Luxus-Müll

Nr 1 — 1.20 DM

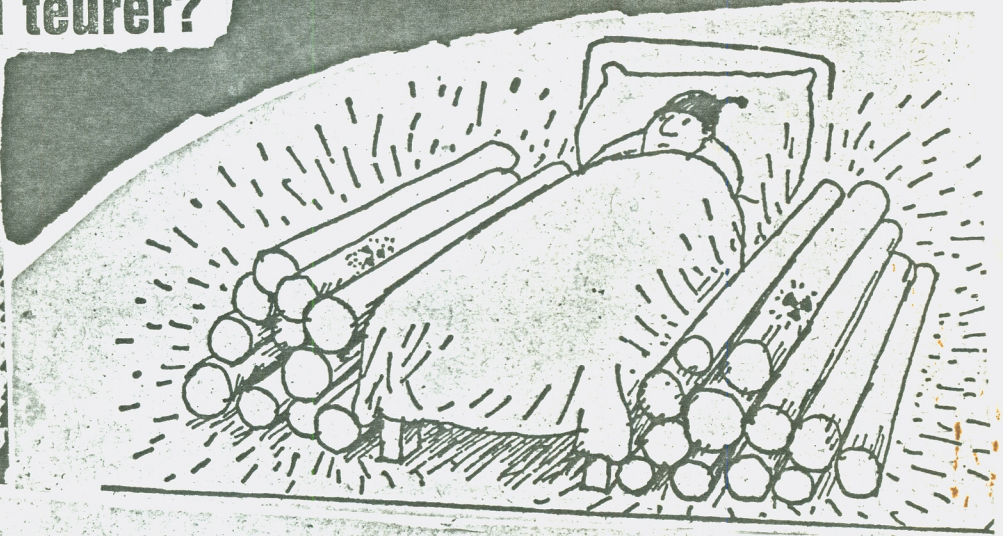
Ein Produkt der SUBURBAN NEWS AG

bald noch teurer?

Eigenes
Abgegucktes
Geklautes

Eine höfliche Bitte





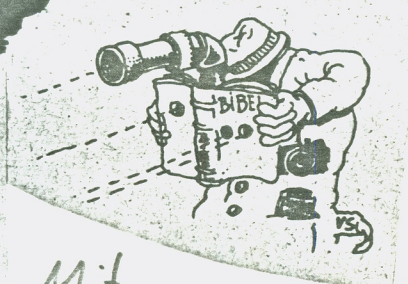
AKTION GEGEN DEN ÜBERWACHUNGSSTAAT

Viel Inhalt!

2 Seiten Texte von ÄRGER



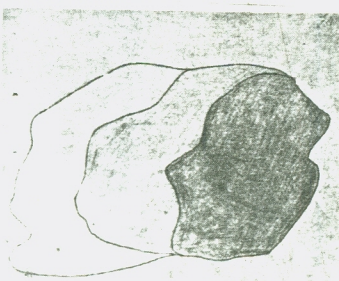




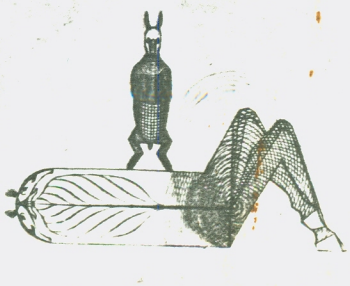
Mit Poster!

Punk

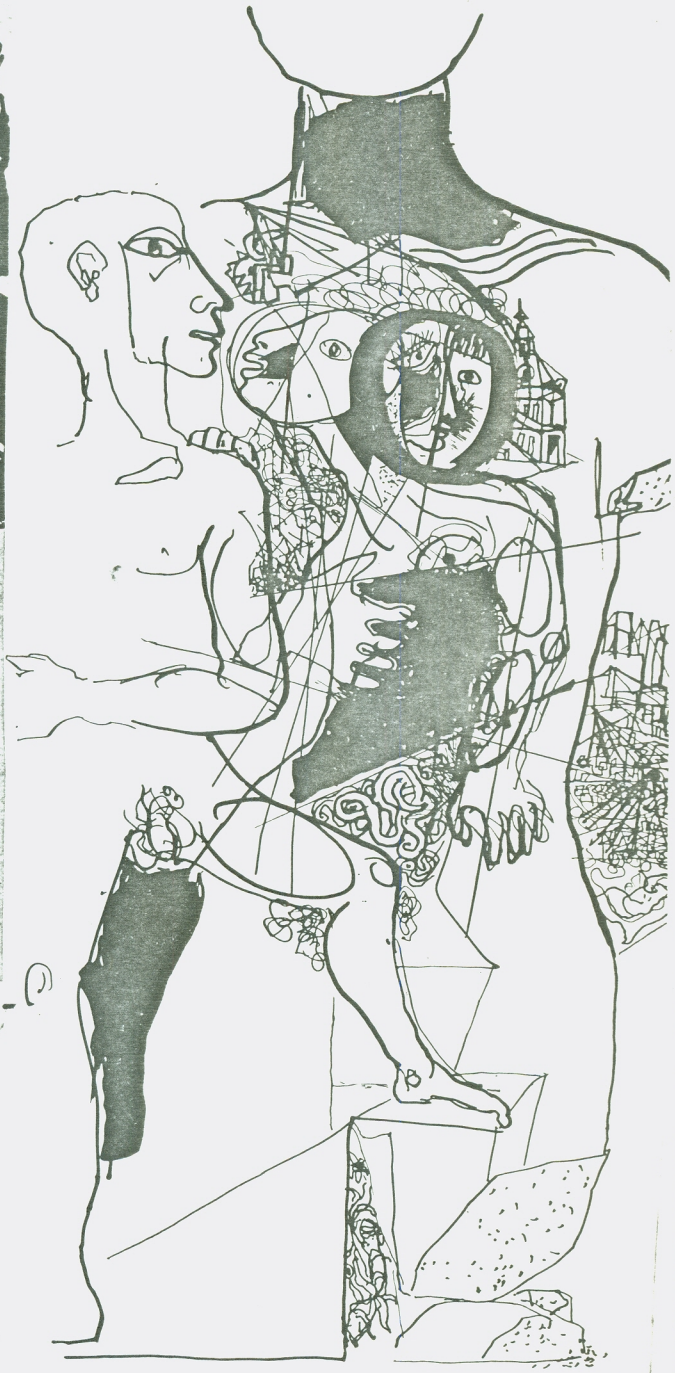
Quatsch
Gestammel
Müll
Luxus
Spaß



Dies ist Exemplar Nr. 67







Kleinbürgers Wandsprüche

Sicherheit die man kaufen kann!

Auch Rindviecher brauchen Liebe

Autounfall ?

Meine momentanen Top - Hits

1. Joy Division : Transmission
2. Fad Gadget : Rickys Hand
3. Cure : 10.15 Saturday Night
4. Joy Division : Athmosphere
5. Joy Division : She's lost control
6. Joy Division : These Days
7. Joy Division : Novelty
8. Silicon Teens : Judy in Disguise
9. Ultravox : I want to be a machine
10. Cure : A Forest
11. Flowers : Ballad of Miss Demeanour
12. DAF : Kebabträume
13. Abwärts : Computerstaat
14. Hansaplast : Es brennt
15. Undertones : My perfect Cousin
16. Dead Kennedys : Holiday in Cambodia
17. Penetration : Danger Signs
18. Wire : I'am the fly
19. Residents : Santa Dog
20. Mo-Dettes : White Mice
21. Delta 5 : You
22. Liliput : Die Matrosen
23. Flowers : Life after Dark

IMPRESSUM

An dieser Ausgabe wirkten mit : ICH

Dr Cure

H. Henke

Herfried H.

