

DIE KATASTROPHE

Nr. 8



DAS IST DIE VORLÄUFIG LETZTE NUMMER DES AKTUELLEN
(CASSETTENZINE)!

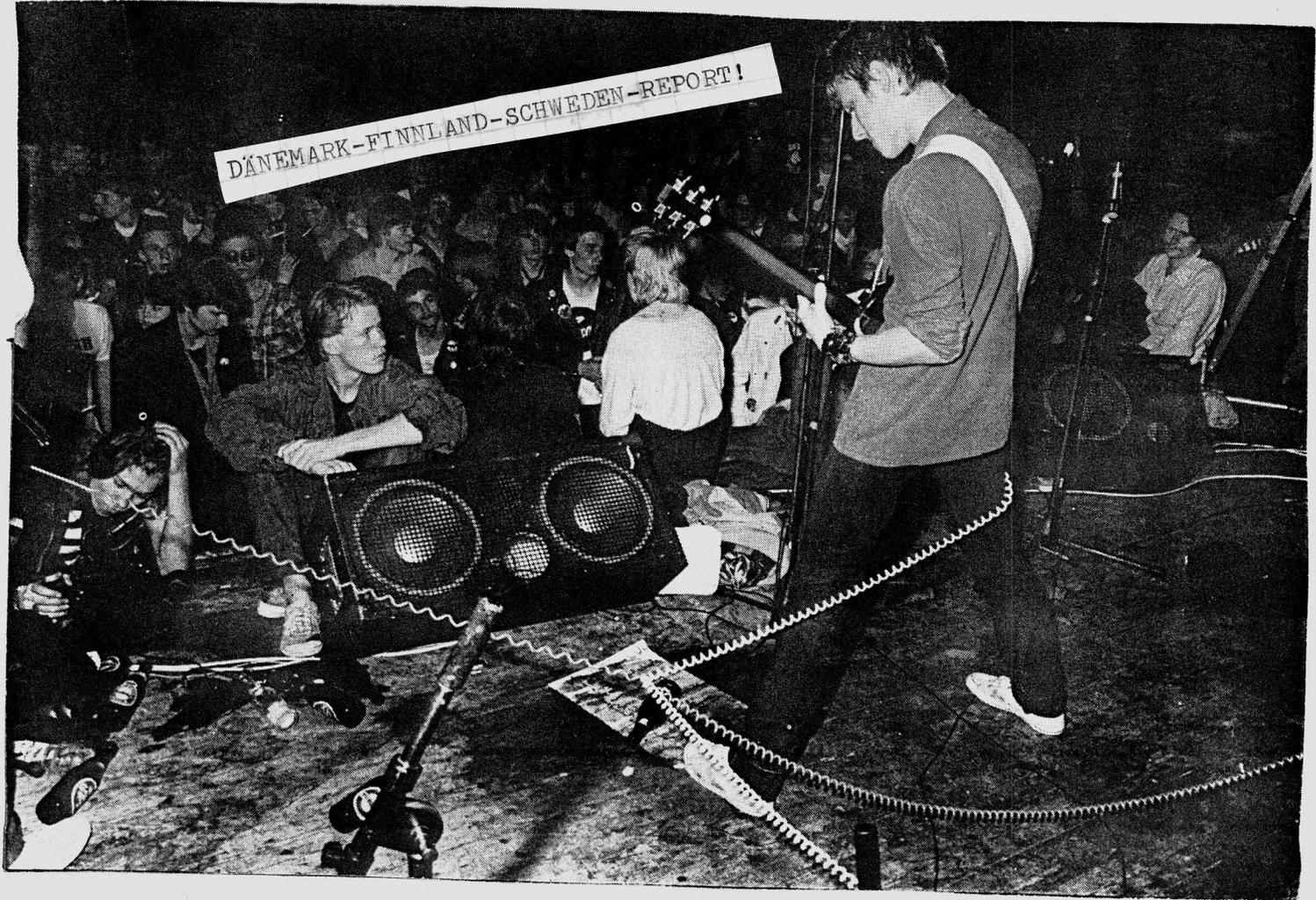
Tja, Ihr habts gelesen, dies ist die vorläufig letzte Nummer des aktuellen Cassettenfanzines, die Katastrophe. Da waren zwei Gründe, die zum Aufhören zwangen: 1. Unsere Red. schrumpfte immer mehr; 2. absolut keinen Bock mehr, da die Katastrophe sich schlecht verkauft; 3. finanzielle Schwierigkeiten

Die Abos werden natürlich zurückgezahlt, tut uns echt leid. Irgendwann kommt die große Zeit der Cassetten, wenn sich niemand mehr LP's leisten kann, weil die viel zu teuer sein werden, dann werden wir wieder aus dem sumpfigen Untergrund auftauchen und frisch und fröhlich weitermachen. Jetzt aber müssen wir in Dornröschenschlaf gehen. Uns bleibt absolut keine andere Wahl, wenn man sich mal anschaut, wie viel wir pro Stück verkauft haben, dann kommt man zu dem Schluß, das es einfach zuwenig ist, um zu Überleben. Aber wisst: Wir sind immer für Euch da, wenn Ihr Fragen in bezug auf Tapes habt, sein es Adressen, Preisfragen oder so, dann schreibt uns einfach (nett wäre auch Rückporto!). Als Geschenk beigefügt haben wir eine Liste vieler BRD-Label. Vollständig ist sie sicher nicht, aber das sind alle, die wir kennen. Solltet Ihr noch andere kennen, oder gar selber welche machen, schreibt uns das bitte!! Eure treue Redaktion!!

NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NI
 D.P.A. ist eine Band, die ^{doch nicht} nur für einen 20 minütigen Auftritt existierten. Sie setzen sich zusammen aus Mitgliedern von Soilen T Green und hauptsächlich Sqaeler. Letztere ist eine Truppe, die hauptsächlich alte Punksongs nachspielten. Zurück zu D.P.A. sie machten ein rhythmisches Lied mit Schlagzeug, Gitarre, Mundharmonika u.ä., das dann mit Klängen von zwei Synthis, Synthpercussion, Kinderballaleika und anderen Krach erzeugern überdeckt wurden. Das ganze klang dann verdächtig nach Einstürzende Neubauten, Krupps oder Tödliche Doris. Das Konzert wurde äußerst positiv vom Publikum aufgenommen und erscheint demnächst auf einer C-45* bei Graf Haufen Tapes. Kauft Euch das Tape (5,-), denn es lohnt sich. Das improvisierte Material spiegelt voll das Gefühl wieder, was die Leute dabei hatten: SPAS!!!
 Laller, the Punk!

