - Rezillos-Live
 - Cockney Rejects-Vol 1
 - Ruts-The Crack

- Mitarbeiter 006:
- LP's
- + Cockney Rejects-Vol 1
 - + Cockney Rejects-Vol 2
 - + OI-Sampler
 - + Crass-Feeding 5000
 - + Crass-Stations
 - + Angelic Upstarts-First
 - + Angelic Upstarts-Second
 - + Dead Kennedys-Fresh Fruit

- Singles
- + Normahl-Stuttgart über alles
 - + Buttocks-Nein, Nein, Nein
 - + Damned-Smash it up
 - + Exploited-Barmy Army
 - + Exploited-Army Life
 - + Discharge-Relatives of war
 - + Discharge-Fight back
 - + Discharge-Decontrol



wenn ihrs wie

MANNSCHRECK, DEUTSCHER
KAISER, PARTNER DER WELT,
F.A.K., NORMAHL, AXIS,
SUICIDES etc.

machen wollt:

tonstudio mannschreck
schwabenbergstraße 79
7 stuttgart 1 t 43 67 35

8-spur/40,-dm pro stunde
+ bandkosten

Der Hans, der hat's:
Bally Flipper "Flip Flop"
zu verkaufen.
Tel: 07031/271543

Am 13.4.81 war Punkttreff
im Kunterbunt, in der Olga-
straße. Jeden Montag ist
jetzt Treff für Leute, die
genug von Stuttgart haben.
Also bis Montag!

Mülleimer Records Eigenvertrieb:

- Normahl-Stuttgart über alles (Best 001) EP 5.80DM
- Normahl-Live Tapes (Best MC 1) 5.00DM
- Chaos 2-Classix Nouveaux (Best MC 2) 5.00DM



Mülleimer Records Vertrieb:

- No Fun-Sampler 15,70DM
- Hansaplast 1 15,70DM
- Hansaplast 2 15,70DM
- Der Moderne Man-80 Tage auf See 15,70DM
- Phosphor-Frisch und Fruchtig 15,70DM
- Rotzkotz 2 15,70DM
- In die Zukunft-Sampler 15,70DM
- Charge-Live 15,70DM
- Carambolage 1 15,70DM
- Hinterbergers Wut-Live 15,70DM
- 39 Clocks-DNS 5,80DM
- Bärchen und die Milchbubies-Altersheim 5,80DM
- Cretins-Heimkind 5,80DM
- A 5 5,80DM
- Toto Lotto 5,80DM
- Racors-Christ Child 5,80DM

Mülleimer Products
7030 Böblingen
Keßlerstraße 8
Tel. 07031/25206

- Rhein Main Tape Sampler 4,00DM
- Bitteres Ende Tape 4,00DM

Walter Truck
Leuchter 51
6 Ffm 60

- Mülleimer SS Records-Sampler EP 6,00DM
- Mülleimer SS-Live Tape 5,00DM
- Mülleimer SS-Never Mind Tape 5,00DM

B.Schornak
Gotthardstraße 95
8000 München 21

Neu Neu Neu Neu Neu Neu Neu
Crazy-No Chance 15.70DM
Slime-Wir wollen keine Bullen 5.80DM
Napalm-Tolle, Skinhead 5.80DM
München Sampler (7 Songs) 5.80DM
Mannschreck 1 5.80DM
Mannschreck 2 5.80DM
Hermanns Orgie 15.70DM

In Umgebung Stuttgart gibt
es eine neue Punkband, sie
nennt sich Los Hysterios.



He, du! wir **KAUFEN** alle Schundhefte auf!
Zahlen: Bessy und ähnlicher Mist 0,10DM
Donald Duck Taschenb., Micky Maus, Superman T.B. usw. 0,40 - 1DM
Asterix, Batman, Mad, Kaputt, Großbände aller Art 0,80 - 1,50
SF-Hefte, Perry Rhodan - Fuck usw. (alles Stückpreise!) 0,10DM
Verkaufe: Haufenweise Untergrundcomix, auf Wunsch
Liste (Rückporto!) Tel.: 23619 // // // Liebesromane, Bravo? Nein!
Selbstabholung sofern du nicht im Ostalbkreis wohnst
Angebote an: Rainer Wilkop 7016 Gerlingen Halstattweg 4

No Fun in "Reutlingen" ?

am 17.01.81 in der Zelle :
DeR mOdeRnE MAN

anwesende: ca. 69 hippies (stammgäste)
ca. 6 normalbürger-kids, 7 punx.
popper: keine
als die bänd (zu spät) anfang zu spielen: FLUCHT, MITTERNACHT, FARBLICHT, GESEHE
melodieführung im bass (Jens) gitarre + drums = rhythmus instrumente
der sänger springt abnormal herrum,

der genier Kurze
Bitte beachten Sie nachstehende Hinweise
er sucht Lebenspartner.
[Weil Anselmus nicht tanzen kann, hat
das kanibalen-kulturprogramm leuft gerade in der glotze auf der bassbox...
als die bänd (zu spät) anfang zu spielen: FLUCHT, MITTERNACHT, FARBLICHT, GESEHE
melodieführung im bass (Jens) gitarre + drums = rhythmus instrumente
der sänger springt abnormal herrum,

ie hippies glotzen bloos dumm, keiner fetzt PoGe, weitere stücke sind: 13
ein schiff wird kommen, LICHT+DUNKEL, DAUERLAUF, DER UNBEKANNTF.
ast alle stücke wurden 2mal gespielt, weil die fußmaschine
er GIG war aber trotzdem zu kurz.
das hatte natürlich zur folge,
ein kanonenschlag warfen (die hippies
während so einer unterreuehung
dem "täter", wir zeigten auf
gafften blöd) jens sucht nach
waren auch da, sie spielten am ende noch
die hippies, 3 leute von der gruppe NAME
leuten fast besser als D m M).
einen halben song (gefiel den
lann war schluß, wieder laberten
noch eine weile über alles mögliche
und das in rt+metzingen
nichts los ist, war aber trotzdem

natürl., aufgesch. u. mit ganz lustig
f. Aber Sie fühlt sich schreie
m u. sieht sich so sehr nach
bevo., zärtl. Mann. Antworten
So geht's nicht weiter
ben wieder Sinn u. im
verwirrt.
tr gute Figur
938. Inst.
Sutzbacher

