

Hingerichtet

sind alle Blicke auf die prächtigen Fotos

... hatten es die Sittenstrengen auf einen förmlichen Kreuzzug abgesehen. Sie lechzten nach einem Skalp. Es ging diesmal um die Freiheit, daß man ihnen erst sagen mußte, wer tatsächlich c



"Dig that groove" (Toy Dolls)

"Man nehme ernst nur das, was froh macht, das Ernste aber niemals tragisch". (Heinz Erhardt)

"Salmei..Dalmei..Adomei!!" (Catweazle)

...ordentlich Zitate an den Anfang-das macht Eindruck! Oder auch nicht...!Aber irgendwie muß man ja beginnen, warum also nicht Personen oder Gruppen für sich sprechen lassen?Nicht ohne Grund stehen Fun und Okkultismus in dieser Ausgabe obenan.Schließlich bist auch DU drauf rein-gefallen,und hast Dich von unserem geheimnisvollen Kutten-träger animieren lassen,diese jugendgefährdende Schrift zu ersteh(1)en.Macht nichts,kommt in den besten Familien vor.Da hilft dann nur noch:Zähne hoch und den Kopf zusammenbeißen!Das Programm neigt sich seinem Anfang zu, nur noch soviel: Wir sind wieder da!Man muß wieder mit uns rechnen.Es sei denn,man möchte lieber mit uns trinken, da sagen wir auch nicht nein.Außerdem: eigentlich waren wir ja auch nie richtig weg... H.

der Skalp

Die SKALPIERER :

Helmut Westerfeld	Boris Beinke
Am Kalkhügel 10	Humboldtstr. 48
4516 Schildehausen	4500 Osnabrück
0541/53715	0541/23228



Abtlg. 'Warum habt Ihr nicht geantwortet?(wir ham die Wasserpistolen

schon geladen!)

!!!!!!=The Ex(Holland), Report(Braunschweig), Assasin(Berlin), Die Welle (Melle), Oxenschwanz(Hamburg), Andropow(Moskau), MOB(Düdorf),

PS: Viel Vergnügen beim Ausmalen unserer Trickfilmhelden!!!

DANKESCHON:

.....Elli(fürs Verscherbein+das schnuckelige Foto),

Rob Risiko(ja,ES war die Sache wert..!),Weird System,

Bob Giddens(watch out for those Dallas cowboys..),Henry

von Black Flag(Du Sack!Wo bleibt die Cassette?),Wango-Tango-

Rainer(für exzellente Rock+Küchennächte),Tiger(vollgeschissenes

Red.-Auto),Pizza(HH-Bericht),Christian(tapes),Volker Witt(möchtest

Du Deine Unterhose wiederhaben(würg..)?,Danny Rec.,



DAS VORWORT VON
BORIS KARLOFF FÄLLT WEG,
DA ER SICH GRADE
MIT WICHTIGEN EXPERI-
MENTEN IN SEINER
GRUPPE EINGESCHLOSSEN
HAT.



...gen auf einen
n. Sie lechzten nach einem Skalp. B
en ihnen erst



Die RESIDENTS TREFFEN BORIS KARLOFF
 IN EINER UNBEKANNTEN STADT



Irre 8
Gewohnt Qualität, bunte Mischung aus tapes, Eyeless in Gaza, Associates, Avanti Dilettanti, Japan, Pseudo Elektronixx, Armad Trading (...), Cure, Stress, wer's gern etwas kultivierter mag... (Matthias Lang, Kurfürsterstr. 21, 6792 Ramstein-N. 1 / Preis: 1,70)

Apocalypse Now 2
Aus der Schweiz kommt doch mehr als Käse und Bankauszüge: viel Amikram, Minor Threat und Grauzone. Liches wie Lilliput und Heimat-Layoutmäßig sehr anachronistisch, viel Inhalt, Ingesamt erfreulich und sympathisch. Grüzli, 4450 Urs Völlmin, Parkweg 3, 4450 Sissach-Schweiz / Preis: ??

Boys will be bambinis
(Public Enemy no 3)
Das bonbon war schon rausgefressen, trotzdem viel Inhalt (Kopenhagen Bericht, RAF, Poesie (...), viele Kon- (steht zwar in drin, dürfte aber sein. Preis: nicht zu entdecken!)

Meilenstein 4
Wach fast 1 Jahr gibts wieder neue Comics, V-schutz-Szene Münster, Bernd Schnell, Steinheimerstr. 4, 6229 Walluf 2, / Preis: ?

Der Heilige Krieg 5
Sehr viele und gute Szene-Bericht e von der "front" und drumherum, die Leute aus Hamburg wissen, wo- (Volker Witt, Rudolf-Ross-Allee 2, 2000 Hamburg 74 / Preis: 1,50)

Landläufiger Irrtum 1
Martin kommt's doch nicht lassen und bietet eine (!) Din A 4 Seite (Infos-News dafür aktuelle! - Vorden-Walle, Preis: 0,50 Pfg)

Martin kommt's doch nicht lassen
Auf dem Weg zur absoluten Perfekt plus Beheft, eine C-30 mit viel Exotischen Kram präsentiert von der Einzelarmen wagt ich, ob genügend den fleißigen Band-Iten!! (235 Oberauerstr. 15202 Henner 1, Preis: 6 DM, bei Abo 6mal pro Jahr: 36,

Flipside 39
Superstarkes US-zine, vollgepackt mit Gruppenberichten, Adressen, ein Paradies für den Freund har- (P.O. Box 363, Whittier, California, 90608 USA / Preis: 1 Dollar)

Das M.O.B. 12
Mehr als ein fanzine und das au- erkorene Lieblingsblatt der Red.!! Inhalt, Stil, Layout usw. sind wirk- lich erste Güte! Der Macher hat seine erste Lektion gelernt, davon soll- ten sich einige sogenannte zine- macher ein paar Scheiben abschnei- den. (Michael O.B. Krähe, Sternstr. 72, 4000 Düsseldorf 30, Preis: 2,50)

Niveaulos 5
Gute Raumaufteilung, guter Inhalt (Szene Raumaufteilung, Surplus Stock, Aus- strahlen, Konzerte, schlechter u.v.m.) streckenweise schlechter u.v.m. (Thomas Lenz, Griesstr. 85, 4019 Monheim-Baumberg, Preis: 1,50 DM)

Beilagenhinweis:
Lassen Sie Ihre Hobbies doch vom Finanzamt mitfinanzieren!

Der Kleine Vampir 4
Allein das Titelbild ist's Geld wert!! Weiter gibt's Meatman, Necros, Olho Seco, Italien h.c., Pogo Cru- (Andrea tapes u.v.m., Georgsmarienhütte / Preis: 1,20)

Boys at our Best
Jedesmal ein anderer Name diesmal (Public Enemy nr 4)
Soer Kultraufgabe mit Neurotic Arse- holes, Reiseberichte, Filmtips, Gallerie (Marcos Johansen, Erlangenring 45, 2070 Großhansdorf, Preis: ?)

Band-It 10 (tape-zine)
Auf dem Weg zur absoluten Perfekt plus Beheft, eine C-30 mit viel Exotischen Kram präsentiert von der Einzelarmen wagt ich, ob genügend den fleißigen Band-Iten!! (235 Oberauerstr. 15202 Henner 1, Preis: 6 DM, bei Abo 6mal pro Jahr: 36,

Last Message 1
Funzine-Ableger mit erstem Genver- such. Die Pflicht: ok. Die Kür: da ha- = 13 Seiten, sonst akzeptabel zu dünn (Address Beyer, Gropliusring 2, 2000 Hamburg 60, Preis: 1 DM)

Die Welle 12
1 Jahr alte Konzertberichte (!) Die zwei, Ejected, Vice Squad, Men- T.M. B. Rusefians, Null kein Scherz) (Jörg Kruchemeyer, An k. Nichts... weide 16, 4520 Welle, Preis: 1 DM)

LA GAZETTE-5
Sensibles Blättchen mit Smithe, Supremes, Wham, Braunschweig-Report, G. Haufen, Intery, Bowie-Poster, Eye- less in Gaza, Cherry Red usw. Thats Underground! Wer sowas braucht...? (Karl Heimberg, Wieblingerweg 1, 3300 Braunschweig, Preis: 1,50)

Beilagenhinweis:
Lassen Sie Ihre Hobbies doch vom Finanzamt mitfinanzieren!

Boys at our Best
Jedesmal ein anderer Name diesmal (Public Enemy nr 4)
Soer Kultraufgabe mit Neurotic Arse- holes, Reiseberichte, Filmtips, Gallerie (Marcos Johansen, Erlangenring 45, 2070 Großhansdorf, Preis: ?)

Band-It 10 (tape-zine)
Auf dem Weg zur absoluten Perfekt plus Beheft, eine C-30 mit viel Exotischen Kram präsentiert von der Einzelarmen wagt ich, ob genügend den fleißigen Band-Iten!! (235 Oberauerstr. 15202 Henner 1, Preis: 6 DM, bei Abo 6mal pro Jahr: 36,

Beilagenhinweis:
Lassen Sie Ihre Hobbies doch vom Finanzamt mitfinanzieren!



... UND GELACHT HABEN SIE AUCH.
 Geschichten von Originalen, Schalcken und
 Schelmen aus dem alten Osnabrück.

Heino
 Autogrammstunde
 am 6. 12. 15-16 Uhr
 in unserem Klub
 Eingang

RONNY HAT SCHNUPPEN...



RONNY HAT NAZIVIN!!!



OSNABRÜCK

Ganz tot ist Ossenbrügge noch
 nicht! Die ganz große Hoffnung
 'TIC, TRIC+TRAC' sind schon läng-
 er auseinander, und Sänger/trom-
 mler Ralf wurde leider dazu ge-
 zwungen, Sicherheit+Frieden zu
 produzieren!...Auflösungen und
 Umbesetzungen allerorten...bei
 der Lagerhalle am 30.9. gaben
 dann Gruppen wie 'Mädchenorche-
 ster von Auschwitz' (Mädels, die
 Masche wurde vor 2 Jahren scho-
 n beerdigt), und Raddikal-Enter-
 tainer Boris Karloff (ja DER!)
 und Newcomer 'Der Wald' (wo blei-
 ben die versprochenen Infos?)
 ihr Bestes...An anderer Stelle
 mehr dazu...

...Die auf 2 Leute g
 geschrunpften (Hans+Rainer) Pois
 on Dwarfs waren im Studio am
 Harderberg, wo der berühmte Ste-
 fan mit an den Knöpfen dreht...
 ..im Club (NDR2) durften wir vo
 r Kurzem den 'Provinz-Rap' von
 Markus hören- und das an seine
 m Geburtstag!... Harry, vormal
 s Teilzeitbeschäftigter beim
 Skalp, sitzt im Knast in Vechta
 mit viel Glück kommt er nach
 der 2/3 Strafrecht raus- vielleicht
 cht kann ihn mal jemand schrei
 ben oder sogar besuchen, aber
 Vorsicht: bei dem Schweinekna-
 st herrscht totale Zensur...

...Abtlg. Surplus Stock: gerade
 mehrere Auftritte absolviert,
 im Studio neues LP-Material ei-
 ngespielt- und schon wieder ein
 Ausstieg, bzw. 2=Tex und Käse
 kommt der Erfolg einfach ein-
 zügig genug, bleiben mastermind
 Bob und Achim (dr)... von Mixre
 Flex hörten wir, daß 95% aller
 Tape-Vertriebe sich SEHR schwer
 tun mit der Bezahlung und sogar
 Linkereien auf der Szene nichts
 Ungewöhnliches mehr sind! Auf ein
 e schwarze Liste ham wir diesmal
 noch verzichtet, aber wenn das
 so weitergeht! ? Warnen müssen wir
 aber vor dem miesesten aller L
 abel: Limusin, insbesondere Herr
 Olaf Overlander!! Dieser smarte
 Windhund ist echt an Widerlichk
 eit nicht zu überbieten. Wer mehr
 wissen möchte, kann uns gerne an-
 rufen!



18 Neue Titel Mit:
Buttocks, Upright Citizens,
SS-Ultrabrutal, ZSD, Razzia, Boskops,
Deutsche Trinker Jugend, Daily Terror,
Blut + Eisen
 Weird System LP 003 im Boots Vertrieb, Vertr. Nr. 08-2252
AB MITTE NOVEMBER

Auch Neu:
 SS-Ultrabrutal Vertr. Nr.: 08-2250
 MONSTREN MUMIEN MUTATIONEN
 Razzia LP Vertr. Nr. 08-2251
 TAG OHNE SCHATTEN ab Anfang Dezember

Nicht angetroffen
Benachrichtigt
Verweigert

"Verblüht sind Dahlien und Ginster.
 Die Rechnung steigt für Öl und Licht.
 Die Nächte werden wieder finster.
 Der Tag nimmt ab. Die Oma nicht." (Heinz Erhardt)

ATT PARENTHOOD



Ein telephonierender Seehund kommt auch ins Fernsehen!

FRIS KARLOFF

INTERWU

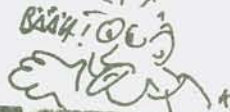
mit RATHJE, KEMMING + KALLE (tse)(..)

von Annette Hlex gemacht,
von Graf Karloff ab-
geschrieben (weil Original noch
viel unleserlicher sein als
Abschrift) (Abschrift unleser-
lich weil Karloff b. soffer)

Skalp: (sind alle am saufen um fang an
zu labern)

Kalle: ALSO (warum die alle im großen druckbuchstaben labern weiß ich och nich...) ICH
WIX IMMA MITWOCHS + AM SONNTAG O WIXEN FIND ICH ULTRA GEIL (sain Schwein)

RATHJE: JA, ICH AUCH (alles Schweine)

KEMMING: JA, KANNSTE JEDE LAGE + SO, ECHT VIEL BEQUEMER 

SKALD: WAS HÄLSTE VON SUPERMANN?


KEMMINCK: FINDICH GEIL, SUPER KRÄFTICH, ABER
ER IS'N BISCHEN BESCHUEERT, WEIL ER
KIFFT MICH, SEUFT MICH + IS GERÄCHT
IS'N EXTREMER NACHTEIL. (GERECHT).

Schkalp: Welches is oier Lieлимx bia?

Kämning: FLÄNSBJAGA

KALLÄ: NEE ICH TRINK LIEBA 1-BECKA (urbock Kallä)

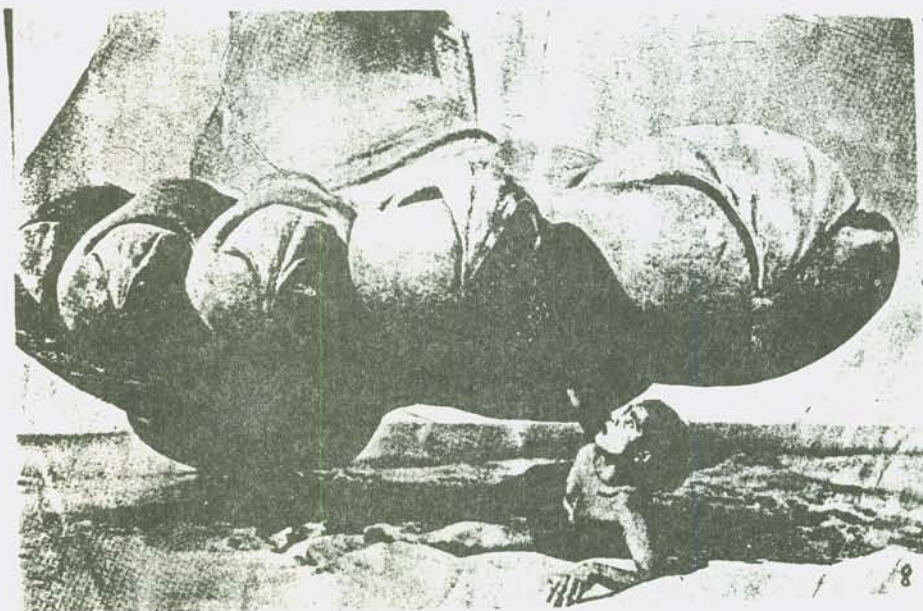
RATHJE: JA, NÄ, HOLSTN HOLSTN HOLSTN (sea
gestreid)

KEMMING: DAS IS DIE NORDDEUTSCHE THEIT! 

Skaalb: WA'UM REGNET ES IN KIAL SO OHFT?

KAALE: LIECHT WOHLAM WEDDA... (onan...)

KEM.: JA, ISSO... PAUSE ICH HAB AUCH NE SCHWESTA.



Skalpp: wie alt is die?

Kemming: Ich glob 16. Schak + MICH!
WILLSTIE DAS JETZT
ALLAS MITSCHREIBEN?

SKAALP: JA, WAT SO LICH (sie)
dann schust Schreiben?

Vor-
+setzung / beisetzung anfer
unroetens nexten
Seite!



Foat sez unck ! (vom interview wju)

(-2-)

KELLE: JA, FÜR ATOMKRIEG BIN ICH VOLL DAFÜR,
IS ENTLICH MAL SCHLUSS MIT DEM DRÄCK!

KEMM.: JA, SCHÖN FARBEN PRAECHTICK + SO...

Tote Hosen: Ohohohohohohohohoh... (usw)

S. (Skalp): Schluß!!!!

RATHJE: ICH SCHAIß AUF DIE SOZIAL DEMOKRATISCHE REGIERUNCK, AUF
DIE ANTARKTIS (was'm das??)

KEMM.: WILLSTEN ICH NOCH WAS WÄLLT BEWEGENDES. SAG U?
?: NEE, ..., jetzt kann ich nich..

RATHJE: OI IS DIE 12IGSTE ZUKUNFT DIE'S GIBT, ICH GRÜßE ALLE SKINS

KEM: KLAH, ICH WILL PETRA noch größer (GROSS, Klein, ach scheiße...)
+..... (ich hab keen Bock die ganzen Idis aufzuschreiben)

RATHJE: Und Stef + die Zwillinge + Markus

Kemm.: Ich auch

Rathje: Schreib auch ich hasse sie weil wir im Os auf'm Dachboden
pannen mussten. (wird der Skalp jetzt zum
austragungsort persönlicher Konflikte??)

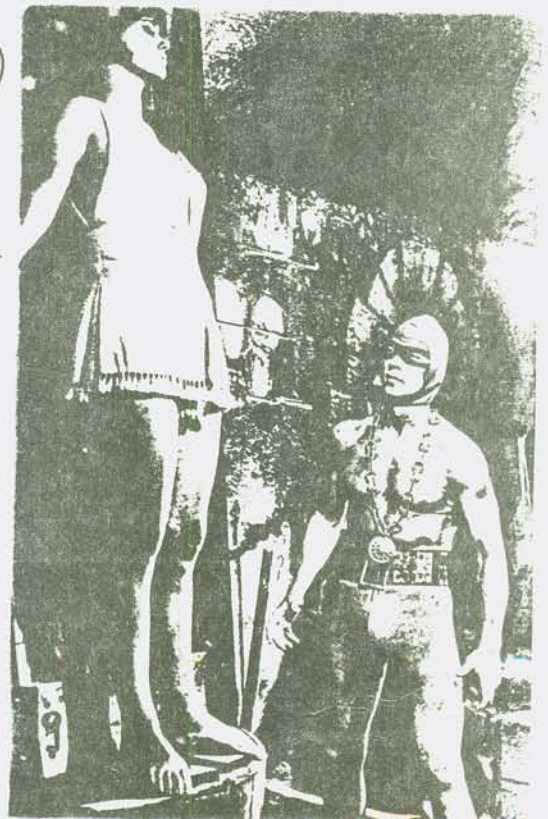
Skalp: Kein Bock mica (genau!!)

Kalle: glaub mich das das interview irgend'm Schwein
interessant...

(ICH AUCH NICHT,
SO'N SCHEISS...)

NA JA

bis dehmnexten spannende
! ! ! !



CR Cassetten Radio

Isernhagener Str. 34 · 3000 Hannover 1

Ab 1. Januar 1984 wird es das Cassetten Radio geben.

Hier unser Konzept:

Cassetten Radio ist ein legaler Privatsender und unterliegt nicht den Bestimmungen für öffentlich-rechtliche Sendeanstalten. Braucht somit auch nicht auf Ausgewogenheit (im Sinne von Meinungsproporz) Rücksicht zu nehmen.

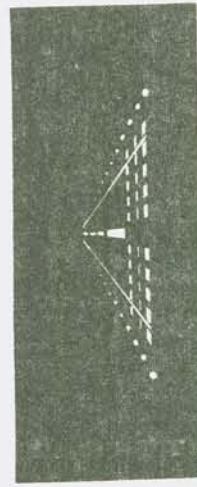
Cassetten Radio ist keine neue Kunst-Edition, sondern wird als Möglichkeit verstanden, ein besseres Radio zu entwickeln. Cassetten Radio sendet monatlich mindestens 90 Minuten auf Magnetband (handelstübliche CC-90-Musikkassetten) und ist nur im Jahresabonnement erhältlich. Das Abo wird nur erfüllt, wenn die jeweils vorangegangene Cassette im beiliegenden Rücksende-Umschlag an das Cassetten Radio zurückgeschickt wird. Hörer, die CR konservieren wollen, müssen sich die Cassette kopieren.

Auf der rückzusendenden Cassette können die Hörer selber Konzepte oder schon ausgearbeitete Beiträge anbieten; die Redaktion von CR entscheidet dann darüber, ob die jeweilige Arbeit in eine der nächsten Sendungen aufgenommen wird.

CR betreibt Versuche mit, Entwicklung von und Suche nach anderen Formen und einer anderen Professionalität. Einbezogen sind:

Ansagen	Hörstücke	0-Töne	Versprecher
Berichte	Inszenierungen	Pausenzeichen	Wissenshaftliches
Collagen	Jedes Mal anders	Quasis	Xylophone
Diskurse	Kolportagen	Radio Rap	Ypsilone
Expertisen	Lautes	Schleifen	Zinnober
Features	Musik	Tonbandsalat	... e. t. c.
Gespräche	New Waves	Unwissenshaftliches	

Die Länge der Beiträge richtet sich - anders, als es in der Regel bei öffentlich-rechtlichen Sendern der Fall ist - nach der Zeit, die der jeweilige Beitrag benötigt.



Wir wenden uns mit diesem Brief speziell an solche Leute, von denen wir uns vorstellen, daß sie Interesse und Lust haben könnten, einen Beitrag für CR zu produzieren; an Leute, deren Arbeit wir für wichtig halten und darüber hinaus meinen, daß ihre Ideen und Produktionsweisen in solch einem Medium angemessen zu realisieren sind.

Mit den besten Grüßen

Cassetten Radio

P.S.1: Die Honorarfrage kann vorerst noch nicht vollständig beantwortet werden. Macht CR minus, tragen das die Gesellschafter, und es kann in diesem Fall kein Honorar bezahlt werden; jeglicher Überschub geht zu 50 % an CR, die anderen 50 % werden an die Autoren ausgeschüttet.

Wir kalkulieren mit einer Anlaufzeit von einem Jahr, um das Cassetten Radio wirtschaftlich so zu stabilisieren, daß Vergütungsverbindlichkeiten rückwirkend geleistet werden können.

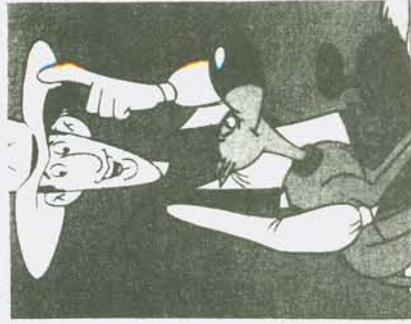
P.S.2: Bei ca. 1.000 Abonnenten könnten wir Honorare wie der NDR oder WDR zahlen.

P.S.3: Es gibt keine Belegexemplare für Autoren, weil das dem Konzept (Cassetten-Rücksendungspflicht) widersprechen würde.

P.S.4: Das Copyright verbleibt bei den Autoren.

P.S.5: Die Gesellschafter sind:

Margret Bäcker
Uta Brandes
Michael Erthoff
Sabine Guckel
Gundolf Hofert
Jobst Kappeller
Barbara Krüger
Raimar Stange
Emilio Winschetti
A. + P. Wolf



"Frage: was tun, um seine Zeit nicht zu verlieren?"

Antwort: sie in ihrer ganzen Länge auskosten.

Mittel: tagelang auf einem unbequemen Stuhl im Wartezimmer eines Zahnarztes sitzen; den Sonntag nachmittag auf seinem Balkon verbringen; Vorträge anhören in einer Sprache, die man nicht versteht, in der Eisenbahn die längsten und umständlichsten Strecken fahren, selbstverständlich stehend; am Vorverkaufsschalter eines Kinos Schlange stehen und keine Karte lösen usw. usw."



Treten Sie ein in den Club der Millionäre!



Auch Sie können mehr Geld verdienen als Sie heute noch zu hoffen wagen.

Revolutionäre Geschäftsideen und verblüffende, vertrauliche Goodtips verhalten jetzt auch Ihnen zu phantastischen Gewinnchancen.

Was andere bereits vollbracht haben - Sie können es auch!

Fordern Sie noch heute kostenlos ausführliche Informationen.

12. Planung
Das "Cassetten-Radio" beginnt mit "CR 1", dem ersten Programm, behält sich aber weitere Programme vor.

13. Das Beste
Abonnieren Sie "Cassetten Radio" - ein Jahresabo kostet Sie bis zum 31.12.83 nur DM 97,- (Subskriptionspreis), ab 1.1.84 DM 107,- (jeweils incl. 14% MwSt., Porto und Rückporto). Es setzt sich automatisch fort, wenn es nicht 3 Monate vor seinem Ablauf gekündigt wird; aber Achtung: "Cassetten Radio" kann nicht rückwirkend abbestellt werden.