Adresse : LUXUS-MÜLL
c/o Herfried Henke
Alzeyer Str. 251
in
6520 WORMS

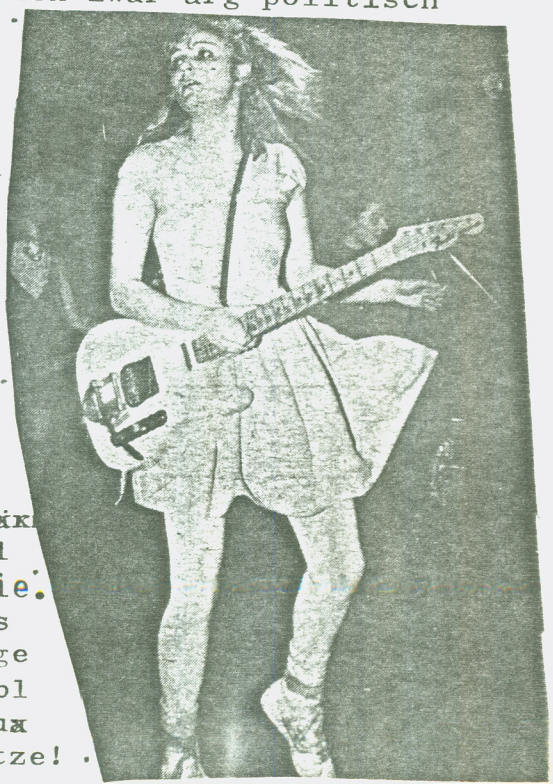


Deutschland, Deutschland über alles Ein leerer Spruch? Für viele nicht. Man braucht nur mal sportlich zu denken: Die Bundesliga ist die beste Liga der Welt und ähnliche Dinge kommen einem da zu Ohren. Das ist die eine Seite. Die andere Seite wird uns jeden Tag eingeredet. Von Politikern und solchen die sich dafür halten. Sie reden vom freiheitlichen Staat, auf dem Boden. Deutschem ist die Aber wo heit? ese Frei t oder Alles is boten. wird ver irgend Wird mal etwas wo Musik chon i lauter s Freund st dein F fer da und Hel Ruhe u .Um für ng zu nd Ordnu Denn d sorgen. ein gu anach hat cher z ter Deuts ten un zxu trach ben. Pr d zu stre al geg otest, eg en was ist nicht erwünscht. Er wird niedergeknüppelt, von deinen Freund en und Helfern. Dieser Name kann nu r von Idioten oder Herrschenden au fgebracht worden sein. Und doch gibt es immer noch Leute die sich ihre Meinun g nicht aufzwingen lassen wollen. Solche Leute müßte es noch viel mehr geben damit auch dem Durchschnittsdeutschen die Chance zur Selbstverwirklichung ge geben wird. Denn Freiheit ist erst dann erreicht, wenn es keinerlei Geheimniss e mehr gibt. Wenn jeder die Möglichkeit hat, alles zu erfahren. Zwar wird nie j emand alles wissen, doch sollte jeder die Möglichkeit haben, daß zu wissen, was er wissen möchte. Freiheit wäre auch, wenn jemand seine Hosen fallen läßt, daß dies nicht bestraft wird. Denn wird durch einen nackten Arsch geschädigt? Und wenn jemand einen Schlagbohrer für ein Musikinstrument hält, warum nicht? Also laßt uns alle die Freiheit erkämpfen. Das hört sich zwar arg politisch eingefärbt an, soll aber nicht so gemeint sein.



Üb immer Treu und Redlichkeit...

The SLITS ! Ganz persönlich gesehen !



Die Slits sind ja nun eigentlich bekannt genug. Was soll man da noch groß schreiben? Vielleicht ein paar eigene Gedanken zu dieser Gruppe. Also keine Tatsachen, sondern Gedanken beim Hören der Platten und über die Band allgemein. Naja probieren wir es mal. Also für mich sind die Slits eine absolut tolle Gruppe! Das als Allgemeinheit mal zum Anfang. Die Slits machen Musik, die eigentlich alles was es auf diesem Gebiet so gibt mit einbezieht. Reggae, Rock, Punk, Jazz. Einfach alles ist dabei. Man gerät beim Hören der Platte in eine nachdenkliche und zugleich etwas fröhliche Stimmung. Man spürt eine gewisse Wärme, aber man spürt auch Kälte. Eine Art universelle Stimmung. Man möchte tanzen, aber man weiß nicht wie. Es ist alles neu und ungewohnt, selbst wenn man es schon zigmal gehört hat. Die Musik widerspricht irgendwie/irgendwo dem Erscheinungsbild der Slits. Vom bloßen Hören glaubt man nicht, daß sie alle so geil aussehen. Fazit: Eine interessante Band voller Gegensätze!



Für ne Überschrift hatte ich weder Zeit noch Lust und da ja mein Geschreibsel euch sowoeso brennend intersssiert lest ihr dies auch ohne ne verlockende und besonders deutlich hervor gehobene Überschrift.Vielleicht hätte ne Überschrift auch nur abgeschreckt,denn dies ist eine Kinderseite.Aber wo du/ihr bereits its bis hier gelesen haxbt,da bleibt eigentlich garnix andres mehr nach,als weiterzulesen. Genau das ist ja auch meine Absicht,während ich dies hier grade so vor mich hintippe.Also was beinhaltet nun diese Kinderseite? Das werde ich euch sofort verraten.Auf dieser Seite werde ich ein paar Bands aus den allerersten Punktagen wieder ins ehrenwerte Gedächtnis zurückrufen.Ich meine damit nicht die Damned,Sex-Pistols,Clash,Generation X,Sham 69 Vibrators,Siouxsie,Slits oder die Buzzcocks.Auch nicht Penetration,sondern die nicht ganz so bekannten und teils bereits aufgelösten Bands.Ich beginne mal mit den Saints Sie kamen ja aus Australien und waren ganz schnell mit einer LP draußen("I'm stranded").Diese gehört zu den absoluten Höhepunkten der Punkgeschichte.Ebenso wie die erste Damnedplatte wird hier absolute Power und Energie geboten.Gar nicht soviel später kam



Vor 300 000 Jahren waren die Menschen nicht dümmer als wir

Kennen Sie Karian?