Schon in der letzten Nummer berichteten wir über Plutoniumproduktion. Im Programm: Talking Heads/G.Parker/E.Costello/Pistols/Brutto Netto/Bel Ami/Neonbabies/Scala 3/TG/Clash/PIL/Devo/Damned/Magazine/Joy Division/Police/Ubu/P.Smith/Spizz Energie/Buzzcocks/Eno/Cars/Slaughter&Dogs/SLF/Cure/Cab.Voltaire/Siouxie/Human League/Jam/Blondie/Kandegina Band/Generation X/Springs Teen/Bowie/DAF/C-81 Sampler, kein Tape über 10,-/ Adr.Czaja Müllerstr.134-1 Bln.65

* incl. and-ees Mit-er-



Dänemark: Viele kennen sicher schon die LP (dreier LP) Concert of the moment! Das ist eine Platte mit dänischen (Punk-)gruppen. Teilweise sind sie gar nicht so schlecht. Die LP ist live aufgenommen worden. Mit von der Partie sind u.a. Mc Värk, No Knox, Bollocks (nicht Bollock Brothers), Identity, Usch, Radar, Insect, Support, Black Badges, City Røts, Bubs, D-Day, Mad Gustaf Band, Gate Crashers, You-X, Cellskræk.

Mit dabei sind auch noch, dann sind's alle, die Prügelknaben und die Sods! Auf die beiden möchte ich besonders eingehen. Zuerst die Sods: Jetzt nennen sie sich ja Underen sort sol. Nun, sie dürften ja mittlerweile bei allem Punk bekannt genug sein, ich brauch wohl nichts mehr über sie zu schreiben. Hier, auf der LP, sind sie noch als Sods zu hören. Toll und hart. Schnell und gut. Was will das Punkherz mehr. - Na logisch, die Underen sort sol-Platte! Und die ist auch nicht übel. Naja, dies ist aber nun mal ein Cassettenfanzine, also zu einer Cassette: Prügelknaben! Die Prügelknaben sind auch mit nem schnellen tollen Song auf der LP drauf, im Beiheft (übrigens in Dänisch) las ich (ich kann ein winziges bisschen Dänisch (Karsten X hat mir geholfen)), daß es von den Prügelknaben eine Cassette gibt. Ich, verrückt wie ich bin, hab natürlich sofort nach Kopenhagen zum Label hingeschrieben (in englisch) und wollt Infos haben. Da haben die Typen mir doch glatt das Tape umsonst geschickt und geschrieben, ich soll ein bisschen Promotion machen, ok.! Übrigens heißt das Label: Irmgardzweimalnebendrittenscheißenplattenbrechtenihrerdinge!!!!!! Also: DIE PRÜGELKNABEN-Live in the studio!

Es handelt sich hierbei um eine C-20, auf der 15 (!!) Songs verewigt sind! Und die sind ohne Übertreibung absolut stark. Mein Punkherz schlägt dreimal schneller, wenn ich Pollution oder Law & Order von den Prügelknaben höre. Zwar ist es kein direkter Hardcore, aber trotzdem stark. Gesang ist sehr stark abgemischt, alles andere ist mehr im Hintergrund zu hören. Zu erwähnen sei noch, das das Tape erstaunliche Qualität aufweist. Es ist auch recht professionell aufgezoogen. Kauft Euch das Spitzentape, Punk und andere werden sich wohl fühlen, wenn sie das Tape hören! Zu bestellen in Kopenhagen bei Irmgardzweimalnebendrittenscheißenplattenbrechtenihrerdinge Helsingborggade 13 2000 Kobenhavn Q oder bei dem Deutschen Vertrieb: Jörn Heinecker Postfach 900603 2100 Hamburg 90. In dänischen Kronen kostet das Tape 20 Kr. (=ca. 6,70 DM), wieviel es bei Jörn kostet war bisher nicht zu erfahren, vielleicht stehts hinten noch irgendwo drin, wenn ich die Infos noch bekomme. Zu den Prügelknaben allgemein: Punkgruppe, die 79 anfang Konzertgigs zu geben

, sich dann aber schon Dez.79 wieder trennte. Anfang 80 kamen dann Teile der Band wieder zusammen und gründeten die Band Jugendknaben! Sie spielten ebenfalls Punk. Leider lösten auch sie sich Ende 80 auf. Zadis Viola, einer der Mitbegründer der Prügel-, sowie Jugendknaben, hat jetzt eine neue Band formiert, die allerdings Cubistische Musik spielt (was immer das wohl ist). Die Band heißt Box de Viola! Eventuell werden sie demnächst auf Irmgardzweimal...eine Single veröffentlichen.---

Weitere Irmgardzweimalneben...-Produkte:LP: Spil Selv (Spiel selbst!) mit den Sigurds und den Suspicious; Single von den Gate Crashers (Desillusoinned/Idols)----- Die DreierLP Concert of the Moment möchte ich auch vielen ans Herz legen, wirklich toll, die ersten 3 Seiten, der Rest ist so Hardrock (Usch/Radar) oder experimentelle s Zeugs (Mc Värk/Identicy/No Knox u.a.). Aufgenommen wurde die LP live am 9.11.79!!
Schweden-----Finnland

Wer sich gerne Ausschau auf die beiden Länder verschaffen will, dem empfehle ich, sich den Scan Punk Sampler von Tape Trust zuzulegen. Viel harter oder weniger harter Pogo werden geboten, die Schwedencombos übertreffen sich, Finnen sind etwas lahm, aber nicht schlecht. (Siehe auch Katastrophe 7). Insgesamt gesehen kann ich leider nicht viel Information aus den beiden Ländern geben, da ich selber nicht da war und auch sonst nicht weiß, was da so läuft. Ich hab mal Kontakt mit einem gewissen Seppo Seppänen und hab mal angefragt, was es so in Finnland an Tapes gibt, bisher kam aber auch von da keine Antwort. Pech.