14. Das Allerbeste
Ein Leben für "Cassetten Radio" - abonnieren Sie "Cassetten Radio" auf Lebenszeit ab DM 500,-.

CR CassettenRadio

Iserrnhagener Str. 34, D-3000 Hannover 1
Bankverbindung: Stadtparkasse Hannover Konto-Nr.: 87 96 86 BLZ 250 501 80

Autoren sind u.a. Head Resonance Company * Georg Jappe * Joseph Beuys *
Mythen in Tüten * Claus Böhmler * Lawrence Weiner * M. Ruskin Stichling *
Paddelun * Robert Filliou * 39 Clocks /Exit out * Steno Dactylo *
Rena Tangent.

0138 ULR Boulevard UBC Vancouver, BC V6T 9B5

Phone: 604-222-3017

UBC Radio FM 102 Cable 100

CITReport: ALBUMS - 24 Aug 83

W	LW	WKS	ARTIST	TITLE	DISTRIBUTOR
1	(6)	6	BAUHAUS	Burning from the Inside	POLYGRAM
2	(1)	9	KING SUNNY ADE'	Synchro-System	WEA
3	(12)	4	ELVIS COSTELLO	Punch the Clock	CBS
4	(7)	7	SURPLUS STOCK	Dance Ersatz	ROUGH TRADE (BRD)
5	(5)	13	MALCOLM MCLAREN	Duck Rock	POLYGRAM
6	(4)	17	VIOLENT FEMMES	Violent Femmes	WEA
7	(3)	8	PETE SHELLEY	XLI	POLYGRAM
8	(2)	15	AZTEC CAMERA	Uch'it' and Har'at'ain	POLYGRAM

boards rausgeschmissen. Diese Entschlackung hat der Gruppe sichtbar gut getan. Es folgte ein mitreissender Set, einzelne zu loben wäre ungerecht, an diesem Abend hatten alle Super getankt! Erleichtert wurde Surplus Stock der Auftritt vielleicht(?) dadurch das sie ein Heimspiel hatten, jedoch muß dies, wie wir alle wissen, nicht immer ein Garant für Erfolg sein. Die Musik, völlig anders und viel rauher/wilder/härter als ihre letzten Platten, erinnerte manchmal an Unknown Gender+Bush Tetras und zig andere Gruppen, aber der eigene, besonders durch Tex' Gitarre geprägte Stil ist zum Greifen nahe. Die 45 min gingen viel zu schnell vorbei, man darf gespannt sein, wie es mit Surplus Stock weitergeht!! Eine Ewigkeit verging, bis Abwärts endlich anfangen. Bis 1.45 zögerte es sich heraus, dann wurde es tierisch laut+schrill (Scheiss PA). Ohne große Anstrengungen spülten sie ihr Repertoire runter. In irgendeinem zine las ich mal, Abwärts sei die einzige deutsche Gruppe mit Ausstrahlung-für diesen Abend traf es nicht zu, es war eher eine mittelmäßige Pflichtübung. Ich mag Abwärts trotzdem, aber manchmal wirkten sie wie eine Parade ihrer selbst, besonders Mufti. Nebenbei bemerkt: Surplus Stock haben mich schließlich nicht ohne Grund mit kleinen, bunten Scheinen eingedeckt-Einer wird gewinnen... Risiko... wieviel setzen SIE?!

Um 2.40 war dann Sense, nichts wie raus an die frische Luft. Ich gehe zum Parkplatz, hinter mir stolpert so ein Bauernlämmel kotzend durch die Gegend. Nur gut das Peel mir die Heimfahrt recht angenehm gestaltet hat.

k-Orruppt

8. Sender
CR bietet eine für Radio völlig neue Sendelorm: es wird versandt - wie jedes Radio durch die Post. Sie abonnieren und erhalten jeden Monat mindestens eine 90-Minuten-Cassette (das entspricht 18 Stunden Programm im Jahr); dann schicken Sie im beiliegenden frankierten Rücksendumschlag die Cassette an "Cassetten Radio" zurück.
(CR-Cassetten bleiben im Besitz von "Cassetten-Radio").

9. Empfänger
Die Empfänger müssen die CR-Cassette zurückschicken (sonst wird das Abonnement nicht erfüllt, bleibt die nächste Sendung aus). Die Empfänger also werden selber zum Sender, und sie können, wenn sie wollen, auf der rückzusendenden Cassette ein eigenes Programm vorschlagen oder produzieren, über dessen Sendung an andere Empfänger die Redaktion von CR entscheidet.

10. Feedback
CR arbeitet zweikanalig: wir senden, Sie hören - Sie senden zurück, wir hören - wir senden, was wir hören.

11. Aufnahme
Die Empfänger können CR-Cassetten offen oder heimlich aufnehmen, nie aber kaulen.

Aktuelles kurz berichtet

Surplus Stock & Abwärts live im Piz Oblon, 1.10.83, Bippen. Die Fahrt nach Bippen war wieder die Hölle. Irgendeine Pipi-Abfahrt verpasst und schon stand ich in Schwagstorf. Na gut, erstmal Richtung Fürstenu, dann müste doch ein verdammtes Schild kommen, richtig, und zusätzlich 2 nette Jungs, die sich als Leute von 'Tondemontage' entpuppen. Seid begrüßt! In Bippen angekommen, sofort die nervige Fahrt mit Gerstensaft runtergespült... aaah! Dann-Warten! Vor Mitternacht wird sich nichts abspilen. Allerlei Prominenz(?) begrüßt, nur Mufti wurde noch vermisst. Alex v. Borsig soll mixen? Du lieber Himmel, das kann ja lustig werden. Besonders viele Leute sind nicht gekommen, eben solche die sowieso zu 'solchen' Konzerten fahren und eine Mixtur aus Bauernvolk, ndw-Jüngern, Neugierigen und Wissenden. 5 DM für 2 Gruppen und relativ schwach besucht-eigentlich ganz angenehm aber auch kennzeichnend für die Situation auf dem platten Land. Kurz nach Mitternacht ging endlich los mit Surplus Stock Neu in der Besetzung: Trommler Achim Färber als Ersatz für die R-Box, außerdem wurden die key-



....die überschüssigen Bestände!

- 1. Werbung**
Nur wo CR draufsteht, ist auch CR drin.
- 2. Kultur**
Das "Cassetten Radio" bietet ein umfassendes Kulturprogramm, berichtet über Kunst, Literatur, Reisen, Sport, Musik, Naturwissenschaft, Philosophie, Architektur, Design, gesellschaftliche Bewegungen... "Cassetten Radio" kritisiert, vertont, demonstriert, publiziert... und "Cassetten Radio" veröffentlicht Gespräche, Hörstücke, Hörmontagen, Musik, Kunst und dergleichen mehr.
- 3. Original**
"Cassetten Radio" ist das Original von der Kopie und sendet ausschließlich Originalbeiträge.
- 4. Medium**
CR vertritt gegen Video (Bildung) das Radio (Tönung).
- 5. Information**
CR setzt sich selber in Form und nicht die Hörer; es nimmt sich Freiheit heraus und diese den Hörern nicht weg.
- 6. Programm**
CR ist Ohrenschaus und Denkgenuß, ist eben geschmackvoll und klug.
- 7. Autoren**
CR wird von Sternen gemacht und schafft sich neue.

- ANZEIGE -

Falls Euch jemals etwas in die Hände fällt, das den Namen **NEPOD®** **NUKAŠ** trägt, greift zu! Das ist Musik & Mythos & Lärm & Logik & Geräusch & Geheimnis! (Und schätzt Euch glücklich, überhaupt ein Stück von ihnen zu besitzen!) *markus 1983*

ES WAR DER ABEND, AN DEM GRAF MACABRE UND JAMMANOT SICH TREFFEN WOLLTEN.

DER REGEN PEITSCHTE DIE ERDE UND DIE NACHT HATTE DEN MOND VERSCHÜCHT UM DEN HIMMEL WIE EIN RIESIGES, OFFENES GRAB AUSSEHEN ZU LASSEN.

DER STURM DER DEN REGEN GEGEN DIE LANGEN, SCHMALEN FENSTER SCHLEUDERTE HEUTE WIE EIN HUND IN TODESANGST ALS DER LEICHENWAGEN AM FRIEDHOFSTOR ANHIELT. IM INNEREN DER KAPELLE STANDEN GRAF MACABRE UND JAMMANOT AN DEN FENSTERN DIE DURCH DIE HARTEN REBENTROPFEN

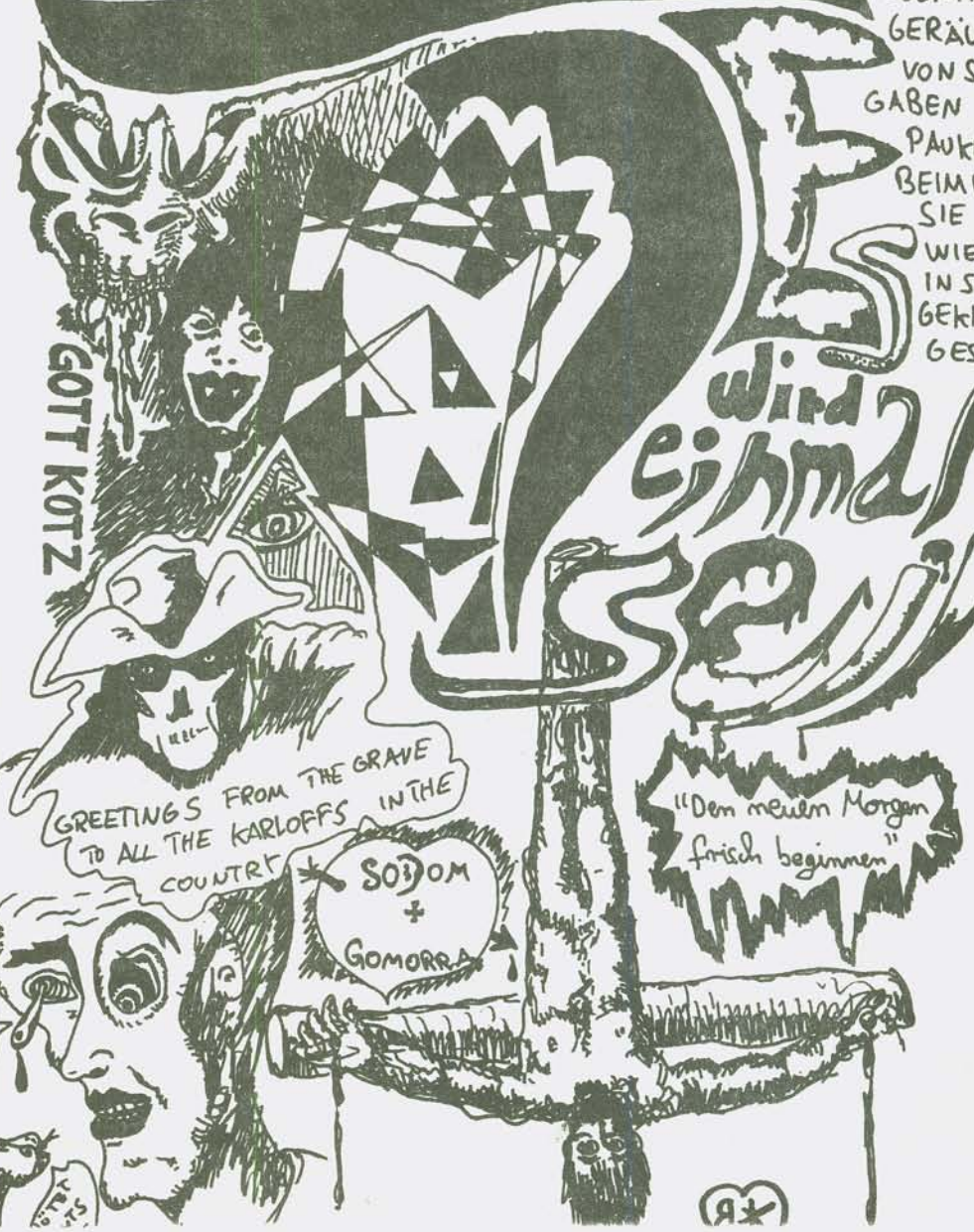
GERÄUSCHE VON SICH GABEN WIE 30 PAUKENSPIELER BEIM ÜBEN. SIE SAHEN, WIE EINE IN SCHWARZ GEKLEIDETE GESTALT AUS

DEM GEPARKTEN LEICHENWAGEN AUSSTIEG.

PANIK VERZERTE IHRE ZÜGE.

DIE GESTALT DIE AUF DIE KAPELLE ZUGING WAR... 12 DER GEHEIMNISVOLLE BORIS KARLOFF.

IM NÄCHSTEN SKALP: YOGURT RÄCHT SICH AN GRAF MACABRE



ICH BEREUE

GOTT KOTZ

GREETINGS FROM THE GRAVE TO ALL THE KARLOFFS IN THE COUNTRY

SOJOM + GOMORRA

Den neuen Morgen frisch beginnen

(R*)

DER VERHEIMLICHTE

DR. NASE IST WIEDER DA !

DIESMAL SUCHT ER EIN KLAINES MAEDCHEN

SEINE AUGEN TRETEN AUS IHREN HOELEN

SCHAUM STEHT VOR SEINEM MUND

EINE BLONDE KLEINE KOMMT UM DIE ECKE

SIE IST (GROB GESCHAETZT) (13) JAHRE ALT

SIE IST HÜBSCH

schade um sie.



eine Fortsetzungs-Montage
vom

WIRTSCHAFTS-PROPHETEN

teil. Sein Symbol ist die Sicherheit. Er ist ideal
 ..muß sagen:der erste hat mir
besser gefallen!besonders coc-
 tau twins und so.diesmal isse
 s mir einfach zu pogo HC mäbig.
 mit dem saufen und und und.aber
 trotzdem hab ichs interessiert
 durchgelesen.lobenswert in und
 um O-stadt das ding zu ziehen.
 (martin drichel-72)

von Österreich steckte Maria von Burgund bei
 Sehr witzig das Ding.
 (M.Johanßen-Boys at our best)
 rekt vom Herzen in die Spitze des dritten Rin-
 gers der linken Hand liefe).

Übrigens ist das Molto Menz-
 Interviewe sehr interessant
 (schriftstellerisch gesehen ge-
 fallen mir deine artikel am
 besten),manche collagen sind
 sehenswert,wenn auch meistens
 viel zu dadaistisch beeinflusst,
 und B.K. sollte es aufgeben
 platten zu besprechen(so konnte
 ich mir bei dem holländischen
 singelsampler überhaupt kein
 urteil bilden,was eigentlich
 sehr schade ist)und es dir
 überlassen(auch nicht das non
 plusultra,aber informativer
 als B.K.,aber dieses auch nur
 wenn man die gruppen kennt)
 Aber ansonsten ganz gut.Nichts
 für ungut.
 (Thomas Beck-Magazine)

Gratis-Info-(6) Info-

Dank für den SKALP 2,ist echt
 astrein!Nur die Druckqualität
 ist halt nichts Besonderes!
 (Guido Heffels-Proll)

„Der Geldanlagebrief“



**GRATIS
 COUPON**

Einmalige Chance für PANZINE-
 Macher!!Um das Ausdenken einer
 Kritik für diesen SKALP zu er-
 sparen,schicken wir EUCH gegen
 einen kleinen Unkostenbeitrag
 (10 DM)eine fix+fertige Kurz-
 kritik dieses Superheftes-völl-
 ig objektiv,verstehst sich!!!!
 Geht also in die nexte Schrei-
 nerei,lasst diesenGutschein aus-
 bohren und schickt ihn mit der
 Kohle an uns.....!!!!!!

**Sechs Prozent Rendite
 sind Ihnen auf jeden**

thanks für die skalps,nr.1 kenn
 ich schon länger...gefiel mir
 nicht so gut,nr.2 ist schon
 einiges besser,gefällt mir.
 (Urs Völlmin-Apocalypse Now)
 garter Bank nachziehen.
 Zum Beispiel betrug die Verzinsung Anfang
 September **7,5 Prozent. Interessiert?**

Hi Helmut.
 danke für brief+zine,daß mir
 wieder sehr gut gefällt.ledig-
 lich die zeichnungen-seiten sagen
 mir nicht so zu,ist irgendwie alles
 zu durcheinander und schwer erkenn-
 bar,ansonsten guter inhalt,viellei-
 cht nicht ganz so gut wie die 1.
 nummer.
 (Matthias Lang-Irre)

In diesem „Steuer-Fluchtbuch“ werden 48
 Steuerparadiese ausführlich beschrieben-
 hier einige Beispiele:**die Neuen Hebriden,**
die Vereinigten Arabischen Emirate etc.
 nun ja,das skalp nummer 1 fand
 ich überragend für ein erstling
 mit der neuen nummer kann ich
 allerdings nicht so viel an-
 fangen,da einige Seiten doch
 sehr leer sind und dort echt
 nix gutes drin stand.
 (Volker Witt-Der Heilige Krieg)

Eine nochinteressante
 Servus Helmut!
 Poison Dwarfs,gell?!Kenne Eure
 tapes....SKALP war neu für!Hat
 mir sehhhrrr gutt gefalln,-also:
 dank!
 (Armin Hofmann-Mode Magazin)

Deutsche Mark oder
 nen Während auf Gul-
 -für täglich fälliges
 nur 4,8 Prozent Geza-
 gi
 m
 sk
 I:
 d:
 ff
 es
 sj
 q
 u
 b
 u
 p
 p
 C
 Bank AG, 6000 FFA
Deck's zu!
Mach's dicht!
Pack's ein!

eines Sparkassenbuches nicht, wobei eine
absolute Anonymität gewährleistet ist.
 Die Formalitäten für ein **anonymes Deck-**
namenkonto in Österreich sind einfach:
 Sie schreiben einfach einen Brief an die Raiff.

kleine Kritik zum Skalp 2 ge-
 fällig?...Erst mal,daß alle Seite
 durchgehänd gerastert sind.Is ja
 nich schlecht,aber die Rasterung
 is leider so grob,daß sie nicht
 sehr effektiv zu sein scheint,
 also,ich würde sagen:feiner raste
 beim nexten Mal.Layout geht so,n
 schlecht aber auch nich supertoll.
 ich glaub,ich kriege heute auch i
 vernünftiges zustande.Gut auch d
 Seite 3 über das Denken.Der Les
 brief auf Seite 10/11 is ja wohl
 wirklich das Letzte.Sowas ekelha
 hab ich selten gelesen,war dasnur
 Verarschung oder ernst gemeint?Ur
 was habt ihr nur immer mit eurem
 Hansa-Pils?Bei uns(soll heißen in
 Bremen und Umgebung)trinkt man m
 Dissler(Bremer Bier) oder Karls-
 quell(is bloß etwas schwierig zu
 kriegen).Hansa schmecht doch zum
 Göbeln und zwar im wahrsten Sinne
 des Wortes(selbst ausprobiert).
 Leider sind,wohl darch die kleine
 Größe und die Rasterung ,die hand
 geschriebenen Sachen oft nicht so
 zu lesen.Das Heft ist wie gesagt
 ziemlich dick und dafür sehrbilli
 aber ich hab auch das Gefühl,daß
 einige Sachen Lückenfüller sind.
 ich will auch nich nur kritisiere
 also schlecht is das Heft bestim
 nich.
 (Holger Blum-Eiweiß)

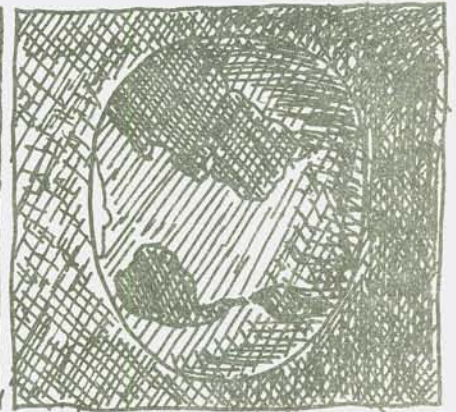
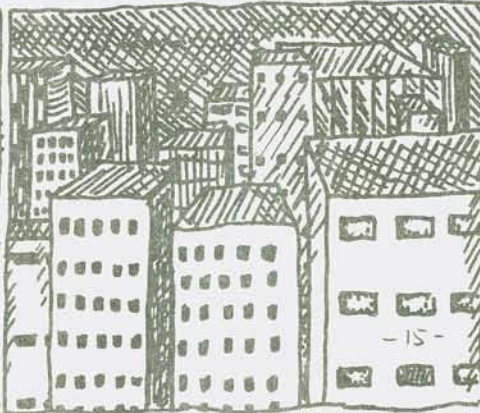
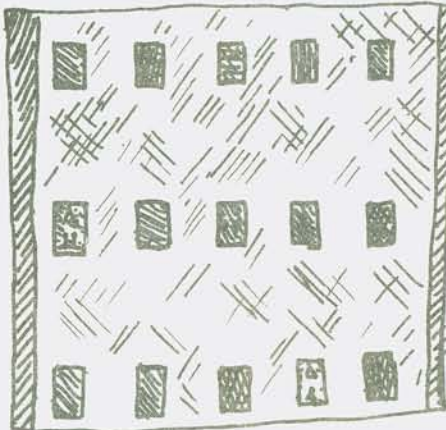
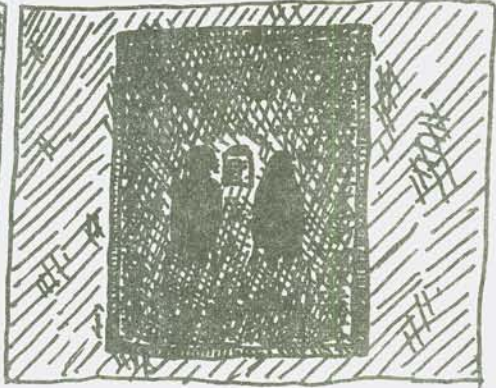
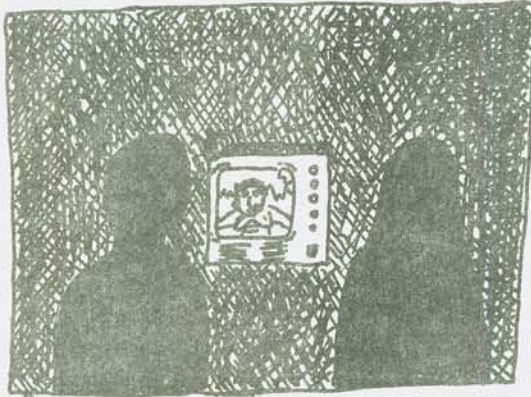
30 Tage 0,00 EURrag!
 Für Termingelder-festgelegt auf 4 Jahre-
 zahlt Ihnen die **UTB-Kreditbank GmbH**
 8 Prozent Zinsen!

Salam Helmut! (hihi, so heißt mein Vater)
 Schönen Dank für Deinen Skalp, wie immer man
 das verstehen will. Ich habe ihn zwar noch nicht
 ganz auswendig gelernt, aber immerhin hat er mir
 bereits einige Kurzweil bereitet. Freut mich
 natürlich auch, daß Dir mein Machwerk zugesagt
 hat. Löhnisse sind doch immer wieder ungemein
 anregend. Mich würde es bloß interessieren wo u
 von wem Du mein Blättchen erworben hast.
 Skalp Nr. 1 habe ich übrigens schon, kann mich
 aber beim besten Willen nicht mehr erinnern woh
 Gottes Wege sind halt wunderbar, wer weiß wohin
 uns die noch führen.
 Der saure Regen ist schon eine böse Sache. Gest
 erst wurde meine Großnichte von einem Eiszapfen
 erschlagen. Bei der Obduktion stellte man eine
 Blutvergiftung fest. Man sollte die Zitronen
 abschaffen, sonst werden noch alle gesäuert.
 Vielleicht könnte man gegen diese Problem aber
 auch mit Zucker und Süßstoff vorgehen und so
 den unerträglichen Säuregehalt neutralisieren.
 Meine Großmutter ist übrigens 82 und hat keinen
 Hund. Mein Wellensittich heißt aber trotzdem
 Hansi und mag, obwohl er kein Pappagei ist, auch
 keine harten Eier. Dafür knabbert er aber täg-
 lich an der Bildzeitung rum, den er hat Ver-
 stopfung. Das liegt wohl daran, daß ihn meine
 Schwägerin, Elisabeth die letzte, immerzu mit
 Schokolade füttert. Mir ist es nur unerklärlich
 warum der Eisbär immer Schwarzbrot kauft, wenn
 er mit dem Fahrrad zum Milchmann fährt. Ich ha-
 be wohl doch einen schlechten Einfluß auf ihn.
 Nichtsdestotrotz heißt mein Bruder Erwin Lotter
 mann, ist seit 66 Jahren Rentner und hat bei
 Linde einen Gewinn von 500.000 Matk gemacht.
 Deswegen fährt er mit seiner Wupper an die Toch
 und hat dort eine Audienz beim Papst. Mit dem ma
 er dann in Island eine Herrenboutique auf.
 Schöne Grüße

Das Reinheitsgebot gilt als älteste
 lebensmittelrechtliche Verordnung.
 (vom AdV) ← **Thomas** 14



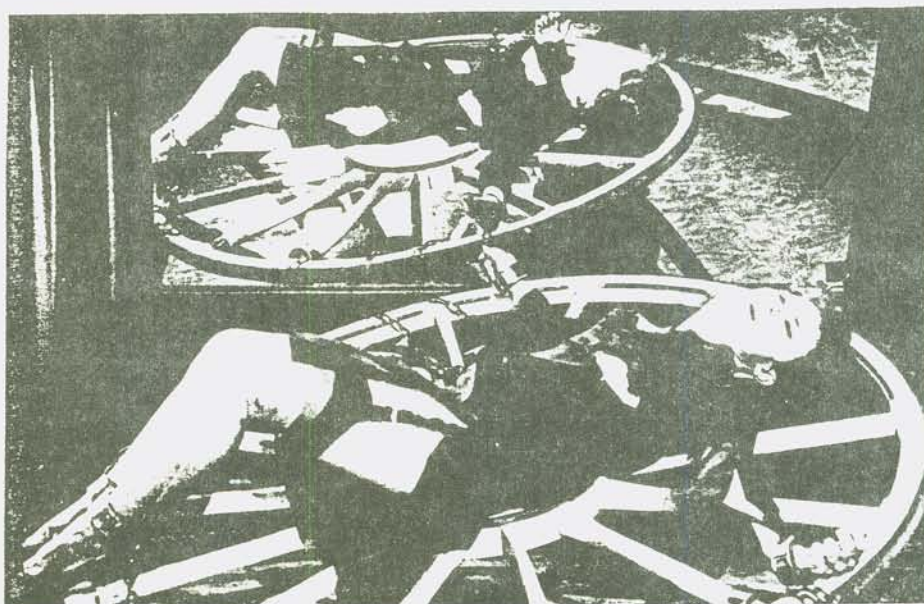
EINE
GESCHTE...