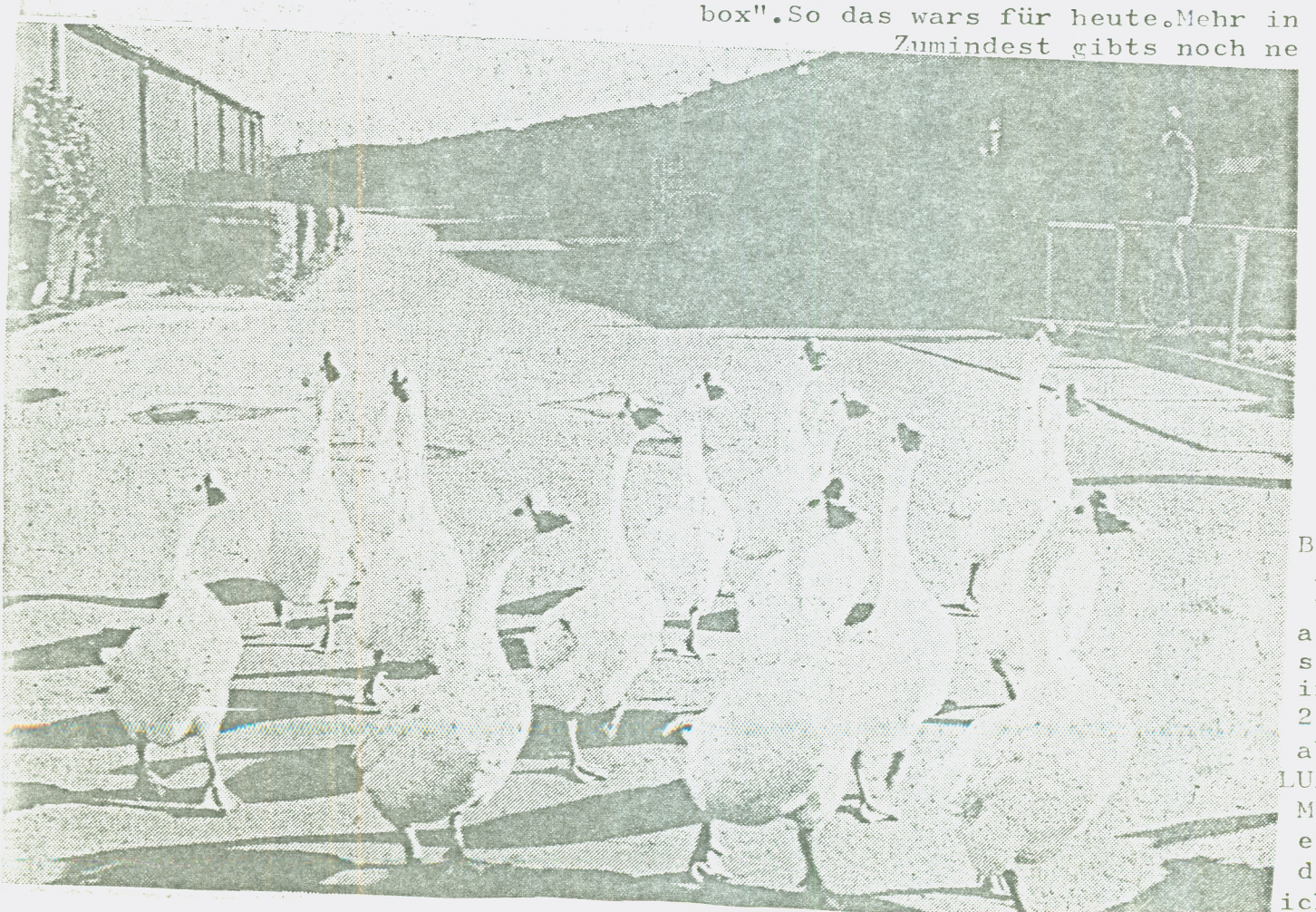
Frühlingsboten lassen sich Zeit

mit "Eternally Yours" die 2.Saints LP raus. Sie erreichte nahezu die Qualität der ersten Platte,was ja nich immer so selbstverständl ich war.Die 3.LP bedeutete dann aber das Ende.Mit Bläsern vermischt klang zwar "Prehistoric Sounds" ganz witzig,war aber doch nicht das was man sich so erwartete. Die Saints bestanden aus:Ivor Hav(dr),Alasdair Ward(Bass),Edmund Kuepper(git) und Chris Bailey(voc).Bei der ersten LP spielte Kym Bradshaw den Bass.Die Bandmitglieder verstreuten sich hinterher und mischten teilweise auch bei anderen Bands mit,oder tun dies auch noch heute.Eine weitere australische Band der Frühzeit waren die RADIO BIRDMAN.Von ihnen gibt es nur eine LP,die auch weit hinter dem Saints Niveau zurückbleibt.Die Besetzung:Rob Younger(voc),Warwick Gilbert(bass),Ron Keele(dr),Pip Hoyle(voc),Chris Mauka(git)und Deniz Tek (git).Jetzt aber nach England,denn schließlich entstand Punk hier.Die MODELS habe ich bereits in der 4.Suburban News erwähnt.Von ihnen gips nur eine Singel

Prinz Charles für Terror statt Freiheit

und zwar ist dies"Freeze/man of the Year".Für mich ist das nicht nur einer der ersten Punk Titel gewesen,den ich auf Cassette bannnen konnte,sondern auch heute nöch eine der besten Platten aller Zeiten.Leider besitze ich die Singel noch nicht persönlich,aber ich werde sie hoffentlich nochmal bekommen. Wenn sie jemand über hat,kann er sich ja mal melden.Von den Models gleich weieter zu einer fast noch besseren Band.Vielleicht haben sie auch deshalb 2 Sikngels gemacht.Ich meine die Users.Die erste war davon die nochbessere, Sick of you,hieß diese und kam auf Raw Records raus.Die 2.hieß dannK Kicks in Style und kam bxei Warped raus.Obs die Users noch immer gibt weiß ich leider nicht,aber ganz auszuschließen wärs nicht.Doch! Jetzt zu einer etwas bekannteren Band,zu den Lurkers.Ihre beiden LPs kennt jeder(oder etwa nicht?).Man weiß auch,daß die Lurkers immer schlechter gewxorden sind.Die neusten Meldungen deuten auf eventuelle Auflösung hin.So nimmt Pete Stide demnächst mit einem Boysmann ne Art soloplatte auf.Damit wären wir auch bei den Boys.Sie haben sich ja erst kürzlich renoviert und eine LP aufgenommen(TO hellwith the Boys) diese Platte ist aber nich mehr ganz das wahre.Aber eigentlich hat mir auch ihre erste LP nixe so recht Spaß gemacht.Die Entwicklung der Boomtown Rats ist eine einzige Tragödie und deshalxb soll auf diese "Superstars der 80er" auch nicht weiter eingegangen werdekn.Stattdesssen noch etwas zu den Adverts.Auch s sie warn ja mal ganz groß,und haben einige tolle Singels(Bored Tennagers,Gary Glimours Eyes und ....(fällt mir gerade nich ein).Dazu kam eine absolut geile LP (Crossing the red sea).Die 2.LP war dann fast nur noch Schrott und die Adverts haben sich ja auch kurz danach aufgelöst.Eine weitere inzwischen aufgelöste Band waren "Menace".Sie haben es zwar nie zu einer LP gebracht,aber immerhin gleich 4 tolle Singels gemacht.Mir ist mittlerweile die Lust am aufzählen der Bandmitglieder vergangen,deswegen lasse ich es sein.Außerdem ist ja auch die Musik entscheidend und nicht ob sie von Jimmy Carter,Leonid Breschnew oder von meiner Oma stammt.Nicht vergessen sollte man auch die Mekons,die zwar erxst später Platten machten,aberderen Singel "32 weeks" und "Where were you" auch Klassiker sind.Ziemlich unbekannt sind auch V 2.Zwar hieß die 2.Vixbrators LP auch so, aber die Band gabs auch.Sogar 2 Singels haben die gemacht."Thats it" und "Man in the box".So das wars für heute.Mehr in Nr.2!!!

Aushilfskräfte



Zumindest gibts noch ne ganze Menge unbekannter Bands aus der klassischen Zeit. Auch in den USA gabs ein paar gute Bands. Aber über all dies mehr in der 2.Ausgabe von LUXUS-MÜLL. es sei denn ich ver





Probleme sind das!!!Wenn man beim schreiben/denken immer darauf achten muß,sich nicht selbst zu kopieren. Denn schließlich soll es sich hier um keine vergrößerte Kopie der so erfolgreichen Suburban NEWS handeln. Es soll ein selbstständiges Fanzine werden.Egal was das heißt.Ein Gegensatz ist ganz offensichtlich:An den Suburban NEWS schreibe ich meist unter einem Anflug von guter Laune und mit einer Portion Streß,was immer man auch unter letzterem verstehen mag.Aber an diesem gesamten Machwerk sitze ich immer nur zu Zeiten übersteigerter Langeweile.Sozusagen Beschäftigungstherapie.Damit weiß ich aber immer noch kein Thema für diese Seite.Vielleicht sollte man einfach über Langeweile sich was zusammenreimen.Das Ergebnis wäre sicher auch Langeweile.Aber das soll es ja nicht sein.Also muß was anderes her



halten.Merkwürdig ist das ja schon.Manchmal hat man den Kopf voller Ideen und wenn es dann was werden soll,dannist totale Ebbe im Gehirn(oder in jenem Hohlraum,wo es eigentlich sein sollte).Vielleicht mal ein paar Beobachtungen aus einer süddeutschen Provinzdisco.Das müßte doch ein Thema sein.
Freitag abend,21 Uhr(so würde es auch Deutschlands "Böse-Buben-Jäger" Eduard Z. sagen).In einer Straße halten überraschend viele Autos.Auch Geländewagen sind hier mitten auf dem Asphalt anzutreffen.Diese haben wohl ihre Geländepisten aus den Augen verloren.Oder es sind Poseure.Es gibt ja vielzuviel Poseure.Nicht nur Punk-Poseure,auch Wildwest-Poseure,Studio 54-Poseure,James Bond-Poseure, John Travolta-Poseure,Manager-Poseure.....!Grausam,als wenn man nicht sich selbst zeigen kann,nein die Schau muß herhalten.Weiter gehts. Man erkennt den Eingang.Ein Schild mit der Aufschrift:"Zutritt nur für Clubmitglieder" soll mich entweder abschrecken oder neugierig machen. Ich dringe weiter vor.Noch so ein Schild erwartet mich.Die folgende Tür scheint jedoch die letzte zu sein.Der Lärm dringt bereits hörbar an meine armen Ohren.Noch ein Schritt und ich bin im Pardies der Clubmitglieder.Keine Clubkartenkontrolle,kein Eintritt,nichts.Ich bin einfach so drin.Zur Begrüßung klingt mir die schöne Stimme des Hitparaden-Griechen Costa Cordalis entgegen. Ich wage vor Begeisterung kaum noch mich zu bewegen.Aber als ich den Discjockey entdecke wird mir gleich wieder wohler.So einer kann nur aus der Klappsmühle entkommen sein.Und mit solchen Leuten muß man einfach Mitleid haben. Unser Freund hier zuckt und tobt hinter seinem Plattenpult rum,als sei die Welt kurz vor dem Untergang.Dabei dringt aus den Musikboxen nichts anderes als eine Mischung aus Disco-Einerlei und deutscher Schlagerparadenfröhlichkeit.Immerhin gibt mir der Discjockey eine gute Übersicht darüber,was heutzutage wie Leute noch solche Musik hören.Musik sollte man dabei am besten in Gänsefüßchen setzen.Aber jetzt lassen wir unseren Hampelmann mal für ein paar







' Empörung und Unruhen

Der bekannte und beliebte Diskjockey Michael unterhält Sie täglich von 14.00—17.00 Uhr

Verurteilt zur Freiheit in einer absurden Welt

Minuten allein.Es gibt ja auch noch Publikum. ieses zuckt entweder im Dämmerzustand vor sich hin,oder es kuckt gelang



Wer ist denn die nette Dicke da?

