80

Die Suburban NEWS Nr. 7

Preis: 50 Pf.

Rasanter Aufbruch zu neuen Taten!

Ein Punk stand am Nordseestrand.
Er wartete auf die neue deutsche Welle.
Doch statt zu warten, sollte lieber
jeder seine eigenen Wellen machen!

Guten Morgen!Guten Tag!Guten Abend!Gute
Heute wird die Einleitung etwas [illegible]
länger als sonst.Nicht weil ich mich so
oft vertippe,sondern weil ich dir viel
mitzuteilen habe.Das Tollste aber:Zum u
nverändert geringen Preis von 50 Pfennig
gibts diesmal 8 Seiten mehr als sonst!!!
Auflage diesmal:500!!Damit wäre ich auch
beim ersten Problem.Je höher die Auflage
eines Fanzines ist,desto mehr stellt es
sich selbst in Frage.Wobei natürlich no
ch nicht geklärt ist,wo die Grenze zwisc
hen Fanzine und [illegible]
professioneller Zeitung ist.Ein Fanzine
sollte so persönlich wie möglich sein.
Eine hohe Auflage aber erfordert immer
mehr Professionalismus.Das sehe ich ja
auch an den Sub NEWS.Nr.1-4 waren kopie
rt und mit Hand geschnitten.Aber als mit
Nr-5 die Auflage 200 überschritt ließ ic
h drucken.Sonst wäre mir die Arbeit zuvi
el geworden.Andere Fanzines kann man gar
kaum noch von "normalen" Zeitungen unter
scheiden (Pretty Vacant).Aber wo verdamm
t ist die Grenze?Sicherlich ist sie vari
abel und nicht genau festzulegen,aber so
ungefähr?Ich fahre ab jetzt verstärkt
zweigleisig.Die Sub NEWS werden in der A
uflage(sofern sie weiterhin gekauft wer
den) steigen und mein 2.Produkt,der LUX
US-MÜLL,wird stets bei ca.50-maximal 75
Exemplaren bleiben.LUXUSMÜLL kann man

auch nur bei mir direkt bekommen.So ist der ganze Vertrieb sehr übersichtlich. Ich weiß genau wer nen LU-MÜLL hat.Das ideale Fanzine im Prinzip.Ich hoffe auf zahlreiche Leserbriefe und Stellungnahmen zu diesem (wichtigen) Thema.

Jetzt noch mal zum LUXUS MÜLL Nr.1.Ein kleiner Restbestand ist noch bei mir erhältlich.Kostet 1.20 dm.Der 2.Luxusmüll wird hoffentlich kurz vor Weihnachten erscheinen und noch besser werden.Bestellungen werden bereits jetzt entgegengenommen.

Nun aber endlich etwas zu dieser Nummer der Suburban News.Wie gesagt 32 Seiten. Davon 9 Seiten London.Endlich mal Konzertberichte die man nur in den Sub NEWS lesen kann.Außerdem viel Plattenkritiken. Ich habe eben sehr viel eingekauft und muß jetzt einfach meine Meinung zu einigen davon kundtun.Also lieber Gegner/liebe Gegnerin von Plattenkritiken:verzeiht mir.Ja ansonsten einiges aus deutschen Landen,ein Beitrag zur 1.Wahl zum deutschen Bundesnacht (vorstellung der Parteien) und endklich wieder das Bild für alle Wixxer.Es handelt sich dabei nach wie vor um die umstrittenste Seite.Viele jubelten,daß sie in Nr6 fehlte,viele andere waren verzweifelt und drohten mit Selbstmord.Nun wixt also,oder lest auf der nächsten Seite weiter.Übrigens sind

auch diesmal sehr wenig Bilderdrin,al
die Sub News sind ja auch kein Bilderbu
ch sondern ein Fanzine mit geistigem Ni
wo!!Außerdem muß ich mit den Bildern sp
arsam sein,damit im LUXUSMÜL 2 genügen
d reinkommen.Übrigens,was ich auch mal kl
larstellen wollte:Ich mache dieses Fanz
ine völlig alleine!Jeder Buchstabe stamm
t von mir und jedes Heft wurde von mir
geknickt,geheftet und verschickt.Das nu
r mal am Rande und deshalb/deswegen,weil
l sonst fast jedes andere Fanzine mehre
re Leute beschäftigt bzw Gastschreiber ha
at.So genug jetzt,die Grüße brauchen vi
el Platz:Ich grüße Ramona (meine erste L
eserin aus GB),Benno,Johnny Ego,Ralf,Joo
st,Willi Wucher,Bobby Blitzkrieg,Thomas
B.,Olaf,Thomas S.,Martin,Michael,Tom,Di
et,Volker,Ludwig Karnickel,Dieter,Frank
Westermann,Nadine,Frank Kuch,Joachim,
Frank Neubauer,Guido,Uwe,Rainer,Thomas
Sauter,Andy,Christian,Ralph,Daniela,Ch
ristine,Uwe Pleß,Thomas Gilbert,Volker,
Rainer,Viktor,Heiko,Jürgen,Hannes,Lars
+Thies,Happy Gravedigger,Ki Jürgen,Tho
mas Möller,Doris,Jürgen(Dein Verkaufstal
ent ist einmalig) und die Leute von ROCK
ON in MANNHEIM und die Sucks + Ärger.
Ich hoffe keinen vergessen zu haben und
jeder weiß welches sein Name/Gruß ist.
Jetzt aber endlich viel Spaß beim lesen
Viele Grüße vom stumpfen Herfried!!!!!!