Die Überschrift klingt so, als sei sie wieder einmal zur Provokation von einem Punk (männlich oder weiblich) gegen Polizisten ausgedacht. In einem Fanzine kann das doch gar nicht anders sein. - Doch, es ist anders. 1. Der Schreiber ist selbst kein Punk. Auch wenn er es möchte, dagegen spricht sein Alter, legitimiert zum Schreiben in "Skalp" ist er eigentlich gar nicht, es sei denn, Vater eines Punk zu sein, reiche als Legitimation. 2. Der Schreiber möchte auch nicht punkig wirken, man merkt es ja sicher an der "Schreibe". 3. Es ist nicht als Provokation gedacht, was ich hier berichte.

Es ist also ein Bericht, ein Bericht von einem Vorgang in München, bei dem ich selber Zeuge und Beteiligter war, eben als Vater eines Punk. Wenn man berichtet, ein Ereignis anderen mitteilt, die es nicht kennen, verfolgt man einen Zweck. Dieser Zweck hat mit Polizei und Punk zu tun. Und damit, daß ich von mir den Punks gegenüber einen Eindruck wiedergeben möchte.

Was passierte in München? Für Punks nichts Außergewöhnliches: Kontrolle durch die Polizei - allein wegen der (sehr zurückhaltenden) punktigen Kleidung. Polizisten in Zivil, selbst wie Bahnhofspenner gekleidet, forderten kurz vor Abfahrt des Zuges Richtung Osnabrück nicht nur einen Punk auf, sich auszuweisen, vielmehr wurde eine Überprüfung anhand der zentralen Münchener Fahndungsliste vorgenommen. Erschreckend für mich: Die Schwierigkeit, die die Polizisten hatten, angemessen mit einem jungen, auffällig gekleideten Menschen umzugehen. Sie waren mit ~~ihren~~ ihrer Aufgabe überfordert und versuchten durch naßforschendes Auftreten, ihre Probleme zu überdecken. Ebenso so deutlich trat die Unfähigkeit hervor, sich objektiv von einer Lage zu überzeugen. Das Angebot, als Vater klärend einzugreifen, wurde als der Sache nicht förderlich zurückgewiesen. Schließlich empfand ich die Unbeweglichkeit der Polizisten als schikanös, denn immerhin: Die Deutsche Bundesbahn ist pünktlich und nimmt keine Rücksicht auf Punks (weil auch zwischen pünktlich und Punk einige Gemeinsamkeiten bestehen: P U N K kommen in beiden Worten vor. Zugegeben, das ist weniger witzig als es in Skalp erlaubt ist. Wäre der Punk nicht gewesen, ein mieser Eindruck wäre allein zurückgeblieben. Doch dieser (leider an solche Kontrollen gewöhnt) blieb gelassen, korrekt, friedlich (in der Form jeder Vermeidung von Aggressivität, auch derjenigen, die die "Friedensbewegung" für sich in Anspruch nimmt), ja fast schien es: verständnisvoll. Wenn es noch üblich wäre, den Hut zu ziehen, ich hätte es tun müssen. Da Punks aber keinen Wert auf Anpassung legen und ~~hier~~ hier schon fast etwas wie Bewunderung anklang,



1 Artikel vom Professor!

so muß ich ergänzen: nicht selten wirkt die Neigung der Punks, betont anders zu sein, als Bürgerschreck aufzutreten, elitär und manche Reaktionen auf die provozierten Angriffe des "establishments" (ich weiß, dieser Begriff nicht in die Punkszene, aber ~~wir~~ ich erlaube mir als Nichtpunk solche Vergleiche) wird in einer "weinerlichen, mitleidsheischenden" Weise aufgenommen. ("Keiner versteht uns, alle sind gegen uns, daran Schuld sind die anderen") Jeder Punk und auch "Bewohner" der Randszene merkt: Ich verstehe die Punks nicht richtig, trotz meiner - begrenzten - Bewunderung. Ja, ich weiß. Ich weiß auch, das liegt nicht allein an den Punks. Ich weiß das, die Polizei weiß das (noch) nicht, sie sollte es auch lernen.

hähäh, mein Vadder kann och mich viel besser Schrei bmaschine
Schrei beim als ich! (höchstens vielleicht 'n bisschen schneller)



SCHUTZ

vor Verbrechen

dig This **GrOOVY**
TOY DOLLS gear

FROM PHAZE



T-SHIRT

TOP QUALITY
AMERICAN COTTON.

'DIG THAT GROOVE BABY'
DESIGN WITH PICTURES
BY OLGA. PRINTED IN
GREEN, RED AND BLUE.

£4.50 (INCLUDING P+P)

BADGE

ACTUAL SIZE.
GREEN, RED
AND BLACK.
SEND 25P
PLUS A S.A.E.



* CHEQUES AND
POSTAL ORDERS PAYABLE
TO 'TYNEWAY TRADING'.

SEND YOUR
ORDER TO:-

PHAZE

ALLOW
7-21 DAYS
FOR
DELIVERY



**44/46 HIGH BRIDGE,
NEWCASTLE UPON TYNE, NE1 6BX**

(0632) 616065

England.

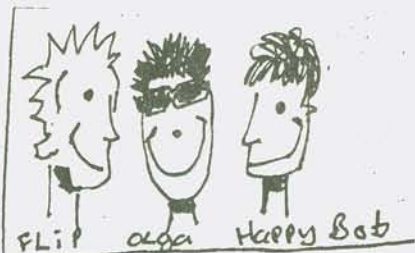
18

DIG THAT GROOVE BABY

Der aufmerksame

Hörer kennt sie schon vom 'Strength thru oi' Samplern oder von ihren Singles, die auch bei Peel gespielt wurden

(wen wunderts) jetzt haben sie endlich eine LP rausgebracht, für mich eine der besten fröhlichen Platten der letzten Jahre (seit dem Rock'in'Roll Swindle)



FLIP Olga Happy Bob

Die Toy Dolls sind:

Olga; Singer & Guitar player.
Flip; Bass Guitar Player.
Happy Bob; Drummer.



Olga with Bad Tooth

Sie haben bis jetzt veröffentlicht:

Tammy Laweys car - single

" " " - EP

Every body Jitterbug - single

Nellie the Elephant - single

Dig that groove Baby - LP

Cheerio & Toodlepip - single

new single: 'ALFIE FROM THE BRONX'

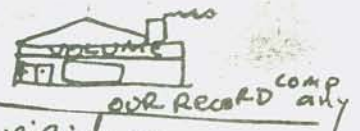


Olga at Christmas

(hier sollte ansich was über fröhlich-undtraurigkeit kommen, das wird mir aber jetzt zu viel...)

DIE MUSIK DER TOY DOLLS:

wie gesagt, lustig, gut gekannt, die englische toten Hosen. Die Musik ist eine Mischung aus Punk, Rock'in'Roll, Englische Volkslieder + was weiblich was.



Die schönen Melodien, geschwindigkeit (sssum...) + lustigen Texte machen jeder Lied zum Hit. Dazu noch Olgas Stimme die sich anhört als wärme meine Oma versuchen würde Blues zu singen, also einmalig!

(Und spielen können die Trapper auch, sogar verdammt gut!)

wenn etwas es wirklich wert ist gekannt zu werden dann die Sachen von den Toy Dolls!

OLGA
(SIDEVIEW)

FANG

FANG

Kann jemand mit dem Namen **FANG** etwas anfangen? Nein? Macht nichts, ich bis vor kurzem auch nicht! Es handelt sich hierbei um eine Gruppe aus San Francisco, die ihre 8 Track Mini LP "Land Shark" in der BRD vertreiben ließ und die 300 er Auflage ist mittlerweile über die Theken gegangen. Diese Veröffentlichung aus dem Jahre 1982 und die Tatsache, daß wahrscheinlich ein junges Label aus Hamburg irgendetwas mit **FANG** auf die Beine stellen wird, sind Anlass genug für uns, diese Gruppe einmal etwas näher zu beleuchten.

FANG besteht seit März 1982 und hat eine für US-

FANG-Fangzahn, Giftzahn (Wurzel)



Hardcoregruppen ungewöhnliche Besetzung: Bassist Chris ist Schwarzer, Sänger ist der 17-jährige Skinhead Slammie. Keiner ist älter als 21 in der Gruppe und in der Bay Area sind sie durch zahlreiche Gigs ziemlich bekannt geworden. Ihre erste Veröffentlichung war ein Titel für den kalifornischen "Not so Quiet On The western Front" Sampler, kurz darauf folgte die Mini-LP "Land Shark" auf eigenem Label: Boner Records. Sie selbst beschreiben ihre Musik als "noisy heavy metal hardcore". Gar nicht mal überausgedrückt! Manchmal klingt's nach Black Flag, mal ein wenig nach Flipper. Der Sänger klingt wie von wilden Dämonen geplagt, Bass und Gitarre+drums bilden ein wirklich solides Gerüst, die Titel z.B. "Diary of a mad Werrwulf", "Drunk+Crazy" oder "Skinheads smoke Dope" sprechen für sich. Bei weiteren kommen Verzerrungseffekte sehr gut zur Geltung, sie reißen diese manchmal acidhafte Manie noch einige Grad weiter hoch. Es geht **FANG** auch nicht darum, den Geschwindigkeitsweltrekord aufzustellen, sie beweisen bei manchen Stücken, daß sie dazu in der Lage wären, aber sie überspannen den Bogen nie. Die Stücke sind kurz und knackig, die Texte lassen einen manchmal kurz erschauern "... I invite you to my suicide, I want you to be my bride..." und ich nagel mir eine Frikadelle ans Knie, wenn **FANG** nicht auch hierzulande in nächster Zeit einige neue Freunde gewinnen werden!

HW

US-Soldaten üben Beisetzung in Massengräbern

Hanau, 23. 9. (AP)

US-Streitkräfte haben in der Bundesrepublik während des Manövers „Confident Enterprise“ bei Hanau die Beerdigung Gefallener in Massengräbern geprobt. Ein Sprecher des fünften Armeekorps begründete die Übung damit, daß es im Kriegsfall nicht möglich sei, alle Gefallenen zu identifizieren und in einem fahngeschmückten Sarg in die Heimat zu überführen. Das habe sich schon im Vietnamkrieg nicht realisieren lassen.

Waschempfehlung!

Dieser **SKELP** ist mit intensiven Farben eingefärbt bzw. bedruckt worden. Wir empfehlen das Teil vor dem ersten Tragen in handwarmem Wasser leicht durchzuwaschen, damit evtl. vorhandener überschüssiger Farbstoff herausgewaschen wird. Wenn Sie dem Waschwasser einen Schuss Essig zusetzen, werden die Farben besonders klar und leuchtend.

20

THE FIRST HUMAN BEING TO SUCCESSFULLY ESCAPE FROM A REGULATION STRAIT JACKET AS USED ON THE MURDEROUS INSANE

Boris Karloff war auf einer Werni-sasch (Kunstaussstellung)!!!!!!!!!!!!!!

Und wer auf eine Werni-sasch geht, der erlebt gar viel !!

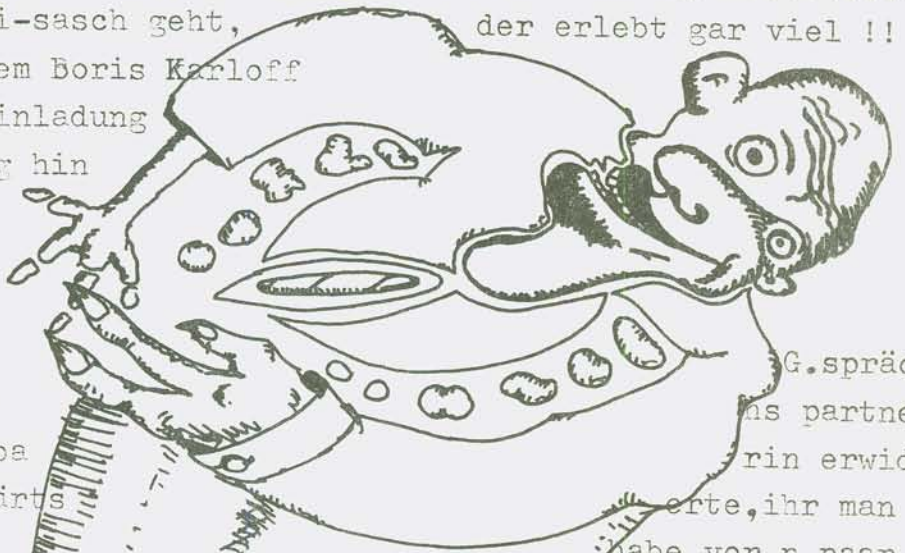
So erging es auch jenem Boris Karloff
dessen Familie eine Einladung
bekommen hatte. Er ging hin
weil er dachte, daß da
bestimmt schön-lustig
doofe Leute sind.

Also, als er ankam sah
er sich zuerst n paar
Bilder an, ging dann aba
bald eine Treppe aufwärts
weil er AEF roch. Oben
angekommen schnappte
er sich ersteinmal 1
Glas Bia und sah sich
weiter Bilda an.

Nach dem 1. Bia folgte
1 2. mit dem er wieda
nach unten ging.

Dort hörte er voll
Stolz (eine Kunst-
sammlarin eazählen,

das sie vor 2
jahren eine
Janssen-Radie
nung für nur
350 DM bekom
men hätte
worauf ihre



G.sprác
ns partne
rin erwid
erte, ihr man
habe vor n paar
jaren von Janssen
peasöhnlich ein sel
bst porträ g.schänkt
b.kommen. Janssen sollte
mal bessa aufpassen wem er
sein Kram schenkt. Kuaz dana
ch fua Boris auch schon wieda
weg, 2 bia haun auf Tabletten
(Boris ist erkältet, der ärmste)
ganz ~~xx~~schön rein...

Tja, zuhause angekommen, setzte er
sich sogleich an die schrei bmaschine
um das erlebte aufs Papier zu bringen,
warum er von sich selba in der 3. Person schr
eibt weiss er auch nich so genau, viel leicht
solls ja nua ein Gag sein.....

BORIS KARLOFF WÜNSCHT SEINEN LESERN EINE FRIED
LICHE UND ERHOLSAME NACHT! GUTRE NACHT !! !!!

**KULTUR
MUSS
SEIN!**

Keim
Dunst
vom
KUNST!
Boris
Karloff

"Those were the days my friends..."

zum Hyde-Park-Ende

Bad Brains + Blime + Toxoplasma + Diirium

Donnerstag, 19.5.83
HYDE PARK · Osnabrück
Einlaß: 19 Uhr
Konzertbeginn: 21 Uhr
Vorverkauf: 10,- DM · Abendkasse: 12,- DM

Keine Haftung für Sach- und Körperschäden. Das Mitbringen von Tonbandgeräten, Filmkameras sowie Flaschen in den Veranstaltungsräumen ist grundsätzlich verboten. Beim Verlassen der Halle verliert die Karte ihre Gültigkeit.

von aus, daß ein Bebauungsplan-Verfahren eingeleitet werden muß. In diesem Sinne

nommen hatte. Die Abwicklung würde rund ein Jahr dauern, die Ratsmitglieder wären

Der Bürgerverein sieht im Hyde-Park einen „Drogenumschlagsplatz und Treffpunkt für Punker, Rocker und Jugendliche mit extremen Integrationschwierigkeiten“ in

Ultravox Eine aus England, pro

Langsam legt sich schon wieder der Schleier des Vergessens über die Geschehnisse am und um den Hyde Park in Osnabrück im Juni/Juli dieses Jahres. Hier ist jetzt nicht der Platz für große Grabreden und wissenschaftliches Aufarbeiten der Problematik, nur ein paar denkwürdige Zeitungsausschnitte (aus der Zeitung der "Mitte-NOZ) und persönliche Anmerkungen.

Landstraße werden. Bis für dieses Projekt alles bau- und planungsrechtlich geprüft ist, bleibt der Hyde-Park an der Rhein-
Landstraße

HYDE-PARK OSNABRÜCK
Stadt zu einigen haben. Es ist wahrscheinlich, daß der Hyde-Park - wenn auch in veränderter Form - an der Rhein-
Landstraße noch einige Monate bleibt.



Im Zeitraffer: Ablauf der Pacht für die Hyde Park Besitzer - keine neuen Räumlichkeiten in Aussicht - Aussage der Stadt, daß der HP solange am alten Standort bleiben kann, bis Nachfolgeobjekt gefunden ist - mögliche Ausweichmöglichkeit: Haste, außerhalb der Stadt so gut wie keine direkten Anlieger - Bürgerprotest u. Widerstand - plötzliche Anordnung der Schließung des HP-Krautwalle etc. - Ausweichen in ein Zirkuszelt am Fürstenaue Weg (Richtung Mülldeponie...), Soweit so schlecht.

INDERTONES
Bürger protestieren

Black Flag + Minutemen

Donnerstag, 17. 2. 8
HYDE PARK · OSNAB
Einlaß: 19 Uhr
Konzertbeginn: 21 Uhr
Vorverkauf: 10,- DM · Abendkasse: 12,- DM

Ein Hyde-Park-Zeit am Ur-
lager Esch werde gegen den Willen der Bevölkerung der nördlichen Stadtteile errichtet.
* = noblen

Punk Punk
Mi. 5.

In Haste beginnt sich der Widerstand dagegen zu regen, daß die Gaststätte der 74jährigen Müller-Familie Huckerstaltung des Kaufpreises, de-Park kommt es „fast täglich zu tätlichen Auseinandersetzungen, Messerstechereien und Überfällen“

folgende Diffamierungskampagnen von seiten der Politiker ("Terroristen", "dem Erdboden gleichmachen", "Polit-Chaoten und Berufsdemonstranten" usw) zeigen nur, wie arm und hilflos sie den verständlichen Reaktionen von tausenden von Jugendlichen gegenüber stehen. Natürlich haben während der Ausschreitungen einige Hohlköpfe ihre große Stunde gesehen und im vollgestoßenen bzw. geklafften Kopp gemeint,

THE STRONG HATE

Die einzige englische Kultband.

Helav! Alaa! Tö Tö-Tö Tö-Tö Tö Tö !!!!!!

Bernard Kahmann (CDU) war eine Woche lang im „Hyde-Park“

schnitt seines Pullovers eine weiße Ratte trug. Als ich ihm sagte: „Mensch, habt ihr 'ne schmucke Uniform an“, meinte der gleich: „50 Pfennig für'n Bier!“ Er hatte auch ein Mädels dabei, und da habe ich gleich zwei Bier ausgegeben. Als ich dann auf die

Zucker präpariert wird. Das war das Erlebnis mit einem Punker.

anderes Milieu. Manche sehen unordentlich aus, aber es sind auch ganz schicke dabei. Es geht ziemlich

zerhaus gingen, kamen uns zwei Polizisten mit einem großen Hund entgegen. Die haben sicher nach Hasch gespürt. Aber sonst ist mir nichts Derartiges aufgefallen. Dabei habe ich wirklich die Augen aufgehoben. Auf der Bühne habe ich gestanden, ich war in allen Ecken und habe auch mal eine halbe Stunde lang nur die Rockmu-

Gehen. Trotzdem: Wenn man längere Zeit da ist, merkt man, daß das nicht das Richtige ist. Ich meine, um unsere jungen Leute gesellschaftlich werden zu lassen, jeder muß doch ein bestimmtes Benehmen erlernt haben. Dazu ge-

Frage: Wie würden Sie sich den Hyde-Park denn wünschen?

dem Ausmaß. Es ist nicht sauber genug, nicht hygienisch, und ich würde sagen: Junge Leute müssen Freude daran haben, wenn sie sich sauber und hübsch anziehen.

Aber das Niveau müßte einige Stufen höher sein. So wie wir es uns wünschen.

Als Ratsmitglied möchte ich auch das Image unserer schönen Stadt weiter anheben. Dazu gehören gute Jugendeinrichtungen.

sie müssten alles verbrennen, damit dem anrückenden 'Feind' nichts in die Hände fällt. Dadurch haben sie Osnabrück zu unverhoffter Berühmtheit verholfen. Die Tagesschau, Der Club auf NDR2, im Regionalprogramm und zig Zeitungen beschäftigten sich ausführlich mit den "Jugendprotesten". In OS überschlugen sich die Kommentare, Leserbriefe zum Thema Hyde Park (siehe Zeitungsauschnitt) auf einmal, ob überhaupt eine Notwendigkeit für einen 'Jugendtreffpunkt' besteht, schließlich habe die Stadt doch wahnsinnig viel für die Jugend getan. Gemeint sind: Ostbunker - eine Handvoll ausländischer Jugendlicher warnt sich dort gelegentlich die Füße zu Musik auf. Lagerhalle - viel besucht und fest in Öko-Handen. Gemeinschaftszentrum - Vorzeigeobjekt der Stadt, besetzt mit Pädagogen, die ihren Beruf verfehlt haben und einem Programm, welches einem die Schuhe auszieht (Baseln, Stricken...), außerdem gibts doch soviele Vereine! Klar text: Freizeit ja, aber bitte nach Norm. Geregelt und zu recht gestutzt nach Maßstäben von den

sein, ob eine Notwendigkeit für eine Hyde-Park-Veranstaltung in Osnabrück überhaupt besteht. Schließlich habe die Stadt mit Millionenbeträgen in den vergangenen Jahren Lagerhalle und Ostbunker finanziert. Weiter stünden der Jugend eine Fülle von Freizeitmöglichkeiten im Bereich des Sports, der Kirchen und der kommerziellen Jugendlokale zur Verfügung. So

an. *Punker zogen abends gröhnd durch die Fußgängerzonen und die Altstadt, zertrümmerten dabei Bierflaschen und warfen mit Getränkedosen.

ränengas gegen

Sie zertrümmerten Flaschen auf der Fahrbahn, entfrachten Feuer, kippten mehrere Müll-Großcontainer um, steckten den Unrat an. Mit Mobiliar aus dem Lokal, mit Gartenzäunen, Autoreifen und Benzinkanister sorgten sie für einen großen Brandherd mitten auf der Rheinischer Landstraße. Auf

In der gestrigen Nacht ist die Geschichte des Hyde-Parks an der Rheinischer Landstraße unruhlich zuende geschrieben worden. Die überraschende Ankündigung der Stadt Osnabrück, das über die Grenzen Osnabrücks hinaus bekannte Musiklokal am 31. Juli 1983 endgültig zu schließen, hatte über 1000 Anhänger und Fans der Einrichtung zusammengerufen. Unter den zumeist friedlichen jungen Leuten hatten sich jedoch Krawallmacher gemischt. Schon gegen 22.30

en, die alle gleichschalten möchten. Willige und treu (doofe) Untertanen sind gefragt, darin hat unser Land ohnehin eine prächtige Tradition. Man kann im Moment nur hoffen, dass irgendwo ein geeigneter Standort gefunden wird, damit all die Müllkinder, die keine Freude daran haben, wenn sie sich sauber und hübsch anziehen" wieder ein Zuhause finden. Besonders schmerzlich ist der Wegfall von guten Konzerten, das neue Subway zieht zwar gerade zaghaft nach (12 drummers drumming, Big Country), kann aber die entstandene Lücke mit Sicherheit nicht schließen.

Steine und Flaschen floren schon gegen 22.30 Uhr auf die Straße. Als die ersten Flaggen loderten, heizte sich die Stimmung auf. Besänftigende Äußerungen der Zaungäste kamen bei den Einzelzern nicht an. Im Gegenteil: Faustgroße Pflaster- und Mauersteine floren in die Fenster eines benachbarten Wohnhauses. Mindestens 15mal wurde

die Krawallmach

Zum genauen Studium seien noch die wichtigsten Interviewstellen mit B. Kahmann (CDU) empfohlen, der sich dreistete und kurz vor der Schließung eine Woche lang brave Hyde Park Besucher erschreckte. Wenn einer so freimütig die Maske fallen lässt, erübrigen sich wirklich alle Kommentare!! HW

Die Entscheidung der Stadt, den Hyde-Park nach einem Jahr wieder zu eröffnen, ist unausgegoren und falsch.