LOCAL NEWS:
07191/631 61
Sutzbacher

ist nicht viel los, es gibt
keine PANKS, jedoch 4 leute, die
darauf abfahren (50' + 19, hat die
meisten platten; alter: 15-17)
und jede menge popper (nicht mal
wir wollen aber trotzdem 'ne POGO-NACHT
sichtlich am 16.6. mit 'ner NO FUN-gruppe
das sind wir leider auch selber

unser slogan = FUCK THE POPPERS - BUT NOT WITH PLEASURE!

auch bei uns gibts roller-jäger-lehrer (=jackson=blöd) untersagt
schülerin auf dem schulgeländ zu scaten und zu rollen und ver-
bietet mir unter strafandrohung, wähen dem geschl-unterricht
den mülleimer zu lesen (=betrug, beamtenwillkür!!!)

Der Moderne Man - Der Moderne Man - Der Moderne Man - Der Moderne Man

DER MODERNE MAN



Am 16. Januar spielte Der Moderne Man in der Stuttgarter Mausefalle. Das Konzert, welches sie am Abend zuvor in Reuttlingen gaben, war ja nicht sehr beeindruckend. Auf 4 Punkte kamen etwa 50 Hippies. Da konnte ja gar keine Stimmung aufkommen. Nicht nur aus diesem Grund brach die Gruppe das Konzert schließlich nach nicht einmal einer halben Stunde ab.

Wir, das sind Micha V.R. und Tommi von Chaos Z, gingen also mit etwas gemischten Gefühlen zum Konzert. Viel war ja nicht gerade los; alles in allem dürften es etwa 70 Leute gewesen sein. Diesmal aber mehr Punkte als Hippies.

So um 9 Uhr kam dann Der Moderne Man auf die Bühne. Gegen Anfang dachten wir schon daß sich die Katastrophe von gestern wiederholen sollte. Die Gruppe spielte einfach zu kompliziert/vertrackt, eine (Pogo-)Stimmung kam nicht sofort auf. Die merkten das dann auch irgendwann und begannen einfacher und schneller zu spielen. Der Sänger und der Bassist sprangen auch mal in die Menge um Pogo zu tanzen.

So gegen 10 Uhr verließen sie dann die Bühne, kamen aber nach 10 Minuten wieder zurück, um in einer weiteren halben Stunde noch mal ihre besten Sachen zu spielen, sowie ein ganz neues Stück vorzustellen. Danach verschwanden sie endgültig.

15 Minuten später kam es dann noch zu einer Session mit einer Tübinger Gruppe, deren Namen ich nicht verstehen konnte. Ihr Stück ging uns sofort in die Beine.

Alles in allem war es ein ganz gutes Konzert, ganz anders als am Tag zuvor. Die Gruppe sieht wohl selbst ein, daß das Reuttlinger Konzert ihr bis dahin schlechtestes war.

PUNK IM JAHRE

ERST SO



2000

DANN SO



Professor Punkenstein
erhält den Nobelpreis
für Punkologie

JOHNNY ROTTEN WIRD
1/2 JAHR HUNDERT ALT.
(UND LEBT IMMER NOCH.)



VIRGIN IST ES GELUNGEN,
EIN SIEBENTES MAL DIE GLEICHE
S.P. PLATTE MIT ANDEREM COVER
ZU VERKAUFEN! " "



HEH!
HEH!

DIE ERSTE RUSSISCHE
PUNKBAND (5-JAHRESPLAN)
WIRD GEGRÜNDET.
SIE SINGEN VON DEN
SCHANDTATEN MAO-TSE-TUNGS.



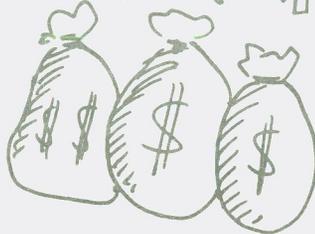
DEN ALTEN HEROEN
DER PUNK WURDEN ..
ÖFFENTLICHE DENK-MALER
GESETZT.



MICKY MAUS KÜNDIGTE BEI
WALT DISNEY UND ARBEITET
NUN BEIM AKTUELLEN
MÜLLEIMER MIT.



ZICK-ZACK
RECORDS



ALFRED KANN
SICH VOR DEM GELD
NICHT MEHR RETTEN

DIE MITGLIEDER DES KFC
SIND INZWISCHEN ALLE
LEBENS LÄNGLICH IM
KNAST!



MEINE PIL METAL BOX
IST NACH MEHRJÄHRIGER
NICHTÖFFNUNG
ZUGEROSTET!



DISCO 2000



OLGA RICHTER PRÄSENTIERT
FEHLPRODUKT
(Stuttgart Punk)