Die INTERNATIONALE HITPARADE

1.Joy Division :Transmission
2.Joy Division :Alle anderen Songs
3.In Camera :Die Laughing
4.Cure :10.15 Saturday Night
5.Bauhaus :Dark Entries
6.Fad Gadget :Rickys Hand
7.Ruts : In a Rut
8.Penetration :Don't dictate
9.Siouxsie/Banshees:Christine
10.Wire : I am the Fly
11.Cure :A Forest
12.Silicon Teens :Memphis Tennessee
13.Human League :Being Boiled
14.Pink Military :Degenerated Man

Die DEUTSCHE SCHLAGERPARADE

1.KFC :Stumpf ist Trumpf
2.Abwärts :Computerstaat
3.KFC :Kriminalpogo
4.Daf :Kebabträüme
5.Nachdenkl.Wehrpfl.:Politik f.junge Leu
6.Hansaplast :Was tun wenn es brennt
7.Blitzkrieg :Weg mit den Bullen
8.Ärger :Chaos
9.Mittagspause :[illegible] Testbild
10.Abwärts :Wir warten
11.Der Moderne Man:Das Disco Lied
12.Plan :Da vorne steht ne Ampe
13.S.Y.P.H. :Industriemädchen
14.Hansaplast :Rank Xerox
15.VD :Akne
16.Östro 430 :Sexueller Notstand

Dossenheim

Noch 'n Punk Festival

Tja,womixt soll ich anfangen?Mit dem Gut
en oder dem Schlechten?Mit der Musik ode
r der Begleitmusik?.Ach ich fang ganz an
ders an.Erstmal suchte ich nämlich ne 3/
Stunde die verdammte "Alte Markthalle".
Jedexr Einwohner dieses Kuh-Kaffs Dossen
heim(das ist bei Heidelberg),schickte mi
ch nämlich in eine andere Ecke.Ich kannte
zwar bald Dossenheim,nur die Halle nicht.
Durch Zufall kam ich dann aber doch noch
hin.Die Halle selbst war auch beschissen.
Ne Bühne gabs nicht,es war einfach nur ei
n kahler rechteckiger Raum.Die angekündi
gten ABWÄRTS und AHEADS waren auch nicht
anwesend.Statt dessen NAPALM und MODERN
ENTERTAINMENT.Mit denen gings dann auch
los.Es waren leider englische Texte,die
Musik ähnelte mal psychedelischem Hard-
Rock und mal New Wave ala Spizz.Stellen
weise fand ichs genießbar,aber zumeist
irgendwie langweilend.Das meinte auch Jo
ost vom Schmier den ich getroffen habe.
Er war mit dem KFC angereist.Für die gabs
draußen Schläge.Ich habs nicht mitgekrie
gt und enthalte mich darum eines Urteils
über die Schuldfrage.Joost ist da einer
eindeutigeren Meinung(siehe Schmier 7).
Drinnen gings mit Drahtkur weiter.Sie be
gannen interxessant.An wire/cure/joy div.

erinnernd.Aber das war nur der Anfang.Es wurde dann bald langweilig,woran auch der schöne (und talentierte)Sänger nichts ändern konnte.Als drittes die Torpedos. Am Anfang spielten sie Clash-artige Sachen.Später denn Ska-ähnlich.Ich bin von beiden Richtungen kein Fan,und so fand ich auch die Torpedos nicht toll.Obwohl sie durchaus Eigenständiges zu bieten hatten Und dann wurde es ernst.Der KFC kam.Bisher hatte ich nur von ihnen gehört,aber sie selbst noch nicht gehört.Tommy begann dann mit einer Ansprache ans Heidelberger Volk.Zusammengefaßt sagte er folgendes:"Dies ist das erste und letzte Mal das der KFC südlich von Bonn auftritt.Sie seien hierher gekommen um Musik zu machen und als Belohnung würden sie dafür von irgendwelchen Dreckshippies zusammengeschlagen".Damit war die Athmosphäre aufgeheizt und es begann.Es war die totale Provokation.Aber das Publikum war irgendwie begeistert/gefesselt.Keiner ging aus der Halle.Jeder harrte der Dinge die da wohl noch kommen würden.Es geschah auch noch etwas.Ein typ,der auf die Provokationen voll eingestiegen war,bekam vom Gitarristen Michael die Gitarre an die Augenbraue und es floß reichlich Blut.Ich fands ein bißchen zuviel provoziert,aber ich glaube auch nicht an eine volle Absicht.Mein KFC-Urteil:Selten hat mich eine Gruppe so interessiert.Man war gleichzeitig

geschockt/begeistert/aggressiv/enthusiastisch. Und es ging allen so. Viele hassten die KFCler, aber freuten sich doch im stillen, dass es eine solch tolle Band überhaupt gibt. Fazit: Gebe es den KFC nicht, so müßte er gegründet werden.

Ach ja NAPALM und RAF aus Heidelberg spielten nicht mehr

Tommy vom Kriminalitäts. Forderung Club

Aus grauer Städte Mauern:

ANTIFASCHISTISCHES PUNK-NEW WAVE FESTIVAL

Eine Woche nach dem Dossenheimer Spektakel gabs ein Fest mit lokalen Bands. So konnte ich meinem Besucher Piet aus dem Norden dieses Landes gleich einen Einblick in die Szene bieten. Als erstes spielten

NEUE HEIMAT

Neue Heimat hatten ihren ersten Auftritt. Mir fällt kein guter Vergleich ein, aber auf alle Fälle war es ein tolles Debut. Die meisten hatten an der Sängerin einiges auszusetzen, mir gefiel gerade sie. Sie Hatte ziemlich lange Haare und stand den ganzen Gig über seitlich zum Publikum und interessierte sich für dieses gar nicht. Ob sie nun Beifall umbrandete oder ob sie (was oft der Fall war) berotzt wurde: Ihr war alles egal und sang weiterhin ihre Songs. Richtig klasse. Als nächstes kamen dann KNITTERFREI. Eine reine Mädchenband die ihren ersten Auftritt hatten. Und auch was sie zu bieten hatten war echt toll.