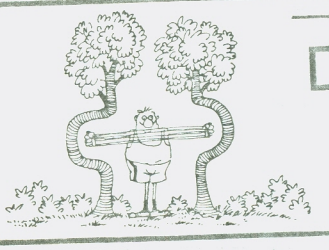


Totale Diktatur



Kunden fallen nicht vom Himmel

Jeder zweite mußte sterben



Dreck ins Gesicht gespritzt

weilt vor sich hin, Richtig apathisch. Es lohnt kaum den Versuch mit jema nd zu reden.Es wä re belangloses G Gerede.

Vergewaltigung an der Tagesordnung

In 8 Wochen 10 Jahre jünger!

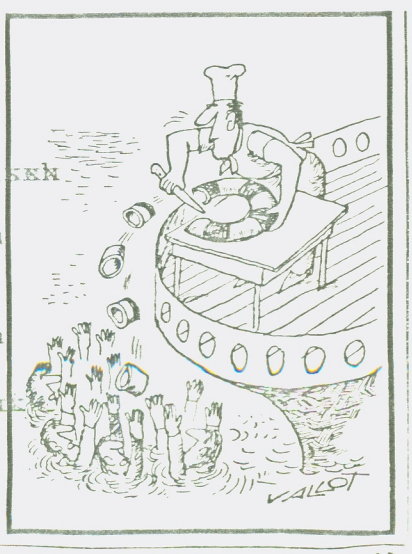
Nöch mal zurück zum DJ!Ich frage nach ein paar Platten:DAF,Undertones,Ruts,Slits,Si ouxsie,PIL...Zwecklos.Der Mann weiß von nichts.Wahrscheinlich heißt er Hase..... Ich habe aber auf jeden Fall meinen Tages oder besser Monatsbedarf an Elend gedeck t.Ich verlasse zügigen Schrittes das Haus der lebenden Toten (geistig gesehen) und gehe nach Hau



...denn sie weiss nicht was sie tut

Kein Atommüll zum Mars! Denn Mars bringt verbrauchte Energie sofort zurück.

se.Dort stelle ich den Fern seher ohne Ton an und lasse dazu die CURE LP "Three im aginary Boys" laufen.Ein besseres Heilmittel gibs nicht.Sofort fühl ich mich besser.
Das wars.Die Disco-Geschich hte.Und wenn sie nicht ge storben sind,dann zucken sie noch heute im Disco-Fieber!!!!!!



(A)PATHIE oder: Leben als Computer

Wie immer wenn ich vor der Schreibmaschine sitze um etwas zurecht zureimen fällt mir nix ein.Dabei werde ich sogar den Versuch unternehmen dieser Seite ein intressantes Layout zu geben.Obs gelingt steht noch in den Sternen.Aber probieren geht über studieren und dabei fällt mir auch endlich das ideale Thema für diese Seite ein.Ich werde ein wenig über Computer,Technik unfd übrer das magische Jahr 1984 schreiben.Und ihr/du müßt das lesen.Muß ist zwar nicht richtig,denn kein Arsch zwingt euch zum lesen.Soweit ist es noch nicht. Aber das will noch gar knichts heißen.Gerade heute habe ich einem Vortrag über in neues Medium namens "Bildschirmtext" gelauscht.Eigentlich war das ja zum chlafen gedacht,die Zeit.Aber dazu kams nicht,ich war einfach zu sehr geschock t.Schon jetzt fragt man sich ja oft genug wer denn eigentlich wen noch regiert egieren wir,also die menschen,die Welt und damit auch die Computer oder ist es schon umgekehrt?Regieren unks die Computer?Denn viele Dinge kann ein Menschen hirn nicht mehr erledigen.Streikt ein Computer,dann ist es aus.nix geht mehr. Noch ist es nicht zur Katastrophe gekommen aber der Tag ist garantiert nicht mehr fern.Eines Tages versagt die Technik und damit die Welt.Denn alles läüft über diese technischen monster.Das BKA (Bullen Killen Amtlich),der verdammte erfassungsschutz (schützt er die Verfassung oder die Verfassung Ihn?),der Super markt nebenan,das Filmvorführgerät,die Strassenbeleuchtung,drer Zapfhahn an er Tankstelle und in der Kneipe.Alles und überall Computer.Und man entwickelt munter weiter.Bald werden Computer Computer entwickeln und dann werden Kontrol lcomputer Entwicklungscomputer beim Bau von Arbeitscomputern überwachen.Irgend wann wird dann die oberste Computerregierung beschliessen die Menschen doch endgültig auszurotten.Wer weiß,vielleicht dauerts gar nicht mehr solange. Schon heute werden wir alle (ja auch du dummer Wichser,du eben noch gedacht hat 'der spinnt"!) überwacht.Man kann fast alles über jeden von uns in Erfahrung bringen(na los geh endlich scheißen,ich weiß das du es nötig hast).Jetzt wied er mal zu meinem Vortrag dem ich heute lauschen durfte.Wenn sich dieses verteu felte System durchsetzt,und daran gibts leider kaum noch Zweifel,dann werden die Leute schon in ein paar Jahren alles vom Fernseher zu Hausemachen können. Einkaufen,reisen,arbeiten,ficken,spielen einfach alles geht per Bil dschirm. Vielleicht ist es schon 1984 soweit.Mir scheint,als hätte es nie eine genauere ukunftsdeutung gegeben,als die von G.Orwell mit seinem Buch.Noch vor 5 Jahren galt 1984 als Science Fiction Schocker allererster Güte.Heute,3 1/2 Jahre vor nem Datum,fängt man an es zu glauben.Es kommt alles auf uns zu:Überwachung, Kontrolle,Aufgabe des eigenen Willens.Das Gehirn wird überflüssig.Ich bin schon fast glücklich das ich diesen Kram hier schreiben darf,denn in einigen Monaten oder Jahren geht das vielleicht nicht mehr.Alle tun und machen das,was der gro ße Computer sagt.Es gibt nur noch Computer geschriebene Einheitszeitungen und alle finden das Gleiche Gut.Kein Fanzine mehr,kein Spaß,keine Abwechslung mehr. Die Langeweile regiert die Welt vollkommen.Aber wer zum Teufel will solche Zu stände? Eigentlich keiner,aber kaum einer tut auch etwas dagegen.Apathie und Bequxemlichkeit beherrschen den Menschen schon heute.Keiner hat mehr Lust über haupt noch was zu machen.Jeder Computer mehr macht das Leben leichter und be quemer.Warum dann was dagegen unternehmen?Alle wollen nur das eine:Bequemlichke it.Ich auch.Zumindest teilweise.Denn wenn ich keine Bequemlichkeit bekomme,dan n nehme ich sie mir.Tadelnswert.Sicher.Aber soll ich den ersten Schritt mache n?Warum gerade ich? Die typische Frage jedes Einzelnen.Warum Ich? Ja, warum denn nicht?Irgebdwer muß doch was tun.Sonst ist es endgültig nicht mehr zu stoppen!!Einmal Computer-immer Computer.Also tu was!Egal was!Auch wenn du nur irgendwelchen Bekannten diesen Scheiß zum Lesen gibst.Das ist wenigsten etwas. Besser als gar nichts tun ist es allemal.Wenn überhaupt jemand bis hier geles en hat,ist das auch schon ein Erfolg.Denn ein langweiligeres Layout kann es gar nicht mehr geben.Aber dafür sind ja andere Seiten auch völlig ohne Text aus meiner Schreibmaschine.Auch war dies mein Beitrag gegen Apathie,Die neue Altseuche.Denn schreib erst mal eine Ganze Seite dir was zusammen.Das strengt ganz schön an.Aber als freundlicher Mensch(noch gibs sowas ja!) bedanke ich mich bei allen die bis hier ausgeharrt haben.Jetzt lohnt das weiterlesen auf dieser Seite auch nicht mehr,denn sie ist fast voll.Was neues gips auch erst auf der nächsten Seite.Irgendwo muß ja auch mal wieder was neues kommen.Denn nur ein dummer Computer macht immer dassselbe.Und ich bin kein dummer Computer. Ich bin ein ganz schlauer Computer,der sich mit den Menschen gut stellt,um sie noch besser zu vernichten.Aber jetzt wird meine Batterie wieder leer.Ich brau che eine neue Batterie.Sonst verfalle ich in Apathie wie du und du und du und du und du und du und du und du und