GESAMTRESULTAT: Dänemark, Schweden und Finnland sind recht interessante Länder (wie l Pogo), wobei gesagt werden muß, daß es anscheinend im Dänischen Königreich keine richtigen Punx gibt, so erzählte zumindest Karsten XY (der war mal da), nichtmal in Kopenhagen! Auch auf unseren Bildern (Titel, Backcover etc.) ist im Grunde kein Typ zu sehen, der die in Deutschland erforderlichen Verhaltensmaßregeln in Bezug auf Kleidung eines Punx erfüllt, oder? so das ist alles, herzlichst: LALLER, the Punk!

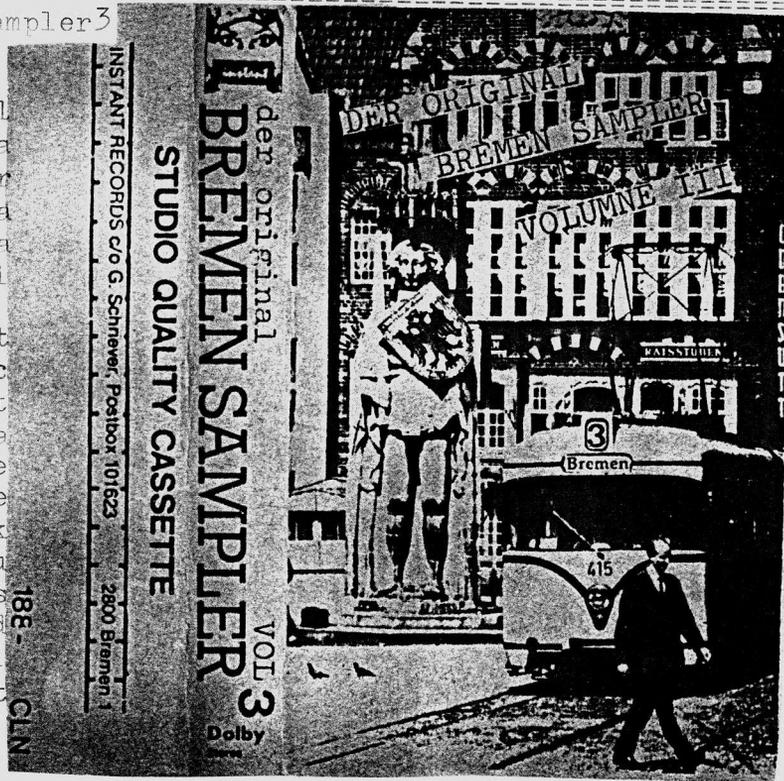
Neue Adresse für Tapeinteressierte: Jörg Ortmanns Martinusstr. 20 5120 Herzogenrath-
Zu bekommen sind Tapes von Reinfall (C-20), ein Sampler, und eine C-20 von Urin!
Preis: C-20 je 3,- C-60 5,- (?) Bestellen Leute, bestellen..... Die Red.

Eine neue Band aus Berlin, Spandau, gibts, sie nennen sich STAHL-PUNX und machen mit Hilfe einer Stahlplatte, und ähnlichen Hilfsmitteln Musik und Krach. Demnächst soll

WAHRNEHMUNGEN : Neue Tonos, einen ganzen Haufen:
 Sampler(Reißaus vor Krach und Chaos)C-45 8,-;Kurzschluß C-10 4,-;Apathischer Alpt
 raum(siehe Heft)c-20 5,-;Rogalli C-30 6,-; El A C-60 8,-;Permutative Distorsion
 C-45 7,-;Les Crepes C-20 5,-;P16.D4 C-40 7.- na, ist das nichts????Die Red.

LP-Werbung: SCHAU HÖR MAIN HERZ IST RHEIN-SAMPLER mit P16.D4, Jean Gilbert, Toto Lo
 tto, Fröhliche Eiszeit und No Aid. Initiatoren: Neuer Frühling und Wahrnehmungen!!!
Bei den Labels gibts die LP billiger!-Holt sie Euch, experimentell u.gut!-----

Bei Tape Trust erschien der Bremen Sampler 3
 D.h.das Tape kam bei Instant Tapes ra
 us und wird von TT vertrieben. Gruppe
 n:Organbank,Modern Primitiv,Niveau Null
 1,Arts,08/15,Sneichelkrieg,Supstral,Da
 chau Philamoniker. Fast alle sind über
 durchschnittlich gut, Organbank, Nivea
 u Null, Arts(Mr.President), Dachau Phila
 moniker sind besonders toll. Es ist ein
 n totaler Pogosampler, hart schnell,
 es kann keine Langeweile aufkommen. St
 örend:Sneichelkrieg(Ich bin ein Nazisch
 hwein),Modern Primitiv(Ich hau ab,bitt
 e Aufhören,Projektion Punk). Doch schaf
 fen es diese Gruppen nicht, den insge
 samt guten Eindruck des Samplers zu ve
 rwischen. Das ist und bleibt ein stark
 er Pogosampler. Bisläng kostete das gu
 te Stück 7,-(C-60), da jetzt aber bess
 ere Tonos verwendet werden, weiß ich d
 en aktuellen Preis nicht genau. Man fi
 ndet übrigens alte Hits wieder:Pogoent
 e von den Arts,Deutschland von Organb
 ank etc. q8/10-Kaufen lohnt sich-B.F.-



Das Label, was der Walter Mitty macht heißt übrigens WARTUNGSFREI. Bisher erschien ein Sampler mit zwei Gruppen(Krank Xerox/Wohnblock D). Das Spektakel wurde live aufgenommen und dauert ganze 45 Minuten an. Es wird gegen 8,-(plus 2,-Porto) von Walter auf eine BASF Chromdioxid-Cass. überspielt.

