

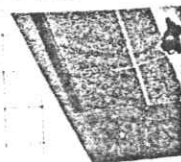
mono-kult  
nr. 32  
van daale

~~monino~~  
~~monino~~

~~monino~~  
~~monino~~

~~monino~~  
~~monino~~

BITTE DIE HEFTKLAMMERN  
VORSICHTIG ZU LÖSEN.



mono-bault nr. 32 seite zwölf

ja, gibt's also wieder.  
die nummern 1-31 sind teils erschienen, teils  
geplant, teils verworfen.  
ich hab' noch immer pickel, ~~steht da~~  
möchte immer noch das konzept radikaler musik  
verwirklichen (das heisst zum beispiel: leicht  
konsumierbare pop-musik auf dem punkt zu  
bringen, noch leichter konsumierbar zu machen;  
d.h. z.b. unkonsumierbaren lärm noch lärmiger  
& unkonsumierbarer, ja, ist auch egal)

also, kein vorwort / editorial / rechtfertigung  
für diesen m-h.  
lieber sowas:

### Recycling von Kunstfasern

Ein Verfahren, Abfälle aus Kunststoff-Fasern weiterzuverwenden, hat der amerikanische Chemiker Orlando Battista entwickelt. Bisher wurden Synthetic-Abfälle, etwa in Form von gebrauchten Kleidungsstücken, weg-

„Faustsch häufig z kam ode durchschn te, um d eine elekt einzuführe neue Geri

das thema für diesen m-h  
ist "beliebigkeit", stimmt  
natürlich nicht, weil  
alles wohlüberlegt ist.

wirklich wichtige konzepte  
die ich 1973 verstanden  
habe:

anonym/d., swell  
maps, nurse with  
wound, come,  
mark perry,  
ku-witter,  
TSG, g.d.,  
m.f., f.g.,  
m.s., &  
~~dem~~  
~~dem~~  
~~dem~~

# Sex in der Frauenklinik MovieLab

Erstmalig und exklusiv mit den Superstars der Erotikszene

Täglich ab 9.00 Uhr, sonntags ab 12.00 Uhr  
Nonstop Einlaß

EBERHARDSTR. 73  
SEX-KINO  
Kino 1 + 2 ständig Einlaß  
für Erwachsene

grüße  
gehen an:

Frauenklinik,  
lawtt, scriptti,  
zimt, ar/gee,  
AutoFick, ääh,  
X-CEZZ, liquidepur,  
g.a.w., HHTM,  
MZ IV, A.I.I., grö-  
faz & die anderen aus  
der gegend von iss um,  
elektrojektor, sabine,  
MK, Lloyd, deutscher  
realitätsdienst, BiBi,  
enola gay, marianne,  
vittore, BARBARA\*,  
ollo, Michael Neise, karin,  
B. doppelname wegen heirat, NSA,  
olga d'atif, MAINZ, gini f.,  
irre, die frau der ich den guten abzug  
geschenkt habe du warst eine der größten  
hoffnungen für die achtziger jahre aber  
hamburg ist so weit weg und ich war nicht  
mal wieder heint, jajaja, luzibüär,  
WILLIBALD, doris (+), fran stock,  
DSW, huch!, moritz, horst-peter etc etc.

das macht mir meine popularität / wichtigkeit bewusst: wenn  
sich jemand beschwert, dass ich ihn  
nicht begrüßt habe. ALSO: vermerken  
lassen für den nächsten mono-bault

bernhardsallee 26  
paradiesstr. 26  
ralf van daale siemers  
eugenstr. 26  
7024 filderstadt 1 (bernhansen)

0711-703119

*[Handwritten signature and scribbles]*

ERSTENS:

sich begreife mich immer als einzigartig  
in meiner nicht-einzigartigkeit,  
als originell in meiner unoriginalität,  
als von der masse verschieden  
weil ich in der masse untergehe  
und das, im gegensatz zur masse, weiß.

damit ist kein geld zu verdienen  
das muss alles viel widergekommen.

false  
fasel

**"Zweitens sind wir Stuttgart er!"**



Leben nach dem Stutt-  
garter Modell.

Reden Sie mit uns Stuttgartern – Sie finden uns überall in Deutschland.