LIMITIERTE KARTENAUFLAGE

Der aktuelle Müllheimer

in Zusammenarbeit MIT DER

LIVE DISCOTHEK easy präsentiert



COCKNEY & REJECTS

ANGELIKUS STARS

EINLASS 2000

live im EASY 13.5.81
MITTWOCH

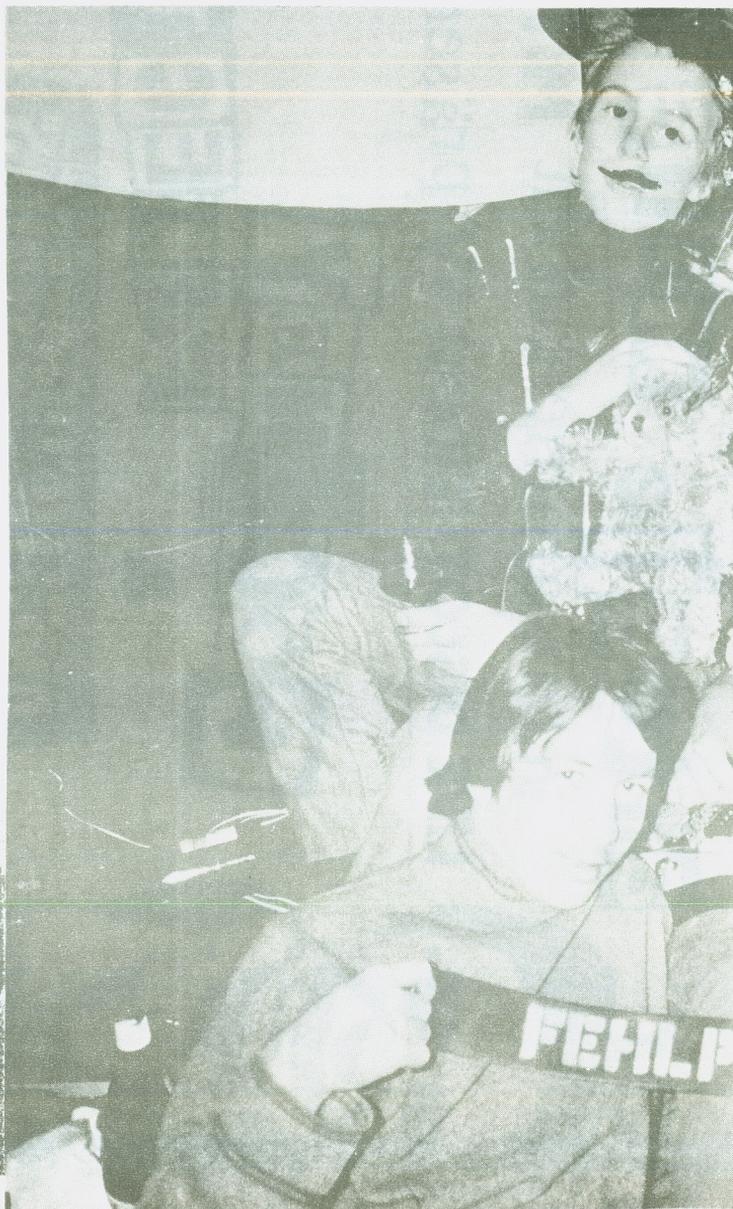
stuttgart | Charlottenstr. 38

EASY OLGAECK...

Kartenvorverkauf:

DiscoCOUNT und GOVI

VOM H.B.F. MIT STRABENBAHN NR.5 (3. HALTESTELLE)



HATE
OF THE
CITY



Die Opfer



Jetzt gibt es auch bei uns in Stuttgart diese schrecklichen Bundeswehrvereidigungen. Aus diesem Anlaß wollten wir Stuttgarter Punks am Abend ein Punkfestival organisieren. Am Nachmittag aber trafen wir uns schon auf der Kingsroad um in die Vereidigung etwas Hektik zu bringen. Die frischen Bundeswehrler marschierten zu einer Aufstellung zum Stuttgarter Schloß. Mit Hitlergruß wurden sie von einigen Demonstranten empfangen, um die Lächerlichkeit dieser Veranstaltung anzudeuten. Als die Veranstaltung anfang (mit Pauken und Trompetenmusik) war fast die ganze Stuttgarter Innenstadt überfüllt. Die vielen tausend Polizisten verursachten nur Gewalttätigkeiten, denn einige von ihnen gingen zur Demonstrantenabspernung um dort alles unter ihre Kontrolle zu bringen. Sie verursachten aber nur das Gegenteil, denn sie könnten es nicht lassen die Leute anzurempeln, um ihre Stärke zu beweisen. Die Stuttgarter ließen sich das natürlich nicht gefallen, und verprügelten die Bullen. Einer der Bullen bekam einen Farbbeutel ab, der sah aus wie ein Weihnachtsmann und konnte gegen die schwer lösliche Farbe nichts machen. In 5 Minuten Abständen kam es nun zu solchen Zwischenfällen. Die Ver(t)eidigung hindessen wurde durch Kanonenschläge und laute Pfliffe durchweg unterbrochen. Vom Wortlaut der Vereidigung hat man trotz der Lautsprecher nichts verstanden. Uns wurde es hindessen zu wild hinter der Abspernung, und so wagten wir es über die Abspernung zu klettern. Die Bullen waren so beschäftigt, daß sie dagegen gar nichts unternahmen.



Erst kurz vor Ende wurden wir verdrängt durch einen Polizeifotographen, der uns unentwegt fotografierte. Ob der wohl bei einem Fotowettbewerb mitmacht? ("Wer ist der schönste Punker im ganzen Land?") Nach diesem Zwischenfall zogen wir in unseren neuen Punkkeller. Das Konzert fiel zwar flach, aber über die Anlage hörten wir Punkmusik, die als Stimmungsmacher dienen sollte. Das ganze war ein ruhiges Fest, bis nach 21 Uhr 5 Polizeitransporter das Haus abriegelten. Die Bullen schnappten sich Bernd, Germar (ja der!) und Wolfgang von 'Krach'. Darauf zogen sie wieder ab ohne viel zu sagen, schöne Schweinerei! Wir zerbrachen uns hindessen den Kopf warum die Bullen das taten. Einer von uns ging dann aus dem Keller, um mal wieder frische Luft zu schnappen. Er stellte mit Erschrecken fest, daß die ganze Straße mit Bullen die Schutzschild und chemische Keule in der Hand hatten, abgeriegelt war (ca. 80 Bullen). Wir verschanzten uns im Keller und rüsteten uns auf den bevorstehenden Angriff. Die Musik stellten wir aus und das Licht wurde verdunkelt. Nach 20minütigem Warten schaute einer von uns vor das Haus, doch die Bullen hatten sich zu ihrem Wohl zurückgezogen (war auch besser für uns!). Wir trauten dem Schwindel nicht und schauten mal um die Ecke. Dort nämlich war noch die die Hälfte aller Transporter, die uns hinderten das Haus in absehbarer Zeit zu verlassen. Als dann in der Nacht die letzten Bullen abzogen, sind wir nach und nach gegangen. Eine Absonderung von uns ging zum Polizeipräsidium, um sich nach den dreien zu erkundigen. Ihnen wurde vorgeworfen bei einer Nobeldisothek eine Scheibe eingeworfen zu haben. Zur fraglichen Zeit waren wir aber alle beim Punkbunker, woraufhin den Punks die Freiheit zurückgegeben wurde. (Wie heißt es in unserer Verfassung? Jeder hat das Recht auf Freiheit!) Nach diesem zweifelhaften Tag wurde der Song 'STUTT GART OBER ALLES' verfasst.