Leider konnte man die Texte nicht

verstehen,aber Spaß machte das zuhören sowieso.Leider bekam die Schlagzeugerin Bier ins Auge(ja wirklich).Das hatten sie echt nicht verdient,aber es ging trotzdem weiter.Mal etwas zu den Begleitumständen:Das JZ eignet sich klasse für Veranstaltungen dieser Art.Auch wenn diesmal reichlich Leute anwesend waren,die von der Musik keine Ahnung hatten,dafür umso mehr von "antifaschistischer Politik". Außerdem war es verdammt heiß und auch der KFC-Geschädigte Typ war wieder voll daxbei.Weiter ging es dann mit TOTE SPRACHEN .Diese hatten wohl auch den ersten Aurtritt,hätten aber doch etwas mehr üben sollen.Denn so waren sie die schlechteste Band an diesem Abend.Mal klang es wie ein unidentifizierbarer Klangbrei,dann auch mal wieder ganz passabel.Aber zu allem Überfluss benutzten sie auch noch englische Texte. Soviel verstand man immerhin.Mehr aber auch nicht.Leider.Zur nächsten Gruppe. Nachdem Die SUCKS bei mir einiges gut gemacht haben,bin ich dran.Also nach der Katastrophe von Neckargemünd waren sie nicht wiederzuerkennen.Man konnte kaum glauben,dass es die Selbe Band war.Sie lösten im Publikum wahre Pogo-Orgien aus,wie ich es in diesen Breiten noch nie gesehn habe.Die Songs hörten sich auch alle wie eben solche an und auch ich war ziemlich

begeistert.Sucks-Mitspieler Robert hin gegen blieb bei seiner Meinung,daß die Sucks in Neckargem
ünd bess er waren.
Nun,mir wars egal
denn mich hatten di
e Sucks nur heute be
geistert. Mit einem Abstrich:
Am Ende wurde es wieder etwas schwächer aber das störte nicht mehr.
Den Abschluß bildeten dann DRAHTKUR.Und diese haben schnell gelernt.Keine schwac en Stücke mehr,keine Langeweile mehr.Son gs wie "Ich fahre mit der U-Bahn" gehöre n zum Besten was ich aus Deutschland kenr ne.Drahtkur waren 10mal besser als imn Dossenheim,weil keine langweilenden Titel l mehr dabei waren und auch die Gesamtlär nge des Auftritts kürzer war.Einzige Ent täüschung an diesem Abend:ÄRGER,die ich so toll finde,traten nicht auf

Noch ne Anzeige: Walters Lust Label

Rhein-Main-Sampler: Diffusion IPD u.a
Bis zum bitteren Ende: PLAN.RADIERER u.a
jeweils 4.- DM + 3.- DM Versandspesen
Adresse: Walter TRUCK // Leuchte 51 // 6 Fm 60

UNGEWOLLT

POGO-Abend

Wieder eine meiner berüchtigten Wahnsinnstouren, allerdings 200 km kürzer als mein legendärer Cloppenburg-Trip. Aber immerhin: Bis 14.45 Uhr arbeitete ich im Mannheimer Krankenhaus. Dann ab nach Duisburg. Das Eschhaus habe ich zwar schnell gefunden, trotzdem verpasste ich mit Bländacks und den Wilden Säüen (wo auch Veranstalter willi Wucher mitmischte). Will is Theorie, daß ich immer zu spät komme, wurde damit nur untermauert. Nun ja, außer dem traf man noch tausend andere Leute, oder lernte diese endlich mal kennen. Per Post kannte man diese ja schon. Nun irgendwann drang ich auch mal in den Saal vor Dort spielten gerade die CLOX aus Dortmund. Durchschnittlicher Pogo-Punk. Nicht mehr, aber auch nicht weniger. Als nächstes dann die OH 78. Mich erinnerte das alles an die Lurkeers, was ich akls durchaus positiv ansehe. Dann kamen HASS. Anfangs enttäüschten sie mich, Wieder nur Durchschnitt. Aber dann wurde es zunehmend besser. Mit Songs wie "Langeweile" und "Alle Roc

ker sind schon da" begeisterten sie mich. Vor der Tür waren allerdings inzwischen nicht alle Rocker da, sondern alle Bullen. Mit einem Großeinsatz rückten sie an und griffen sich wahllos Punx aus der Menge ur sie festzunehmen. Als dann durch hinset zen das abfahren der Wagen verhindert wur de, fuhren die Grünen einfach drauflos. So lch brutales Vorgehen hab ich noch nicht erlebt. Gesundheitsgefährdend/mutwillige Körperverletzung/massive Störung einer f rwiedlichen Veranstaltung/Freiheitsberau bung/Aufhetzung: Jetzt weiß ich, was ich vo on den "Freunden und Helfern" zu halten ha be!!! Mit Fußtritten und Wurfgeschossen w urden dann diese ungebetenen Besucher ver rabschiedet. Wie es den Festgenommenen er ging weiß ich leider nicht. Im Konzert gi ngs dann mit dem KFC weiter. Wieder mit ei iner Ansprache von Tommy. Dieser war über die Uneinigkeit (zu Recht!) total sauer. Und dann spielte der KFC! Ich war diesma l nicht mehr interessiert, sondern begeis tert. Sie brachten diesmal das Publikum vo ll auf ihre Seite und heizten die Stimmu ng mit "KFC, KFC" Rufen an. Der "Kriminal-Pogo" ist zu einem meiner Lieblingssongs geworden. Aber schlechtes kommt sowieso nicht vom KFC.