Mir wisse', was gudd is'! mit Krank Xerox und Wohnblock D--Kurzkritik--

Krank Xerox mit Rhythmusmaschine, Gitarre usw. machen gute Fast-pogomusik(in Ansätzen). Tolle Songs bringen sie, rhythmisch und hart. Perlen: Computerchips, Pissboden, Peter Stuyvesant. Nichts auszusetzen! Wohnblock D sind auch nicht schlecht, härter aber auch kein richtiger Pogo. Trotzdem auch sie sehr sehr gut, Perlen gibts auch hier: Neue Generation, PVC, Personalpronomen. Dieses Tape ist empfehlenswert, schon von der Qualität her. Es wurde ja wie gesagt live aufgenommen(anscheinend per Mixer). Kauft Euch auch das Tape: Bei W.M.-Am Steinbruch 19-6606 Gersweiler!

-P.S.: Bei Walter gibts auch das Inzucht Package, ein 3er Fanzine für nur 2,-(1.98)

=====BUUUU=====

Das Programm der Bu Bu Musikverbreitung:

XXAlles C.60: 1.G.A.W. spielt Klassik Gitarre; 2.Anabiose; 3.La Strada; 4.Der lustige Musikant I; 5.Sampler mit(live)Anabiose, Frauenklinik, Dreimalcurrywurst mit Pommes, Maria Köhler, und Aetzer; 6.Der lustige Musikant II

Zu kriegen über: G.A.Wittner

P.S.: Es gibt beim BUBU noch die Name-Single!

Tannenbergerstr.44

7410 Reutlingen

Die Preise bewegen sich zwischen 4-5,-!!! / Ihr habts sicher schon mitgekriegt, wir

machen nur noch Kurzkritiken, da wir möglichst viel in dieser Ausgabe noch bringen
möchten. Verständlich oder?-----Die red.-----

Ein Tape von Metaware: C-20: Après Skizoid/Tom Stark q10 7,-(preis soll sinken)

Après Skizoid arbeiten mit konventionellen Mitteln, Gitarre, Schlagwerk und Bass. Die Instrumente werden aber andere als gewohnt eingesetzt. Sie spielen in gewisser Hinsicht gegeneinander. Dadurch entsteht eine experimentelle Mischung, die sich hören läßt. Die B-Seite ist etwas monoton, aber auch nicht übel. Gearbeit wird mit counting machine, rhythming-box, Gitarre, und Piano. Rhythmisch ist es auf jeden Fall. das Lied von Tom. Experimentell klingt es. Rhythmen und Klappergeräusche werden überschattet von Gitarre und anderen Instrumenten. Gesamteindruck: Positiv! Endlich gibts mehr experimentelle Label in der BRD-Weiter so-Ich empfehle das Tape weiter!

Karsten XY

Soilent Green: Livetape C-45 6,- bei Graf Haufen Tapes
45 Minuten lang Pogo, Oh, da flipp ich ab. Aufgenommen wurde das Tape per Mischpul
t(hab ich mir sagen lassen), daher rührt auch die gute Qualität des Tapes. 21 Song
s bringen die fantastischen 4. Pogo lebt. Besondere Perlen des Tapes: Macht alles K
aputt, DDR-Punx, Popeye, ???, Kleine Kinder schmecken gut, Emma Piel, und alle ander
en. Als Zugabe wird Polizei-SA-SS von Slime präsentiert, totaler Wahnsinn. Leute,
das Tape ist absolute Spitzenklassen, Pogo 1A mit sauxxberer Qualität. Lohnt sich.

Das Lob kommt von Laller, dem Dorfpunk von Gatow.....

Das zweite Tape von Poli D'or ist jetzt raus. Es ist ne C-10, Preis wahrscheinlich
wie immer 5,-(?). Sie eist ganz gut, nicht ganz so experimentell wie die erste, ab
er trotzdem ganz gut. Das Cover ist aus Stoff, und dann ist noch ein Beiblatt mit
Titedinfos und Bandmitgliederinfo beigelegt. Die Red.

HDADASPRPrödukte sind ein Bootleglabel aus Berlin, daß bisher eine Produktion vorg
elegt hat(Zu haben bei Graf Haufen Tapes)und zwar einen Sampler, der sich 77.Punk
nennt, und auf dem die Sex Pistols und Slaughter &the Dogs zu hören sind. Slaughte
r & the Dogs wurden in England gebootlegt bei einem Livegig, und die Pistols sin
d eine LP aus den USA(Filth & Fury). Das Tape ist hart und kompromisslos, Pistols
sind härter abgemischt als bekannt und S.&the D.übertreffen sich selber. Pogofans
müssen einfach zugrabschen. Find ich zumindest, Laller, der Popperfreund.....