Untergang eines Volkes auf dem Weg in die Zukunft



Bayern lädt ein

Triumph

Orgelwallfahrt

Gewalt

Tod

Enttäuschung

Zorn

Gesicht zerfetzt

Für mündige Bürger, die sich Fragen stellen

Junge Paare zeigen ihre Liebe

In Deutschland

Kinder auf dem Strich

Verse von Verfall und Untergang

Irrwege im Verkehr

Sündige Engel

Geschlechtertrennung in der Straßenbahn?

niemals Männerbesuche'

Beifall

Nicht nur den Frauen geht's dreckig

Die Faszination steckt im Detail : In der Produktion

Für eine bessere Zukunft

Die Braut muß sich unterordnen

Begeisterung und Genugtuung

Es lebe das Chaos

Der Feind | die Polizei

↖ Just the same ↗

Amerikaner sind empört: „Wir handeln nicht mit Leichen"

Es herrscht Ruhe.

Wie so ziemlich jedes andere Fanzine auch, werde ich jetzt meinen Senf zu anderen mir bekannten Fanzines abgeben. Wie immer handelt es sich um meine absolut persönliche Meinung.

Der ANSCHLAG

Der ANSCHLAG war mein absolutes Lieblingsfanzine. Nun ist er leider von uns geschieden. Der Anschlag, zum Glück nicht sein genialer Herausgeber. Der Anschlag brachte: Collagen vom Allerbesten, Plattentips auch von englischen Bands (sogar sehr viele) und irgendwie tolle, mit meiner Meinung oft übereinstimmende Kommentare.

ENDLÖSUNG

Lieblingsfanzine Nr. 2 für mich: Die ENDLÖSUNG. Durch die kleine Schrift steht wahnsinnig viel drin. Die totale Information über die Szene. Aber auch sonst hat Benno den totalen Durchblick.

Der AKTUELLE MÜLLEIMER

DER AKTUELLE MÜLLEIMER erscheint mir wie eine versuchte Dreck-Kopie. Nur viel kürzer. Berichte. Irgendwie nicht das Wahre.

Alles TOT!

ALLES TOT! war irgendwie in der Krise. Aber mit Nr. 6 ist diese überwunden. Wir fallen nur keine neuen Lobeshymnen mehr ein.

Dreck

DRECK ist die Endlösung aus Stuttgart mit größerem Druck. Drauch man noch mehr Lob?

Ungewollt

UNGEWOLLT zeigt eine sensationelle Entwicklung. Erst durch miesen Druck, miese Berichte und durch ein paar gute Ideen gekennzeichnet, zeigt es nun das Ergebnis guter Ideen. Witzig, informativ, guter Druck. Was will man mehr?

Keine Experimente

KEINE EXPERIMENTE kommt aus Verden, also Provinz, wie Worms. Die Aufmachung ist auch so, aber was macht das wenn der Inhalt/die Ideen total gut sind?

Pretty Vacant

PRETTY VACANT erscheint ja nun sehr selten. Früher total gute Infos über Hamburg, zuletzt leider nur noch GB-Superstargeschwafel. PV ist ein antiquitiertes Fanzine.

SCHMIER

Ähnlich wie die Endlösung gestaltet sich in letzter Zeit der SCHMIER. Vielleicht auch deswegen die Nr. 3 meiner Hitliste. Durch den Schmier erfährt man viel aus dem als Kunst-Punk verschrienen Düsseldorf.

Abschaum

Der ABSCHAUM kommt auch aus Hamburg. Mich nerven die Plattenkritiken, wo Sous für Sous nichtssagend durchgesagen wird. Sonst aber ganz annehmbar. Besonders gut war in Nr. 3 die Definition von "Anarchie", einem oft falsch benutzten Wort.

A, 7,85 B); 6. Jahr 8,75 (7,93 A, 8,00 B); 7. Jahr 8,75 (8,11 B) Prozent.

Finanzierungsschätze des Bundes (Rendite in Prozent). Verkaufszinssatz 7,65, Laufzeit 1 Jahr: 8,28, Laufzeit 2 Jahre: 8,66.

Bundesobligationen (Ausgabebedingungen in Prozent). Zins 8,00; Kurs 100,40; Rendite 7,90.

... 7,05 B Prozent und 30 bis 9 Prozent.

Diskontsatz der Bundesba...
Lombardsatz: 9,5 Prozent.

Ostmarkkurs am 22. 7. (je 1
Ankauf 18,00, Verkauf 21,00
Ankauf 18,00, Verkauf 22,00 D

Devisen v. 22. 7. — Amtl. Kassakurse — Sorten

USA	1 $	1,7325-1,7405	
England	1 £	4,130-4	
Irland	1 ir. £		
Kanada			
Holl...			
Sc...			
Be...			
Fr...			
Dä...			
Nor...			31,55-33,00
Schweden	100 skr	42,190-42,350	41,65-43,25
Italien	1000 Lire	2,096-2,106	2,05-2,19
Österreich	100 Sch	14,073-14,113	13,99-14,23
Spanien	100 Pes	2,443-2,453	2,40-2,52
Portugal	100 Esc	3,550-3,570	3,40-4,10
Japan	100 Yen	0,7875-0,7...	

US-Dollar in: Amsterdam 1,9015; Brüssel –; Paris 4,0330; Mailand 826,55; Wien 12,323; Zürich 1,5943; Pfund/Dollar 2,3824.

REINZINN:

Produz.-Preis	135,76	136,09

Münzen

...kfurt wurden am 22. Juli folgende Gold-...eise genannt (in DM):

Gesetzliche Zahlungsmittel *)

	Ankauf	Verkauf
...llar	1120,00	1491,60
...llar (Indian) **)	1015,00	1316,45
...llar (Liberty) **)	370,00	508,50
...reign alt	300,00	367,25
...reign Elizabeth II.	260,00	322,05
...he Franken	255,00	322,05
...Tscherwonez	265,00	327,70
...kanische Rand	250,00	310,75
...Rand neu	1080,00	1265,56
...Leaf	1070,00	1259,95

Außer Kurs gesetzte Münzen *)

...ark	230,00	293,80
...z. Franken „Vreneli"	227,00	284,76
...Franken „Napoleon"	265,00	333,35
... Kronen (Neuprág.)	1000,00	1197,80
... Kronen (Neuprág.)	198,00	240,69
... Kronen (Neuprág.)	99,00	123,17
...r. Dukaten (Neuprág.)	450,00	548,05
...r. Dukaten (Neuprág.)	111,00	136,73

...kauf inkl. 13 % Mehrwertsteuer
...rkauf inkl. 6,5 % Mehrwertsteuer

...ags-Kurs (Kurse u. Preise ohne Gewähr).

Noch mehr Fanzines, einfach aneinandergereiht.

Aitl

AITL ist kein Fanzine wie die anderen. Sehr viel politisches/soziales. Dazu gedichte. Kaum Musik, trotzdem lese ich Aitl gern.

Real Shocks

In REAL SHOCKS steht zumindest in Nr.6 (die kenne ich) nicht sehr viel drin. Trotzdem gefällts mir. Vielleicht weiß ich nach Nr.7 warum dies so ist.

Zensur

In ZENSUR steht noch weniger drin, bzw kannte ich schon die ganzen Sachen in Nr.4 über Abwärts. Gefällt mir nicht so toll, aber eine Verbesserung ist durchaus drin.