Punks lassen die Polizei kalt

Gut gerüstet präsentiert sich die Stuttgarter Polizei für die öffentliche Rekrutenvereidigung am 21. November vor dem Neuen Schloß. Der offizielle Kommentar: „Es werden ausreichende Kräfte bereitgestellt. Man ist für alle Fälle gerüstet.“

Auch für den Fall, daß jene 400 bis 800 sogenannten Genossen aus Hamburg, Bremen, Zürich und Berlin in Stuttgart eintreffen, für die in einer Anzeige in der „Stadtzeitung für Stuttgart und Umgebung – „s'Blättle“ – noch Schlafplätze gesucht werden. Ausdrücklich wird im „Blättle“ darauf hingewiesen, daß diese anlässlich der Rekrutenvereidigung nach Stuttgart kommen werden und daß es sich um Punks handelt. Die Polizei jedenfalls läßt sich durch diese Anzeige nicht aus der Ruhe bringen.

Zu den Demonstrationen, die für diesen Tag in Stuttgart schon angemeldet wurden, kommt auch noch ein Friedensmarsch dazu, in dessen Rahmen in aller Ruhe und ohne Ausschreitungen gegen das Rekrutengelöbnis protestiert werden soll.



3 Jahre

NORMAHL

Die Normaahl wurden 1977 gegründet. Damals spielten Lars besa (Lenin) ein Hippischlagzeuger und ich (Jürgen Pirpamer). Nach 2-wöchigen Proben hatten wir unseren ersten Auftritt. Wir spielten mit den OBSCURES im Karls-Gymnasium in Stuttgart. Unser Auftritt bestand aus drei Liedern. Zu unserer Verwunderung kam sogar etwas Pegestimmung auf. Nach dem Auftritt legten wir unserem Schlagzeuger nahe, die Fliege zu machen, und lösten uns auf.

Ein halbes Jahr später wurde die Gruppe Rennels-Chaos-Corps gegründet. Da mir die erste Probe nicht zusagte, verließ ich die Leuten wieder. Hubbel, Joe, Lars, Gernar, Dr. Merlok und ich wollten einige Monate später, nachdem ich sie im Winnender Juze getroffen hatte, wieder eine Gruppe gründen.

Die Gruppe bestand aus 2 Sängern, 2 Bassisten, 2 Gitaristen und einem Schlagzeuger (Joe) er schlug Gernar nicht als Sänger, sondern als Roadie vor, deshalb verließ Gernar die Gruppe total entrüstet.

Huubeel, der die Probezeiten öfters nicht so genau nahm mußte die Gruppe ebenfalls verlassen. "schluchz"

Dann spielten wir in folgender Besetzung: Jochen Klein -Gitarre, Dr. med. Merlock -Baß, Joe -Schlagzeug, Lars Lenin -Gesang und ich Jürgen Pirpamer -Gitarre.

Wir hatten mehrere Gigs im Juze Winnenden. Nach dem Rausschmiß von Joe (Uwe Kalmbach) stieß Helmut Krizsan (Harry Krishna) zur Gruppe. Mit dieser Besetzung spielten wir 1980 in der Manufaktur v. Scherndorf und im Jugendzentrum Mitte in Stuttgart im Vorprogramm der STRASSENJUNGS (Frankfurt).

Am 12.7.80 spielten wir mit Bildstörung in Frankfurt. Danach hatten wir noch Auftritte in der Discothek EASY in Stuttgart und beim Pogo - Festival, ebenfalls in Stuttgart (Mausefalle) jedoch mit unseren neuen Bassisten, Thomas Kögel der dem Publikum recht einheizte.



Anmerkung der Redaktion:
 Durch Schwierigkeiten mit der Druckerei hat sich die Veröffentlichung von dieser Ausgabe um 4 Monate verzögert. Da aber diese Nummer schon seit dieser Zeit fertiggestellt ist, ist der Inhalt nicht mehr so aktuell wie er im Aktuellen Müllimer sein sollte. Besonders bei den Tourdaten sieht es verherend aus, da die Gigs schon waren oder ausgefallen sind. Bei der Cockney Rejects Ankündigung sieht es noch schlimmer aus, da die Band zum vierten Mal die ganze Deutschlandtour abgesagt hat, was zur Folge hatte, daß es einige hundert Mark den aktuellen Müllimer gekostet hat, ohne das die Band bis heute da ist. Mittlerweile haben wir vor das Konzert nicht mehr zu veranstalten, weil die Gruppe dermaßen teuer ist und auch noch diverse Verschwendungsanforderungen stellt. Man muß zwangswise denken, daß das Ganze nichts mehr mit Funk zu tun hat. Die neue Single von den Cockney Rejects enthält nur noch Hardrock und Heavy Metal Songs.
 us wär's



Jugendhaus

Sindelfingen
 Leonberger Straße 2

4.7.

SONNAB./SAMST.

NORMAHL

aus Winnenden

im Freien: Faßbier · Grillwürste

CHAOS Z

aus Stuttgart

EINTRITT

FEHLPRODUCKT

aus Neuhausen

FREI

in concert Beginn: 19 Uhr

Die NORMAHL sind:

Gesang: Lars Besa (Lars Lenin)

Er ist im ersten Lehrjahr und Arbeitet als Gas -Wasser -Installateur. Lars kann vom hohen C bis zum tiefen E alles singen. (Na ja) Wenn Lars bei einem Auftritt eine Rote Rübe bekommt und seine Ohren anfangen zu zittern könnte man meinen es sei ein Fliegerangriff auf Winnenden.

Alles in allem ein Chaot der Spitzenklasse.

Pippy über Lars: Dieser Lüstling.