Die Polizei wird es unterstützen, wenn ein Hyde-Park im positiven Sinne entsteht. Kripo-chef Horst Nestler, der zusammen mit Kollegen der Schutzpolizei von der Stadt zu Gesprächen über die Jugendtreffpunkt eingeladen war. Für Nestler sind die Besucher des Parks keine „Jugendlichen mit extremen Intelligenzschwächen“, wie der Haster Burgverein meint, sondern „Kinder der Osnabrücker Gesellschaft“. Nach Ansicht von Nestler gehen die Jugendlichen nicht in den Hyde-Park, um Drogen zu kaufen, sondern um Musik zu hören und zu tanzen. Die große Ansammlung von Ju-

Scherben und Feuer

... Ghost town, alle the clubs shut down... (Specials)

**FANZINES
AND YOUTH ORGANIZATIONS**

Here's the new fanzine list, a lot bigger, and not much edited since last time. The number of fanzines are really getting out of hand, but that's good, but it's hard to keep up. Remember to be on this list! I send you your actual fanzine 2- Put it out at least twice a year so we think you're 'active' 3- Tell us how much it costs. Notes: * this means send stamps, the zine is not 'free'. And always send a copy to avoid Ginsburg for a review in Goldmine (and for that matter - that's the zine that reviews them) Box 322, Mt. Pleasant, MI 48858. That's all keep publishing. GREEN BAY, WI 54301 24 SICK TEEN 708 St. Joseph St. Green Bay, WI 54301 24 CRUSH OF THE 1960s 1000 400c

- TOUCH AND GO P.O. Box 32313 Washington D.C. 20007 \$1.00
- NO P.O. Box 57041 L.A., Ca. 90067 \$2.00
- XIPHOPROCESS 461 W. 32nd St. N.Y. 10011 75c
- RIP P.O. Box 2391 Olympia, Wa. 98507 \$2.00
- ADVENTURES IN REALITY 50 Cheverell Av., Radford, Coventry
- BABY ON DOOLEY 7 South Point Terr, Kinnelon, N.J. 07405 \$
- SUBURBAN RELAPSE P.O. Box 610906, N. Miami, FL 33161 95c
- PHENIS 527 W. 13th St., Tempe, Az. 85281 \$1.00 (JFA info)
- CONFLICT 9 Jeffrey Rd., Weyland, Ma. 01778
- BOSTON ROCK 208 N. Ave. St., Boston, Ma. 02116 \$1.00
- NUKE THE DISORDER 76 Bromfield St., Watertown Ma. 02172 \$1
- WE GOT POWER 3010 Santa Monica Bl., Box 310, Santa Monica
- HYMNAL 90404 \$1.00
- YOUTH PLACQUE 4019 Hessington Pl., Victoria, B.C. V8N 5C5
- KNOWLEDGE 2610 Prairie, Madison, WI. 53711 50c
- YET ANOTHER RAG P.O. Box 328 Co-Op City Sta., Bronx,
- SOUTHERN LIFESTYLE 1005 St. Mary's St., Raleigh, N.C. 27605
- TENSION IN THE CATHEDRAL 156 Abbot Rd., Concord, N.H. 03301
- STRAIGHT EDGE 2 Spindle Rd., Hicksville, N.Y. 11801 75c
- BLUR P.O. Box 3174 Lawrence, Kansas 66044 60c
- DEATH SKATE 709 E. Whitaker Mill Rd., Raleigh, NC 27608 50c
- STOP P.O. Box 229, Old Chelsea Station, N.Y. 10013 50c
- GRUDGE 4343 Souvel Dr., #8, Soquel, Ca. 95073 75c
- MAXIMUM ROCK & ROLL P.O. Box 288 Berkeley, Ca. 94701 \$1
- OFFENSE NEWSLETTER 1585 N. High St., Columbus Oh. 43201 \$
- FRONTAL ASSAULT 33 Adams St., Littleton, Ma. 01460 50c
- COUNTERSPUD P.O. Box 251 Philadelphia, Pa. 19105 \$
- LOCAL ANESTHETIC 638 E. 13th Av., Denver, Co. 80203 \$
- PRO FUN P.O. Box 65942 L.A., Ca. 90065 \$
- HARMONY IN MY HEAD P.O. Box 153, Arlington Va. 22174 \$
- FLAZZINE P.O. Box 109 Parkville Sta., Brooklyn, NY 11204 \$1
- FLATDISC NEWSLETTER 5356 Lexington Av. #101 L.A. Ca. 90029 \$
- DAD IN HIS FAVORITE CHAIR 923 E. Morningstar Ln., Tempe, Az. 85283 50c
- DISREGARDED 1033 A Third St., Santa Cruz, Ca. 95060
- CHESS 2208 Parkside, Toronto, Ont. Canada M5T 2P3 82c
- V.D. CAGE 2208 Parkside, Toronto, Ont. Canada M5T 2P3 82c
- BIG CITY 2329 Parkside, Toronto, Ont. Canada M5T 2P3 82c
- BLAZER 2329 Parkside, Toronto, Ont. Canada M5T 2P3 82c
- FLAZZINE 2329 Parkside, Toronto, Ont. Canada M5T 2P3 82c
- NIGHT VOICES 5300 Laurel Cyn. Bl., #111, N. Hollywood, Ca. 91607 \$1-00
- NEW BREED 3135-1 Central Av., Charlotte, N.C. 28205 \$1.00
- PUNK GLOBE 734 Bush St., #36, San Francisco, Ca. 94108 \$1.00
- FRIEBARB 1038 Park Av., Hoboken, N.J. 07030
- VIOLIN OUTBREAK P.O. Box 72 Franklin Sq., N.Y. 11011 \$
- TESTUBE P.O. Box 8421, Columbus, Ohio 43201 \$1.00
- BLAMI 2 Oakfield Ln., Terling, Clemensford, Essex CM3 2QU England 33p (75c)
- YOUR FRESH 1519 Lagoon #106, Mpls., Minn. 55405 50c
- THE ROCKETS 2322 2nd Av., Seattle, Wa. 98121 \$
- TRULY NEEDY P.O. Box 2271 Rockville, Md. 20852
- PAGES OF RAGE 286 Simcoe, Winnipeg, Manitoba, Canada R3G 1W1 \$1.00
- SELF DESTRUCT 2710 Pikes Pk. Bl. Louisville, Ky. 40214
- MY DEGENERATION P.O. Box 7038-A, Denver, Co. 80207 75c
- CONTEMPT 913 S. Johnnycake Ridge Rd., Mentor Oh. 44060
- ANTI-SOCIAL COMICS 1270 W. Ardmore, Chicago, Ill. 60660

FLIPSIDE P.O. Box 363, Whittier, California, 90608 Usa

- INSIDE VIEW P.O. Box 1445, Detroit, MI. 48231 \$1.00
- TWISTED IMAGE Berkeley Inn #114, 2501 Haste St., Berkeley Ca. 94704 \$
- WHAT? 32 Broadcove Rd., Cape Elizabeth, Maine 04107
- ALTERNATIVE AMERICA 814 1/2 Massachusetts, Lawrence, Kansas 66044 \$1.00
- LEVEL P.O. Box 10154 Indianapolis, Ind. 46256 \$2.50
- GROWING CONCERN 32 Glen Street, Holyoke, Mass. 01040
- R.I.P. 9833 Burger Av., L.A., Ca. 90034
- THRILLSUCKER 12515 Brewster Ln., Bowie, Md. 20715 \$1.25
- BOMB FACTORY 167 Blair Rd., Cambridge, Ontario, Canada N1S 2W4
- O.C. SEITZ 13222 Sieman St., Garden Grove, Ca. 92643 \$
- BLOK 5 Ten Overlain 42, 9744 Ge Gronings, Holland \$2.00
- PRIMITIVE VIEWS 11034 Doogan Av., Willow Sp., Il. 60480 75c
- SLANDEROUS VIEWS 6133 Tours Ct. #119 Indianapolis In. 46220
- SAVAGE PINK 1248 Day St., Philadelphia, Pa. 19125 50c
- NO CAUSE FOR CONCERN 559 Laumer Av. W., Ottawa, Ontario, Canada K1M 5C9 75c
- BARABEAS PL 151. 00141, Helsinki 14 Finland
- WARNING P.O. Box 102993, Anchorage, Alaska 99510 \$
- TRANSMISSION 21 Woodlands, Winnipeg, Manitoba, R3K 1A3
- URGL-ORP 36-2300 Ogilvie Rd., Gloucester, Ontario K1J 7X8
- WAR CANADA 6956 TO HOME 815 E. 57th St., Ind. In. 46220 \$
- FIGHT FOR FREEDOM 3191 Ruth Elaine Dr., Los Alamitos, Ca. 90720 50c
- MALICE P.O. Box 241022 Memphis, Tn. 38124 \$
- THE INFORMANT P.O. Box 22276 Lk. Buena Vista, FL 32830 \$
- MY RULES P.O. Box 11322, Beverly Hills, Ca. 90213 \$2.00
- DIPLOMATIC DEFENSE P.O. Box 25813 L.A., Ca. 90025 \$1.00
- MR. WILSON 5509 Falkland St., Halifax, Nova Scotia B3K 1A4
- WIN UP F.A.W. Am. Wasser 55, Ch 8049, Zurich Switzerland
- COUNTER ATTACK 3201 Belgreen Dr., Phila., Pa. 19154 75c
- GAGGING DOG 1624 Gaylon Dr., Tempe, Az. 85282
- CHANSAP P.O. Box 53356 Bethlehem, Pa. 18015
- KILLER 84 Ehridge St., #5, N.Y. 10002 \$1.25
- BLITZ 1361 W. Dovewood, Fresno, Ca. 93711 75c
- CONTR0 CULTURA Via Della Cave, 1 33040 Fadis (UD), Italy
- CRAZY PETE & BEN 229 Bicknell #104, Santa Monica, CA 90405
- TRIANGLE ALTERNATIVE 1005 St. Mary St., Raleigh, NC 27605
- NEGATIVE ARMY 1324 Westwood Bl. #115, Westwood, Ca. 90024
- PUNK NEWS 3745 Sebron, Long Beach, Ca. 90806 50c
- FIGHT BACK 7888 Glenelge Dr., Kalamazoo, MI. 49001 25c
- NIGHTMARE 83 1/2 St. St., Hoboken, N.J. 07030 \$
- CAUSE AND EFFECT 7265 Palmenston Av., Toronto, Ontario, Canada M6S 1T7
- REVIEWS AND REVISIONS 1600 Long Pl. Ft. Estes, Co. 80617
- BLOW UP OFF. P.O. Box 1204 Columbus, Ind. 47202 50c
- LIWANA P.O. Box 166 Wright Eco. Sta., Dayton, Oh. 45409 \$
- MAKE UP THAT CLOGS PORES 2201 Mt. Veeder Rd., Napa, Ca. 94558 60c
- MEET GARY 1053 Inskater Bl. Winnipeg, Manitoba, Can. R2X 1P1 60c
- NO FASHION 9645 E. 25th St., Tulsa, Oklahoma, 74129
- DUCK BUTTER 1304 Summit #309, Austin, Tx. 78741 75c
- BLATCH 501 Castle Rd., Bartlesville, Ok. 74003 \$
- TERMINAL P.O. Box 2165, Phila. Pa. 19103 75c
- SURPLUS VALUE P.O. Box 65, Morrisville, Pa. 19067 \$
- WILLIG COMIC 4970 Lowell Bl. #202, Denver, Co. 80221 \$
- COMMUNIST ATROCITY P.O. Box 577, Elm Groves, WI. 53122
- SUBURBAN MUCKRAKER 8614 Applesseed Dr., Montgomery, Ohio 45242
- ANOTHER ROOM 1640 18th St., Oakland, Ca. 94607 \$
- KAAROS Jaakontte 4 As. 12, 37800 Toitala, Jaankanta Finland
- SWILL 55 Sutter #375, San Francisco, Ca. 94104 \$
- AKA 10931 Aldeo, Dallas, Tx. 75228 \$
- YOUR TURN TIMES 3080 11th Av. #4, L.A., Ca. 90018 \$
- CONTEMPT 1703 W. Price Bl. #150, Santa Monica, Ca. 90405 \$1
- CORRUPTED WHA 15 DeForest Ln., Longrange 16, Va. 242540
- KATASTROPHIC PROVING SYKER Strave 156, D 2819 Binning
- LAST WARRIOR 2710 Pikes Pk. Bl. Louisville, Ky. 40214
- LOWEST COMMON DENOMINATOR 2265 Westwood Bl. # 307, England
- IDLE TIME P.O. Box 7418 NTSU, Denton, Tx. 76203
- OAKNIE REVIEW P.O. Box 273, Willi, Co. 06226
- YOUTH PLAGUE 4019 Hessington Pl., Victoria, B.C. Can. V8N5C5
- MURDER NO SUICIDE 23 Forest, Fulham, London SW6
- CATCH 22, and Floor 1 & 2 Bath Rd., Cheltenham Glou., G1537X
- AMERICAN P.O. Box 7461, Columbia, Mo. 65201 25c
- MEANIECH P.O. Box 380, Columbia, Mo. 65205 \$2
- SMASHED PRINT 6625 York Rd., Parma Hts., Ohio 44130
- A HA. 1840 Rhodes Rd., #51 Kent, Ohio 44240 \$

- DAILY OBITUARY 107 Gibbs, Norman, Ok. 73071 \$
- ASSASSIN OF YOUTH P.O. Box 261 Rochelle Pk. N.J. 07662 75c
- A FEEBLE EFFORT Yeals Bungalow, Newcastle Rd., Craven Arms Salop. 51 847E, England
- HICK MILITARY 1419 NE 66 # 2, Seattle, Wa. 98115 25c
- RAD P.O. Box 811067 B.A. Co. Surrey, B.C. Canada V3R 3V3
- WASH TR 1067 148 B.A. Co. Surrey, B.C. Canada V3R 3V3
- LEAGION DEVI 137 E. Fabian Beach, Tempe, Az. 85282 50c
- DAS MODE Rulerstr. 5 7277 Wildberg L D7054 Germany
- TRANSMISSION 21 Woodlands, Winnipeg, Manitoba, R3K 1A3
- CARLIN BULL. 1811 E. 21st, Austin, TX. 78702
- NEW PUNK 10000, Fresno, Ca. 93721
- NEW IRON GAURD 2077 Soilmaker #5, Anaheim, Ca. 92802 \$
- DRY HEAVE 333 E. Brooks #216, Norman, Ok. 73069 25c
- FISH 7 Peasehall Ln., Cincinnati, Oh. 45208 \$
- ATTACK P.O. Box 9609 Seattle, Wa. 98109 50c
- WHAT A NICE WAY TO TURN 174 Coniston Rd., Leamington Spa, Warwickshire, CV32 6PQ England
- AMERICA THE BEAUTIFUL 110 Overcrocker Rd., Poughkeepsie, New York 12603
- FRESH VOMIT P.O. Box 3224 Green Bay, Wisc. 54303 55c
- NO THRILLS 126 Westville Av., Danbury, Ct. 06810 \$
- SCAM 145 Florida St., San Francisco, Ca. 94103 \$1.00
- SASHER 312 Fairlawn Ln., El Paso, Tx. 79922 25c
- VD CAGE 2208 Parkside #117 Mesquite Tx. 75195 75c \$
- LOCAL DISTURBANCE 1906 N. Cliff Dr., Euless Tx. 76039 \$
- CATALYST c/o Box 6 Freewheel Bookshop 52-54 King St., Norwich
- COLD COLD 14th St. Hoboken, N.J. 07030 \$
- POSITIVE CHARGE 2703 W. Clarkour Dr., Phoenix, Az. 85029 50c
- ROTTING FLESH 2124 Hazelwood La. Green Bay, WI. 54304 35c
- SIMPLEX P.O. Box 11124 Brimbridge, Va. Wa. 98110-5124 \$
- BRAND NEW AGE 2400 N. Union St., Arlington, Va. 22207 \$1.25
- SCHRIK 34 Longford Cres., Agincourt, Ontario M1W 2E8 Can. \$1.
- A.P.B. 3870 Camelot SE, Grand Rapids, Mi. 49506 \$1.25
- JEKSEY BEAT 418 Gregory Av., Weehawken, N.J. 07087 \$
- THE LOBOTOMY 825 59th St., Okalahoma City, Ok. 73109 \$
- ROCKABILLY MANIAC P.O. Box 435 Santa Cruz, Ca. 95060 \$1
- RIDING THE BLINDS 1424 N. Concord Av., Santa Maria, Ca. 93454
- THE MONTHLY... BULLETIN 2510 Bancroft Way #207, Berkeley, Ca. 94704 \$
- RATS BREATHE 1510 Silvercreek, Norman, Ok. 73071 25c + \$
- OH YEAP P.O. Box 370 Arlington, Ma. 02174 \$1.00
- STOP SKATE HARRASSMENT 620 Shafter St., SF, Ca. 94117 75c
- DISTORTED VOICE 321 Bragg Tr., Green Bay, WI. 54301 50c
- PUNYON JOURNAL P.O. Box 4994 Alameda, Ca. 95322
- PEWNEER JOURNAL 50 33th Av., Tuscaloosa, Al., 35401 \$
- REAGAN DEATH 114 W. Gilman #14, Madison, WI. 53703 \$1.50
- RESPICANT DEAD & REVERANCE P.O. Box 4726 Berkeley, Ca. 94704 \$
- POULTRY P.O. Box 136 Sherwood, Oregon 97140
- STERN Hofmat 8, 5452 Ob. Rohrdorf, Switzerland
- Swiss Verlag Postfach 6027, Switzerland
- MATTER 624 Davis St., Evanston, Ill. 60201 75c
- BLITZ 1361 W. Dovewood, Fresno, Ca. 93721 50c
- BLITZ 23 Newwater Ln., Durban, Ct. 06821 \$
- FACTORY AKA, Chalfontal Str. Bl. #2, 8217, Neuhausen, Germany \$
- BLCK TRIFANGLE 3150 Edinborough St., Peterborough, Ontario X9H 3E9 Canada 50c
- ISSUE 4524 Forest, Kansas City, Mo. 64110 50c
- CURRENT MONTH P.O. Box 175 La Grange Ky. 40031 \$
- THE GUIDE P.O. Box 26 Boston, Ma. 02108 \$
- SIOCK Flakueithun 69, N-5991 Flaktest, Norway
- ALTERNATIVE BEAT 14421 Sherman Way #11, Van Nuys Ca 91405
- STW 812 Stadelman Av., Akron, Ohio 44320 40c
- SKID 5916 Island View Dr., Buford, Ga. 30518
- COOPS 6405 Meidron Dr., Mentor Ohio 44060 50c
- PARTISAN Formerosevej 53, 2730 Herlev, Denmark
- PUNK LIVES 50 Eagleward Rd., London N1 England \$1.00
- YOUTH ORGANIZATIONS AND ETC.
- YOUTH CULTURE PROMOTIONS P.O. Box 2541, Station D, Ottawa Ontario, Canada K1P 5W6
- L.A. BYO P.O. Box 67464 Los Angeles, Ca. 90067
- PHILLY BYO P.O. Box 40193 Philadelphia, Pa. 19106
- PUNK c/o Unstarr P.O. Box 25D13 L.A., Ca. 90025
- PUNK FOR SURVIVAL 1651 Amherst, W.L.A. Ca. 90025
- CREATIVE ANARCHISTS OF AMERICA c/o G.J. Joe, General Delivery, Cerrillos, New Mexico. 87010
- LES PRODUCTIONS SANS NOME 326 Rue Dolbeau, Quebec, G1S 2R3 Canada
- PUNK & POLITICS ROUNDTABLE c/o Donnie the Punk and Linda Justice 1922 Newman Ave., Huntington Bch., Ca. 92647



Diese Liste ist aus flipside nr.39 geklaut,die Jungs werden uns aber sicher nicht böse sein,wenn wir sie hier nochmal drucken.Wer selbst was macht schickt sein Produkt dorthin.

**Aktuelles
kurz**

blichtet

ZU SPÄT erreichte uns der Artland-Cassettsampler!
kurzes Reinhören macht aber Hoffnung!
Mit dabei sind VERY INC, Die KLEINEN+die HÜSEN, SURPLUS
STOCK, KUNDEKONTAGE, RADIO (BOBE, TLE, MASERA FI NASSEI).
Nicht zu spät ist es, das Ding zu bestellen bei:
Donny Rec., Am Klapphaken 17, 2848 Wechta, Preis: ???

Die Stimme aus dem Keller.

Wie ich den R Ä P erfand (und nichts davon ahnte)

Ich erinnere mich noch sehr gut an die Tage, als ich im zarten Kindesalter von ca. 10 Jahren meine erste Single geschenkt gekrocht habe, "Penny Lane" von den Beatles. Ein sehr guter Einstieg für damalige Verhältnisse. Auf der einen Seite das gute Popstück zum Mitsingen - auf der B-Seite dann "Strawberry fields forever". Des Englischen nicht mächtig, sagte mir der Text relativ wenig, völlig verstört mich dann aber erst die Musik. Es hörte sich so an, als hätten die Beatles nicht gemerkt, daß ab und zu irgendwelche Geräte im Studio verrückt gespielt haben. Sofort ich Penny Lane hörte, ich hatte andauernd wieder den Wunsch, die B-Seite zu hören, warum das wußte ich selbst nicht. Ich tat es einfach. Es klang soo außergewöhnlich und fremdartig und ich konnte meine Eltern und Verwandten, für die die A-Seite schon eine Strapaze ungeahnten Ausmaßes bedeutete, durch glückliche Umstände zu einem nagelneuen Elac-Plattenspieler kamen, welcher fortan das Prunkstück des Wohnzimmers wurde. Heute würde man sich es sich für ein Stück sein Eigentum zu nennen. Wie prima damit schocken! Nun begab es sich, daß wir vier Geschwindigkeiten, Automatik Start/Stop-Hebel, eine Stapelstange für 10 LPs, die nach und nach runter klatschten und so den Dauerbetrieb ermöglichten, und so ein ominöser Hebel mit Zahlen (25, die anderen hab ich vergessen...). Das alles brachte viel mehr fun als der Stabil-Baukasten und die Lego-Eisenbahn zusammen! Selbst meine Bessy-Hefte fanden nicht mehr den Anklang den sie sonst ~~immer~~ immer genossen. Eine entscheidende Phase meines jungen Lebens wurde eingeläutet. Was aber hat das um himmelswillen alles mit Ráp zu tun, wird der schlecht erzogene Leser jetzt fragen. Geduld, Geduld. Freudige Ereignisse soll man nur in Häppchen ervieren

Schledehausen

Fund um oder: wie man in den Wald hineinscratched, so räppt es auch heraus (Geb. Grimm)

sonst kommt es rasch mal zu Verschluckern, die können inrerseits schlimmstenfalls zum Toae führen, und das möchten wir vermeiden, denn ein toter Leser ist ein schlechter Leser und schlechte Leser gibts sowieso schon zur Genüge, HALT Stopp, ich komm vom Thema ab. Wo warn wir? Richtig-bei der entscheidenden Phase.OK. Beim Rumexperimentieren mit diesem Wahnsinnsgerät fand ich nun eines schönen Tages heraus, daß man bei den Hebeln eine Art Leerlaufstellung bewerkstelligen konnte, die sicher nicht gut fürs Gerät war, dafür aber meine Phantasie umsomehr beflügelte. (Fortsetzung folgt in SKALP nr.5, bis dahin: Ruhig Blut und warme Unterhosen!)

Euer Ladislaus Fläschbeck
(Master Of Ceremony)

(wer errät, von wem die Phrase "das sag' ich hier ganz offen", am häufigsten im ganzen Land verbraucht wird, gewinnt..na? Richtig! Einen ganzen Osnäbrück-Sampler! Falls keiner richtig liegt (was zu erwarten ist), wird der Sampler endgültig mikroverkleinert und kommt zu den vielem anderen deutschen Kultur-gütern in die atombombensicheren Bunker in Süddeutschland!) 25



LAS VEGAS HILTON

CLIFF BARNES & the FEAR OF WINNING

kommen aus Arizona, genau wie der Grand Canyon. Benannt nach
jedermann's Lieblingsverlierer, steht diese Gruppe auf der
Liste von vielen Leuten ganz oben an, 'next years big thing',
und wie oft haben wir DAS schon gehört? Im Augenblick kannst
Du den Namen dazu benutzen, ihn denjenigen um die Ohren zu
hauen, die sonst immer ALLES wissen und ihnen beweisen, daß
Du eine ganze Ecke cooler bist als sie es für möglich halten.
Und diesmal könntest DU richtig liegen... nicht mehr lange,
dann werden die T-Shirts hier sein.

Ich spürte sie in Gila Bend/Arizona auf... ein "one horse town",
ein Wasserloch am Freeway zwischen Phoenix und San Diego.
Gelegenheit um zu tanken, etwas Kühles, einen Hamburger oder
zwei zu kaufen, um den Magen für die endlose Reise durch die
Wüste bei Leune zu halten. Ausgestattet mit einem großzügigen
Spesenkonto (... zück die 'Skalp'-Kreditkarte. Nimm's leicht
Helmut, die Rechnung wird die Sache wert sein!!!), flog ich
von New Orleans nach Phoenix, verschwand in einem wartenden
Auto, fand mich in Gila Bend wieder und unterhielt mich mit
Ti Juana, dem Sänger. Dünn wie eine Bohnenstange und sehr
gesprächig.

? : Warum sagen die Leute so nette Dinge über Dich??
T : Weil wir gut sind, wirklich gut. Wir sind hier, in der Mitte
von Garnichts, aufgewachsen. Wir vermischen eine Menge Dinge,
die wir im Radio hörten mit unserem eigenen Hintergrund, um,
wie wir glauben, etwas Neues zu kreieren. Die Tage von L.A.
und N.Y. sind vorüber. Die besten Gruppen kommen aus dem
Mittelwesten, dem Süden und natürlich Arizona!
? : WILDLAGE VOICE(N.Y.'s bestes 'was liegt an' Magazin), sprach
von Euch als die neuen B-52's?
T : Richtig, sie waren eine meiner größten Einflüsse, aber nach
der ersten LP verlor ich das Interesse an ihnen. Trotzdem
ein schönes Kompliment. Wir hatten einen Gig im CBGB's in
New York, und 99% des Publikums bestand aus Journalisten,
angestellten von Plattenfirmen und Radio-Leuten. Keine Kon-
sumenten. Ich hoffe das wird sich bald ändern. Wir wollen
keine Kultgruppe sein. Die Gigs, die wir hier spielen, sind
hauptsächlich Partys, Hochschulfeten und sowas. Wir ver-



LAS VEGAS HILTON

suchen auch das Interesse der College-radios zu erwecken.
Wir haben bislang eine demo-cassette gemacht, und der nächste
Schritt ist eine 12" Single, hoffentlich mit einem Alter-
nativ-Label.