Ltd Edition / Muzak

Die gemeinschaftsproduktion von LTD!EDITION und MUZAk muß man gelegentlich im Spiegel lesen. Ein Fanzine zur Aktivierung der Leserschaft. Gut so, weil auch der inhalt voll in meinen musikalischen Geschmack passt(Joy Division etc)

Orgienpost

Stille Nacht, Heilige Nacht

Die ORGIENPOST ähnelt dem Abschaum oft. Thomas schreibt ja auch oft in der Orgienpost. Musikalisch ist die ORGIEN OST vielseitiger. Auch irgendwie interessanter. Mangel: Der Druck und das häufig unübersichtliche Layout.

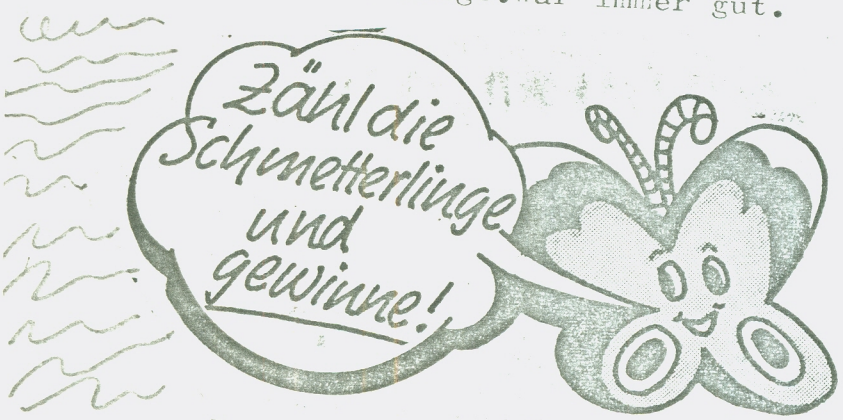
STURM FREI

STURM FREI. Ableger vom Alles TOT, aber total auf Kid-Punk fixiert. Nicht schlecht, auch wenn ich inhaltlich mal anderer Meinung bin. Druck genau wie beim Abschaum.

Prügel nach Vorschrift

SHIT-BOLZEN

SHIT-BOLZEN, auch aus Bremen, auch sehr klein, auch sehr gut. Gibts schon sehr lange. War immer gut.



Vom Ende der Bescheidenheit ist noch nicht die Rede

neue Schikanen

Überall gegenwärtig, nirgends sichtbar



Noch ne Seite völlig ohne Layout.Beginnen werde ich mit noch 2 Fanzines die mir zugegangen sind:

Kunstgruft

Mit 50 Pfennig zwar toll billig,aber man hats auch in 50 sekunden durchgelesen.Nicht so ganz das gelbe vom Ei,aber ich gebe KUNSTGRUFT noch ne Chance.

KEINE GNADE aus Duisburg passt sich dem irre teuren Preisniveau dieser Stadt an.Durchgehend per Hand geschrieben, aber man kann alles lesen.Inhalt kannte ich leider teils aus anderen Fanzines,aber die Ideen sind vorhanden und gut.

Keine Gnade

Die Suburban NEWS

Das Super Fanzine aus Worms!Genial klein,tolle Live Berichte,klasse Schreibstil.Sehr günstiger Preis.Die fantastischen Plattenkritiken entsprechen voll meinem Geschmack.1000 Sterne!!!!!! (Gerüchten zufolge soll der Herausgeber mit mir identisch sein!?!)

ikenplattenkritikenplattenkritikenplattenkritikenplattenkritikenplattenkritiken

Heute mal nur meine Lieblingsscheiben.Einseitig positive Berichte. Damit dies hier ein echtes Fanzine wird.

Lps:

Silicon Teens: "Music for Partys"

Meine Lieblingsplatte derzeit.Läuft ständig auf dem Plattenspieler.Altes neu gemacht.Mit dem totalen Synti-Happy-Sound.Fröhlichkeit wird auch in traurigsten Momenten garantiert.Allerdings die Von den Silicon Teens selbst geschriebenen Stücke fallen negativ auf.

Pink Military haben voll zugeschlagen.Eine eingängige,hitverdächtige erste Seite.Degenerated Man ist gleich der richtige Einstieg.Ein Song der sich in die Gehirnmasse einfrisst und dort kleben bleibt.Ähnlich noch Back on the London Stage. Seite 2 bietet dann mehr Experimente.Aber auch klasse.

Pink Military: "Do Animals believe in God?"

Singles:

JOY DIVISION "Love will tear us apart" + "Athmosphere"

JOY DIVISION schlagen gleich 2mal zu.Zum einen mit der regulären Factory Single "Love will tear us apart".Erreicht zwar nicht ganz die Transmission Qualität,aber war/ist dieses Meisterwerk überhaupt jemals zu übertreffen?Der 2.Schlag kommt aus Frankreich.Es ist die auf 1578 limitierte Single "Athmosphere/Dead Souls".Dead Souls ist relativ hart und schnell und weist einen tollen und eingängigen Gitarrenriff auf.Athmosphere ist dagegen sehr langsam und selten zuvor kam die Stimme von Ian Curtis besser zur Geltung.Ich besitze übrigens Exemplar Nr.327 dieser bereits jetzt gesuchten Meister-Single.

Mo-Dettes "Paint it black"

Die Mo-Dettes wagen sich an einen Stones-Oldie. Und es klappt.Tanzmusik in Perfektion.Wieder mal haben die Mo-Dettes bewiesen,das sie keine Musik zum stillsitzen machen.

Dead Kennedys "Holiday in Cambodia"

Wer hätte gedacht,daß "California uber alles" noch zu übertreffen waere?Aber es war möglich, denn auch Holiday in Cambodia ist ein wahnsinniger Ohrwurm.Kambodscha hat sicher noch nie soviel Fremdenverkehrswerbung bekommen.

Liliput habens gepackt.Kleenex können wir zu den Akten legen, denn jetzt gibts eben Liliput.Die Matrosen ist noch besser als Split.Auch live sollen sie ja in Herford voll überzeugt haben. Leider konnte ich diesem Ereignis nicht beiwohnen,zumal das Hamburger Konzert aus gefallen ist.Dabei war ich noch nie so schnell von Worms nach Hamburg gefaren.Und dann diese Enttäuschung.Naja die Single hat mich entschädigt.

Liliput "Die Matrosen"

Hier steht auch nichts

2 Seiten Texte der Heidelberger Band ÄRGER

BIER

Bier I:

Von sechs Uhr in der Frühe, bis lang nach Mitternacht,
wird alle Viertelstunde, ne Pulle aufgemacht.
Ob Bock, ob Pils, ob Weizen, das ist mir scheißegal,
ich saufe einfach alles, denn dann wird es nicht schal.
Schon morgens, wenn ich aufwach, es ist grad viertel acht,
ist nach zwei kleinen Bierchen das Frühstück schon vollbracht.
Um acht Uhr in der Schule, komm ich noch garnicht mit,
erst nach so drei bis vier Bierchen, da bin ich richtig fit.
Refrain: Bier ist mein Lebenselexier
Bier ist mein Lebenselexier
Bier, Bier, Bier, Bier, Bier....

Um neun Uhr in der Pause, da bin ich so richtig munter
und schütt gleich noch zwei weitre Dosen ex herunter.
Noch sechs Stunden Schule, da bin ich total schlapp,
doch so ein kühler Halber, der baut das wieder ab.
Doch jetzt ab nach hause, und etwas fressen gehn
und dazu ein Helles, dannsind es heut schon zehn.
Dann knack ich noch 'ne Runde, bis abends so um acht,
und dann wird es erst richtig dufte, denn jetzt beginnt die Nacht.
Refrain....
Da schlapp ich in die Kneipe, der Wirt weiß längst bescheid,
denn immer wenn ich komme, stehn schon zwei Bier bereit.
Nach zwanzig solchen Runden, laß ich das Saufen bleiben,
man soll 's ja mit dem Alkohol auch nicht übertreiben.
Jetzt schlepp ich mich nach Hause, drück noch ein Bier rein.
Leckt mich am Arsch, ihr Penner, ich schlaf jetzt ein.
Refrain: Bier...
Bier...
Bier, Bier, Bier, Bier, Bier....
Bier...
Bier...
Bier...
Bier...

Hier ist Chaos 3, die Servicewelle von Radio Ärger!
Achtung lieber Geisterfahrer, auf der A3 kommen ihnen zwischen
Flensburg und Basel ca. 350000 LKWs entgegen. Fahren sie bitte
in Schlangenlinien auf dem Mittelstreifen, damit es diesmal
nicht wieder so glimpflich abgeht.