BLEIB NORMAHL*
UND LES' DEN **aktuellen**
Mülleimer



*NEUE NORMAHL
SINGLE ERSCIENEN
AUF MÜLLEIMER
RECORDS 001

Gitarre: Jürgen Pirpaner (Pippy Khomeini)

Er ist im 1. Lehrjahr als Rohrleitungsbauer. 2 Monate vor der Gründung der Normaahl (1977) fing er an Gitarre zu spielen. Die Lieder die er schreibt sind aggressiv und schnell. Na ja man merkt eben wie der Alltag in die Musik übergeht.

Helmut über Jürgen: Ein Deutscher durchschnitts Idiot.

Schlagzeug: Helmut Krizsan(Harry Krischna)

Er ist im 3. Lehrjahr Industriekaufmann bei einer Seifenfabrik(schon mal was von Wörril gehört.)

Auch er spielte mal bei Abgas. Er ist der schnellste Schlagzeuger in Winnenden. Sonst gibt es ja auch keinen besseren Punk-Schlagzeuger nur Haschi-Hippy Scheiß Trommler!!!!

Lars über Harry: Diplom Alkoholiker.



Baßgitarre: Thomas Kögel (?)

Er ist Zimmermann im 2. Lehrjahr. Er spielte früher bei einer Hippygruppe mit. Die sagte ihm nicht zu und so verließ er den Saft-Laden. Er hat sich inzwischen bei uns recht gut eingelebt. Er ist seit 20. Dezember bei uns. Zu seinen Fähigkeiten gehören außer Baß noch Gitarre spielen.

Jochen über Thomas: Rülps!!

Gitarre: Jochen Klein (Karl Wurmbrand)

Er ist im 2. Lehrjahr als Schreiner. Seine erste Gruppe hieß R.C.K. außerdem spielte er noch bei Abgas.

Zurzeit übt er fleißig Solos. Mit denen er dann bei den Auftritten für volle Action sorgt.

WULLE WULLE GÄNSCHEN

Heut ist wieder Gänseball,
die Gänse komm'n von überall.

Wulle Wulle Gänschen
wackelt mit dem Schwänzchen
Wulle Wulle Gänschen
wackelt mit dem Schwänzchen

Der Gänserich mit Namen Fritz
der singt die allerneusten Hits.

Wulle Wulle Gänschen....

Die Schwule Gans mit Namen Hans
durchlöchert ihren Plastikschwanz.

Wulle Wulle Gänschen....

Nun ist die Pogo Party aus,
und jeder nimmt seine Gans
mit nach Haus.

WENN KA GVSTAV GANS

ERWISCH!



Die Band präsentiert den Stuttgarter Punk seit mittlerweile 3 Jahren. Der Musikstiel setzt sich aus schnellen Pogo Punk und langsamen Gesangspassagen zusammen. Der Gesang von Lars Lenin ist bemerkenswert vielseitig, teils aggressiv wie in "Wulle Wulle Gänschen" und teils melodisch wie Passagen in "Schlager". Die Band hat es sich zur Aufgabe gemacht, wieder etwas Schwung in die deutsche Welle zu bringen, einen alternativen Gegensatz zur Avangarde Musik zu finden. Die EP enthält 7 Songs von denen einige eine politische Aussage enthalten wie z. B. die Bundeswehrvereidigung in "Fähneneid", die Meinungsfreiheit die gar nicht frei ist in dem Song "Stuttgart Stammheim" und eine Anspielung auf den Ex Präsidenten der USA Jimmy Carter in "Kurzschuß". Alles in allem eine interessante und gelungene Platte, die in keiner Plattensammlung fehlen darf.