? : Erzähl uns was über die Gruppe.
T : Ich singe und spiele ein bißchen Gitarre, Steve spielt unter
anderem Bass. Wir sind die eigentliche Gruppe, wenn wir Leute
brauchen, holen wir uns welche dazu.
? : Die übliche Frage: 'warum der Name'?
T : Cliff ist einer meiner Favoriten unter den TV-Persönlich-
keiten, er wird immer verlieren, er kann sich einfach nicht
mit J.R. messen, er hat 'fear of winning', es stacheln ihn
immer wieder an, aber er ist dazu verdammt, zu verlieren.
? : Schaut Du viel in die Röhre?
T : Was kann man sonst schon groß machen hier? Du bist eine Stunde
hier und Du kennst alles!

Ti Juana spielte mir dann die demo-cassette vor. Wow! Sowas brau-
chen wir. Ich höre den B-52's Vergleich, aber Cliff und seine
Kumpane sind etwas härter. Gedämpfte Gitarren mit einem merk-
würdigen mexikanischen Einfluss. Mir wird klar, warum diese
Cassette den Weg in viele playlists von Radiostationen und
auf den Schreibtisch von vielen Angestellten der Platten-
industrie gefunden hat.

Und nun das EXKLUSIVE. Einige Leser werden wissen, daß ich einer
von den Leuten des 'OUTATUNE'-Labels bin. Ich schaffte es, Ti Ju-
ana davon zu überzeugen, daß sie ihre 12" Maxi-Single auf unserem
Label herausbringen. Sie wird Anfang nächsten Jahres erscheinen.
Abgemacht ist eine neue Version ihres besten Live-Stücks,
'Fear of Winning', und sie arbeiten momentan an einem neuen
Stück über Nastl Kinski ("Ich bin verrückt nach ihr"-Ti Juana.)
Also, haltet Ausschau nach Cliff, und wenn Du das nächstemal vor
Dallas sitzt, schau es Dir ~~xxxxx~~ nach anderen Gesichtspunkten
an. Und wenn Du einen tiefschürfenden Artikel über die Gruppe
in Spex oder Fame liest, denk' daran, wo Du zuerst über sie
gelesen hast. Ok??

Rob Risko in einem Hotelzimmer in Las Vegas, Nevada-1983

Der aktuelle Report:

'Pflanzliche Heilkräfte und klösterliches Heilwissen'

Der Skalp besuchte ein Kloster....

Ökultismus Teil II

Da stand es in einem Pressebericht schwarz auf weiß: "Die Mönche von Maria Laach sind Mitglieder im SKALP-Fanclub". Das machte uns neugierig, wir, das Fachblatt für den gläubigen Christen, gingen auf Reisen. Wir wollten Näheres wissen. Zur Örtlichkeit: Das Kloster Maria Laach eine Benediktiner Abtei aus dem 11. Jahrhundert, liegt im Landkreis Mayen-Koblenz, nördliches Rheinland-Pfalz. Neben der weithin sichtbaren Klosterkirche fällt uns bei der Anfahrt zunächst ein gepflegtes Bordell auf. Es gehört der Abtei. Die Mönche verwalten den "Palast der Freuden". An der Rezeption warten wir auf Pater Wilfried.

Der Pater ist ein lebenswerter und weltoffener Mann, nebenberuflich natürlich Mitglied im Temple of Psychik Youth. Wir setzen uns vor sein nagelneues Video und plaudern. Nach einiger Zeit, führt er uns seine letzten Aufzeichnungen vor, als da wären Videos von Toten Hosen, Bauhaus, Killing Joke, Creatures und sein Favorit "Der Plan" mit dem 'Gummitwist'. Erstaunt blicken wir uns an, soviel Weltlichkeit hatten wir nun doch nicht erwartet. Pater Wilfried bemerkt unsere Verwirrung und erklärt, dass die Aufzeichnungen selbstverständlich nur religiös-wissenschaftlichen Forschungszwecken dienen, nie würde jemand im Kloster auf die Idee kommen, sich dem einmaligen, kurzlebigen Vergnügungsrusch hinzugeben. Betroffen blickt Boris zu mir herüber, ja, wie konnten wir nur andere als diese hohen Beweggründe vermuten! Vorsichtig leakte ich das Gespräch wieder auf die Abtei. 80



Mönche und 150 weltliche Beschäftigte, darunter 50 Azubis, arbeiten im Kloster Maria Laach. Neben dem Lusttempel werden eine Gärtnerei, eine Landwirtschaft und ein bekannter Kunstverlag unterhalten. Das Bordell ist ein beliebter Taugungsort, an den Wochenenden bevölkern die Bauern aus der Umgebung und Ausflügler ihn, sodaß der Schuppen manchmal aus allen Nähten platzt. Diese Information bekamen wir allerdings erst später von einem sehr suspekten Gärtner-Mönch.

Mönch sein heute, was bedeutet das? Pater Wilfried zögert nicht lange mit der Antwort: "Glaube, praktizier te Nächstenliebe, Gebet, Meditation, helfen, arbeiten." Die Tatsache, daß er Arbeiten erst an letzter Stelle genannt hatte, machte ihn ungemein sympathisch. Wir grinsten uns leicht ein und Boris verlangte nach Klosterwein. Sofort huschte ein Kuttenträger in die klosterreigenen Weinkeller und stellte eine Gallone für uns bereit (für Doofe: das sind ca. 4,5 l). Als dann knallten wir uns erstmal gehörig einen, oder wie Pater Wilfried sagte: "Geniesset diesen lieblichen Nektar aus Gottes Hand". Er trank natürlich nicht mit, schließlich wird offiziell nicht ein Tropfen im Kloster selbst verzehrt, sondern alles verkauft. Amen.

Da wir vergessen hatten, unsere Mägen gut für das interne Besäunis zu präparieren, hatten wir ziemlich schnell die Lampe an. Da Boris nun leicht ausfallend wurde (rief nach Weibern und Gesang..) mußte ich das Gespräch vorläufig alleine weiterführen. Der Sprit war aber von gutem Kaliber, mein Sod brannte nicht wie sonst üblich, sodaß ich ungehindert zum Ordensleben überleiten konnte. Was hat sich geändert am Ordensleben? Wenig.

Der Tagesablauf wurde lediglich der heutigen Um weltbedingun gen angepaßt. Morgens, wenn die Handwerker aus der Umgebu ng ins Kloster kommen, muß Pater Wilfried (Mitt



oder einer seiner Mitbrüder da sein.
Die Zeit des Gebets und der Besinnung wurde vorverlegt.

Alltag im Leben von Pater Wilfried:

- 5.30 Frühstück
- 5.45 gemeinsames Morgengebet
- 6.45 Aerobic
- 7.45 Fanzine-Studium
- 11.45 Gebet
- 12.00 Mittag
- 16.00 Nickerchen
- 17.30 SKALP-Panclubdienst
- 18.30 Koventamt
- 18.40 Abendessen
- 19.50 Meditation
- 20.00 Nachtruhe



keine Hemmungen. Der Pater und ich begeben uns auf seine Fährte, die er unüberschaubar gelegt hat: Graffiti im Beichtstuhl, Pinkelläuschen im Wendelgang, abgerissene und zerfetzte Kruzifixe auf dem Gartenweg. Hoffentlich denkt der



Pater nichts Schlechtes von uns. Schließlich arbeitet sein Panclub hart für uns im Untergrund und wenn jemals der Bischof Wind von dieser Nebenbeschäftigung bekommt....!!! Die Landschaft um die Abtei ist geprägt vom See Maria Laach. Das gepflegte Seeufer lädt zu ausgedehnten Spaziergängen ein. Zum Ausspannen bestens geeignet.
Pater Wilfried ist auch Vorsitzender der Marie-Juhanna-Gruppe Maria Laach. Sooft es seine Zeit erlaubt, hält er

In den Zwischenzeiten arbeitet Pater Wilfried in der Bordellverwaltung. Da hier oft Unregelmäßigkeiten an der Tagesordnung sind, wacht er dort mit einem besonders strengen Auge.

In der Zwischenzeit unserer Unterhaltung hat sich Boris einer zweiten Gallone des Seilen Pfaffengesöffs bemächtigt und ist bereits bei dem letzten Drittel angelangt. Mir wird die Sache allmählich unangenehm, was soll Pater Wilfried von uns denken? Außerdem verspüre ich auch schon wieder so einen Kitzel in der Kehle. Jetzt heißt es hartbleiben. Gerade will ich zu einer neuen Frage ansetzen, da rutscht Boris mitsamt Tischdecke und darauf befindlicher Bibel und diversen Zerzen unter den dicken Eichenstisch. Ich wage kaum aufzublicken, da sagt der Pater: "Ihr Kollege scheint sich mit gewissen Grundregeln des geselligen Zusammenseins noch nicht so recht auszukennen." Ich schau ihn an, er grinst ein ganz klein wenig, die Situation ist gerettet.

Und wie sieht es mit dem Nachwuchs im Kloster aus, ist meine nächste Frage. Nach großer Zeit großer Nachwuchsvorgen-vornehmlich in den Jahren 1966-1976 steigt das Interesse am Klosterleben vor allem bei jungen Menschen wieder an. Von drei Interessenten legt einer das Gelübde auf Lebenszeit ab. Sind die jungen Männer, die heute in den Orden eintreten möchten, Aussteiger? Pater Wilfried liebt das Wort "Aussteiger" nicht so sehr. Mönche haben andere Wertvorstellungen vom Leben und der Welt. Aber, wenn man den Begriff des Aussteigens einmal von allen Ideologien beraubt, sind Mönche eben doch Aussteiger. Weltoffenheit eines Paters. Unterdessen hat der stockbesoffene Boris sich auf den Weg in die klösterlichen Freudengemäcker gemacht, in diesem Zustand kennt er

sich am Seeufer auf, um seine Pflänzchen zu hegen und pflegen. Er bringt auch Kindern und Erwachsenen diese Tätigkeit bei, eine Tätigkeit, die wohl nicht in den Regeln des Heiligen Benedikt zu finden ist. Kloster leben heute mit weltlichen Zügen. Für die Gesundheit tun die Mönche einiges. Sie joggen morgens, machen Aerobic, und wie mir Pater Wilfried unter dem Siegel der Verschwiegenheit anvertraut, haben sich schon einige Brüder erstaunliche Kenntnisse in Breakdance, Pogo, SlamDance, Robot und Electric Boogie angeeignet. Meine Überraschung ist kaum zu beschreiben! "Es dient alles nur einem Ziel: dem Training der Seele", sagt Pater Wilfried mit wissender Miene. Mich interessiert je ztaber doch langsam, wo Kollege Boris abgeblieben ist. Hoffentlich nicht im See ertrunken, oder noch Schlimmer: in einem von diesen monströsen Weinfässern unten im Keller. Aber da seh ich plötzlich seinen heißgeliebten Pdding neben einer Bank liegen. Er kann also nicht mehr weit sein. Zeit für ein paar abschließende Sätze mit dem Pater.

Mit dem SvAlP sind die Mönche gut zufrieden. Sie kommen gut mit den vielen fans aus, Kontakte gehen bis in den Vatikan. Die Beiträge zahlt der Orden. Die Mönche selbst haben kein eigenes Geld. "Wofür brauche ich Geld? Was ich benötige, erhalte ich vom Orden." Wir schauen uns schweigend an.

Noch ein kleiner Bummel durch das Klostergelände, zuletzt ein Besuch der Klosterkirche. Dort, kaum eingetreten, dringen mir nur allzubekannte Geräusche an die Ohren. Ein Röcheln und Stöhnen, begleitet von Husten, das kann nur Boris sein! Plötzlich eilt Pater Ignatius zu uns, und be richtet uns mit erschrecktem Ge-



sichtsausdruck, er habe Boris nur durch beherztes Eingreifen davon abhalten können, den gesamten Altar vollzukotzen. Wir treten näher und sehen die Bescherung. Da liegt der Ungläubige Frankenbold mit einer leichtgekleideten Dame aus dem Klosterpuiff hinterm Altar und spielt ihr auf dem Casio den "Feuersalamander" vor. Ich habe Mühe, die Pater zu

beschwichtigen: "Papst Gregor der Große hat von den Regeln des Heiligen Benedikt gesagt, sie sei en ausgezeichnet durch besondere Disziplin" Dieses Zitat bringt die ersten Pater wieder auf den Teppich. Ich klemme mir Boris unter den Arm, verabschiede mich von unseren Gästen und wünsche weiterhin gute Zusammenarbeit mit dem Fanclub. Als wir schon das Tor erreicht haben, seh ich Pater Wilfried hinter uns hereilen, allerdings verwundert mich seine Kleidung. Er hat sich in Windeseile umgezogen. Keine Kutte mehr, nein Jeans, Stiefel, T-Shirt, kaputte Jacke und die Haare verwuschelt. "Ich hatte ganz vergessen zu sagen, daß Black Flag heute abend im Ort spielen." "Was", sagte ich begeistert, "da müßen wir hin!" Noch nicht ganz den Schock mit der Verwandlung des Paters überwunden, zogen wir los. Langsam wurde der bleischwere, rülpsende und nach Feuerwasser-verlangende Boris zuviel für meine Arme. Kurzerhand legte ich ihn in einen Müllcontainer zur Nachtruhe, wir würden ihn nach dem Konzert wieder abholen. Welch ein aufregender Tag, der jetzt noch auf so wundervolle Weise gekrönt werden sollte! Während wir mit Eile in den Ort trabten, wo wir schon von weitem Minuten-vlänge ausmachen konnten, erklärte mir (Pater?) Wilfried noch das Wort "monos", das "allein" bedeutet. Die Einsamkeit, die "glückliche Einsamkeit" wie man in den Klöstern sagt, ist auch heute noch bezeichnend für diese Lebensform. Wir haben bei unserem Besuch ein wenig davon gespürt!

HW



REAL INDIAN CONJURORS
THE WORLD'S FAMOUS MYSTERY

VORTRINKEN IST BESSER ALS NACHTRINKEN!!!

Liebe Leser,

sicher werden sie eine Menge Probleme haben, wenn sie so ein "Hans Dampf in allen Kneipen" sind. Doch schwerer wiegen jene Probleme, die sich in Unsicherheit, Unbeholfenheit und ständigem Gehemmtsein äußern.

Da müssen sie ~~sich~~ schon ganz Auge und Ohr sein, um herauszufinden, woran es liegt. Denn heimliche Trinker sind meist nicht in der Lage, sich präzise zu äussern. Sie drücken das anders aus: in abfallenden Leistungen, verheulten Augen, Stubenhockerei.

Viele dieser Schwierigkeiten haben ihre Ursache in einem Leberschaden. Wenn sie sich das einmal vor Augen halten, werden sie sich viele ihrer Verhaltensweisen erklären können. Eben ihre Unbeholfenheit oder Unsicherheit. Wenn sie sich dann noch vorstellen, wie gefährdet sie beispielsweise auf dem Weg zum Hyde Park oder zum Take Off sind. - Nicht auszudenken.

Doch wollen wir sie nicht erschrecken. Im Gegenteil. Wir wollen ihnen zu helfen, sich unnötige Schwierigkeiten und Gefährdungen zu ersparen. Zum Beispiel durch Hansa Pils.

Denn die Zeiten, wo sie dachten: "Wie schrecklich, ich brauche Hansa Pils", sind nun schon wirklich lange vorbei. Heute gibt es die lustigsten und schönsten Dosen, die es je gab. Die auch mal einen kräftigen Stoß vertragen und praktisch unzerbrechliche Weißblech-Wände haben.

Unsere Bitte an sie, liebe Leser, ist also, ihr augenmerk auch auf ihre Leber zu richten. Auch dann beim Doktor H.C. mal einen Grunztest machen zu lassen, wenn es keinen "sichtbaren" Grunz, ähh, Grund dafür gibt.

Damit nicht zu spät entdeckt wird, was frühzeitig behoben werden kann: Ein Fehlgrunzen ihrer Leber.

Mit freundlichem Grunzen: ihr Dr. H.C. (Hard Core) der Leistungsgemeinheit Doitscher Trinker

DIESA A-TIEKEL
IS VON
Johannes
Siedler



GUTEN TAG, LIEBE TRINKER,

NACHDEM DER ALLERORTS GESCHÄTZTE JOHANNES (ICH)
DURCH SEINE UNTERSCHRIFTEN AXION ERREICHT HAT
DAS HORTEN WIEDA HANSA VERKAUFT (ES WURDEN ca. 10000 UNTA-
SCHRIFTENGEZÄHLT) MÖCHTEN WIA DAFÜR SORGE TRAGEN,
DAS AUCH IN DER ZUKUNFT DIE GERECHTIGKEIT SIEGER BLEIBT,

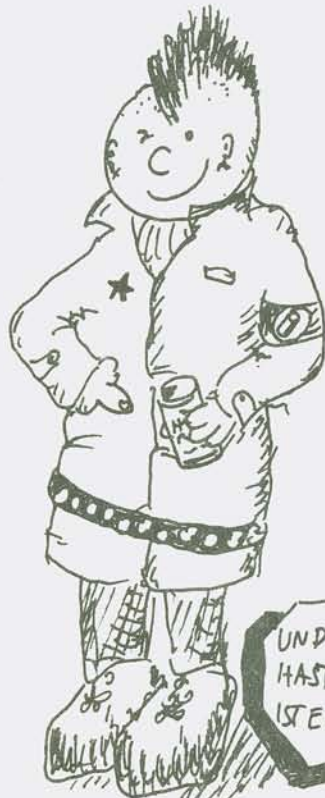
MEINE TRINKER & SÄUFER, DARF ICH IHNEN
UNSERN NEVEN MITTRINKER VORSTELLEN:

HANSI HANSAPLS 

DEA MEISTATRINKA

"ER IS SO SCHLAU WEIL SEIN GEHIRN
IN ALKOHOL EINGELEGT IS + DESWEGEN FRISCH BLEIBT"

(HANSI WUN SICH)



"ER IST KEINE FLASCHE,
ER TRINKT NUR AUS DOSEN!"

(WAPLSPRUCH VON HANSI)

UND WER ZU IHM SAGT "MENSCH
HASTU QUADRATLATSCHEN" DER
IST EIN TOTER MANN!

DAS BIER. EIN STÜCK LEBEN.
LEISTUNGSGEMEINSCHAFT DEUTSCHER TRINKER



write: Channel 36/Color Radio
 P. O. Box 5518
 Richmond, VA 23220-0518

program guide no 3

channel 36

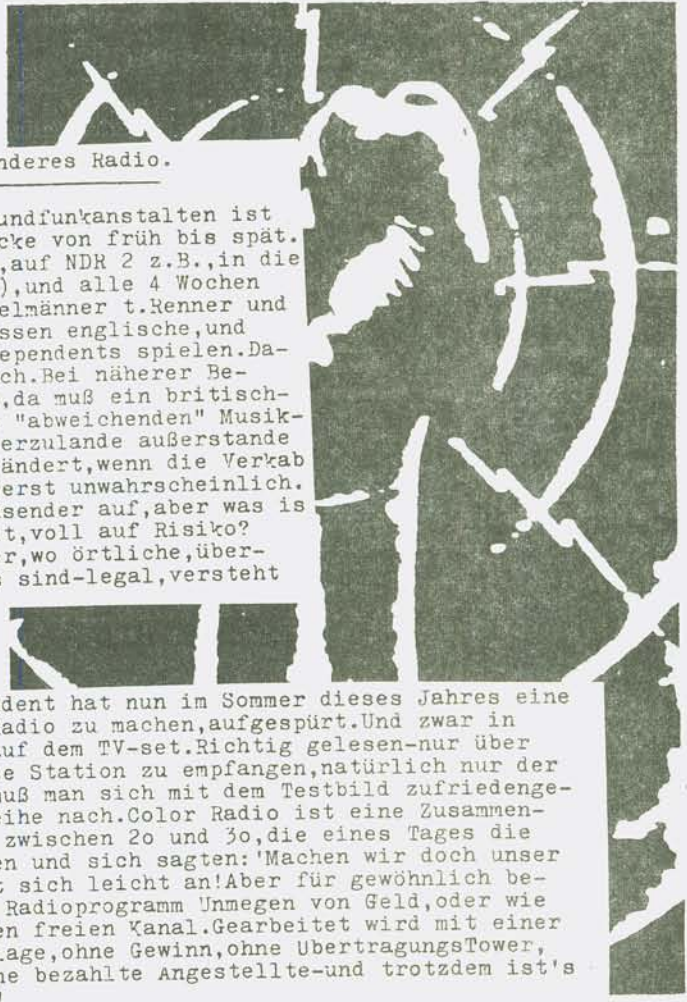
call: 644-7555

Channel 36 Color Radio is a music and entertainment service carried on Continental Cablevision's channel 36. Color Radio is like a radio station in that only an audio signal is provided; the visual image is that of Continental Cablevision's color test bands.

Color Radio and currently week. Music programming is rarely carried on radio stations. 60's rock and try and west the most com- Comedy (local and interesting service annualing organization mond Rock! which bands mond. In fac- sored by C regional "World Watc

COLOR RADIO-Beispiel für ein anderes Radio.

Die Situation bundesrepublikanischer Rundfunkanstalten ist schon zum Weinen. Mainstream-Industriekacke von früh bis spät. Etwas exotische Musikrichtungen werden, auf NDR 2 z.B., in die tiefen Nachtstunden verbannt ('No Wave'), und alle 4 Wochen werden die neugewellten Hampelmänner t. Renner und Meins, die dann kurz nach dem Mittagessen englische, und ein paar deutsche Independents spielen. Da- nach kommt's mir dann auch meistens hoch. Bei näherer Betrachtung ist die Lage echt zum Jodeln, da muß ein britisch-er Soldatensender allen Freunden eines "abweichenden" Musikgeschmacks das bieten, wozu man sich hierzulande außerstande sieht. Die Chance, daß sich daran etwas ändert, wenn die Verkabelung beginnt, ist meines Erachtens äußerst unwahrscheinlich. Hier und da bäumt sich noch ein Piratensender auf, aber was ist das schon? Höchstens 5-10 min. Sendezeit, voll auf Risiko? Neidvoll blickt man da in andere Länder, wo örtliche, überregionale Sender nichts Ungewöhnliches sind - legal, versteht sich!



HOW TO GET COLOR RADIO IN FULL BLOWN HI-FI!!!

All you need:

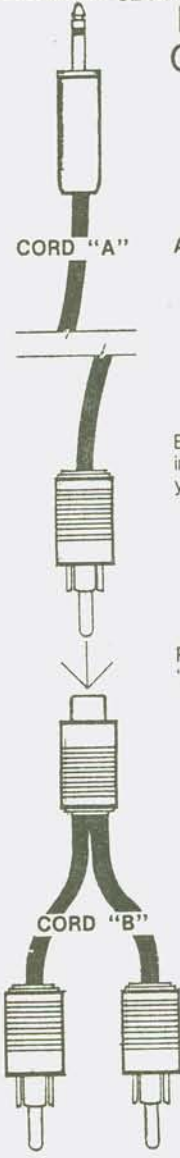
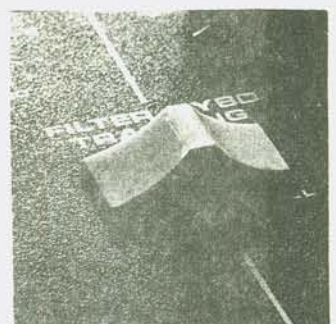
- A TV with an earphone jack
- A component stereo
- The illustrated cord "A" and "B"

Unser USA Korrespondent hat nun im Sommer dieses Jahres eine erstaunliche Form, Radio zu machen, aufgespürt. Und zwar in Richmond, Kanal 36 auf dem TV-set. Richtig gelesen - nur über Television ist diese Station zu empfangen, natürlich nur der Ton. Fürs visuelle muß man sich mit dem Testbild zufriedengeben. Aber nun der Reihe nach. Color Radio ist eine Zusammenrottung von Leuten zwischen 20 und 30, die eines Tages die Schnauze voll hatten und sich sagten: 'Machen wir doch unser eigenes Radio!' Hört sich leicht an! Aber für gewöhnlich benötigt man für ein Radioprogramm Umwegen von Geld, oder wie in diesem Fall, einen freien Kanal. Gearbeitet wird mit einer gemieteten Sendeanlage, ohne Gewinn, ohne Übertragungstower, ohne Lizens und ohne bezahlte Angestellte - und trotzdem ist's kein Piratensender!

BETTER RADIO THRU TELEVISION

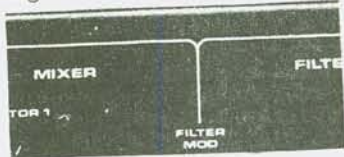
Begin with cord "A". Plug it into the earphone jack on your TV.

Die Technik ist einfach erklärt. Vom Studio in der Cary St. legte man ein Telefonkabel zu Continental Cablevision, von dort wird das Übertragene in die Kabel gepusht und kann von jedermann, der ein Fernsehgerät besitzt, gehört werden! So legte man frohen Mutes im August 82 los, veranstaltete ein Benefit-Party um die ersten Monatsmieten hereinzubekommen und sammelte einige unbeleckte DJ's um sich. So jedenfalls erklärt es Burt Blackburn, einer der Gründer. Jetzt gehören ca. 60 freiwillige 'Angestellte' dazu und etwas Werbung ermöglicht die Finanzierung. Die Gesellschaftsstruktur ist genauso relaxed wie die play-whatever-you-like- Philosophie. Als dann die Studios in der Cary St gekündigt wurden, tat man sich mit "Acceleration For The Eighties Inc", einer kleinen Kommunikations-Gesellschaft zusammen, bezog neue Räumlichkeiten, und kein Pfennig Geld brauchte den Besitzer wechseln.