0711  
703119

mono-kult  
nr. 32  
seite sieben

Wer aktuell sein will, muß sich auf Historisches besinnen.

van daale '82





ich akzeptiere bargeld, verrechnungsschecks, briefmarken & überweisungen  
auf mein konto bei der KSK Esslingen, blz ....

er spielte synthesizer bei den legendären (naja, sie sind nicht  
legendär, aber ich würde sie halt gern dazu machen) OO-mädels,  
mit wolfgang ernst Holzer (DEM w.e., dem erfinder von verschichte)  
& einem zufällig aufgegebellen sänger.

mono-kult  
nr. 32  
seite vier

eigentlich wollte ich heute gar nicht anrufen.

642473 0201

Wer aktuell sein will, muß sich auf Histori-  
sches besinnen.

## 4 stationen

Wieder mal spuren in ganz deutschland hinterlassen.  
3 oder 4 mal während der zug-fahrt von S → D auf  
der toilette gewesen & die schienen gedüngt.  
faszinierend die vorstellung, dass überall dort, wo ich  
meine spuren hinterlassen habe, das unkraut um so  
besser wachsen wird.

1 schönes bild: mit 1 dose bech's alleine in 1  
intercity-waggon: - nicht in 1 abteil: - sondern 1  
ganzer waggon gehörte mir. sogar der bie- & wurstchen-  
verkäufer kam nicht mehr zu mir durch.

der taxifahrer meinte, ich würde noch weiter mit ihm  
fahren nachdem sabine angestiegen war. sein lächeln  
war so dämlich-süffisant als wollte er andeuten, dass  
ich für heute schon alles hinter mir hätte. diese art  
von männer-solidarität kann ich ebenso wenig brauchen  
wie jede andere art.

auch so eine von diesen heiligen handlungen: Immer wenn  
ich in düsseldorf bin ist die erste platte die ich auflegt,  
die mir nicht aufgezwungen wird, die 1. von den fehl-  
farben. Zuhause kann ich die nicht hören, ich habe sie  
mir in der ersten zeit aus ideologischen gründen nicht  
geholt, weil wegen EMI & was, & jetzt neuerdings  
bin ich einfach nicht dazu gekommen.

quattro stagioni

van  
dale  
824





# GUTER ABZUG

FOTOS  
FANZINES  
TEXTE  
FLEXIDISC  
POSTER



GUTER ABZUG steht auf einer Cassette, deren Thema PUNK und NEUE DEUTSCHE MUSIK ist.

Sie enthält über 100 Fotos (lose Blätter) des Scene-Fotografen ar/gee gleim. Es sind weniger Bilder im Stile von Pressefotos, als vielmehr Fotos von Auftritten, Akteuren, Publikum, Freude, Verzweiflung, Verzerrem, allzu Glattem und den Um- und Zuständen, aus denen und in denen diese Musik geboren und gemacht wird. Mit Punk und New Wave entstand ein gänzlich neues Medium: die FANZINES, jene in Heimarbeit gestalteten Copie-Zeitschriftchen, die in meist kleinen Auflagen oft zum Selbstkostenpreis abgegeben werden. Diese Fanzines sind nicht nur neu, sondern auch überraschend gut. 50 beste und typische Seiten der interessantesten Fanzines sind hier zu sehen.

Unter dem Titel „DIE MUSIK HAT DAS WORT“ steht eine Textsammlung der Neuen Musik.

Zur akustischen Ergänzung liegt eine FLEXI-DISC bei, die humorvoll einen kurzen Überblick über die kurze Geschichte dieser Musik gibt.

Abgerundet wird die durchaus eckige, nämlich quadratische Cassette (30 x 30 cm, Schallplattenformat) durch ein Poster im Format DIN A 1.