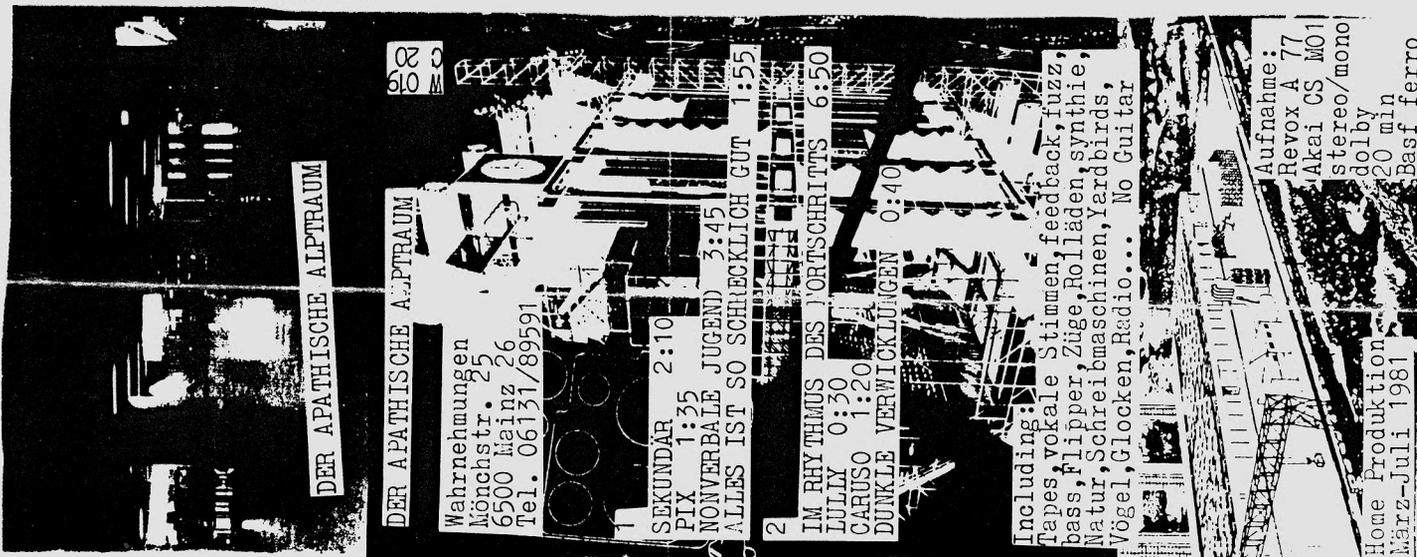
HDADASPRP heißt übrigens Hau-doch-ab-du-alter-spießer-punk-rock-produktion!!!!!!!!!!
Das Cassettencombinat existiert ja nicht mehr, aber O.U.T. produziert kräftig weit
er. U.A.kam die zweite Cass.von Doris bei denen raus, und, und das ist wichtig, da
s Tape von den Borsig Werken. Die C-20 wird mit Gitarre,(Geige),Schlagwerk,Synthi u
.ä.gemacht. Gut, so mein erster Eindruck. Rhythmische Songs mit deutschem Gesang w
erden gebracht. Qualitätsmäßig ist dieses Tape überdurchschnittlich gut. Wer Borsi
g kennt, dem wird auch dieses Tape zusagen(bzw.wer Borsig mag,der...). Die Schlagm
aschine bringt zwar wenig neues, auch sonst ist die Musik recht kommerziell. Naja.
Ich mag dieses Tape trotzallem, Heinzelfrau....Heinzelmann....Heinzelfrau....Heinze
..... *wer was?*.....

Das Inzucht-Package: Dickes Fanzine-Paket mit „Hinterland“, „Punk im Spiegel“,
und einem „Photohoft.“ Bei Graf Haufen Tapes nur 2.50

Eines der vielen,vielen neuen Produkte vom Wahrnehmungen Label ist die C-20 vom Apathischen Alptraum. Das Tape kostet nur 5,-. Es folgt jetzt von mir(Heinzel-frau/mann-wer weiß)eine lange Kritik und eine kleine Story. Story zuerst:

Apathischer Alptraum

Nach Angaben vom Apathischen Alptraum wurde er erst im Frühjahr 81 an die Geräte und Instrumente zur Ausführung seiner schon lange im Kopf existenten Ideen gelassen, und das nützte er voll aus, auf der C-20. Verwendung finden Flipper, Rolläden, Synthi, Tapes, Stimmen, Feedback, Fuzz, Bass, Züge, Natur, Schreibmaschinen, Glocken, Radio usw.. Er versucht unsaubere Töne und Geräusche, ja Stücke zu bringen, und das gelingt ihm. Viele Effekte werden gebracht, Verzerrer(Fuzz), Echo, Feedback werden ausreichend eingesetzt. Er singt nicht gern, insofern bleicht er geheimnisumwittert. Von seinem Freund, so schreibt er uns, hat ein einmaliges Double Sound gerät(umgebautes Wah-Wah). Er mischt übrigens auch bei P16.D4 mit, früher auch bei PD! Praktisch liegt es ihm also im Blut experimentelle unsaubere Geräusche zu produzieren. Die Produktion der Songs soll, nach Angaben von Apa.Alpt., in mehreren Spuren geschehen, die dann zu Strukturen zusammengesetzt werden. Er haßt die neuen DAF, Ideals, Neonbabies und diese Nju Wef-Bands, im Grunde überhaupt Rockmusik. Ob noch eine Cassette von Apathischen Alptraum(schön wärs)rauskommt, ist ungewiss, da er durch viele Fehlschläge oder nicht realisierbare Ideen verzweifelt zurückgeworfen wurde. Wir müssen es abwarten. Übrigens kommt ja demnächst die LP (Schau Hör Main Herz ist Rhein)raus, auf der sind u.a.P16.D4 drauf, und die bringen Pix von der Ap.Alp.Cassette in leicht abgeänderter Form. Fremdstimmen sind in zwei Stücken(darauf kommt ich noch zurück)zu hören.



Zur Tapebesprechung: Es beginnt mit Synthi(?)geräuschen, die einen gewissen Rhythmus aufweisen. Das Stück(Titel siehe Bild-cover)nervt total, erinnert mich an den Krach u.Unrat Sampler von Graf Haufen Tapes. Das zweite Lied ist das, was auch P16.D4 bringen wollen, es handelt über Pix(Schweine). Rhythmus, ruhige Atmosphäre bringt der Song, dazu läßt der Apathische Alptraum was über Schweine ab. Toll. Über die nonverbale Jugend läßt sich ein Schweizer im nächsten Lied aus. Dazu wieder irre toller nervender Rhythmus, der bei den Pausen zwischen den Sprechabsätzen lauter wird, und dann wieder abschwelt. Alles ist so schrecklich gut soll angeblich ne Parodie auf DAF sein, naja, wie DAF klingts nicht, zwar nähert es sich dem an, aber trotzdem, find ich, es klingt mehr nach Plan(aufm Bis zum bitteren Ende-Sampler). Verzerrter Gesang macht das Liedchen interessant. Die zweite Seite steht an. Beim ersten Lied diente ein P16.D4 Basistrack, der noch verzerrt wurde, als Grundspur. Nervig toll ist auch das Lied(wenns auch ein bisschen lang ist), besonders gut ist das Gequassel von Schiemann, der immer meint, daß man doch ein wenig Interesse für die Vorderste Front der Technologie aufbringen sollte. Witz. Lully ist ein sehr kurzer Titel, der mir gerade wegen seiner Kürze gefällt. Bassrhythmen plus Synthi, kurz und schmerzlos. Caruso ist etwas länger, doch nicht schlechter, nervig-wild wie Sekundär, überhaupt sehr ähnlich, nichts neues. Dunkle Verwicklungen, türkenmusik oder so wird durch Synthi unterstützt und durch Radio-Kurzwellen-Geräusche verstärkt, nett-ruhig-kurz. Ich finde das Tape trotz einiger Mängel(Im Rhythmus des Fortschritts hätte kürzer sein können- dafür die anderen etwas länger)sehr gut, neu und auch sehr schön rhythmisch(wenn auch in anderer Form), hart und kompromisslos, nervig und widerspruchsfrei. Entweder man mags oder man mags nicht-Ich mags..... Heinzel-???