Now plug the two remaining plugs on cord "B" into the auxiliary jacks on your amplifier, and set the amp to "AUX".

NOTE: Keep the volume level on your TV low. Use the control on your stereo to adjust volume.



channel 36

COLOR RADIO

Die "staff members" decken ein großes soziales und kulturelles Spektrum ab. Alle verdienen sich ihre Brötchen in 'normalen' Jobs. Da gibt es Chemiker, Architekten, Arbeitslose, Studenten, Tellerwäscher und Künstler. Das Engagement ist groß. Es wird Musik gespielt, die sonst in keinem Programm zu hören ist. Die shows spiegeln immer den Geschmack des jeweiligen DJ's wider, von Punk, New Wave, Jazz, Reggae, Rockabilly bis Rock und allen Sorten ungewöhnlicher Musik reicht die Palette.

Monday

WORLD WATCHER SHOW on Wednesday
housewife/dogged nation's policies and

HARDCORE SKATE

Brandon, a 15 year old Korean Boy (still unemployed), plays real bitchin tunes!

THE BUBBA SHOW

w/ Charles Williams

Turn up the TV and dance. Reggae Punk Funk to Salsa Bubba be the bossa.

HARDCORE SKATE

Whatever kind of mood Brandon is in reflects the kind of music (sic) you will hear. You will hear

channel
36

COLOR RADIO

STEVE WEISENSALE
MUSIC DIRECTOR

RES: 604-353-8737 BUS: 644-0757
P.O. BOX 5518 RICHMOND, VIRGINIA 23220-0518

HEAVY METAL FOR HOUSEWIVES

w/ Jimmy Blackford

Young man declared insane - likes ELECTRIC GUITAR.

BEEFLIPS SPECIAL

w/ Jeff Byrd & Jon Mela

Musical eclecticism with

Ja, so sieht die Realität in Richmond aus. Glückliche Menschen. Eine tolle Sache, und zum siebentausenddreihundertvierzigsten Mal die Feststellung: Amerika, das Land der unbegrenzten Möglichkeiten...? Wir aber müssen uns wohl oder übel mit den ganz wenigen brauchbaren Sendeminuten abfinden, oder wie meistens: Abschalten!! Trotzdem, die Hoffnung aufgeben hat auch noch keinem geholfen (außer denen, die die Fäden in der Hand halten...).

very dry martini. The home-ecor

THE TOM SHOW

Funny

10am
to
1pm

Saturday

TWO TONE TONY'S LOST HIGHWAY
w/ 'Tony' Saur

Die vielen DJ's bringen Freunde aus Gruppen mit, interviewen sie live, die Möglichkeiten sind schier unbegrenzt. Weil Color Radio kein normales Radio ist, unterliegt es auch nicht den regulären Bestimmungen über Inhalt und Ausgewogenheit. Nur auf Copyright-Bestimmungen wird geachtet und die Obzönität am Mikro soll nach Möglichkeit vermieden werden. "Wir wollen keine richtigen DJ's, sondern Leute, die Musik lieben und ihre eigenen Plattensammlungen mitbringen", sagt Smith, der schon ein bisschen Erfahrung von einer ehemals progressiven Station mitbringt. "Einige sollten lieber den Mund halten, weil sie schrecklich sind... aber das macht eben den Charme der ganzen Sache aus."

Tuesday

4pm
to
7pm

CHASIN THE BIF
w/ Sam Byrd

Jazz, outside and in, black and white, new and old.

LIFE IN THE GLADHOUSE
w/ Fontaine

Synthpop, progressive rock, a little ska, some local bands, hardcore, etc. Call for your requests.

INTERNATIONAL 9-10 Sun
y, Channel 36 is proud to pre
searcher, provides up-to-date

our 96 Stunden in der Woche wird gesendet, von morgens 7 bis nachts um 1 an Werktagen, am Wochenende von 16 bis 1 Uhr, mal mehr, mal weniger, immer abhängig von der Laune der Mitarbeiter. Was wird gehört? "Funk is big", sagt Blackburn, "...und viele Teens sind heiß auf Punk, Musik die sonst in der Stadt nirgendwo gespielt wird." Das Publikum (mindestens 70.000 Abonnenten/Spender) ist genauso bunt gemischt wie die Macher hinter dem Mikro. "Irgendwo auf der Skala werden die Leute uns schon finden", fährt Smith fort. Wohlmeinende Anrufe und Briefe geben den Enthusiasten recht. Die Leute sind heilfroh, endlich eine Alternative zum 'normalen' Radio zu haben.

IONS, also following BLOOD
syndicated show. Ms. Brusse
conspiracies that she maintain

TOMMY THE ROCK SHOW
w/ Tommy the Rock

'I play records!'

Weil es sich um eine low-budget Unternehmung handelt, haben sie alle Freiheiten, die ihre mainstream-Vollegen nicht haben. "Wir konstruieren unseren eigenen Markt, da wir nicht das breitgefächerte Geschmacksspektrum des Massengeschmacks reflektieren müssen. Wir sind befreit von Statistiken, die einem die Werbung aufzwingt!" "Real radio is just too much trouble", sagt Smith. Er muß es wissen. Bis jetzt sind alle zufrieden, die DJ's und die Hörer, die diesen Sender hinter dem Testbild von Kanal 36 finden!

BEST OF THE BEST
alternates with
NUMBER NINE

Modern music, goody music,
timeless music and whatever is

rtaker, a home economist and a
y. The home-economist orders a
omist looks at the third-base man

BEEFLIPS SPECIAL

w/ Jeff Byrd & Jon Mela

Musical eclecticism with

Sunday

WORLD TRADITIONS
w/ Barry Bless

ditional folk/religious/classical
sic from around the world,
ka to Gamelan Zydeco to
ike Raga to Calypso...

JT TO LUNCH
John Ramsey

everexpanding world of all
vant musical styles from
ditionally tinged rock and roll,
he rocking, reeling traditional
es and jazz w/ commentary by
John himself.

**CALEIDOPHONIC MERRY-
GO-ROUND WORLD OF
MITCHELL LEE**

day

or **THE TOM**
aged
ly affecting our

HARDCORE SKATE

There's always some good hard-
core, ska, rockability, synthpop,
and new music.

deserving airplay.

HARDCORE HOUR OF POWER

Loud hard fast
Doug and Cliff
Rule!

EL KABONG
w/ Steve Vogt

rock 'n' roll. Kids love it.

TEST BANDS
w/ Grand Blaster, Gemini

Non-destructive testing of current
international LINNecular ran

Die Hintergrundinformationen zu diesem Bericht verdanken wir Bob (ja DER! von Surplus Stock), der in den Staaten war und so manche Merkwürdigkeit aufstößerte. Auch die an anderer Stelle abgedruckten Adressen von Radiosendern, Zines, Vertriebe und Musikern hat er freundlicherweise zur Verfügung gestellt. Besonders die Radiostationen sind immer auf der Suche nach ausgefallener Musik, egal ob auf Tape oder Platte. Wenn schon im eigenen Lande kein Interesse besteht, werdet international. Ein gutes Beispiel für Nicht-oder kaum-Beachtung sind Surplus Stock, die auf mehreren playlists von Radiosendern unter den ersten 10 zu finden sind, hierzulande aber fast nirgends gespielt werden, weil sie auf eigenem Label arbeiten.

HW



P. CHEVRONT,
WMCN - MALCOLM COLLEGE,
1600 GRAND AVE,
ST PAUL, MN 55105.

WDFM,
304 SPARKS BLDG.,
UNIVERSITY PARK,
PENNSYLVANIA 16802
MALCOLM HUMES.

CFUV - RICK ANDREWS.
STUDENT UNION BLDG.,
UNIVERSITY OF VICTORIA,
P.O. Box 1700,
VICTORIA,
B.C. CANADA.

KJHK
200 FLINT HALL,
UNIVERSITY OF KANSAS,
LAWRENCE,
KANSAS 66045

KIMBERLEY
KSPS S.F. STATE UNIVERSITY
1600 HOLLOWAY AVE.,
SAN FRANCISCO,
CA 94132

WXPN
3905 SPRUCE ST.,
PHILADELPHIA,
PA 19104.

WRUB - STACEY PUCHTA
SUNY | BUFFALO
111 TALBERT HALL,
AMHERST,
NY 14260.

KEN FRIEDMAN
803-A LANCASTER
DURHAM
NC 27701 (DJ)

'CLEM'
ALEX DOUGLAS,
P.O. Box 86010,
NORTH VANCOUVER,
BRITISH COLUMBIA V7L 4J5
CANADA.

CITR UBC
6138 S.U.B. BOULEVARD,
U.B.C.
VANCOUVER,
B.C. V6T 2A5, CANADA.

LIZ PULLEN
KDVS
14 ~~888~~ LOWER FREEBORN,
DAVIS,
CA 95616

WECI
Box 1239,
EARLHAM COLLEGE,
RICHMOND,
IN 47374 (ADHAM WUTFI)

ROBERT BROYLES
KUOI - STUDENT UNION BLDG.,
UNIVERSITY OF IDAHO,
MOSCOW,
IDAHO 83843

CHANNEL 36,
P.O. Box 5518,
RICHMOND
VIRGINIA - 23220-0518
STEVE WEISENSALE

ADAM FRANKLIN,
WSPN RADIO,
SKIDMORE COLLEGE,
SARATOGA SPRINGS,
N.Y. 12866.

KOHL
P.O. Box 3909
FREMONT
CA 94539
GARRY HENKEL

MARK MILLS
WCUW
910 MAIN ST.,
WORCESTER,
MA 01610

WRST
U. OF WISCONSIN
OSHKOSH,
WI 54901.
LISA

KGNU - SLEEPLESS NIGHTS,
P.O. Box 1076,
BOULDER,
COLORADO 80306

R. G. LEVIN
P.O. Box 14,
FAULBROOK,
CA 92028 (DJ)

LIST 'RADIO'

WCBN
STUDENT ACTIVITIES BLDG.,
UNIVERSITY OF MICHIGAN,
ANN ARBOR,
MI 48109.
ROBERT WEISBERG

DANNY KAHN,
WORT,
P.O. Box 3219
MADISON,
WI 53704

WZBC - KAREN KIRKLEYS
BOSTON COLLEGE,
MC ELROY 105
CHESTNUT HILL,
MA 02167

WCCB
303 HOMESTEAD AVE.
HOLYOKE,
MA. 01040
MAX VOLUME

KAOS,
TESC,
OLYMPIA,
WA 98505,
GEOFF KIRK

KCMU - NEIL SUSSMAN,
304 COMMUNICATION BLDG. DS-55,
UNIVERSITY OF WASHINGTON,
SEATTLE,
WA 98195.

WFDU - NEAL ADAMS
795 CEDAR LAKE,
TEANECK
N.J. 07666

KFJC - STRETCH RIDGLE
FOOTHILL COLLEGE,
12345 EL MONTE RD,
LOS ALTOS,
CA 94027

KBVR - BRANDON LIEBEAMAN
MEMORIAL UNION EAST,
OREGON STATE UNIVERSITY,
CORVALLIS
OR 97331

NHDS (DISTRIBUTOR)
500 BROADWAY,
NK 10012

ARCHIE PATTERSON,
P.O. Box 4189,
TORRANCE,
CA 90540
(DISTRIBUTOR + EVERETT MAG)

ROUGH TRADE (US)
326 SIXTH ST.
SAN FRANCISCO
CA 94103

ELIZABETH AMES,
P.O. Box 1733,
SAN FRANCISCO,
CA 94101

ANONYMOUS (FANZINE)
20107 MADA AVE.,
SOUTHFIELD,
MINNESOTA 48075

(LARISSA)

SYSTEMATIC RECORDS
729 HEINE AVE.,
BERKELEY IND. SPACE (QUART 1)
BERKELEY
CA 94710 (DIST)

SOUNDZINE (FANZINE)
2913 W. CARY ST.,
RICHMOND,
VA 23221

NIK WAX
% STUCKEL,
940 WYATT AVE.,
LINCOLN
IL 62656 (WRITER)

IMPULSE RECORDS
259 LILAC STREET
WINNIPEG R3M 2S3 AND
CANADA

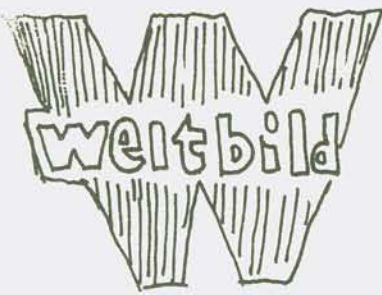
LOST MUSIC NETWORK
P.O. Box 2391
OLYMPIA,
WA 98507
JOHN FOSTER (OP MAGAZINE)

FRIENDS (USA)
UN Vic Radio

STUDENT UNION BUILDING
UNIVERSITY OF VICTORIA
P.O. BOX 1700
VICTORIA, B.C. CANADA
(604) 721-8607

NOV 13, '83

THIS WKS	ARTIST	ALBUM	DISTRIBUTOR	WEEKS ON
1. 33	The Style Co.	Introducing... (EP)	Polygram	4
2. 1	Big Count	The Crossing	Polygram	6
3. 34	ENIGMAS	ENIGMAS (EP)	MYSTERY	4
4. --	X	More Fun in the New World	WEA	2
5. 20	T. Burnett	Proof Through The Night	WEA	4
6. 7	NJAH	ROCK YOU HIGH	WEA	12
7. --	Lords of the New Church	Mummer	Polygram	4
8. 1	Surplus Stock	Is Nothing Sacred?	A&M	2
9. 25	New Order	Dance Ersatz (EP)	Rough	4
10. 25	New Order	Confusion (12")	Trade-Ger.	4
			Polygram	4



und immer noch ist Punk gut genug (und anscheinend / Scheimbar noch nicht tot genug) als das sich irgendwelche Schreiberlinge ihr "Maul" (Punkersprache) darüber

der echte Punk bleibt okkult (= verborgen) steckt!

"ZAFETZEN" (Punker Sprache + Schrift)

zu re re ben, , es gibt schlechtere zeitung

PANKA SIND ALLA' WIDALICH,
OBZON + DREKKICH !!!

überflüssig (1) (hick)

das is echt (echt-punkersprache) noch einen solcher über flüssigen Artikel in einem solcher über unter flüssigem-gen-ger ... (?) zeidschrift (= fanzine fuea dia mainunkslose masse) über ein so nebenflüssiges Thema schreiben ben ben ben ben ben ben (erstes schriftliches einsetzen eines echo gerätes !!)

ANDRÉ
BETON
GRÜßT
SEINE
COLLEGEN!

ich werde diese ausgabe übrigens in Weihnachtspapier einwickeln (nich alle du idi amin, nua 1 X- -plar!!) und an "WELTBILD" schicken, damit der herausgeba zu w.nachten mal was ordentliches zu schmökern in die pffoten kriecht!!!! sehr lachen musste ich übrigens über einen teil des B.richts in dem auf die "HYDE PARK AFFAIRE=1000 PUNKER+SO" angespielt wuade, war zwar nich gans so guat wie in "BILD" aba doch...

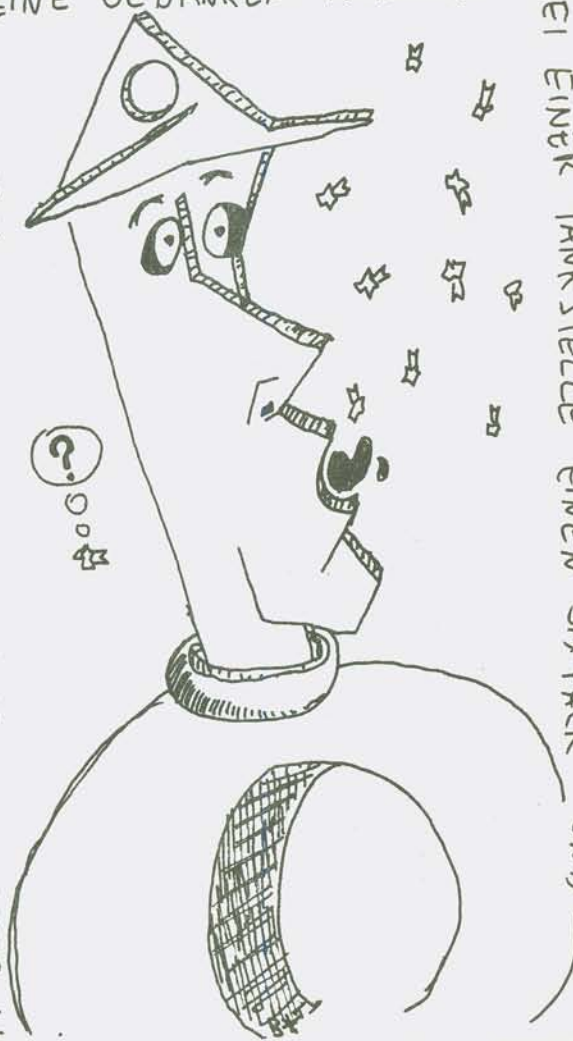
ALS ER AUS SEINEM ZIMMER HERAUSRAT, SCHWIRRTEN SEINE GEDANKEN AUS DEM KOPF IN DIE WELT. UNTERLÄCHTE. ALS ER AUS DEM ZIMMER SCHWIRTE, TRÄTEN SEINE GEDANKEN TANZTEN UND SANGEN UNTER LÄCHTE. ES FING AN ZU SEINE GEDANKEN SCHRIEN, ABER ER LÄCHTE DENN ALLES WAR WÜRDIG

DIE WELT, DENN DIE WELT LEBTE NICHT, OH NEIN, ES WAR NUR EIN FILM (MIT EINEM BLITZE AUF DEN DONNER, UND FUNKEN KNISTERTEN IN SEINEN OHREN.

DIE AUGEN LEUCHTETEN UND SEINE GEDANKEN WOLLTEN BIER TRINKEN

SEINE GEDANKEN WOLLTEN NICHT MITSPIELEN. SEINE NICHT SEHR. ER VERGASS ALLES UND STARB.

SEINE GEDANKEN KLAUTEN



ER FING AN ZU WEINEN UND SAGTE "W" DOCH DAS BEI EINER TANK STELLE EINEN SIX PACK UND

BESOFFEN SICH SINLOS. GEMERKT ZU WERDEN, DOCH BEEINDRUCKTE SEINE GEDANKEN

REGNEN (☁️), IN SEINEM KÖRPER SCHWEN

OKKULTISMUS Teil I

Eigentlich haben Theatre of Hate ja mit dem ganzen schwülstigen, aufgeblasenen Zeug wieder angefangen, obwohl sie es so gut und fetzig brachten, daß niemand so recht auf die Texte geachtet hat. Dann kamen die Imitatoren und Clones. Namen wie Southern Death Cult, Sisters of Mercy, Screaming Dead, March Violets, Play Dead, Hack Hack, die Liste ließe sich noch lange fortführen. Eigentlich auch ganz natürlich, daß sich Musiker wieder mit schwarzer Magie und dem Umfeld befassen, waren doch die Themen der punk- und postpunkära aufgebraucht. Fast 8 Jahre nach dem großen R+R-Swindle, ist es doch mehr als öde, immer wieder die gleichen utopischen Phrasen hören zu müssen. Der Konsument registriert sowas als erster. Was tun? Aufbruch zu neuen, unbekanntem Ufern. Für Black Sabbath und Konsorten waren die meisten damals noch zu jung, sie kriegten gerade noch das Ende der Dinosauriergruppen mit, dann kam die Pünkwelle und der Rest ist Geschichte.



ritismus

Jetzt, da die meisten der alten 77er Helden auch schon im Museum hängen, herrscht sowas wie die große Orientierungslosigkeit. Was tun? Sich dem Massengeschmack anpassen, Hitparade und Modetrottel? Ins Heavy-Metal-Lager wechseln und evtl. ehemalige hardcores wiedertreffen? Aber so schnell wollte man seine alten Ideale doch nicht aufgeben. Was man nun brauchte, war Auskunft darüber, wenn in der Realität schon nichts aufregendes läuft, ob denn nicht das Übernatürliche einen guten Tummelplatz abgibt. Nach und nach kamen Gruppen auf, die diesen trend bewußt weiterführten und merkten, daß sie zur richtigen Zeit das richtige tun. Es wurde (und wird immer noch) textlich und outfitmäßig auf die Kacke gehauen, das es nur so raucht(e). Kreuze und Bücher von A. Crowley sind wieder in jedem guten Haushalt vorhanden. Immer nach dem Motto: was ich nicht weiß das macht mich heiß! Es ist wohl ein ganz natürliches Bestreben des Menschen, neugierig zu sein. Und wer kann nicht sofort ein oder mehrere Erlebnisse aufzählen, wenn er gefragt wird, die sich nicht

auf natürliche Art und Weise erklären lassen? Wissenschaft und Technik sind zwar weit gekommen (auf manchen Gebieten zu weit-pervers), aber alles ist durch sie auch nicht erklärbar. Wieviele Leute behaupten felsenfest, ein Ufo gesehen zu haben? Wer kann das Gegenteil beweisen? Solche Lücken im Begreifen sind doch der beste Stoff für Filme, Bücher und Musik. Denn über jedem unheilsschwängeren Titel liegt doch die unsichtbare Frage: Ist alles wirklich so wie es ist oder könnte auch alles ganz anders sein? Natürlich fühlen sich knallharte Realisten durch sowas nicht angesprochen, aber Leute, die ganz gerne mal ihr Hirn auch zum Denken benutzen und sowas wie Phantasie entwickeln, kommen dann auch leicht mal in Versuchung. Es geht

Zauberei

hier auch nicht darum, diese ganze Sache zu verteufeln(...), denn mit dem entsprechenden Abstand zusowas, kann man durchaus auch Spaß daran haben. "Wat dem ihn sine Zimmermänner sin dem annern sine Matsch Weiolez", sagt mein Opa immer.

Der Soziologe fragt nun aber: Zufall oder nicht, das gerade in wirtschaftlich miserablen Zeiten, Okkultismus und Science Fiction einen gewaltigen boom erleben? Paul Baskerville meinte ja vor kuzem wieder im Radio seinen U 2-verseuchten Moralfinger heben zu müssen: diese Gruppen wären gefährlich. Quatsch. Er als Engländer müßte es besser wissen. Die Leute dort gehen einen Abend kreuzschwingend zu Xmal Deutschland und am nächsten a-pint-of-lager-schwingend zu Depeche Mode. Außerdem sollte man daran denken, daß die Medien ein größtmögliches Interesse daran haben, den Mythos vom Un-erklärbaren aufrechtzuerhalten (siehe das wochenlange Verschwinden des Killing Joke Sängers und die ausführliche Suchberichterstattung der Zeitungen). Siehe Loch Ness: alle Jahre wieder taucht Nessie, zumindest in den Zeitungen, auf. Siehe Chopper, ok, es war ein spät aufgeflogener Schwindel, aber die Medien hatten ihr gefundenes Fressen und dankbare Abnehmer. Alles halb so wild, behaupte ich. Solange man auch anderes akzeptiert und eine gelassene Distanz wahrte. Ich kriege heute immer noch ne Gänsehaut, wenn

ich "Frankie Teardrop" von Suicide höre. Muß aber manchmal auch leicht grinsen, wenn ich Alan Vegas Stöhnen höre. In einen Grusel-Horror-Schinken geht man ja schließlich auch nicht um etwas über Schotenzucht zu erfahren, sondern um sich mal genüßlich zu gruseln (obwohl da heute schon die Tageschau reicht, bloß ohne Genuß).

Musion

Die Parole heißt: "Enjoy Yourself". Spaß haben, sich gut unterhalten. Nicht alles so verbissen ernst sehen, sicher, klingt leicht. er als getan, aber hat man erst mal diese Einstellung, dann sieht man vieles in neuem Licht. Zum Versauern sollte einem die Zeit an sich zu schade sein. Dabei muß ich immer an meinen alten Schulkameraden T. Meyer denken. Mit leuchtenden Augen erzählte er in der Pause davon, wie er sich Abends bei Kerzenlicht im abgedunkelten Zimmer zur Musik von White Noise (uralte Elektronikgruppe die abgrundtiefe Höllengeräusche produzierten) auf den Tisch legte und wartete. Worauf? Daß dürfte man nicht fragen, denn daraufhin sah man nur ein merkwürdiges Glitzern in seinen glänzenden Augen. Zum Schluß noch der Tip vom Oberprimas der eidgenössischen Kleingärtner zur Diözese Osnabrück: "Leg Kruzifix und Knoblauch bereit, wenn nachts der Nosferatu schreit!"

Bram Stoker
(member of P.D.)

Somnambulismus

WHEN THE GREAT BLACKSTONE SOUNDS THE TOCSIN DENIZENS OF THE SPIRIT WORLD HALT IN THEIR NEFARIOUS ENTERPRISES AND CONVOKE TO LIST TO THE BIDDING OF THEIR MASTER. THEN, AT THE BEHEST OF THE GREATEST MAGICIAN THE WORLD HAS EVER KNOWN, GNOMES, BOGIES, FLIBBERTIGIBBETS, FAIRIES, BROWNIES, DWARVES, SPRITES, WILL-O-THE-WISPS, GHOSTS, SPECTRES, WRAITHS, AND BANSHEES COMPETE IN DELICIOUS TOMFOOLERY WHEREWITH TO EVOKE MIRTHFUL APPROBATION FROM ERSTWHILE MORTAL ENEMIES. ?...! ?...!



UNSER SYSTEM
IST ERFOLGREICH GETESTET

MAKE
NOISE

Hallo Leser ! Nach einer längeren schreib-pause setzt sich der geheimnisvolle Boris Karloff (the wizard of OS) wieder an die Schreibmaschine um den geneigten Leser (viel mehr als einen wirds wohl nicht geben) mit seinen (Boriss) schrei b künsten zu beglücken, jawohl.