Da der KFC überzogen hatte (denn 22 Uhr musste Schluß sein) konnten nicht mehr alle Gruppen spielen. So kam ich leider

auch nicht in den Genuß der TeRRORKINDE
ER,auf die ich mich schon gefreut hatte,
Statt dessen kamen die Rozzebottles.
Wiederum eine mehr oder weniger durchsc
hnittliche Pogo-Band.Auch ARTLESS kann
man dieses Prädikat geben.Allerdings fie
elen sie durch ihren Gitarrenmann auf,
der eine tolle Irokesen-Frisur hatte.Abe
r wie lange er dafür wohl vor dem Spiegel
l zugebracht hatte?Und dann fragt man si
ch doch,worin da der Zweck des Ganzen li
egt.Ist es das Auffalen um jeden Preis?
Dann lieber nicht.Oder ist es nur ein Ga
g?Dann war es wohl etwas einmaliges und s
sei hiermit entschuldigt.Mittlerweile nä
herte sich die Uhr der Zahl 22.Also Schl
uß.Bis zu diesem spielten dann noch die
FEHLGEBURT aus München/Bayern.Die Sänger
in war das Optimum an Geilheit (ich weiß
das ist eine typisch männliche Einschätzu
ung,aber so ist es nun mal).Ansonsten wa
r es mehr eine öffentliche Probe.3 Schla
gzeuger wurden getestet,und viel zusamme
ngehöriges kam nicht dabei raus.Aber witz
zig wars.Fazit:Ich
hab durch meinen Dui
sburg'trip etwas Ein
blick in die dortige
Szene erhalten. Nebe
stehend noch ein Presse
Produkt vom Montag
darauf. Eine Schande!

Massenschlägerei

Duisburg (dpa) – Zu einer stundenlangen Massenschlägerei mit einem Großeinsatz der Polizei gerieten kleine Rempeleien auf einem Punk-Rock-Festival in der Nacht zum Sonntag im Zentrum Duisburgs. Sieben der Rocker wurden festgenommen, einer konnte von der tobenden Menge wieder befreit werden und unerkannt entkom-

Hurra!Endlich wieder in den SUBURBAN NEWS Das WICHSUNTERSTÜTZUNGSBILD!Für alle die nicht wissen wies geht:Einfach eine Postkarte an die Suburban News (Adresse:Letzte Seite) und schon gibts die Original-Anleitung.Allen,die es so schon können: viel Spaß,denn das ist immer noch das Wichtigste!

Die Alternative: Hier sind die

Wahlen zur 1. Deutschen Bundesnacht

Hier jetzt die Parteien:

Liste	Kürzel	Voller Name
1	UDF	Union Deutscher Fanzine schreiber
2	FLG	Fanzine Leser Gemeinschaft
3	DHP	Deutsche Hardcore Punx
4	PPP	Partei der Punk Posaune
5	PAC	Pseudo Anarchistische Cruss Punx
6	DNW	Deutschlands Neue Welle

7	HND	Hilsbergs Neuestes Deutschland
8	KFC	Die STUMPFEN
9	PNW	Von der Industrie geförderte Pseudo New Wave
10	SHH	Stumpfe Heidelberger Hippies
11	HRD	Hippies aus dem Restlichen Deutschland
12	GKP	Gedankenlose Konsumenten Partei
13	FMS	Bürgerinitiative Fernsehen Macht Spaß
14	SMS	Sex Muß Sein
15	ICH	Genialer Herausgeber dieses Fanzines

London 80

Tja ich war also in London.Eine Woche. Und damit ich ein paar Konzertberichte veröffentlichen kann,die sonst keiner ha. t werde ich euch 5 Konzerte aus London berichten.Aber jetzt erstmal einiges all gemeines.London ist nach wie vor ein Par adies zum Plattenkaufen.Zwar hatte Rough Trade gerade zu,trotzdem habe ich zentner weise Platten gefunden.Auf den Strassen laufen auch nicht viel mehr Punx rum als in Deutschland.Und dann sinds oft noch T ouristen aus Deutschland oder Holland.Na ja!Die Konzerte fangen manchmal ziemlich spät an so das man zur U-Bahn sprinten muß oder dxdiese gar nicht mehr bekommt. Außerdem wird beim Hauptact oft tierisch laut aufgedreht.Ich meine laut muß es sch hon sein,aber zuviel ist auch nicht das Wahre.Nun,überstanden hab ich es ja.Aber wenn ich in London wohnen würde hätte ic h bestimmt einen Hörschaden,xdenn schlie lich gips ja jeden Abend ein mehr oder weniger gutes Konzert.Aber ich würde auch total Pleite machen.Bei der Unmenge von supertollen Platten.Vielleicht würde ich dann aber auch nicht gar soviele kaufen, weil ich dann sicher viel kritischer beim kaufen wäre.Nun egal,jetzt kommen auf a alle Fälle die Live-Berichte.