Ich fahre gern Auto, ich fahre jeden Tag.
Die Leute fliehen kopf über Hals,
weil sonst ich platt sie walz.
Rentner, Kranke, Mutter mit Kind,
die überfahr' ich ganz geschwind.
Das Blut von hundert Leichen
klebt an meinen Gürtelreifen.
Und steht die Ampel auch auf rot,
ich fahr' trotzdem alles tot.
Refrain: Ich bin Geisterfahrer auf der Autobahn,
ich bin Geisterfahrer im Größenwahn.
Doch das alles törnt mich nich' mehr an,
' fahr' jetzt Autobahn.
Doch nicht auf die alte Tour,
ich fahr' die Gegenspur.
Als Auto gegen Brücke kracht,
hab' ich mich tot gelacht.
Hipp, Hipp, Hellau, Juchhe,
' ramme jetzt 'nen LKW.
Auto kaputt, Fahrer brennt,
welch ein Amüsement.
Refrain: Ich bin Geisterfahrer auf der Autobahn,
ich bin Geisterfahrer im Größenwahn.
Ich bin Geisterfahrer im Himmelreich,
Überfahr den lieben Gott sogleich.

Heut geh ich in die In-Boutique,
Da sind die Kleider alle chic
Kaschmirpullis, Collegeschuh
Kauf ich alles immerzu
Denn meine Alten haben Moos,
Darüber ist bei mir im Kopf nix los
Die Prototypen mag ich nicht,
Die ham nicht soviel Geld wie ich

Täglich wird sich neu fristiert
Und auch der Nageln ausrasiert
Von meinen Collegeschuhen, blankpoliert
Sind alle Mädchen fasziniert
Für Dessousgarnituren von Schmitt
Machen Frauen alles mit
Auf meinem 2000 Mark Hofa von Chilon
Schmilzt hinweg gleich jede Pfen

Ich bin ein angegabtes Doppersowein
Ordentlich, geschleckt und rein
Ein elitäres Schaf der High Society
Mit Prototypen red ich nie

Zwei Stunden am Tag steh ich vorm Spiegel
Trotzdem bin ich kein Sonnegel
Tennis, Retten, Polo, Bob
Was ihr glaubt ich bin ein Snob ?
Hummer, Lachs und Kaviar
Sekt und Dummhill wunderbar
Hat die dritte Welt kein Brot zu fressen
Gebt ihnen doch Kuchen zu Essen

Refrain (is Französisch)

Später werd ich Fachberater oder so
Dann da gibts Geld en Gros
Aus Politik halt ich mich raus
Trotzdem bin ich für den Strauß
Davon hab ich zwar keinen Sohlmmer
Aber OSSU weiß ich immer
Treffsicher bin ich tolerant, wer verneigend
Reifrans
ist wird es schwer

Jaguar XJ 12 lang
neuw. Zust., EZ 78, DM 10 900,–
Tel. 02 02 / 8 00 46

Jaguar Neuwagen XJ 6
S-Lf, Klima, NP 43 000 für 35 800
0 62 52 / 29 42 o. 36 91

Jaguar-Ne
XJ 6 - XJ 1
günstig z. T. ab L
Hueber-Ring
Tel. 0 21 05 / 67 03 4

Jaguar
76, 53 000 km, NKK Bank, Wesel
ab Mo. 02 81 / 21 4 70

Jaguar
12 Zyl., erstkl. Z
steuerung, 40 000
deutschen TÜV-
entsprechend
Tel. 00 44 / 36 221

Porsche 928
silber, 14 000 km, DM 44 000,–
Tel. Neuss 0 21 01 / 54 02 70

Porsche 928
Autom., Klima, Bj. 1/79, braun-met., DM 46 500,– VB.
Telefon 02 31 / 73 25 72

Porsche 911 SC
EZ 9. 3. 80, 8900 km, div. Extr., DM 49 000,– inkl. MwSt.
Autohaus Bremer & Co.
Kalkeiehenstr. 28
586 Iserlohn
Tel. 0 23 71 / 38 23

V. W.-W
Westfalia-Joke
gel., 70 PS, Aut
veri
Telefon 0

Prestig
fabrikn., Komp
35
06 11 / 68

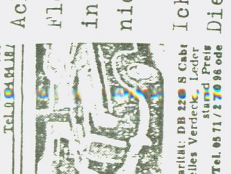
Jagu
Neuw
Seri
sofort lieferba
unverbindlich
empfehlung,
ständlich 1 Jz
ohne km-Be
Lichtenber
Import- u. Hon
Rheinstr. 94,
Tel. 07151/181

JAGU

Liebhaber
BMW, Baujahr 36, 35 P
zu verkaul
117
Tel.: 0 48 61 / 38 38

Rarität! DB 220 S Cab
helles Verdeck, Lede
Stilvoll. Preis
Tel. 05 71 / 27 96 ode

Spitzenpreis
werden vorausgesetzt.
ter. Diskretion zugesi
gung sowie Kauf an
Fahrzeuge. Nur ern
schriften unter Reihen
vindigsten 3
Tel. 0 21 41 / 2



CHAOS

Chaos, Chaos überall,
die Welt ist doch ein Schweinestall.
Bullenhier und Bullen da,
immer mit tatütata.
Selbstmord auf dem Damenklo,
macht sogar die putzfrau froh.
Vorne raus und hinten rein,
heute bin ich nicht allein.
Chaos...
Chaos...
Saufen, Bumsen, Rock'n'Roll,
ich weiß nicht, was das alles soll.
Vanillepudding, Apfelsaft,
darin liegt de wahre Kraft.
New Wave, Punk und Heiterkeit,
führt Örger in die neue Zeit.
Chaos...
Chaos...
Hühnerschiß und Gassendreck,
räumt bei uns der Zundel weg.
Bundesstraße, Autobahn,
machich alle Tramper an.
Scnelle brüter, atomkraftwerk,
alles her nach Heidelberg.

IMMER WEITER GEHN

Immer weiter gehn auf deinem Weg
lass die Macker neben dir stehn
Oh Leute immer weiter gehn

Immer weiter gehn wenns dir auch schwer fällt
Land sehn wo keines ist
Oh Leute immer weiter gehn

Immer,immer,immer,immer weiter gehn
Immer,immer.....

HOLLA,HOLLA Ayatolla
HOLLA.....

FRANK

Kennt ihr schon den tollen Frank
ja der Frank der ist ein Punk
Frank,Frank,Frank,Frank isn Punk
Frank,Frank.....

SCHÜLERMASSEN

Vorwärts ihr Schülermassen
lernt euere Lehrer hassen
In Strassen und in Gassen
in Höfen und auf Plätzen
lasst uns die Lehrer hetzen
sie foltern und schickanieren
sie jagen und masakrieren
Und wenn sie jammern und schreien
haut ihnen kräftig eine rein
denn der Sieg wird unser sein

Vorwärts ihr Schülermassen
lernt euere Lehrer hassen
In Strassen und in Gassen
in Horten und in Internaten
lasst uns die Lehrer braten
Bindet sie in feste Seile
zerhackt sie mit dem Beile
zerstört sie in die kleinsten Teile
Und wenn sie jammern und schreien
haut ihnen kräftig eine rein
denn der Sieg wird unser sein !

SOUNDCHECK ROCK N ROLL

Das ist der Soundcheck Rock n Roll
Fühlt ihr euch auch alle wohl ?

Das ist der Soundcheck Rock nRoll
Fühlt ihr euch auch alle wohl ?

Fühlt ihr euch auch alle wohl ?
Wir spielen den Soundcheck Rock n Roll

Fühlt ihr euch auch alle wohl ?
Wir spielen den Soundcheck Rock n Roll

Wir sind heut wieder voll
bei unserm Soundcheck Rock n Roll

Wir sind heut wieder voll
bei unserm Soundcheck Rock n Rollllll !