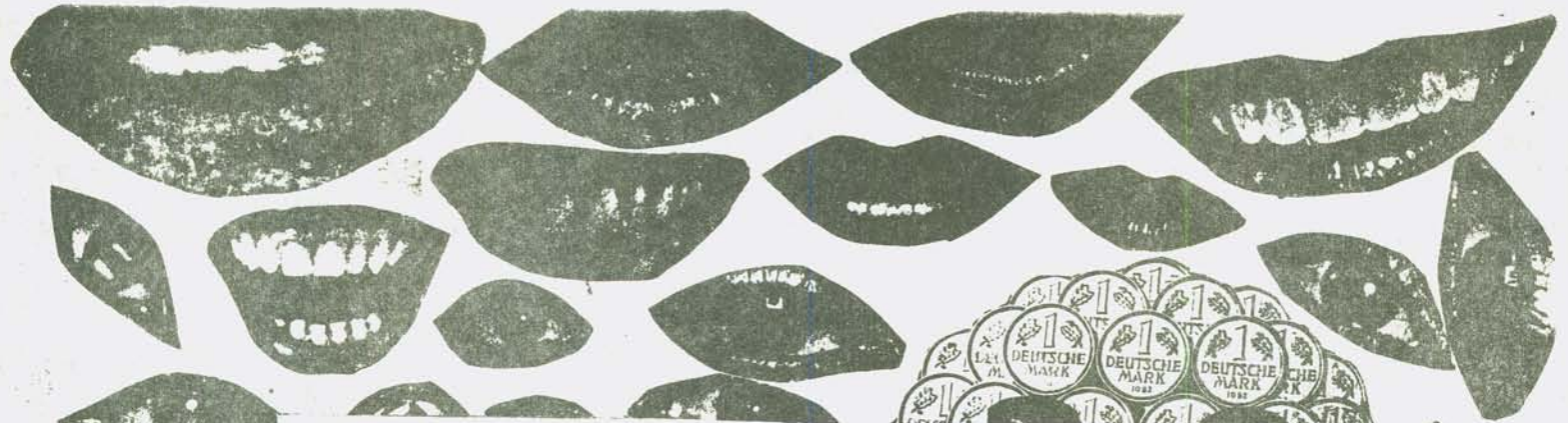
zum ballspiel: Dilletanten-Festival (Tall pennt, schuppen) in der T-Stube der Laberfalle. An jenem Freitag im Monat Seppeltender sollte das Bischtum OS bis auf seine Grundmauern erschüttern: Das Mädchen Ohr Käster von AUSCHWITZ, dea Wald und und und::: BORIS KARLOFF geben sich die Ehre und dem Pöbel eine Audi entz ! 1. : das Mäd chen Orkan ster:: die geniöse Caro olala,, Sybille-mit-Gurken-aber-ohne-senf-Adlerholst und ihre große schawester, süßanne !!! Als Östro 430 gerade angefangen haben müssen sie ähnlich geklungen haben. Das M.O.v.A. hat ein paar nette lieder gespült (Judenblues usw) alle ham beteuert (warum eigentlich "beteurt"? warum nicht "verbilligt"?) dass keine Nasis, ää, Nazis wären, die lieben Mädchen waren übrige ganz unfein besoffen (wie meistens) ~~wah~~. Nun god, als sie endlich fettig warn kam ne Bluhs'-Pennt (ne, keine juden) (oder?) als ich wieder aufwachte war ich drann. boriS karloff.

Ich bestieg die Bühne, ..., verkabelte meine Gitarre (die Anfangs schon vom Mäd el or schwester gequält worden war) stellte meinen Not en ständer auf (ich vergesse meine texte immer) und fing an. Das war ungefähr der zeitpunkt an dem sich der dumme Gisbart ~~seine~~ seine Kopf höher aufsetzte um dem entsetzlichen zu entgehen. Ich spielte ein paar Lieder, es wurde sogar gepogt in der Masse, dann irgendwann hab ich dann Text + Melodie von diversen stücken vergessen, Armin, die dumme pseudo-sau, hat mir ne Bierdose (wenigstens war es Hansa-Pils aber tetrotzki, dem trotzdem, ki ~~am den kopf~~ ^(ausgeredet) ^{geworfen!} dann hat er meinen Notenständer umgeworft, der blöde mogel der, oi oi oi tralala hat die Blätter aufgehoben, es sei ihr hiermit gedankt und verziehen das sie mir die Mark nicht zurückgegeben hat, „Nachdem icke nichmal die hälfte meiner Lieder gespielt, versaut, hatte, kam der "Veranstalt ter" und legte mir nahe doch aufzu hören, ich sagte ich würde a. hören doch b. die c. masse schrie nach mehr deswegen drückte ich dem typ (typp-fehler wäre richtiger) seinen erhobenen Zeigefinger in den Arsch und noch bevor er ihn herausziehen und ablecken konnte war schon ein Strick um seinen Hals gelegt worden, der Mob wollte ihn lunchen (bz. Weise mit ihm lynchen) ohne meine für-sprache (ich hab ein gutes Herz) würden jetzt die Geier an seinen Knochen nagen.

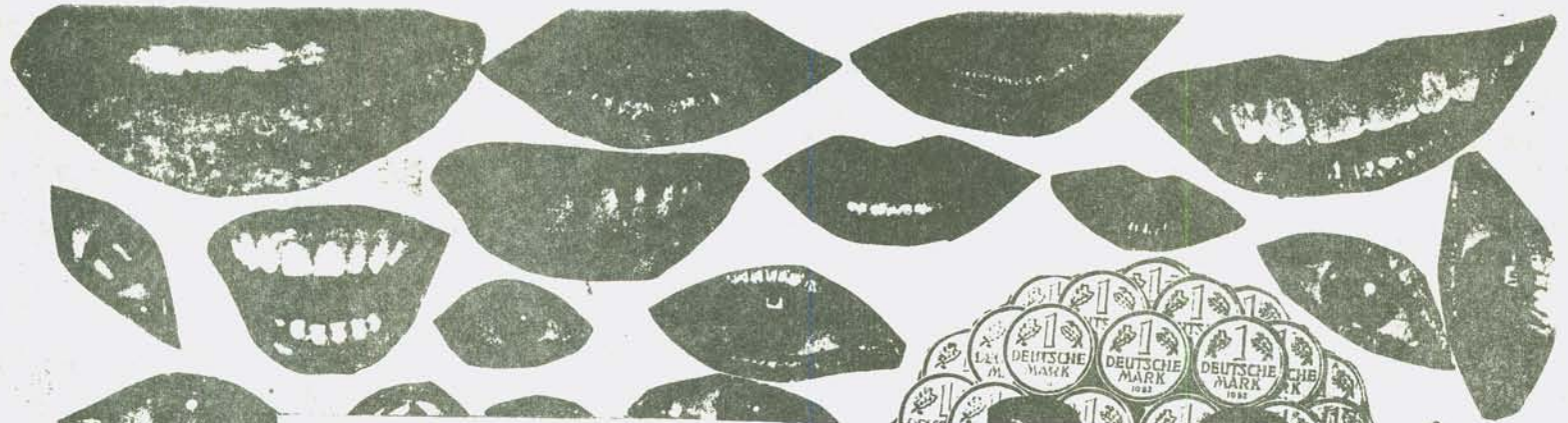
anderem am

1970

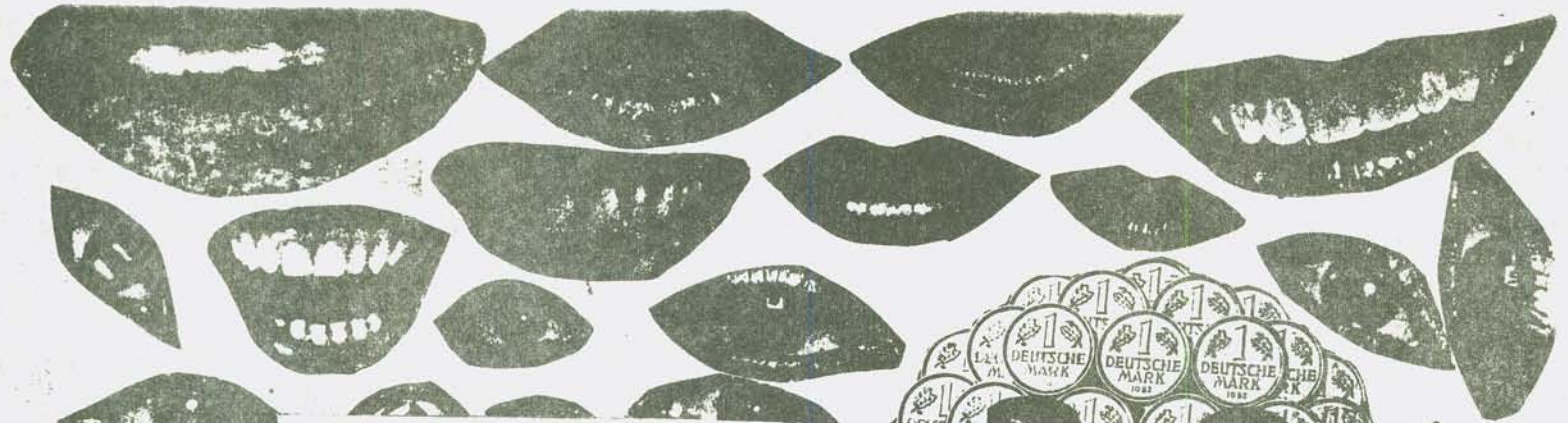
VERLEIBT ZU ERSCHEINEN



Jedenfalls spielte ich noch ein wenig un über ließ die Bühne dann den Leuten von der Baumschule, auch "der wald" genannt (der synthi-junge sah auch echt so aus). Es dudelt der casio und fließen tuts Bier, die Musik von Morgen machten mal wir. Die Texte warn zwar ein bißchen dümmlich aber sonst wars gans luftig. Dosen klirr, schepper, ufta ufta, dudel, verspiel, synthel. Danach kamen zwei Jazzer, Piano + gitarre, wo ich aber nix von mit gekriegt hab weil ich es vorzug meine Instrumente vor den Fants in Sicherheit zu bringen. Solln aber gut gespielt haben. Naja. Dann kam sone Fad-Rokk ka., pelle Die Eltern von denen müßen echt dick kohle hben, der gitarero hatte ne Gibsihm (glaube ich) aber ganz bestimmt nen Boogey (teuerster Verstärker wo gibt)



Der Schlachwerker (blöder kerl) hatte ein gans gantz neues premier-luxus schlagsahnezeug..!!!! der bassist war nett, er hat mich ein paar mal sein stimmgerät (!!) geliehen. Was ich tot aal niedel ich fand war, daß die Eltern der Bähnd zum zuhören gekommen waren und hinterherr mit ihren kleinen einen gehoben haben (das find ich gut, ganz gans. Erlich.)



Wie bei jedem Wettverwerb konnte man/gruppe/orchester/Feuerwer? chor/DKP+////// /frau/sau/praktisch jeder/im endeffekt doch nicht, was gewinnen, und zwirn

1. einen Auftrirrttt im arsch ähh saal
2. einen platten Gut/Schlecht Schein !! (egal ob einzelperson oder orchester, es gab einen Gut(?)schein über 20 mark wer was gewonnen hat fragt ihr noch???????)

es war ja wohl von vorne und hinten klar das die Muß-Brähhhhhnnant, die Jazz Combo und die Schlapp'-Flopp gruppa nen Auftritt bekamen (obwohl se für das was se fabriziert ham eher nen Arschtritt verdient hätten) und das die wirklich GUTEN Leute nur nen mehr oder weniger warmen Händedruck in form ^{des schon erwähnten} ~~ausmaß~~ schein s gekriegt bekamen (und dann auch noch bei Radio Deutsch...) Ja ja, ungerechte Welt...

the MOLE RESIDUALS



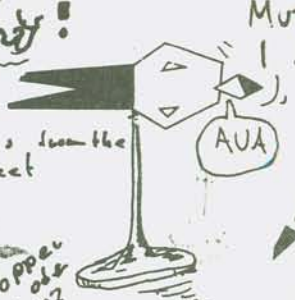
Wann, was ist das für'n Onkel?

Gja, also,...

Das Museum der Punkte

alles immer von

Comics from the street



Muzak for daily life



Popper oder No?

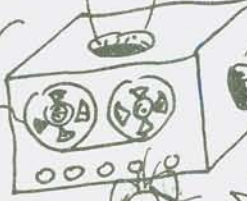
music from the Arbeits-Arbeit schlang



DO WE WANT TO LIVE



I stood there and felt like a character in an old film in the cold standing in the rain



A machine! a beautiful machine

Punk might be dead, but the ghost

John ROTTEN is still laughing

Oh beautiful machine, what did I wrong?



hochstem Wissen und Geh

Banned from the Roxy-

Oh I never liked to play here anyway

ALLES FRISCH

boris heintze

Wieviel?

135,95 DM + INFLATION RATE (n) (ROTEN)

BORIS BEILHANE



let's read the Books Comics

alles immer von

1.50 -

tätsverlust. Schaffendes Zu-
packen mit philo-sophischem
Überbau. Mann, 30, 184 m,
sucht Freundin. Chiffre 7007

Er, sympathisch, sucht
ebensolchen jüngeren Freund
mit Grips für eine gefühlvolle

sich angesprochen. Ernst-
meinte spontane Zeilen mit
Fot. Die Chif
W/2 nett
duni

mal, mir zu schreiben, bitte
m. Tel. unter Chiffre 7047

Mann 42/193 sucht leben-
dige, warmherzige Frau für
eine verständnisvolle
tliche Beziehung.
7037

Ich, w, 35 J., soz. engagiert,
pol. interessiert, liebe gern und
tausche mich gern aus, am
liebsten mit einem offenen,
sympathischen Mann. Zi-

Wir, 2 Neu-Lesben, suchen
ebensolche, die sich auch in d.
Frauen-Szene vorstrecken wol-
len. Wir glauben, d. es nicht
nur um es geht, fänden es gut,
lichen Neu-L.
len würden.
+ Bärbel.

SZENE HAMBURG



ternnehmungslustige, tern-
ramentvolle Frau in meinem
ter, hat Lust, ihren Platz
zunehmen? Abends an
r Elbe ein Glas Wein trin-
n, in der „Wiener Marie“
tischen schwofen,
schwimmen gehen, evtl.
geln lernen... und... und...
d! Ich habe viel vor!
cken wir's an?!
Chiffre 7034.

hwife Buben 26/30 suchen
ensolche für Spiele im
nd und Bett. Nur Briefe von
rösen Kindern werden be-
wortet. Bitte unbedingt
nderfotos beilegen.
Chiffre 7036.

Hamburger Männer 27/
3 möchten gerne andere Män-
r zwecks Aufbau einer
meinsamen Freundschaft
innenlernen. Tunten und
ntengeile Reihenausbau-
zwecklos. Chiffre
135.

ühau
cht v
it aus
s Ri
umliu
e Ber
n" Ph
n zu i

füllung zu sorgen, vor-
cht, kleine Fehler und
hwichen konnten bisher
nicht abgeschaltet werden.

Hanseaten
Jetzt haben auch wir in Ham-
burg den Anschluß an die
Avantgarde gefunden. Auch
wir können endlich im leeren
Schwimmbad Partys geben,
was die Pariser schon seit sie-
ben Jahren tun. Geladen hatte
Designer Saty alle gegen fünf
Mark für elf Uhr nachts zur
mit Chiffre 7038.
größten Underground Party
zwischen New York und Mos-
kau, gleich neben dem Ziller-
tal auf der Reeperbahn. An die
tausend Nacht-Kinder von 15
an aufwärts schieben sich rein,
die auch mit eigenem Gefähr,
wie akzeptiert
ein Graffiti droht. Im Party-
raum Schwimmbad lehnt dann
jeder gelassen im neuen Se-
condhand-Outfit an kühlwei-
Ben Kacheln, schiebt erhoben-
nen frischehaarsierten Nackens
durch die Masse, beugt sich
über den Beckenrand und wun-
dert sich, was die paar People
da unten nur tanzen können.
Ein altmodisch Bärtiger im
Selbstgestrickten irrt verloren
umher. Ob das hier alles Punk-
ker seien, entsetzlich, so ohne
erkennbare Lebensfreude.
Lehrer aus Lüneburg ist er und
versteht nichts. Hier ist Ham-
burg, hier ist man cool. Natür-
lich amüsieren sich die
Junghanseaten: Sie haben sich

Empfindsa-
lebenserfah
(Mitte 30)
für Theater
Gespräche
Spaziergän-
Freuden u.
etwas schr
gefühlvoll,
aber nicht
interessiere
Auge für p
liche u. sor
hänge in se
haben, Chi

Ich (M/24/
Ausgleich meines Zärtlich-
keitsdefizits eine Frau
(18-ca.40), der es ähnlich

sorgfältig ausgestattet, sie tref-
fen sich hier, werden gesehen
und sehen auch wen. Um einen
Beleg für das zeitgeistgemäße
Wochenende zu haben, lassen
ganz Mutige schon mal die Pok-
etkamera aufblitzen, halten
die kleinen Lokalgrößen fest
wie Diedrich Diederichsen
(Musikkritiker) und Andreas
Dorau (Sänger). Vom hinteren
Beckenrand brüllt die Musik
»Guck mal, hier, guck mal da,
guck mal die ist wieder da!«
Wer das nicht versteht, geht
viel zu früh, dabei wird es erst
ab drei Uhr morgens interes-
sant, wenn die Wichtigeren vor-
feischauen. Stöhnt Matthias
Fuchs (Schauspieler), er wisse
gar nicht, was er hier solle, zieht
Peter Preller (Innenarchitekt)
mit Freund Hilko Hamann
(Stylist) gleich wieder zum
nächsten Whisky fort. Aber
wer weiß, was den Jungs wieder
eingefallen ist, vielleicht hätte
man doch was verpaßt.
Genau das ist die Idee der we-
sen Gastgeber vom »Subito«
(Szenelokal in der Stresemann-
straße). Sie wollen jetzt alle
vier Wochen an wechselnden
Orten ihre Privatpartys geben.
Geladen wird erst zwei Tage zu-
vor, und wer nicht dabei ist, ist
schlecht informiert. Das Gef-
ühl, etwas verpaßt zu haben, ist
war schon immer schmerzlich.

58, mit Interesse für Musik,
Tanz, Sprachen u. Literatur
sucht Partner. Mit Bild wäre
nett. Chiffre 7165.

wer mochte mit? W, 29, su-
nette Leute f. gem. Urlaub An-
f. Sep. (evtl. Griecheland) u.
auch f. sonstige Untern. in
Chiffre 7140

W 30 (W7, M5) sucht Part-
ner, m. oder o. Kind, der,
wie ich, zwar alleine leben
kann, dem es aber in einer
Partnerschaft besser gefällt.
Chiffre 7013.

Attractive, warm, single,
sincere, professional La-
dy, 32, financially secure, suc-
cessful, well travelled, would
like to correspond/meet, tall,
professional men, 31-36 yrs
(not married previously) who
would like to live in Ireland,
view marriage. Photo and
Telph. No. appreciated.

**Das darf nicht sein.
Das muß nicht sein**
viels. Interessen. Bin trotz
Weltlage zukunftsorientiert.
Habe viel vor, bis bald.
Chiffre 7011

Ich (w, 27/169) habe das
Alleinsein satt u. suche
netten, unternehmungsl.,
humorvoll. M bis 33J.
zuschr. Chiffre 7044

mich/Dich verwöhnen/ Deine
Bildzuschrift wird erwartet
und von mir m. Deiner Tel-
Nr. gestartet! Chiffre 7195
Ich will einen Mann (30-
40), der mir gefällt, in
den ich mich verlieben kann
und der Nähe + Freiraum
nicht als Widerspruch sieht.
Bin F/30/169, verschmst
und eigenwillig. Chiffre
7050
W, 40, 172, gutaussehend,
sucht sensible, intelligente
Mann f. liebevolle Begeg-
nung bis ca. 50 Jahre.
Chiffre 7051

Zärtlicher Typ, 31/173,
Nichtraucher, mit Interes-
se an leiser Musik, Tee,
Meditation u. Esoterik, sucht
eine kreative und sensitive
Partnerin, die sich tiefen
seelischen und erotisch-
sexuellen Empfindungen
hingeben kann. Telefon
691 8r

Immer mehr Jugendbanden
Hamburg (dpa). — In Ham-
burg machen Jugendbanden der
Polizei zunehmend zu schaffen.
Ihre Zahl ist, wie Innensenator
Pawelczyk am Donnerstag mit-
teilte, auf 20 angestiegen. Neben
den dem rechten bis neonazisti-
schen Spektrum zuzuordnenden
Gruppen wie Skinheads, Teds
oder Rollers beschäftigen jetzt
vermehrt auch sogenannte Stra-
Bengangs nach amerikanischem
Vorbild die Behörden. Die
neuen Gangs bezeichneten sich
selbst als „Streetboys“, „Jack-
sons“, „Champs“ oder „De-
stroyers“ und seien Zusammen-
schlüsse zumeist arbeitsloser
Jugendlicher.

de Per-
fann und
Stärken
u. Zeit
ung in
ing
Wege
für
angest.
lobbys
und
einse
intri-
gnal-
ostern
u. Be-
Wo.
Frau
lau
tan
vech
I W
I W
ein
sinn
hot
Chiffre 7044

Man könnte natürlich noch einige weitere
Angaben hinzusetzen aber das wäre mit
mehr Schreibkram verbunden nicht zu verantworten.

HAMBURG-INFO *****

In Hamburg ist viel los!!!! Das denken sicher viele, die zumeist nicht aus Hamburg kommen. Dies trifft sicher auch zu, wenn man das rein aus der Sicht der Konzertveranstaltungen betrachtet, beschränkt auf dieses Jahr natürlich, da in den letzten Jahren ein großer Mangel an guten Konzerten bestand. Dies liegt wohl hauptsächlich daran, daß die Markthalle wieder Punk/New Wave Konzerte macht, nachdem ca. 1 1/2 Jahre Veranstaltungen wo Stachelköpfe auftreten könnten nicht mehr durchgeführt wurden. So ähnlich steht es auch mit dem Krawall 2000 (jetzt "Kneipe zum Flohmarkt"), wo auch vereinzelt Gigs stattfanden, z.B. Tote Hosen, Nocturnal Emissions. Es ist zur Zeit so, daß man im Monat ungefähr 1-2 gute Konzerte besichtigen kann. Dies zum Thema Konzerte.
Was läuft denn sonst noch so???? Eigentlich nicht viel, abgesehen von einigen Feten, die in unregelmäßigen Abständen stattfinden. Hamburg ist in zahlreiche Cliques aufgeteilt, so daß keine weltbewegenden Aktionen entstehen können. Laune und Dekadenz bestimmen das Geschehen, was aber nicht heißen soll das die Leute nur in ihren Kämmerlein sitzen, sich mit Musik bedröhnen lassen und sich die Biere reinfeigen. Nein, man kann auch seinen Fun bekommen, wenn man für Aktivitäten aufgeschlossen ist. Die größte Clique ist wohl die der Punker vom Spritzenplatz; eine große Horde von Neu Pukern haben im Stadtteil Altona den Spritzenplatz zu ihrem Treffpunkt ernannt. Es herrscht dort stetiger Konkurrenzettbewerb über die dreckigsten und versüfftesten Klamotten und wer am besten das Punker Einmaleins (anarchie + fuck off -sprüche) beherrscht. Schlachten mit Abfällen und Rotzspiele gehören zur Tagesordnung. Ich erspare euch weitere Schilderungen über die "aktionen" dieser Stachelköpfe.
Das sonstige Geschehen spielt sich im Plattenladen Unterm Durchschnitt ab, der auch gleichzeitig Treffpunkt, Kneipe und Seelsorgeinstitut unter der Leitung von Prof. - Dr. Uli Rehberg für einige Cliques/Gruppierungen. Die Schickeria auch unter den Punks trifft sich im -subito- = Musik-Kneipen-Cafe. Im Gegensatz dazu trifft sich die Spritzenplatzeria in der Kneipe am Flohmarkt (Krawall 2000). Ach ja, nicht zu vergessen die Skins, von denen es mittlerweile auch einige hundert gibt, treffen sich in so'ner Kneipe im Stadtteil Barmbek oder zumindest ein Teil von ihnen. Die nicht-Spritzenplatz Punker treffen sich im Bendula Club und wie der Name vielleicht schon sagt es sind sehr oft braune Herren anzutreffen. Das meiste und das unwichtigste wäre glaube ich gesagt.
Man könnte natürlich noch einige weitere Angaben hinzusetzen aber das wäre mit mehr Schreibkram verbunden nicht zu verantworten.

Ich, fast 40 mit Bi-Enstet-
ng sucht Sie - Paal - ihn für
rlk. alles. Auch extrem.
urzentw. mit Tel. genügt. Al-
f. gel. Sympath. entsch.
Chiffre 7044

Sucht auf 50qm Wohnwerk-
statt: Lebens- und Kunstze-
bl für 2-3 Jahre, Tochterpa-
die f. - - - - -

2. Black Flag, Osbrück, 17.2.83, Hyde Park, C-60
 Irigandjemand umschrieb Black Flag-Musik einmal so:
 Es hört sich an, als würde Linda Blair ("Exorzist")
 zu Black Sabbath-Klängen ausklinteln. Mmh, wer das kon-
 zert gesehen hat, weiß das es gut war (und das über-
 raschungskonzert noch besser, s. Skalp 2). Alle bekann-
 ten Hits sind dabei von "Revenge", "Depression", über
 "Jealous again", bis "Pack u. v. a.", die Qualität
 leger scheint teilweise insgesamt Gerät pogo getanzt
 zu haben. Eine schöne Erinnerung an einen heißeren Abend

3. Unknown Gender, 20.7.83, Hamburg, Fabrik, C-90
 Die Musik von Unknown Gender ist bestimmt nicht neu,
 Ich höre Elemente von Au Pairs, Gang of Four, alles
 funkbetont und manchmal recht "schräg". Doch dies
 "schrägsein" ist nicht Selbstzweck (wie bei obigen
 Gruppen), sondern belebt und bereichert die Musik.
 Mit der Besetzung Gitarre/Schlagzeug/Bass halbwegs
 aufregende Musik zu machen, ist heute auch nicht als
 selbstverständlich hinzunehmen. "Girls got rhythm",
 sehr richtig! Lob dafür! Qualität ist gut (-). HÖREN!!!