Dies ist die erste Fotodokumentation der NEUEN DEUTSCHEN MUSIK, die Entdeckung des Mediums FANZINE, die erste Textsammlung aus dieser Scene. Verpackt ist das ganze in einer leuchtend gelben Cassette, wie sie für einen 10er Set Schallplatten üblich ist.

burnusphat thirajit  
 400 soi PHIBOON-UPATHAM  
 sutthi sarn road huaykwang  
 bangkok 10  
 Thailand

MANIK/P.O. 67

DUBAI

DUBAI MUNICIPALITE

U. A. E.

mono-kult  
 nr. 32.  
 seite drei

stuttg  
 ART  
 stuttg

stuttg  
 ART

global vision

monte alban 204

col. narvarte

03020, mexico, d.s. mexico land

nr. 31. 10

mail art alles  
 schreiben

mi	8 <sup>00</sup>	- 17 <sup>00</sup>	9✓		
do	7 <sup>00</sup>		10✓	105.8	24.8
fr	7 <sup>00</sup>		10✓		
sa	7 <sup>00</sup>		12✓	840	112
so	7 <sup>00</sup>		12✓	192	
mo	7 <sup>00</sup>		10✓	1032.00	360.17
di	7 <sup>00</sup>		10✓	46.80	360
mi	7 <sup>00</sup>		10✓	1078.80	1080
do	7 <sup>00</sup>		4✓		4680
fr	7 <sup>00</sup>		4✓		
sa	7 <sup>00</sup>		11✓		
so	7 <sup>00</sup>		12✓		
				1328	
				744	
				105.	
				5	

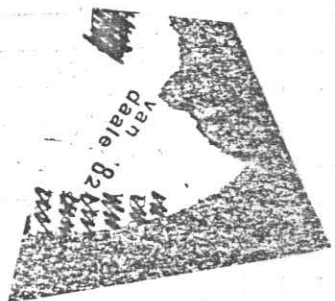
stuttg  
 ART

stuttg  
 ART

Spex-cassette  
 an Said-funk  
 ebenso AutoFick

stuttg  
 ART

ich möchte noch populär/obscurer sein als him fowley.  
 oh gott, wer ist him fowley?!





drehschippe  
hühner  
pisse

haff's man!

Scheisskünstler  
der arsch eh  
sackgesicht

arsch lock

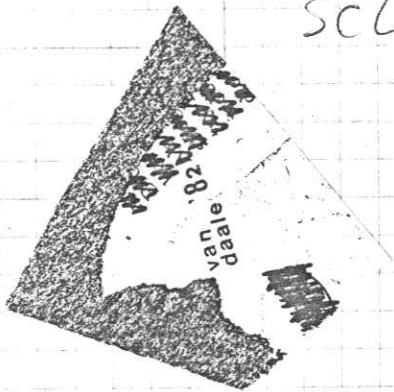
blöde votze

mono-kult  
nr. 32  
seite ~~14~~  
vierzehn



quattro sfogioni  
fehl farben  
hid p.  
de-codierung  
notizen  
kim fowley  
der head bus  
0711  
stuffy ART  
ZSK & Bros  
düssel dorf  
poesie

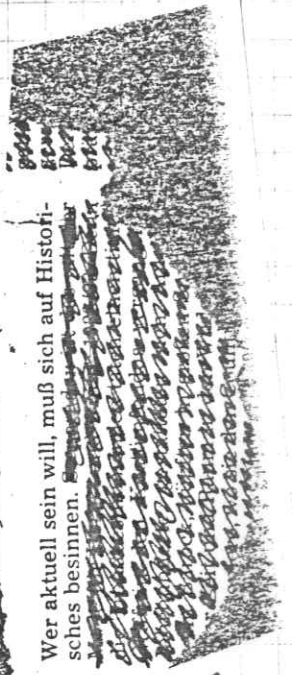
scheiss hanach  
hippie  
künstler  
staat  
hulle



dreihüser wohnungsmeisler

stinkende ~~blöde~~ hippie votze

blöder 68er-arsch lock



Deutsche Kommunistische Partei  
Ortsgruppe Filderstadt

DKP

Kontaktadresse: Helmut Carduck, Ludwigstr. 18, 7024 Filderstadt 1  
Spendenkonto: DKP Filderstadt, Landesgirokasse, Konto 2352701

Russische Partnerstadt für Filderstadt!