SCHULE

Schule ist schön wie scheißen gehn
Kannst du jeden Morgen dumme Lehrer sehn

Schule ist fit wie n Heino Hit
In den Pausen dealen wir mit Shit
Schule ist fein wie Schneckenschleim
Bohrn wir Löcher in die Tische rein

Refräng: Schule,Schule,Schule weg
Weg mit diesem Bildungsdreck
(wiederholen)

Schule ist stark wie Spinnatquark
Die Lehrer bringen wir auch noch in den Sarg

Schule ist nett,so wie n KZ
Der Rektor wär gern geil doch ist er viel zu fett

Schule ist geil wie der Pisser auf der Zeil
Zerhacken wir doch alles mit nem Beil

Refräng 2 mal

ROCK 'N' ROLL

Du machst mir meine Hose auf
und holst mir meinen Mann heraus
Du nimmst ihn in deine Hand
wir sind ganz ausser Rand und Band

Refrain: R&R Baby du machst mir Spass
R&R Baby ich mach dich nass
R&R Baby du bist so toll
R&R Baby ich spritz dich voll

Und nach langem her und hin
war ich endlich in dir drin
Doch durch diesen langen Kampf
bekamst du plötzlich einen Krampf

Refrain

Also war ich endlich in dir drin
doch da kam deine Mutter rin
Doch das macht mir garnichts aus
die zog ich auch noch aus

Refrain

Klaus,Klaus.....
Klaus,Klaus,Klaus wählt den Strauß
denn der Klaus der wählt den Strauß

CLAUS

Kennt ihr schon den dummen Klaus
Sein Alter haute ihm eins auf die Ohrn
Sein erstes Wort war Papa,das hat schon nicht gestimmt
da hat ihn einer seiner Pspas ganz fürchterlich vertrimmt
Er wurde in der Mülltonne geborn
In die Hilfsschule kam er mit zehn
Am ersten tag ham sie ihn das letzte mal gesehen
Denn er konnte schon was mann für s Leben brauch
Saufen bumsen und pogen auch

Refräng
Dann hat er sich n Brett geklaut
Und ne Gitarre draus gebaut
In der Kanalisation hat er geprobt
Und die ratten haben losgepogt
Dann kam er aus nem Gulli rausgekrochen
Und brachte überall den Saal zum kochen
Das Schicksal nahm dann seinen Gang
Zum Punkdisaster dauerts nicht mehr lang

Refräng 2 mal

SID RULES HELL

Refräng: Sid rules hell,o,k. Hey!
Sid rules hell o.k. Hey!
Sid rules hell o.k. Hey,hey,hey!

ÖRGER
Essen
Volvo 264 GLE
Hameln
Mönchengladbach

Eine Revolution ist erfunden

Wir brauchen mehr tödliche Liebesspiele





Geschmack der aus der Tiefe kommt.

Chaos

Verwirrung

Jede Nacht 50 Exekutionen

Unser Riesenerfolg erfordert neue Mitarbeiter

Spekulation

Zorn und Trauer

Razzia gegen Papst

Widerstand

Kampfansage

Heirat

Weiter abwärts



Der erste Schlag



SCHLECHTE NACHRICHTEN.

Weil ich heute nun mal gerade in absoluter Scgreiblaune bin,nutze ich das auch radikal aus.Ich wage mich jetzt mal an den Versuch,die deutsch Punk-Situation anno 80 zu kommentieren.Nachdem es ja etwas gedauerthat,bis auch in Deutschland so etwas wie eine neue Musik entstand,geht es ja nun steil voran.Wer erinnert sich denn noch an die frühen Bands wie die Big Balls? Richti los ging es so vor 2 Jahren.Die ersten Festivals und immer mehr Bands. Hamburg (Razors/Coroners),der Ruhrpott(KFC/Mittagspause) und auch Berlin waren die Ausgangsorte.Es gab dann später auch gelegentlich mal richtig gute Veranstaltungsorte,wie das Krawall 2000 in Hamburg(man waren das noch gute Zeiten,sprach der Nostalgiker).Aber auch das ist bereits Vergangenheit. Was bietet denn nun die Gegenwart?Erstmal muß man eine entscheidende Grenze ziehen.Nämlich zwischen dem von der Plattenindustrie als "New Wave" verkauften Produkten und wirklich neuen Sachen.Diese Unterschiede erkennt man am leichtesten dann,wenn man Fanzines liest.Denn in welchem Fanzine stand schon mal was über die Stripes drin?Dabei gleich das nächste Problem.Wie kommt ein normaler Mensch an Fanzines?In einer großen Stadt wie Hamburg oder Düsseldorf mag das noch gehen,denn dort gips Plattenläden,die auch Fanzines verkaufen.Aber in der Provinz?Da muß man schon jemand mit Beziehungen kennen Sonst ist es schlecht.Dabei besteht ein riesiges Nachfragevolumen nach solchen Machwerken.Denn wie ist es sonst zu erklären,daß im Raum Mannheim/Heidelberg von mir (mit toller Unterstützung von Jürgen Kaiser und Rock On in Mannheim) 75 Suburban News sowie 35 Exemplare von ALLES TOT!,ENDLÖSUNG, ORGIENPOST,SCHMIER und UNGEWOLLT innerhalb von 3 Wochen verkauft wurden? Da gibts ein riesiges Bedürfnis.Und nicht nur hier,sondern in ganz Deutschland,einschließlich Bayerns.Ein weiteres Problem sind Konzert-Termine.Zwar steht in Sounds viel drin,aber so richtig Konzerttermine gibts nich Manchmal erfährt man erst hinterher davon.Außerdem sind überall lokale Szenen entstanden,mit soviel neuen Bands,daß es unmöglich geworden ist, da noch den Überblick zu haben.Dies war vor 2 Jahren sogar noch leicht möglich.Wenn man in einer dieser lokalen Szenen mitmischt erfährt man zwar alles aus diesem Bereich,aber man wird isoliert.Jeder wurschtelt vor sich hin.Man lebt/spielt aneinander vorbei.Zum Glück gibts noch immer Festivals wo dann auch auswärtige Bands spielen.Aber wie ist das überhaupt mit dem Publikum?Dazu müßte man sowieso erstmal klären,was denn nun wirklich sich als Punk bezeichnet wissen will.Es gibt da einmal die Hardcore Punx,mit der Hochburg Hamburg.Dann gibts die Wochenendpunx,dann gibts die Modepunx und es gibt Hippies und Neugierige.Zuerst zu letzteren.Neugierige sind wichtig und müssen durch Fanzines aufgeklärt werden,damit man sie für die Punksacge gewinnen kann.Hippies kann man in 2 Gruppen teilen.In solche, die nur so aussehen und solche die es wirklich sind.Aus ersteren wird noch erst was,die letzteren am bestem auf den Mond.Aber nun habe ich wieder Leute in Gruppen eingeteilt und das ist ziemlich blöd.Also bildet euch am besten selbst ein Urteil.

Ich weiß nicht,ob man schon zu einem Urteil kommen sollte.Aber auf alle Fälle sind unheimlich viele Leute in der letzten Zeit aktiv geworden und aus der blossen Konsumenten-Trägheit erwacht.Der Punk hat eines seiner Ziele erreicht.Das nächste kann somit angepackt werden.Das Punk eben nicht bloß eine Eintagsmodefliege war scheinen auch die sogenannten Bullen begriffen zu haben.Denn sie sind von der Angst gepackt und jagen des öftere n Punx.Natürlich mischt auch Springers BILDungslektüre für das untere Volk kräftig mit.Wenn es keine Terroristen mehr zu jagen gibt,nehmen wir halt die Punks.Die neue Staatsgefährdung.Bei all dem Geschwafel gerät die Musik nahezu völlig in Vergessenheit.Und das ist doch eigentlich immer noch das Wichtigste.Denn es gibt immer noch neues zu entdecken.Neue Geräüsche,neue Töne,neue Wellen.Auf zu neuen Wellen.Wir brauchen mehr neue Wellen!

Mit dieser Seite ist es mir zwar nicht gelungen die neue deutsch Volksmusik zu kommentieren,aber wer sich alles durchgelesen hat und sich jetzt vielleicht ärgert,der denkt wenigstens nach und somit habe ich dann doch im Prinzip erreicht,was ich erreichen wollte.Also was solls?

LUXUSMÜLL ist eine Extra-Ausgabe der Suburban NEWS. LUXUSMÜLL erscheint 1-2 mal jährlich im selben Haus. Die Auflage ist limitiert, jede Nummer hat eine Nummer. Es gibt nie 2 gleiche Nummern. Adresse siehe Seite 2 oder in der Suburban NEWS



THE RESIDENTS STOCK UP FOR A WILD WEEKEND!

For Residents' Info Write To:
RALPH RECORDS
444 Grove St.
San Francisco 94102

©1978 THE CRYPTIC CORPORATION

Das
LUXUS
MÜLL
Poster!

LUXUSMÜLL
im
Kaufhaus
im
Schwimmbad
in der
Oper
in der
Tanzschule

LUXUSMÜLL

ÜBERALL