Moonlight - Club :
ODD-Hits / Vandells / Directions

Der Moonlight-Club ist ja ein ziemlich b
ekannter Laden,auch durch den jüngst ver
öffentlichten Sampler mitden Damned und
anderen.Es wurde auch rasch voll.Auch vi
ele süsse Girls waren anwesend.Und als
dann die Musik begann (pünktlich!!) hätte
e ich eigentlich glücklich sein müssen.
doch ich wars nicht,denn die ODD-HITS
begeisterten mich überhaupt nicht.Sie
spielten Durchschnittsp unk mit Ska
und Hardrock'Einschla g.Am Ende wur
rdenn sie dann etwa s besser und au
uch die Stimmung wurde gut,aber b
egeistern konn te es mich nicht.1
Zugabe gabs dann aber immerhin.Der
Gedanke das die 2.Band wohl besser se
in würde,war ein riesiger Irrtum.Die VAN
DELLS waren die schlechteste Band die ich
h je gesehen habe.Die beschissenste Musi
k die man sich denken kann.Man kann es
gar nicht beschreiben wie schlimmes war.
Es war irgendwie eine Mischung aus Mod,
Schnulze und Langeweile.Außerdem wurden
die Keybords total beschissen eingesetzt
Ungefähr so wie dieser deutsche Hammond-
Orgel Clown (Franz Lambert heißt er glau
be ich).Zum Glück gabs von den Vandells
keine Zugabe.Man hatte wohl meine Gebete

Moonlight Club
Hallway Hotel 100 West End Lane, NW6

erhört.!!!!!! Dann kam endlich der Hau
ptact des Abends,die

DIRECTIONS

Die meisten im Publikum waren Fans.Denn
mit einem Jubelsturm wurden sie begrüßt.
Aber ich wurde wieder enttäuscht.Es war
zwar Pop-Punk,was ich normalerweise ma
g,aber ganz schlechter und dazu wieder
mit Keybords,die im ungünstigsten Momen
t alles andere zerstörten.Aber die Fans
waren begeistert. Ich konnte das nicht
verstehen.Was noch das beste an den Dire
ctions war,daß war das Begleitheft was es
kostenlos dazu gab,Darin stand die Gesc
hichte der Band und der Sinn der Songs.
Aber beides war eigentlich unwichtig.
Ich hätte es vielleicht vorher lesen sol
len,dann wäre ich vielleicht nicht in di
eses beschissene Konzert gegangen.Aber j
etzt konnte alles wenigstens nur besser
werden.Ob die Direction~ ne Zugabe gegeb
en haben weiß ich nicht.Ich wollte meine
letzte U-Bahn wegen solch einer Band nic
ht verpassen.Als Abschluß bleibt die Fes
tstellung,daß die Odd-Hits die beste Band
waren.Wenn ich das doch bloß früher gew
ußt hätte...Es hätte mir mmanches ersp
art.

Action Space Theatre: AU PAIRS/
Furious Pig / Stepping Talk

FURIOUS PIG

Erst dachte ich es würden nur 20 Leute kommen doch dann wurde es rasch voll und 250 Leute waren wohl im Action Space Theatre.Dort gibts übrigens keine Getränke.Es fing dann los mit FURIOUS PIG.Wer die Residents für Chaos hält,der sollte xmal diese 4 Leute erleben...Das wichtigste ist die Meinung zum Schlagzeug.Sie stellen es voll in dxen Mittelpunkt des Geschehens und der Bühne.Sie sind der Meinung,daß schlagzeuger in den anderen Bands zu wenig beachtet werden,darum machen sie etwas dagegen.Ich finds eine gute Idee.Alle 4 singen/schreien auch.Und zwar zu jeder möglichen und unmöglichen Zeit.Und nicht etwa geordnet,sondern jeder brüllt das raus was er gerade will.Dazu wird dann auf Schlagzeug und Instrumente eingedroschen.Das ganze ist wahnsinnig faszinierend.Aber auch schwer erträglich man braucht schon starke Nerven.Leider/glücklicherweise keine Zugabe.

STEPPING TALK

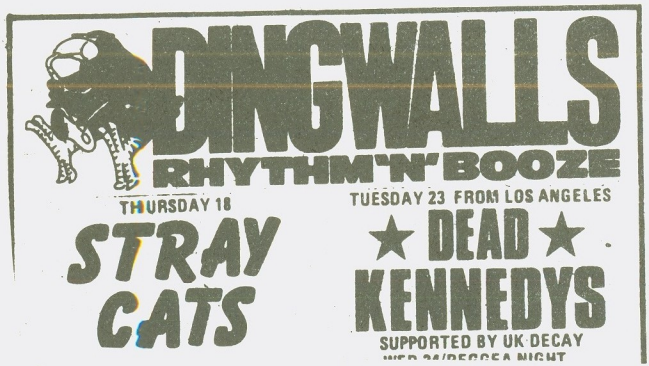
STEPPING TALK heißen jetzt zwar anders,aber den Namen habe ich vergessen.Aber das ist auch nicht sc