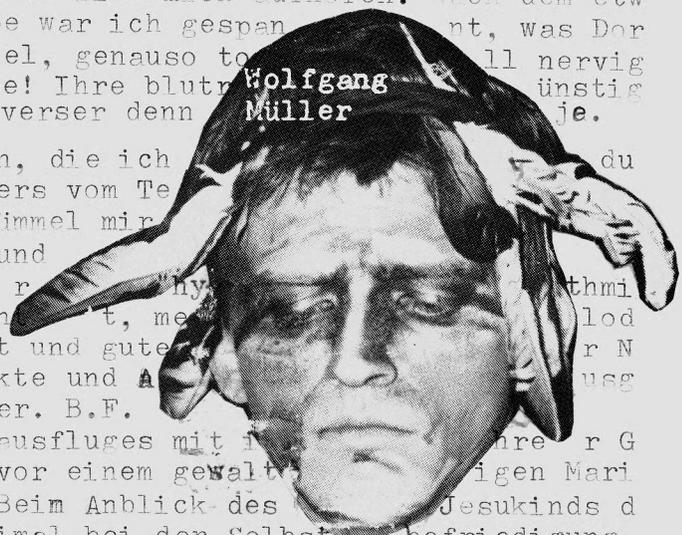
Nachtrag zum Prügelknabentapeartikel: Bei Jörn Heinecker bekommt man nicht nur das Prügelknabentape für nur 4,50 plus 2,-Porto, sondern auch alle anderen Irmgardz weimalnebendrittenscheißenplattenbrechtenihrerdinge-Produkte. Zahlungen auf folgendes Konto:Blz.200 100 20 ;Knr.1109 26-200 ;Empf.Jörn Heinecker. Per Nachnahme kann auch bestellt werden. dann plus 5,-Porto (inklusive NN-Gebühr!) Bestellen Leute.....

Die tödliche Doris: Das typische Ding(mit Textheftchen) C-20 10,- Vertrieb:OUT-Produktion - Naumannstr.3-1000 Berlin 62

Das zweite Machwerk(an Tapes) von Doris+Konsorten ließ mich aufhören! Nach dem etwas langweiligem siebenköpfigen Informatör-Tape war ich gespannt, was Doris jetzt so macht. Geändert hat sich nicht viel, genauso toll und all nervig, bloß abwechslungsreicher, und mit Textangabe! Ihre blutrünstigen Texte haben sie immer noch, wenn nicht perverser denn je.

Auf dieser C-20 sind immerhin 7 Titel zu hören, die ich durchweg gut finde. Die Schuldstruktur ist pervers vom Text her, Kavaliers ist einfach irre nervig, Stümmel macht Angst durch leise musik und Geräusche, und drüber Schreigesang-Wahnsinn! Die B-Seite ist rhytmisch. Der Tod ist ein Skandal, dieses Lied nicht, mehr melodisch und toll. Du armes Ding mit witzigem Text und guter Nervenmusik. Ein absolut tolles Tape für Abgefuckte und Aeklikante. Ich finds toll und empfehle es weiter. B.F.

(Text von Schuldstruktur:"Während eines Tagesausfluges mit ihrer Gymnastikgruppe nach Dresden steht Frau Breke vor einem gewaltigen Marienbildnis in der staatlichen Gemäldegalerie. Beim Anblick des Jesukinds denkt sie an ihren Sohn, den sie nun schon zweimal bei der Selbstbefriedigung überrascht hat. Das Bild hat unanständig grelle Farben. Die Madonna lächelt. Sie fühlt sich zittrig auf den Beinen und zu dem unbestimmten Harndrang, den sie schon auf der Busreise verspürte, kommt ein Brennen in ihre Scheide. Die Kolleginnen sind schon weg. Etwas heißes, das sie unmöglich halten konnte, rinnt an der Innenseite ihrer Schenkel herunter. Milchig-weiße und rot-braune Tropfen auf dem Marmorfußboden bis hin zur Damentoilette....."Soweit ein Textauszug, der richtige Text geht noch weiter, wir wollen die Spannung aber nicht nehmen, gelle.....



Ein Label aus der Provinz hat eine tolle Cassette gemacht, den Kernf und Unrecht Sampler. Jetzt nennt sich die Cassette allerdings, weil sie herrlich blöde ist, Kernf und Unecht Sampler! Zu hören sind E 605, DPW, 08/15, Anonymer Heizofen, Abgas, die 4er Bande, und Notkommando. Alle Bands machen eigentlich Pogo, E 605 sind toll, DPW nerven furchtbar, bedingt durch die miese Qualität, 08/15 live mit 5 Songs halten die deutsche Pogokultur hoch, Anonymer Heizofen sind auch ganz gut. Seite 2 beginnt dann mit der 4er Bande, die nur mit Schlagzeug(?) und Gitarre und Gesang arbeiten. Die Texte sind leider meist nicht zu verstehen, schade. Abgas sind absolut nicht mein Fall, ich finde sie abscheulich. Die Aufnahme ist eine Auskopplung von ihrer Cassette. Notkommando sind toll, textmäßig ironisch, wilder Pogo. Voll geil. Die neue Fassung beinhaltet wohl Anonymer Heizofen nicht mehr, schade. Zu haben für nur 5,- ist diese C-60 bei Stimme der Provinz c/o Stefan Tatendurst Aeschenweg 15 7750 Konstanz. Ich kanns nur empfehlen. Übrigens gibts bei gleicher Adresse noch eine C-60 für nur 4,- von den Wildschweinen oder so ähnlich. Bald soll auch eine chaotische C-45 rauskommen, man darf gespannt sein. Dann hat er noch zwei Fanazines im Vertrieb (Maschinist; und ein anderes). Die zweite Cassette, ich hab nochmal nachgesehen, ist von den prima Wildschweinen und von Schuko. Laller, wie immer...