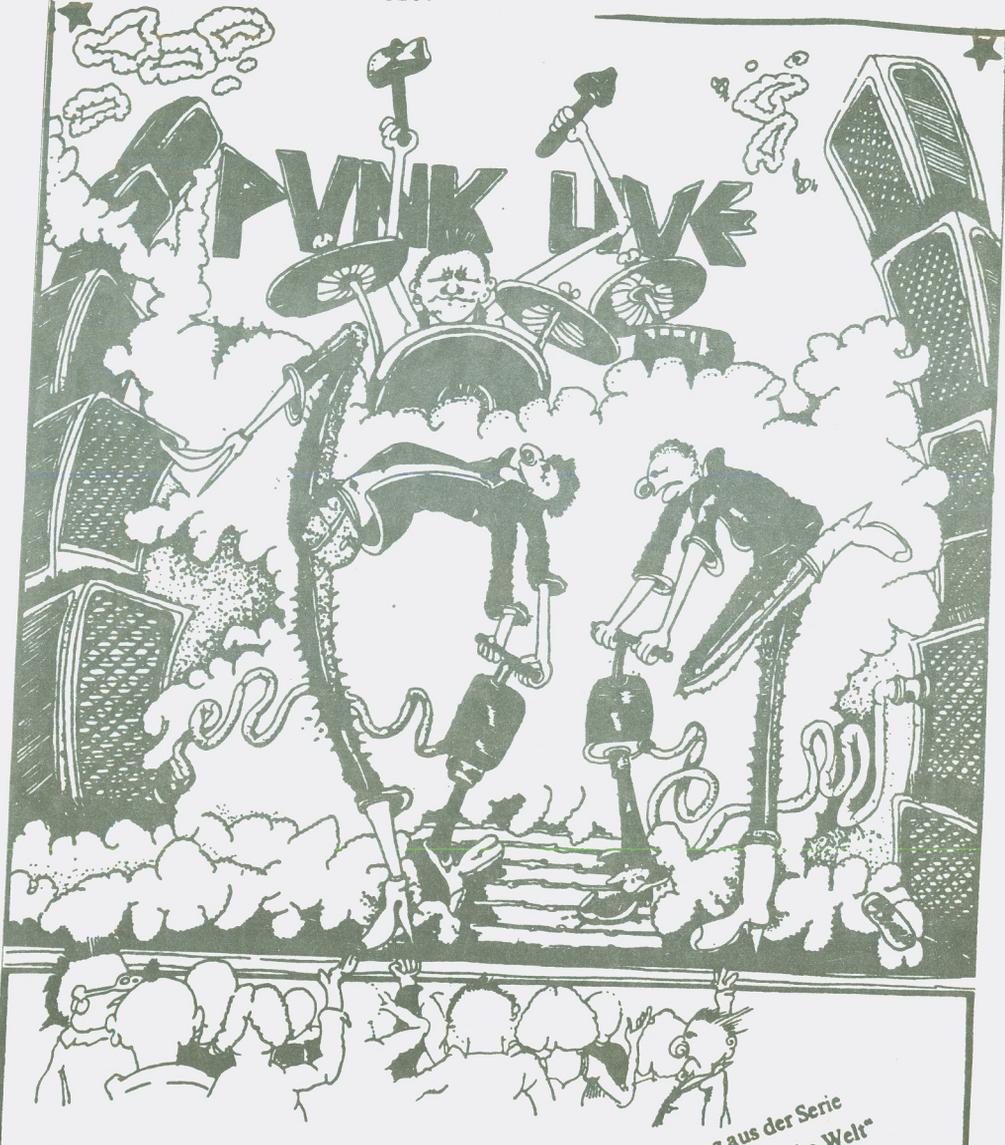
SAG SAG LOS

Gehörst Du zu ihm oder zu mir?
Kiffst Du Shit oder trinkst Du Bier?
Schlägst Du zu oder steckst Du ein?
Ist jeder Polizist ein Schwein?

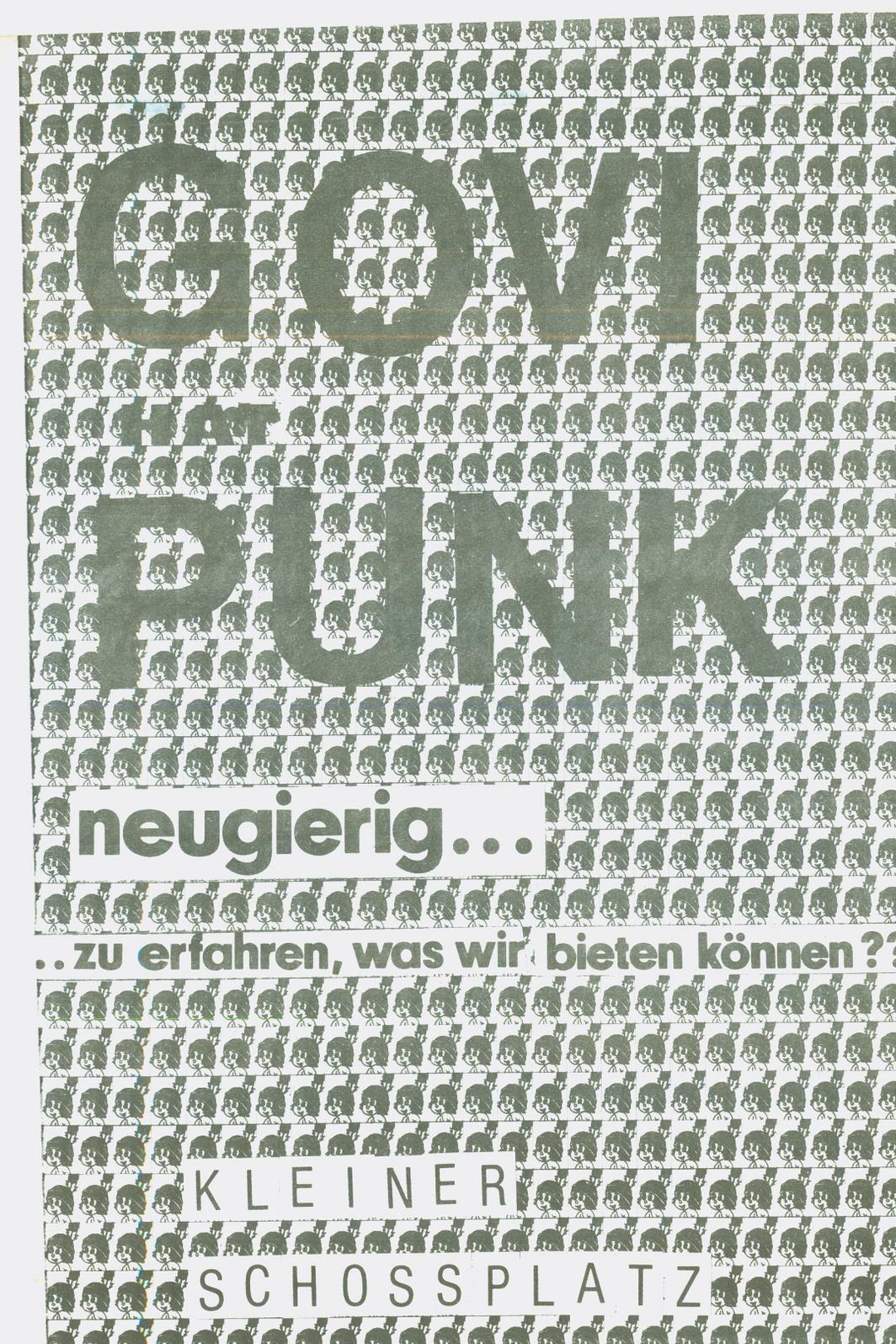
Sag sag los!!
Sag Sag los!!
Sag Sag los!!

Sag Sag los!!
Sag Sag los!!
Sag Sag los!!

Ich will es wissen, entscheide Dich.
Halbe Sachen gibt es nicht.
Ich will es wissen, entscheide Dich.
Halbe Sachen gibt es nibbt.



Ein Beitrag aus der Serie
"Unsere erschreckliche Welt"



GOMM

HAT

PUNK

neugierig...

.. zu erfahren, was wir bieten können?