AU PAIRS

hlimm,denn die Musik ist die gleiche ge
blieben.Das bedeutet:Rein ins eine Ohr
Raus aus dem anderen.Ein unwichtiger
Auftritt.Logischerweise keine Zugabe.
Tja und dann kamen die
2 Weibchen und 2 Männ
chen präsentieren Pogo Punk der Spitzen
klasse.Der gesang wird meist von einem
der beiden Girls gemacht,manchmal misch
aber auch einer der Boys mit.Auch einige
langsamere Stücke sind mit im Programm,
aber die Mehrzahl hat die ideale Pogo-Ge
schwindigkeit und auch ich ließ mich die
sbezüglich nicht lumpen.Zwar nervte die
Sängerin manchmal mit ihren Zwischenbem
erkungen ein wenig,aber die Stimmung wur
de immer überschäumender.Kaum wollte man
erschöpft ne Pogo Pause machen,kam ein
noch besserer Song.Die beiden besten un
ter einer Flut von Guten waren "You" (au
ch auf Platte zu haben) und "It's Obvious
s" (leider noch nicht auf Platte).Ohne
2 Zugaben mit 4 Titeln ließ das begeiste
rte Volk die Au Pairs nicht gehen.Ich mu
ßte dann durch einen Gewitterguß zur let
zten U-Bahn rennen.Im Bahnhof summte ich
dann total durchnäßt ständig "It's obviou
us" vor mich hin.Die Au Pairs sollten ru
hmig mal nach Deutschland kommen.Ein be
geistertes Publikum wäre sicher.Und wenn
es nur aus mir bestehen würde.....

Ski Patrol + TV Personalities im Rock Garden

Den Rock Garden hatte ich mir bedeutend größer vorgestellt, aber wenn er dies ge wesen wäre, wäre überhaupt keine Stimmun g dagewesen. Es war schon so wenig genug. SkI PATROL hatten einen guten, aber unsym patischen Sänger. Die Musik erinnerte man chmal an Gang of 4, war aber meist langsa mer und auch schlechter. Trotzdem gab es 1 Zugabe. Dann kamen TV PERSONALITIES. Bez iehungsweise dre Rest davon. Denn 2 Leute waren verhindert und so mischten 2 Ersat zleute mit. Durch teilweise abwandernde L eute sank die Stimmung auf den Nullpunkt Trotzdem spielten TVP nicht schlecht. Au ch die Klassiker der ersten EP wurden ge bracht. Das letzte Stück wurde denn auch das Beste. Zum 2. Mal wurde "Part Time Punks" gespielt und dabei erklommen 2 ca 12 jährige Kidpunx die Bühne, schnappten sich die Mikrofone und sangen in perfekt er Übereinstimmung Part Time Punks. Leide r hörten nur noch rund 30 Leute zu. Der R est lag wohl schon zu Hause im Bett oder hörte John Peel im Radio. Aber dafür hat te ich ja meinen schlauen Recorder, der sich rechtzeitig einschaltete, damit ich es hinterher in Ruhe anhören konnte.



Eine Riesenenttäüschung:DEAD KENNEDYS cancelled!!So stands an der Tür.Der Grund:Jello Biafra konnte erst einen Tag später ausreisen,weil er seine Miete angeblich noch nicht bezahlt hatte.Und ich wurde dafür so bitter bestraft.Da ich aber auch UK Decay ganz gut finde,ging ich trotzdem zu Dingwalls.Immerhin 150 Leute waren auch ohne Dead Kennedys da.Erst gab es Videos zu sehen.Gute waren von XTC,Magazine und John Foxx dabei.Und dann kamen die Dead Kennedys...Leider nur per Video.Aber schon das war ausreichend um 15 Leute in einen wahren Pogo Rausch zu versetzen.Wie wäre es wohl geworden,wenn sie live dagewesen wären.Ich kann daran gar nicht denken.Live ging es dann auch irgendwann mit den UK Decay los.Von ihnen gibts mittlerweile auch 2 gute Singles.Aber jetzt zu m Auftritt.Zumindest der sänger,wenn nicht gar die ganze Band,si

nd Fans von Siouxsie.Das spiegelt sich sowohl in der Musik wieder,als auch im Auftreten und Aussehen des Sängers.Manche Pose ist eindeutig bei Siouxsie abgekuckt.Aleerdings sind die Songs oft schneller und somit mehr für Pogo geeignet Davon machten auch reichlich Leute Gebrauch.Einer wurde dabei so merkwürdig getroffen,daß er mehrere Minuten bewußtlos war.Aber die Zugabe bekam er dann schon wieder mit.Beste Songs waren die Single Titel "Black Cat","For my Country" und "Disco Romance".

HUANG CHUNG (oder so ähnlich) hieß dann die "Ersatzband" für die Dead Kenndys. Trotz des Namens spielt kein Chinese in der Band mit.Über die Musik kann ich eigentlich gar nichts schreiben.Es war reine Durchschnittsware.Kein Song der mal irgendwie im Ohr hängenblieb oder sonstwie eine Besonderheit aufzuweisen hatte. Wegen der U-Bahn(ihr kennt das schon), konnte ich dann auch wieder nicht zum Ende bleiben.

Noch was zu Dingwalls:Die Konzerte fangen dort erst um 23 Uhr an (meistens).Außerdem waren (zumindest an dem Abend) sehr wenig Mädchen anwesend.Vielleicht lag es aber auch an den nicht erschienen Dead Kennedys.