Neuste Nachricht: Das "Geschäftshaus" des Klar!80/81 schließt ab November vorläufig seine Pforten, da das Geschäft nicht so ging. Rara macht aber im Vertrieb noch weiter, nur noch per Post. Die Red.

Ein neuer Sampler aus dem Aufbauprogramm des Cassettencombinats ist der Sampler Musik zur Entspannung. Spitzengruppen aus dem Berliner Raum gehen sich hier die Ehre. Unter ihnen Borsig Werke, OUT, Sprung aus den Wolken, Padaluun u.a. Die C-30 ist im Cassetten Combinat (siehe Borsig Rezession) erhältlich für volle 10,-! Teuer, aber es lohnt sich wirklich. Borsig Werke machen den Anfang, sie bringen ein Lied mit viel Hall. Toll. Verzerrte Schreie, Rhythmusbox, Sax.(?). Padaluun mit einer wahrcheinlich an einen Synthi angeschlossenen Rhythmusbox, gefällt mir auch gut, ist allerdings recht lang und monoton. Sprung aus den Wolken springen diesmal nicht quer zur normalen Musik, sondern passen sich recht rhythmisch an. Bass, Gitarre etc. formen das Instrumentalstück. Nicht schlecht. Ebenso Ohne Unter Titel, kurz O.U.T., rhythmisch und toll, der Weg der Solocassette wird konsequent fortgesetzt. Dann

Jetzt mal wieder was ganz anderes, Fanzines: (Muß auch mal wieder sein!)
Zuerst ein tolles Fanzines, gute Collagen, nette Berichte, interessant geschriebe
n, was kann das sein? Natürlich das Gold Extra! Nummer 5 ist im Din A 4 Format,
25 ~~Mark~~ Seiten hats, kosten tut nur 1,-! Gimmick: Esspapier. Berichte: Aschener Ban
überblick, Cassetten, Exploited Live, Cab. Voltaire, Casio etc. Ich kanns nur empf
ehen! Adresse: E.N. Kurth Postfach 1344 5102 Würselen-----
Das zweite Zine ist Krrz-Sinnentleert 2 aus München mit lehrreichen Berichten von
FSK, Door & The Window, Swell Maps, und andere engl. Bands, Thorax Wach, Überblick über
viele BRD-Sampler, etc. Dick, 18 Din A 4 Seiten (quer) für 2,-! Nicht schlecht, zu
haben über T. Eckart Klagenfurterstr. 28 8000 München 80. Nicht schlecht, sondern g
ut und interessant. Lohnend.-----
Eine Art Fanzine noch aus Schleddehausen (4516), eine Comic von den Poison Dwarfs,
das gegen 60 Pfennich von Helmut (Heuchel) Westerfeld verschickt wird. Sehr nett, au
s Fix und Foxy ausgeschnitten und zusammengeschnippelt. H.W. Am Kalkhügel 10-----
Etwas ganz besonderes aus HH und B, nämlich Zines auf Cassette: erstens: Festival
der guten Taten C-60 2,50 bei T. Renner Moorhof 2a 2000 Hamburg 65. Besprochen wer
den HH-LPs, gebracht werden unveröffentlichte Stücke von Contortions, und den wü
lenden Geräuschen. Die angekündigten Aufnahmen von Nachdenkl. Wehrpflichtigen sind
seltsamerweise nicht zu hören, genau wie die Kritik der Radierer LP! Was soll das
? Ansonsten nett, nur nervt diese arrogante Stimme. Erwähnenswert: Interviews mit
Hilsberg, P. Caderra (Unser Angebot Singles) und Jens Kraft (Soal 3, Rex Dildo).-----
Sehr gut kommt auch das berliner Abbild, Ich und die Wirklichkeit. Zu haben für 6
,- bei Dolby Bülowstr. 67 Berlin 30. Auch hier nervt die Stimme unwahrscheinlich,
hört sich an, als wenn ein Blödel spricht. Dafür werden nicht dämlich LP's vorges
pielt, sondern ein Tödliche Doris Interview, Ready Mix Songs, Dolby spielt nen pa
ar Songs. Alles in allem gefällt's mir. Bei gleicher Adresse bekommt man auch von
Max Müller (Bruder von Wolfgang Müller) Silberne Ritter Cassetten. Bisher gibts ei
nen Wolfsburg Sampler (mit einer faschistischen Band drauf) mit den Honkas und ander
en. Von letzteren gibts bald eine Solocass.! Die machen gute Musik, find ich.-----
Dann gibts noch bei, nein moment, das hatten wir schon, Entschuldigung.-----
Bei Graf Haufen Tapes kann man nun auch die C-60er für 4,- BIIIiker bekommen, dann
kriegt man aber auch schlechtere Qualität.

Noch kurz zwei Fanzines: Der Maschinist und Nicht weinen? Beide zu bekommen über Stefan Tatendurst, Aeschenweg 15 7750 Konstanz. Der Maschinist ist nichts besonderes, Bilder und Collagen werden gezeigt. Kein Text! Für eine Mark ist mir der Spaß zu teuer, denn ich kann auch irgendwelche Bildchen ausschneiden und zusammenkleben. Nicht weinen? kommt schon besser, Berichte über Punkbands in Konstanz, viel über Abgas (Band), 2 Tapekritiken, Liveberichte, Buttocksstory u.a.! Mit 1,20 geht der Preis noch, allerdings nur 9 Din A 4 Seiten. Normales Zine mit interessanten Infos über Konstanz, mehr nicht!
 ----- Laller, wie immer!