KLEINER

SCHOSSPLATZ

Moderator hilflos an die Regie:

Wir sollten jetzt doch etwas Musik machen

Hausbesetzer contra Bundespolitiker Mutige ZDF-Sendung endete fast im Chaos

Von unserem Mitarbeiter Wilfried Mommert

BERLIN., „Es war ein Vesuch, Ich glaube er ist mißlungen“ — das waren die letzten Worte des ZDF-Modertors Horst Schättle in der Nacht zum gestrigen Donnerstag, als ein ZDF-Hearing zum Thema Hausbesetzungen nach über zweistündiger Dauer zu Ende ging.

Können Sie sich eine Eigentumswohnung leisten?

WIR NICHT!

Wir sitzen bisher auf der Straße oder in unmöglichen Wohnungen. Mit der Besetzung der Räume wollen wir unsere Wohnprobleme lösen und uns gegen die Zerstörung von bisher billigerem Wohnraum wehren!

Wer unser besetztes Haus besuchen will, ist herzlich willkommen.

Wir brauchen gebrauchte Möbel, Matratzen und Hausrat aller Art. Geldspenden, bitten wir, auf das Spendenkonto 2086488400 W. Kempf, Bank für Gemeinwirtschaft zu überweisen.

Schmier aus Düsseldorf:
Bestes Fanzine aus dieser Stadt, wird herausgegeben von Joost Schröder. Es wird berichtet über Festivals und neue Bands und vor allen über Fanzineeigene Band ZK.
Ein Punkoscar für-gute Schreibweise

Swell Map Nr.4 aus Neumünster:
Sven berichtet über Phosphor, Crazy und den weltbesten Cockney Rejeckts. Außerdem einen Bericht über unabhängige Labels.
Ein Punkoscar für-Übersichtlichkeit

Endlösung Nr.9 aus Bremen:
Enthält die neusten Berichte zur deutschen Szene. Titélbild ist aus "not another Punkbook", ebenfalls das vom Punkschwindel welches ich für diese Nummer verwenden wollte. Der Preis wurde erhöht auf 2 DM.
Ein Punkoscar für-umfangreichsten Inhalt

Widerstandsnest Nr.2 aus Pforzheim:
Deutschlands Bestes vielleicht?
Der Schwerpunkt liegt bei der eigenen Scene. Das ganze Ding wird glaub ich von Hippies gemacht oder wenigstens teilweise.
Ein Punkoscar für-Layout

++An alle Popper++



Großer Treff in Berlin

Die Berliner Gruppe „Die Popper“ lädt alle Gleichgesinnten am 17. Oktober '80 zu einem riesigen Fest ein. Treffpunkt ist die Berliner Discothek „Maxim“, Hasenheide 115. Und das wird geboten: Gratissekt zur Begrüßung, Auftritt der „Popper“, Popper-Modenschau, Verlosung von duften Gürteln, Tanzwettbewerb mit tollen Preisen und dazwischen heiße Musik zum Tanzen – aufgelegt von Disc-jockey Jürgen Jürgens vom SFB. Der Eintritt ist frei. Die Fete läuft von 18 bis 22 Uhr

Die FEHLPRODUCKT-Besetzung hat sich mittlerweile geändert. Die neue Besetzung: (?)

Ein neuer DEPP JONES - Gitarre

D.g.b. T.SCHNULLER - Bass

P.MAFFIA - Drums

B.SPLIT - Gesang

Alle anderen Leute gegangen, weil... nicht fähig genug... oder kein Bock mehr (Ausreden??). Sämtliche alten Lieder (wie A.M. Nr.2) überarbeitet oder ganz abgesetzt, weil sie viel zu dämlich waren. Neue Soundrichtung: Hartpogo (kein Gelabbere mehr).

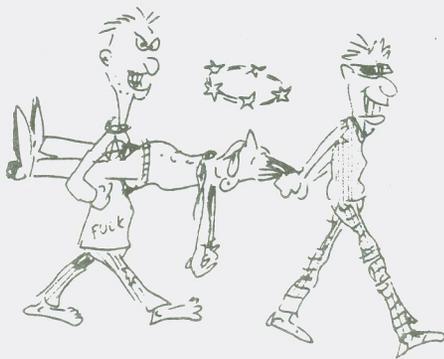
Eine gescheite Anlage ist jetzt seit einiger Zeit vorhanden (zwar keine P.A., ist aber trotzdem ganz brauchbar) Bis jetzt immer noch kein Auftritt, weil durch die Überarbeitung das Repertoire noch nicht groß genug ist. (?)

Lagebericht Schnuller?

Jugendliche festgenommen

Punker-Aufruhr in der Stadt

Weil er einen jungen Mann zur Rede stellte, der in seinem Geschäft Äpfel und Bananen stehlen wollte, wurde dem Besitzer eines Ladens im Königsbau in der Innenstadt von einer Gruppe sogenannter Punker angedroht, ihn zusammenzuschlagen und sein Geschäft total zu demolieren. Etwa zehn Jugendliche stellten sich dann einer Streifenwagenbesatzung des ersten Reviers entgegen, die gekommen war, um den Dieb festzunehmen. Den Beamten gelang es aber, den Mann in das Geschäft zu locken und die Tür zu verschließen. In dem Laden gebärdete sich der Festgenommene wie wild und versuchte Verkaufsartikel aus den Regalen zu werfen. Gleichzeitig stemmten sich die vor dem Laden verbliebenen Jugendlichen gegen die Tür und versuchten sie aufzubrechen. Dem Festgenommenen gelang es in dem allgemeinen Aufruhr, durch die Hintertür des Geschäftes zu flüchten. In der Zwischenzeit traf aber auch Polizei-Verstärkung ein, die von Passanten gerufen worden war, und die nun die Verfolgung aufnahm. Der junge Mann wurde beim Postamt in der Stephanstraße erneut festgenommen und zur Wache gebracht. Insgesamt nahm die Polizei bei dem Punker-Aufruhr weitere zehn Personen fest.



GESUCHT:

Die Punkdirektion Stuttgart sucht einen etwa 18 Jahre alten Mann, der wie folgt beschrieben wird!