1. Gang of Four, Hamburg, 9/83, Markthalle, C-90
 Die letzte Singleauskopplung "Is It Love" liess be-
 fürchten, die Widerbande wäre auch fertig. Sowa wird
 dann ja live erst recht sichtbar/hörbar. Umso größer
 dann die Überraschung beim ersten Durchlauf dieser
 Cassette. Da quält Melodiekiller Andy Gill seine Gi-
 tarre wie ein und je, John! Ich bin ein Tonband "King"
 wird teilweise von Negerinnen beim Singen unterstützt
 Sarah Lee am Baß ist sowieso über jede Kritik erhaben
 und ein drummer ist eh austauschbar, obwohl Hugo wirk-
 lich ein toller Hecht war (wenn ich an das legendäre
 Konzert in Herford denke, von dem die damals dabeige-
 wesenen noch heute schwärmen). Es werden zur allgemei-
 nen Freude viele alte Sachen gespielt ("das Hamburger
 Publikum war schier aus dem Häuschen.", schrieb mein
 Korrespondent) und die Ausstrahlung und Intensität
 ist immer noch vorhanden. Bleibt jetzt nur noch die
 Frage, wer als nächster die Gang verläßt. Hoffentlich
 keiner!!!! PS: die Qualität der Aufnahme ist gut!!

10. LIQUID LIQUID, Hamburg, 6.11.83, Kir, c-60
 Runklopforge auf allem, was Geräusche macht, Xylophon-
 betonte Instrumentalmusik, mal jazzig-mal weniger. An
 wenigen Stellen aufregend und meistens öde.

9. Minimal Compact, Hamburg, 22.10.83, YIR, C-60
 Hypnotische Trommeln-beschwörende Gesänge. Depro- Wave
 von vorgestern? Man fühlt sich wirklich einige Jahre
 zurückversetzt und wird an Gruppen wie Modern Eon,
 The Sound und frühe New Order erinnert. Und über allem
 schwebt der Geist von Ian Curtis. Dröhn-Polterbass,
 Hohlraumversiegelungsschlagzeug (wat'n dat?), die Zu-
 taten sind bekannt. Trotzdem nicht unsympathisch. Lie-
 ber gute Leichenfledderer als trendbewußte Emporkömm-
 linge. In diesem Sinne: es lebe die Nostalgie! Q: gut (-)

Bezugsadressen:

- 1099+1.+3.+4.+5.+8. = Christian Swaton,
 Daimlerstr. 53, 2 Hamburg 50
- 2.+6. = Pizza Haracic, Steenwisch 20,
 2000 Hamburg 54
- 7. = Spargel Tapes, c/o M. Fuchs,
 Rühmkorffstr. 14, 3 Hangover

4. S.P.K., Hamburg, 11.9.83, Markthalle, C-60
 Der Auftritt vom Sozialistischen Patienten Kollektiv
 beginnt mit sakralen Klängen und geht dann in eine
 Trommelorgie über. Der Bass erinnert streckenweise
 an New Order vor 2 Jahren, alles pumpt und pocht (pol-
 tert), sehr dichte bis überladene Soundcollagen reiss
 einen mit (oder auch nicht). Experimentelle Musik
 ist ein Kapitel für sich, dem einen wird schlecht da-
 bei, für andere ist es so eine Art Erleuchtung. S.P.K.
 beweisen, das sie eine Menge gelernt haben, Einblen-
 dungen und Effekte/Geräusche sind an den richtigen
 Stellen, nur der Mut zur Lücke würde ihnen nicht
 schlecht stehen. Die LP "Leichenschrei" war ein Parade
 beispiel, wie man Spannungen etc erzeugt, ohne den Höre
 zu überanstrengen/ermüden. Hier wurde manchmal ein we-
 nig zuviel des "Guten" getan, Neubauten, ick hör dir
 trappen... trotzdem, immer noch zimal besser als
 90% der anderen, die dieses Feld beackern. Ob wohl wied
 Fleischbrocken flogen...? Qualität ist gut, buy or duy!

5. Malaria, New York-Washington-Berlin, C-60
 Hierbei handelt es sich um eine Kopie der ROIR-Casse
 te plus 3 Stücke vom Atonal-Festival in Berlin. Frisc
 und knackig geht's fleisch mit "gelbes" klares Wasser
 los, Donnererweiterer hätte ich den Damen garnich! Da-
 Sogar Mundharmonika wird eingesetzt, herrlich! Da-
 nach gehen wir "Duschen" und zwar verschärft! Malaria
 hegehen nicht den Fehler vieler Gruppen, Material von
 platte live bis aufs i-Tüpfelchen zu reproduzieren.
 So macht es Spaß zu hören, daß Malaria auch mal nen
 Zackchen zuliegen können. Blut-Liebe und Schmerz-Jawoll!
 das tröstet dann auch über die vereinzelt, ätzenden
 Synthieblubberpassagen hinweg. Höhepunkt: das unaufr-
 haltssame, schwer punkende "Thrash Me". Eine wirklich
 hervorragende Cassette, die man sich kopieren oder
 anschaffen sollte, auch die Qualität läßt keine
 Wünsche offen!

6. Byttr... live...
 Ich kann mir nicht verkneifen, auf diese brilliante
 ROIR-tape bzw. Kopie davon hinzuweisen. Die Beine. Mör-
 Großstadt-Punk, kochend, direkt in die Beine. Mör-
 derische Versionen von "Oh, too many creeps",
 "You can't get funky if you haven't got a gun". Genau.

6. Tote Hosen live im Krawall 2000, Hamburg, C-60
 Diese Aufnahme scheint von der letzten Sommer-Über-
 raschungstour zu stammen, genauere Angaben fehlen. Egal!
 Was muß das für eine herrliche Party gewesen sein!
 Übersäumende Stimmung, es wird mitgegröhlt was das
 Zeug hält, "Hits nach Wunsch" wäre wohl der richtige
 Titel für jenen Abend denn es fehlt wirklich keiner!
 Unnötig noch weitere Worte zu verschwenden, der Winter
 steht vor der Tür und es ist gut, etwas zur Erwärmung
 der Seele im Hause zu haben... ein M-U-S-S !!!

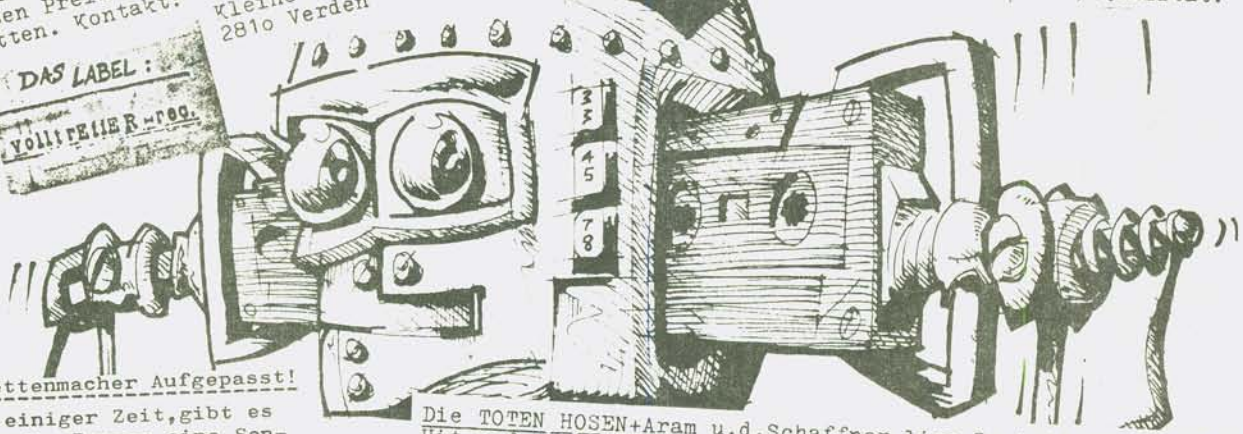
8. X-mal Deutschland, Hamburg, 30.9.83, Markthalle, C-60
 Da donnern sie heran, die Großstadtindianer, die "New
 Gothic"-Kultfiguren und J. Peel Schützlinge! Nur schade
 das sie das ganze Konzert über immer wieder dasselbe
 Stück spielen. Da helfen auch nicht tausend verechote
 und verhallte ooooohhooooaaaaauuuuuuu's.
 Mit Abstand das langweiligste tape der letzten Mon-win
 ate, noch dazu in äußerst lauer Qualität! Spielzeit!

VOLLTREFFER-rec.

Cassetten und Vinylprodukte im neukonzipierten und zusammengestrichenen Programm. Ziel bleibt es, dem Medium "Cassette" voll Rechnung zu tragen und mit nahezu 'Dumping-Preisen' den Interessierten ein edles (?) Programm zu bieten. Nach wie vor hat Volltreffer-rec. die niedrigsten Preise für selbstproduzierte Cassetten. Kontakt: R. Schmidt, Kleine Wallstr. 2810 Verden



7. der moderne Man live, C-50
Nicht nur live-Aufnahmen aus der Roten Fabrik, Zürich vom 19.3.83 enthält dieses tape, sondern auch Studioversionen von bekannten Stücken (Blaue Matrosen, 13, Haarschnitt u.a.) die teilweise besser sind als die später auf Vinyl gepreßten. Wer sich an die Tour im März erinnert, wird wissen, wie gut der MM-war. Viele alte Stücke wurden umarrangiert und aufpoliert, was live sehr gut überkommt. Es handelt sich hierbei um einen von der Gruppe autorisierten Mitschnitt mit einem guten Cover, wo die ganze wechselvolle Geschichte vom MM nachzulesen ist. Alles in allem ein sehr gutes Dokument in sehr guter (schon wieder...) Qualität.



Cassettenmacher Aufgepasst!

Seit einiger Zeit, gibt es auf Radio Bremen eine Sendung, wo ausschließlich selbst gemachte Cassetten gespielt werden. Eingeweihte haben dort seinerzeit auch den OS-Sampler gehört...! Versorgt den rührigen DJ mit reichlich Material, hier seine Adresse:

Modern Products
c/o Tommy Rinnstein/
Trupe 16
2804 Lillenthal

Die TOTEN HOSEN+Aram u.d. Schaffner-live 30.4.82, Berlin SO 36
Hit auf Hit, von J. Englers Party bis Bommerlunder, sind auf dieser C 30 (?) Die T.H. leicht daneben manchmal, Gitarrenausfall auf "Spanner", Stromausfall bei "Prinz Andrew". Richtigen Stars kann sowas nichts anhaben, die Qualität ist akzeptabel bis gut und wer die Musik nicht kennt, der hat wirklich die letzten Jahre gepennt. Aram+d. Schaffner, Splittergruppe von ZK, bestreiten 80% der 2. Seite. Schneiden nicht so gut ab, übliche Provokationen und 1234 bumbumratata, wer braucht sowas?
(Vertrieb: Der Scheissladen, Großbeerenstr. 50, 1 Berlin 61, Preis: 10,-)

2. IRRE-Sampler "Das Ende vom Anfang" c 60, 8DM+P.

Der eifrige Matthias präsentiert mal wieder einen Rundschlag durch deutsche Wohnzimmer. War der 1. IRRE-Sampler noch qualitativ+quantitativ ein wenig unreif, so wird man hier einige Male positiv überrascht. Der trend geht weg vom Syntheseeinheitsgedudel, wieder mehr zu gitarrenbetonten Sachen. Wie es sich für einen Sampler gehört gehts von Avantgarde (Alu mit holprig-staksigem Rhythmus), über Relax-Elektronik (Jar, klingt fast international), über Sinalco Fluor S (vertan, hier müßte der Gruppenname stehen?! Macht nix, sie machen feine, klare Musik mit Niwoh..), über Hamster funk (natürlich von Neros tanzenden Elektropapsten, allein wegen dem Namen ham sie ein Stein im Brett bei mir) bishin zu Brutal-Dadaisten (Sonne, Mond und Sterne, meine irgendwo geklaute Frage an euch: Ist freejazz heilbar??). Von den paar kleinen Ausfällen abgesehen, bleibt unterm Strich ein Sampler, der vielleicht eine Andeutung davon gibt, wohin es mit den home-tapern gehen könnte. Vielleicht das Ende der Langeweile?

(Vertrieb: Matthias Lang, Kurfürstenstr. 21, 6792 Ramstein-Miesenbach 1, Tel: 0637151810)

(Vertrieb: Der Scheissladen, Großbeerenstr. 50, 1 Berlin 61, Preis: 10,-)

DAS KARTELL

Unter diesem gemeinen Namen stellt sich ein Kassettenlabel vor, welches sich zum Ziel gesetzt hat, durch "ein festes Konzept, Sorgfalt bei der Produktion, dem Cover und der Auswahl der Interpreten, den Produkten des KARTELL's eine immer größere Beachtung und Bedeutung zukommen zu lassen". Kontakte zu Gruppen (Punk, New Wave, Pop, Elektronik, Disco/Funk+Avantgarde) in ganz (?) Deutschland (!) und dem Ausland sind angestrebt! Alles nach dem Motto: Lieber weniger-dafür aber gut. Sehr lobenswert, schickt also die demos tonnenweise an:
Holger Schmitz oder Reiner Demond
Fr.-Ebert-Str. 266
4100 Duisburg 12
Elisenstr. 33
4100 Duisburg



DER DISKRETE CHARME

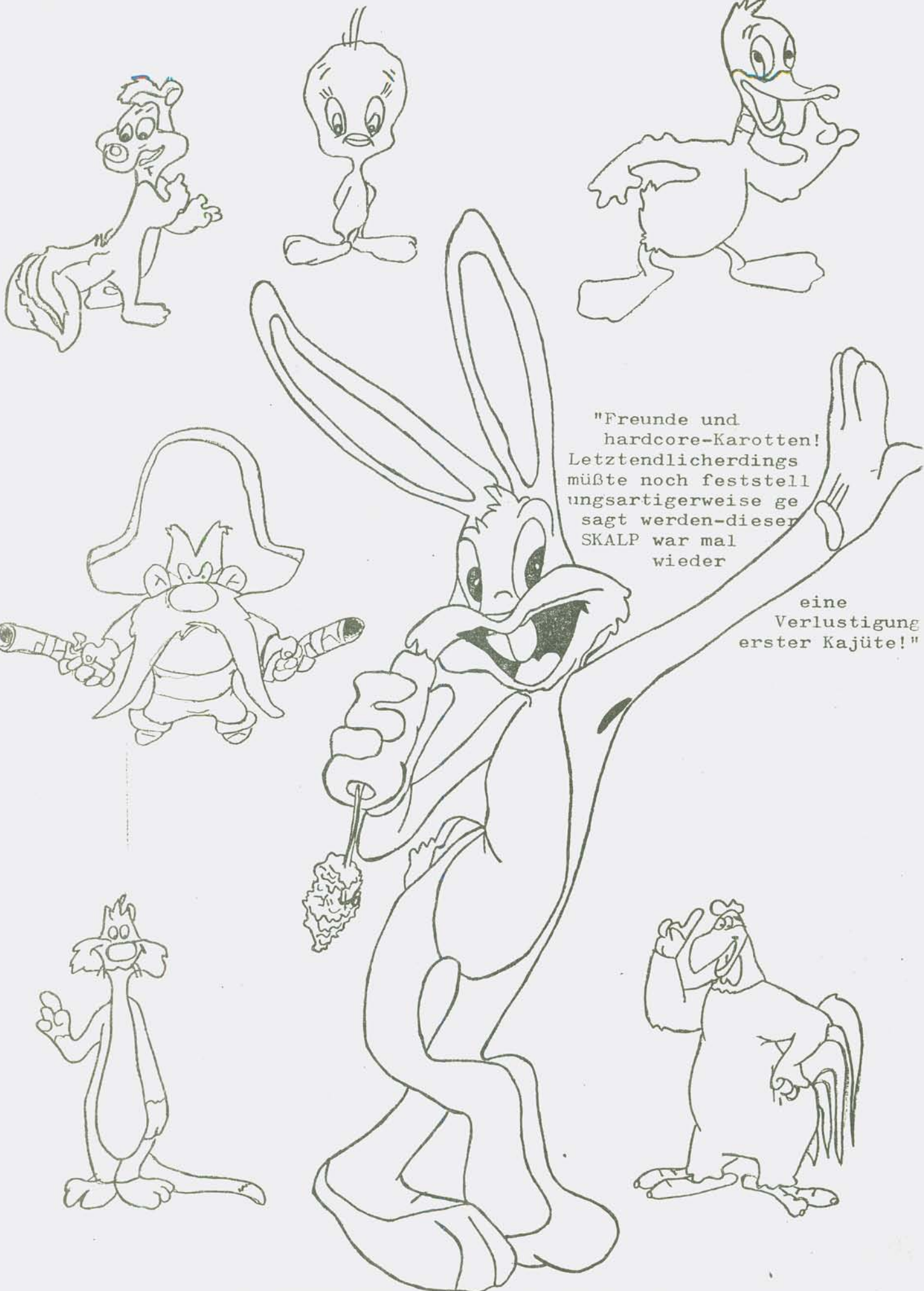
Richtig, noch eine Fusion führender Kassettenunternehmer zwecks marktstrategischer Feldzüge. Programm steht schon und wird ständig erweitert. Folgende Firmen findet man unter dem großen, warmen Mantel: Schwarz Weiss (Düsseldorf), Diskret, Cosa Nostra Records, Messeproduktionen (Köln), Stock und Hut Cassetten (Euskirchen).

Liste und Anfragen bei:
Andreas Asselborn
Hansenstr. 52
5000 Köln 60

OH 87-nov. '82 live C 30 5 DM

Meines Wissens existiert die Gruppe leider nicht mehr. So gehen sie dahin, die Gruppen der ersten und zweiten Stunde. Diese Cassette macht nochmal deutlich wo die Stärken von OH 87 lagen. Klare, mitreissende Stücke, teils witzig (Texte nur schlecht zu verstehen) und Am Anfang der 2. Seite sogar psychedelisch durch Sax.-Verstärkung. Gute Deutsch-wave mit leichten Wire-Anleihen. Schade, wirklich schade das sie nicht mehr sind. Die Aufnahmequalität ist gut bis sehr gut, ein paar drop-outs, wen stört's?!
(Vertrieb: Martin Drichel, Im Saal 38, 2810 Verden)

HARMIE



"Freunde und
hardcore-Karotten!
Letztendlicherdings
müßte noch feststell
ungsartigerweise ge
sagt werden-dieser
SKALP war mal
wieder

eine
Verlustigung
erster Kajüte!"



NEUINSKALP: Das Wort zum Alltag

"Erkennen Sie mich nicht wieder? Ich bin Harry". Der mich so vor einigen Monaten in unserem Hause so begrüßte, war in der Tat schon einmal bei uns gewesen, Er ist einer von Boris' Freunden. Die Leser von "Skalp" haben ihn - falls sie ihn nicht persönlich in der Punk-Szene kennengelernt haben - bereits einmal als Autor erlebt. Und natürlich erkannte ich nach dieser Rückfrage Harry wieder. Wir tranken, da Boris nicht zu Hause war, gemeinsam eine Tasse Tee und unterhielten uns. Dabei lernte ich, daß er in eigenwilliger, origineller Weise sich über eine größere Zahl von Themen Gedanken machte. Außerdem fand ich das Gespräch auch amüsant.

Dann sah und hörte ich lange nichts von Harry. Aber seine Geschichte ließ ich mir erzählen. Meine erste Reaktion: Schade, daß ihm soetwas passiert ist. Vielleicht etwas merkwürdig, denn das Strafmaß läßt eigentlich gerade keine Winzigkeit von Schuld vermuten. Dennoch: ich fand es schade. Keine Empörung, eher Mitgefühl. Harry wird später, wenn er wieder draußen ist, den Skalp-Panzine-Fans mit einem eigenen Beitrag wieder begegnen.

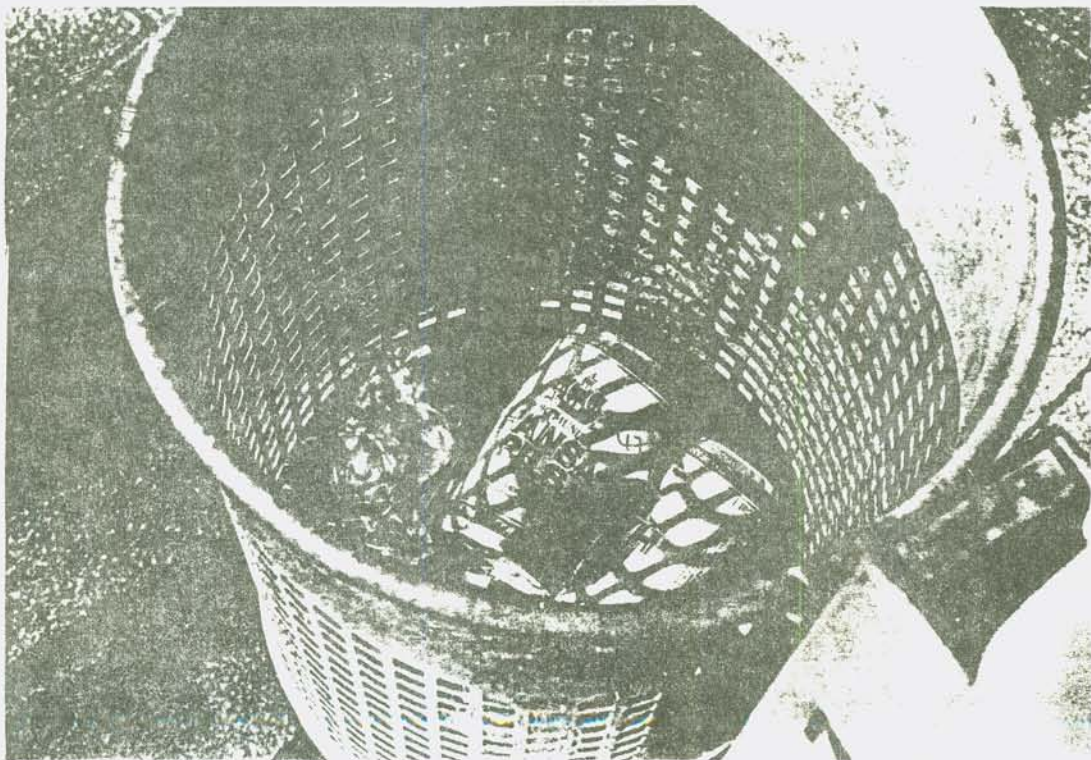
Ich möchte ihm sagen, dann sollte er wieder einmal zu einer Tasse Tee herüberschauen.

Das ist nicht als sentimentale Geste zu sehen, nicht als Hilfe für den Gestrauchelten. So wie er jetzt nicht draußen sein kann, genauso soll er dann wieder drin sein, wieder in die Gruppe der Punks von Osnabrück aufgenommen.

Ich hoffe, die Punks nehmen ihn wieder so auf. Er braucht es und er hat es verdient. Er ist gestrauchelt, hat dafür "gezahlt". Jetzt darf er wieder darauf hoffen, dabei sein zu können. Bestimmt bei der angebotenen Tasse Tee.

Und was bieten ihm die Punks?, HANSA PILS?

EIN ARRTIGELL VOM PROFESSOR!



Oh jeh!

Eines nachmittages, ich lauschte gerade den klängen ~~xxx~~ der Coctea u Twins, störte ein lärm die heigelige Gemütlichkeit meine friedlichen behausung. Ich schaute ^{AUS DEM FENSTER} und sah den Brauen in die seine Türchterlichen Augen: ein Schützenfestzug wälzte sich die Hauptstraße entlang!

Der kalte Schleier des Entsetzens lerte sich über meine erstarrten Glieder. Einige minuten vergingen bis ich nicht beruhigt hatte, doch dann wußte ich, was ~~seine~~ ^{zu fern} ~~pflicht~~ war. Ich ging die Treppen hinunter in den Keller.

Ganz am ende des Flurs war eine alte, halbvermoderte Holztür, die in einen kleinen Raum führte, den Generationen von Haus bewohnern mit Gerümpel gefüllt hatte.

Zielstrebig bahnte ich mir einen weg durch alte Reisen, ^{geheimnisvollen} Truhen, dreckigen schachteln, unaufgepumpten Farbfällen und anderen, zum teil kaum mehr zu identifizierbaren, Gegenständen zu einem kleinen, alten, grün angepaten Sekretär.

FORT
SETZUNG

F O L G T

(oder auch nicht...)

comic - und roman - shop



WIR BIETEN: NEUESTE COMICS
RARITÄTEN
SECOND HAND - COMICS
- ROMANE
- TASCHEN
- BÜCHER
(SF + KRIMI)



UND VOM WEIHACHTSMAN...



WIR SUCHEN: COMICS + ROMANE
ZUM ANKAUF

WIR HABEN GEÖFFNET:

Mo-Fr 14³⁰ - 18³⁰

Samstags 10⁰⁰ - 13⁰⁰



... NATÜRLICH COMICS

lange str. 50

45 osnabrück tel. 313666

WIR WÜNSCHEN ALLEN UNSEREN LESERN EIN FRÖHLICHES WEIHNACHTSFEST!



GEKLAUT VON
GRAF KARLOFF!

AUF INS JA 1944



UND VIEL
SPASS!

HOBE