Das Kohlenklau Tape gibts jetzt auch bei Graf Haufen Tapes im Vertrieb! -----
 Das lange angekündigte NASA-Tape ist jetzt da. Zu haben bei Ralph Nenn Sturzstr. 44 6100 Darmstadt! Kritik vielleicht noch dieses Heft, wenns noch kommt! -----

SKLAVEN DER LIEBE heißt die Gruppe, die aus Hens Herz, Max Schmalz (Heimatbarde), Tommi Rinnstein und Maria Pallas besteht. Sie haben in Kürze ihren dritten Auftritt, und alles läuft gut, schrieb Max! Wann kommt das erste Tape???? -- Die Red. --

DER VERDACHT: HOMO DYNAMO - SMC 002 - C-10 - 10, -
 Die zweite Veröffentlichung vom Verdacht aus Aachen. Improvisiertes Material, hektisch und kaputt, mit Synthesax, Voc, Git, Eff-Eff, Wah-Wah, Percussion und Elektriks. Ich kann dieser Musik nicht viel abgewinnen, aber es geht so. Einige schöne Sachen sind dabei, vieles ist mir zu hektisch und unpassend. Teilweise erinnert es mich direkt an Drahtkur. Ich bin noch nicht so ganz klar gekommen mit dem Tape. Teile sind äußerst depressiv, andere sind harter Pogo, wieder andere stehen dazwischen oder quer, experimentelle Sachen sind zu finden. Schwer, das Tape einzustufen. Vielleicht kann ich es an einem Beispiel erläutern: Stell Dir vor, Du hast drei Cassettenrecorder und auf dem einen spielst Du Instrumentalstücke von den Neonbabies, auf dem anderen Drahtkur und auf dem letzten P16.Da! So in etwa ist die Mischung, interessant, aber nicht eingängig. Adresse: Simple Music Cooperation Schikevonn 5 5106 Roetgen-Rott Im Preis von zehn Westmark sind auch die Portokosten enthalten. Sonstige Tapes beim SMC-Der Verdacht C-60(I), zwei Sampler, Botron, Macky Misser, Hans Zeisig, Mta 41, und and.



Silberne Ritter Tapes: Max Müller

Bülowsstr. 67 1/30

Es gibt da u.a. einen Wolfburg-Sampler!

Nachdem Schlappschwanz einen sensationellen Sommerhit mit "Killer" abgeliefert haben (zu hören auf dem Ätsch Büttsch Sampler bei GHT-Redaktionsanschrift), werden sie sich jetzt einfinden, um eine C-20 zu produzieren. Rauskommen wird sie natürlich wieder bei Graf Haufen Tapes. Desweiteren werden sie auf dem neuen Sampler des GHT-Labels mitmachen.

Schlappschwanz sind Schlappi (Gitarre + Schlagzeug) und Schirmi (Gesang + Bass)!

Übrigens wird auf dem Sampler auch Musik zu hören sein von Schlappi

(Gitarre, Gesang), Graf Haufen

(Synthi) und Theo Retisch (Ge

sang + Rhythmus)! Einen Namen

hat die Dreierformation noch nicht!

Ihre Performances

war recht witzig, Volksli

ederliche, Pornosong, u

coverars skanzlerverarsche

. Auf dem Sampler sind da

n noch folgende Interpre

ten zu finden (ohne Gewähr

VERBOD, E.P.A., und Pädago

gische Hochschule (Graf He

ufen und Potenzstörung 81

) Vielleicht sind noch and

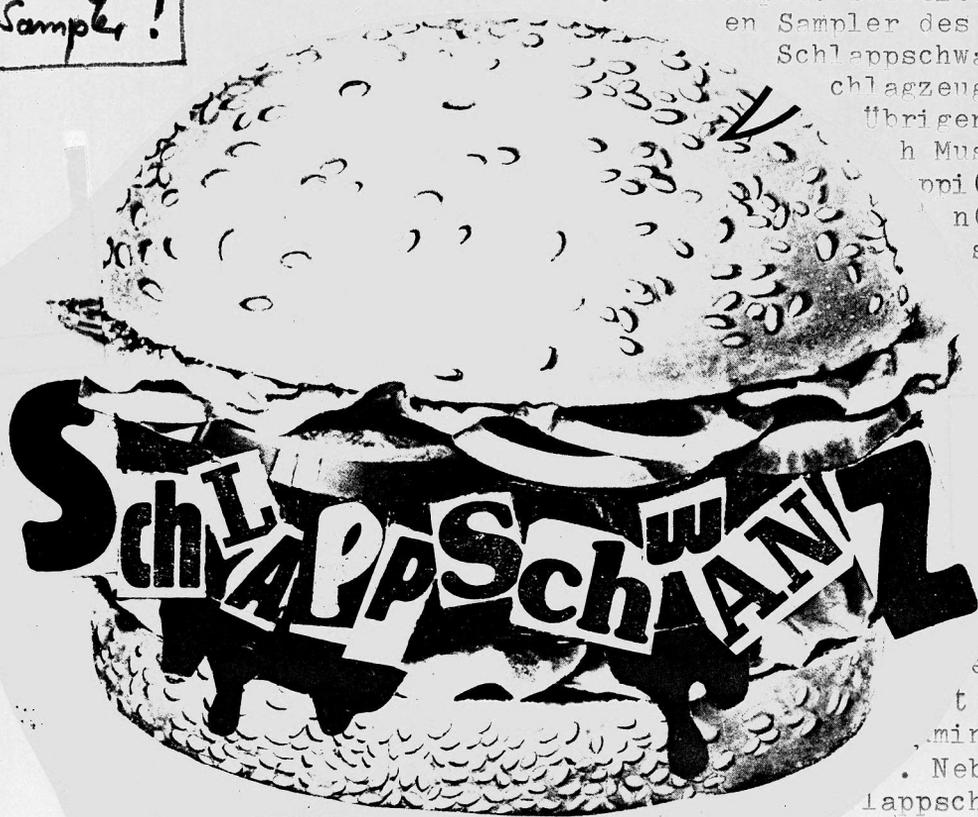
ere Sachen drauf, vielleicht

t aber auch nicht, es soll z

mindest auch eine C-20 werden

. Nebenstehend: Das Logo von Sch

lappschwanz..... Karsten XY



PIN UP DER KATASTROPHE

USCH ?