- Gesicht ähnelt einem Schweinskopf
- überlanger Mittelscheitel
- trägt öfters Karottenhosen
- abstehende Ohren
- aufrechter Gang
- bevorzugt teure Diskotheken
- verkehrt mit ähnlichen Kreaturen
- proviziert andere Jugendliche

Zur Festnahme des Gesuchten ist eine Belohnung von 1000 Punkmark ausgesetzt. Hinweise nimmt jeder Punk entgegen!

Wir und unsere Polizei 1. TEIL

BRD =
Bullenre-
publik
Deutschland?

BER279 5 VM 135 VVVVB DPA 235

POLIZEI STOPPTE PUNKER-MARSCH VON FELDHERNHALLE DURCH MÜNCHNER DOM=

MÜNCHEN (DPA) - EIN MARSCH VON ETWA 50 BUNT AUSSTAFFIERTEN PUNKERN VON DER FELDHERNHALLE DURCH DEN DOM UND DIE INNENSTADT VON MÜNCHEN IST AM SAMSTAG VON DER POLIZEI IN DER FUßGÄNGERZONE DER LANDESHAUPTSTADT GESTOPPT WORDEN. 38 DER PUNKER IM ALTER VON 14 BIS 32 JAHREN WURDEN VORLÄUFIG FESTGENOMMEN.

DIE JUGENDLICHEN WAREN - SO DER POLIZEIBERICHT VOM SONNTAG - "GRÖHLEND UND BIERTRINKEND" DURCH DIE STRAßEN GEZOGEN. SIE SOLLEN DABEI PASSANTEN ANGEPOBELT UND BELEIDIGT HABEN. BANN ZOGEN DIE PUNKER IN IHRER TYPISCHEN AUFMACHUNG MIT LILA; GRÜN UND ROSA GEFÄRBTEN HAAREN DURCH DEN LIEBFRAUENDOM; WO SIE ETWA 30 GLÄUBIGE 'BELÄSTIGTEN UND BELEIDIGTEN".

NACH DEM MARSCH DURCH EIN KAUFHAUS RANNTEN DIE PUNKER IM DAUERLAUF DURCH DIE FUßGÄNGERZONE. DABEI SOLLEN SIE PASSANTEN ANGEREMPILT UND BIERFLASCHEN AUF DEM PFLASTER ZERSCHMETTERT HABEN. DAS PUNKER-RENNEN ENDETE FÜR DIE MEISTEN IM POLIZEIPRÄSIDIUM. BIS SONNTAG NACHMITTAG SEIEN ALLE 38 PUNKER WIEDER AUF FREIEN FUß GESETZT WORDEN; TEILTE EIN POLIZEISPRECHER AUF ANFRAGE MIT.

DPA JG CH

231717 NOV 80 MNNN



Provokationen

Eine uralte Taktik des Staatsapparates. Protestierende werden so lange gereizt, bis einige von ihnen durchdrehen. Dann schlägt die Polizei voll „zurück“, und hinterher wimmelt es in der Presse von lauter „Gewaltdemonstranten“. Zuweilen schleust die Polizei sogar „Anheizer“ bei den Demonstranten ein. So wurde bei einer Hamburger Demonstration am 27. August 1980 folgende Szene beobachtet:

Da tauchen unter einer Gruppe von Punks zwei oder drei etwas ältere „Jugendliche“ auf, die in nagelneuen Jeans die Punks zur Randalde aufstacheln wollen. Einer fängt an, Gehwegplatten auszugraben und am Bordstein zu Wurfgeschossen zu zertrümmern. Kurz nach der Demo tauchen ähnliche Typen bei den Punks auf und ermuntern sie, einem bei Rot an einer Ampel haltenden Bundeswehrjeep die Reifen zu zerstechen. Ein Pseudo-„Punk“ entfernt sich derweil von der Gruppe und erstattet bei einem Polizeiwagen Meldung.

Jeder wird erfaßt

Und damit „alles im Griff“ – genauer gesagt: Im Polizeigriff – gehalten wird, wird fast jeder polizeilich erfaßt, gespeichert, durchleuchtet. Jeder Bürger ein potentieller „Störer“ oder „Staatsfeind“.

Verfassungsschutz, Militärischer Abschirmdienst, Bundesnachrichtendienst und Bundeskriminalamt (BKA) haben ein riesiges Überwachungsnetz aufgebaut.

Das BKA plant jetzt einen neuen Coup: den sogenannten „Kriminalaktennachweis“. Künftig soll jeder im BKA-Computer seinen Platz haben, der irgendwann einmal, als Verdächtiger, Anzeigender, Zeuge oder Opfer mit der Polizei zu tun bekommen hat. Alles, was man über „abseitige, abweichende Verhaltensweisen“ (so BKA-Präsident Horst He-

rold) erfahren kann, wird genau notiert.

Menschen mit „abweichenden Verhaltensweisen“: Das ist das Feindbild der Polizei.

Das ist alles und jeder, der nicht ganz so funktioniert, wie er soll. Das sind laute Motorradfahrer, Falschparker, Schwarzfahrer oder Punks.

Zupacken, Reinschlagen, Draufhalten, abdrücken – jeder kann das nächste Opfer sein. Jemand, der wie ein Punk aussieht jemand, der nur schnell den Personalausweis aus der Tasche ziehen will,



Die praktische Beilage zum Personalausweis

Ich bin gegenüber der Polizei nur zu folgenden Angaben verpflichtet:

Name: _____

Anschrift: _____

Staatsangehörigkeit: _____

Familienstand: _____

allgemeine Berufsbezeichnung: _____

Sonst nichts! • Sonst nichts!

➤ Ich habe das Recht, mich mit meinem Anwalt oder einer anderen Vertrauensperson in Verbindung zu setzen. Das ist die Telefonnummer: _____

➤ Ein Protokoll brauche ich nicht zu unterschreiben.

➤ Mir steht ein Arzt zu. Ich kann ein Attest verlangen.

➤ Die Beamten müssen mir bei Festnahmen den Grund der Festnahme und ihre Namen bzw. Dienstnummern nennen.

ZU VIEL GRÜN



MEHR GRÜN

Alternative Liste
für Demokratie und Umweltschutz Liste 4

Wir müssen
uns wehren!

Ich glaub
ich spin
Fehlproduct
ist in!