HOPE & ANCHOR
UPPER STREET
ISLINGTON, N.1

Wednesday 24th September 75p
THE ASSOCIATES

Sunday 28th September £1
THE EXPRESSOS

Der Hope & Anchor ist ein voll guter Lad
en.Oben Kneipe mit geiler Musik(neu +alt)
Im Keller dann die Live Musik.Herrlich kl
ein und es war probbevoll und irre heiß.
Heiß dann auch die Musik der ASSOCIATES.
Für mich die Band der Zukunft.Angesiedel
t irgendwo zwischen Cure und Echo&the Bu
nnymen.Am Ende dann ziemlich schnelle Ti
tel.Das Publikum war total begeistert.Ne
Lp gips auch von den ASSOCIATES (auf Fic
tion),aber der beste Live-Titel "I read
a book" ist leider nicht mit drauf.
Die Platte ist zwar schon toll,aber live
haben sich die Associates noch wieterent
wickelt und sind noch besser als auf Pla
tte.Hinterher brauchte ich übrigens nicht
zu rennen.Es war noch ziemlich früh und
genügend U-Bahnen fuhren noch.Noch was
zu den ASSOCIATES:Sie gaben 3 Zugaben.
Ich bin hiermit wohl das 1.deutsch Fanz
ine mit einem Bericht über die ASSOCIATES
aber es werden sicher noch manche (eins
chließlich SOUNDS + Musik Express) folg
en.Solltest auch Du die Associates mal
live erleben,sowirst auch du begeister

Das ist Moderne Musik

Mal wider ein Bericht aus der alten Heimat. HERMANNS ORGIE ist ja sicher vielen bekannt. Eine EP gibts ja auch bereits von Ihnen. Diese zeichnet sich durch klasse Texte und herlichem Musik aus. Leider miese Aufnahmen, da auch im Keller aufgenommen. Ein weiterer Vorteil von HO: Auch beim kleinsten Livegig konnte man die Texte verstehen. Und darum jetzt schon wieder eine Ankündigung: Im 2. LUXUSMÜLL gibt es den Abdruck von Texten von Hermans Orgie. Und schon höre ich den Jubelsturm durch Deutschland rasen. Aber nun weiter. Tom Meyer, seines Zeichens Mitspieler bei HO, hat vor kurzem gemeinsam mit Lars Kliefoth das "Moderne Musik Schallplatten" Label gegründet. Außerdem gibts für Bands die Möglichkeit, billig ins Tonstudio zu kommen. Zwar dürfte das nur norddeutsche Bands interessieren, aber die dafür umso mehr. Was aber alle interessieren wird: Außer der EP von Hermanns Orgie gibts noch ne LP (man staune und höre) von denen Sonstige Produkte: SCREAMER/SLIME/NAPALM (hamburgs Pogo Elite schlägt zu) und von VOICES. Hier für alle die Adresse, wos die Platten und Infos gibt: Tom Meyer/Moderne Musik Schallplatten/Matthias Claudius-Str. 12/2153 Neu Wulmstorf. Das ist übrigens im Süden von Hamburg!

SINGLESSINGLESSINGLESSINGLESSINGLESSINGI
PLASMATICS:Butcher Baby Porno'punk,den man wohl live erleben muss.Auf Platte nu r ein Durchschnittsprodukt.
PAULINE MURRAY & THE INVISIBLE GIRLS:Dre am Sequences Nie zuvor kam Paulines sen sationelle Stimme besser zur Geltung als hier.Wieder mal eine Muß-Platte.
KOSMONAUTENTRAUM:EP Für Fans von MODERNE MAN Sänger Ziggy XY sehr zu empfehlen.Zie mlich experimentell das Ganze,mit einem tollen Text über dem Deutschen an sich. Abdruck vielleicht in LUXUSMÜLL 2
TV PERSONALITIES:Smashing Time Eine Ent täüschung.Nichts mehr von der Ohrwurmeinf achheit der ersten Ep.Schade.
WALL:Another new day Diesmal produzierte Jimmy Pursey.Es war kein Nachteil,denn die Wall bringen tollen Pogo Sound wie auf den beiden Vorgängern.
FALL:How I wrote 'Elastic Man'? Der 3. Geniestreich der Fall auf Single.Während die LPs nur eben anhörenswerte Sachen br achten,sind die Fall auf Single ujnschla gbar.Es dringt in die Ohren ein und wuch ert im Körper bis in den letzten Winkel. Selbst der kleinste Zeh ist letzten Ende s von diesem Sound begeistert.
DEAD KENNEDYS:Holidays in Cambodia Neuli ch in Kambodscha traf ich 2 Rote KHMer Guerillas mit einem Cassettenrecorder au s dem tönten mir die Dead Kennedys entge gen.Alles andere war unwichtig geworden

BAUHAUS:Terror Couple kills Cornel Ziemli ich langsam,aber bei häufigem hören(dire ekt hintereinander)prägt es sich ein.Gut!
NACHDENKLICHE WEHRPFLICHTIGE:Politik für junge Leute Unheimlich witzig.Man lacht sich immer wieder Kaputt.Versehen mit Lit eraturzitaten.Beste Fußballreportage di e ich bisher gehört habe.
CULT HEROS:I'm a Cult Hero Die Cure unt er anderem Namen.Experimentelle Melodien mit dem Synthi.Eine Rarität.
KFC:Kriminalpogo Super Cover von Kid P. Text leider schlecht zu verstehen.Gut!!!
FLATBACKERS:Pumping Iron Herrlicher Pop Sound von 3 Gir ls.Sie haben Zukunft.
PLAN:Da vorne steht ne Ampel A-Seite hat Qualität für ne Hit-Single.B-Seite wie vom Plan gewohnt.
MEKONS:Snow A-Seite einfache Synthi-Geni alität.Seite 2 Dub -artig.Die Mekons en twickeln sich weiter.
UK DECAY:For my Country Irgendwie im Ban shees-Stil.Aberkeine Kopie.Ne gute Platt
FALLL:Totally Wired Bedeutend schwächer als Elastic Man.Vorgeschmack auf die LP
HUMAN LEAGUE:Holiday 80 Gut wie gewohnt. Herausragend die Version von Gary Glitter s "Rock'N'Roll.
CIGARETTES:Can't sleep at night Nicht me hr so explosiv wie der Vorgänger.Erinner t an die frühen Buzzcocks.
DICKIES:GIgantor Superschnell,supergut w ie immer

LPSLPSLPSLPSLPSLPSLPSLPSLPSLPSLLDLSPLPS

SILICON TEENS:Music for Parties In der Tat:SPASS,Freude,Fun.Ein Vergnügen!!!

ATHLETICO SPIZZ 80:Do a runner Die Enttäüschung des Jahres!Nix gutesdrauf,auf der ganzen Platte.Spizz Oil war interessant,Spizz MEnergi war gut,Athletico Spizz 80 sollte man schnell vergessen!

ULTRAVOX:Vienna Meine alte Lieblingsband in neuer Besetzung.John Foxx und Rohin Simon fehlen,dafür Midge Ure.Ergebnis: Eine Platte voller hitverdächtiger Titel, aber man kanns sich echt gut anhören.Kommerz muss nicht immer schlecht sein!

JOY DIVISION:Closer Meine absolute Favoriten-Combo.Erst beim dritten anhören beginnen die Songs zu wirken.Und dann nimmt die Wirkung wie eine Droge zu.Du kommst nicht mehr davon los,brauchst immer mehr,kommst nicht mehr ohne dieses Werk aus,hörst es nur noch und dann beginnst auch DU langsam ein Fan von JOY DIVISION zu werden,der genialsten Band die jemals diesen Planeten bevölkert hat!

CABARET VOLTAIRE:The Voice of America Viele nennen es intellektuellem Mist.Ich finds nicht nur interessant,sondern ich höre es gern und oft.Denn Cab.Volt.machen mehr als Musik.Sie machen den Sound der späten 90er Jahre.Also gewöhnt euch ruhig schon mal an solche Töne.

ECHO AND THE BUNNYMEN:Crocodiles Eine bisher von mir unterschätzte Band.Leider

Denn auf dieser LP schlagen sie los. Unheimlich dichter Sound, den man sich am besten allein oder zu zweit in totaler Dunkelheit anhört.

DEAD KENNEDYS: Fresh Fruit and rotting Vegetables Das beste Pogopunk Produkt der letzten 2 Jahre. Einfach super!

DER MODERNE MAN: 80 tage auf See Die EP war toll, die LP eine ziemliche Enttäuschung. Über die meisten Stücke hört man weg.

SIMPLE MINDS: Empires and Dance Wieder besser als die letzte. Eingängige (manchmal) und experimentelle (oft) Stücke.

SIOUXSIE & THE BANSHEES: Kaleidoscope Neue Bestzumng, noch besser, irgendwie etwas kommerzieller (aber nicht viel) und ohne Zweifel eine der besten LPs aller Zeiten.

SUZI QUATRO: 12 Golden Hits Die Oldie Platte des Jahres. Alle alten Hits sind drauf. Herrliche Erinnerung an Teeny-Tage.

REVILLOS: Rev Up Musik der 50er/60er Jahre. Aber modern (?) dargeboten. Viele mögen die Platte nicht, mir macht sie Spaß.

STIFF LITTLE FINGERS: Hanx Nicht schlecht, aber absolut überflüssig. Kein neues Stück drauf. Nur Geldmacherei.

SCHALLMAUERSAMPLER Bester deutscher Sampler, nicht nur wegen des Sub NEWS Zitats auf dem Begleitzettel. Toll die KFC-Stücke. Fast ebensogut VD und Östro 430. Der Rest guter Durchschnitt.

SKIDS: The absolute Game BESSER als die letzte

Hier ist wieder die letzte Seite.Ich sel
st bin mit mir einigermaßen zufrieden.
Ihr hattet mehr zu lesen als gewohnt.
Sicher gibt es wieder reichlich auszuset
zen,aber ich sage jetzt nicht was ich
auszusetzen habe.Bildet euch eine eigen
e Meinung und teilt sie mir mit.Adresse
etwas tiefer.Auch wenn noch jemand e
in paar Sub NEWS verkaufen kann soll er
sich bei mir melden.So ,als nächstes wir
d es Suburban NEWS Nr.8 geben(welch Über
raschung).Wann weiß ich noch nicht.Auch
den 2.LUXUSMÜLL gibts bald.Wahrscheinlic
h kurz vor Weihnachten.Bis dann Herfried

Das ausführliche IMPRESSUM
SUBURBAN NEWS,das Fachmagazin für alle
stumpfen Leser,erscheint regelmäßig unr
egelmäßig.Der Preis steht auf Seite 1.
Suburban NEWS erscheint im Spass Liga Ve
rlag.Hier die genaue Anschrift:

Suburban NEWS
c/o Herfried Henke
Alzeyer Str.251
6520 Worms

Die Suburban NEWS erhält man in Worms,B
remen,Hamburg,Rinteln,Düsseldorf,Duisbu
rg,Hannover,Melle,Bielefeld,Mannheim,Fr
ankfurt,Augsburg,Dortmund,Mönchengladba
ch und London.Dringend gesucht:Verkaufs
orte im Saarland,in Österreich und in d
er Schweiz.Also melden!
Achtung!Vor Dieben schützen!Alarmanlage!