"Wenn es Filderstadt wünscht, werden wir eine geeignete Stadt suchen und finden", versicherte der Botschaftsrat Juri Gremitskisch laut Stuttgarter Nachrichten vom 26.4.1982. Unser Filderstädter Gemeinderat und der Bürgermeister scheinen indes mit den derzeitigen inneren Angelegenheiten der Gemeinde so beschäftigt, daß dieses Angebot in Vergessenheit zu geraten droht.

Wie man weiß, kam diese Idee auf, als die "Friedensfrauen" die sowjetische Botschaft besuchten. Unsere Gemeinde wäre mit einer solchen Städtepartnerschaft um eine Attraktion reicher: Spitzkraut, Sportereignisse, Schutzgemeinschaft gegen Großflughafen, Zentrales Jugendhaus (vielleicht) und dazu noch eine Freundschaft mit Bewohnern einer Stadt in der Sowjetunion. Zumindest mit der Städtepartnerschaft wären wir die einzige Stadt in Baden-Württemberg und die einzige Mittelstadt in der ganzen Bundesrepublik. Es wäre wohl an der Zeit, daß die Stadtverwaltung die Weichen für diese Anregung stellt und an die sowjetische Botschaft herantritt. Den Gemeinderäten sei empfohlen, nicht die Probleme einer Städtepartnerschaft voranzustellen, sondern den Wunsch des gegenseitigen Kennenlernens.

Für alle, die mit der Entfernung nicht klarkommen: Von Filderstadt nach Kiew ist es so weit wie von Filderstadt zur Fußball-WM nach Madrid. Die Sowjetunion ist näher als du denkst.

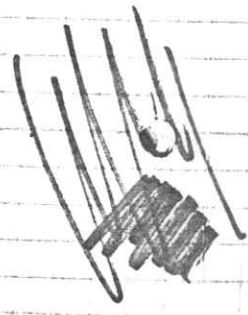
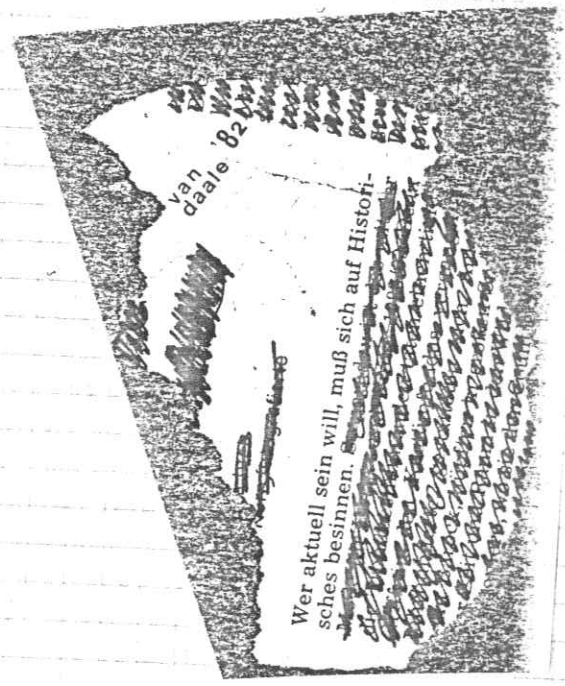
Große Demo in Bonn am 10.6.  
Abfahrt 6.00 Uhr Bruckenaekerschule Bernhausen, Fahrpreis 32.-- DM. Bitte bis spätestens 1.6. anmelden. Karten bei Willi Bregler, Tel. 0711/705338.

Der Handluser

der handluser sticht ins auge.  
für olga d'atuf



mono-kult  
nr. 32  
seite fünf





170

# GESPRÄCHS-NOTIZ

mit _____	ein Rasen, eine Mo-	telefonisch	7   8   9   10   11   12
in Firma _____	nokultur, langweilig und giftig,	persönlich	Tag
Ort _____	weil jede Monokultur den Bo-	Rufnummer	20 6 19 87
Straße _____	den auslaugt. Um die Erde ge-		13   14   15   16   17   18
	sund zu halten, brauchen wir		
	die Vielfalt!"		

Betreff: 0711 - 703119

die geschwindigkeit der information  
die schönheit der geschwindigkeit der information  
die schnelle verfügbarkeit der schönheit  
der geschwindigkeit der information

das archivmaterial der zukunft  
verhält in den habeln der bundespost  
auf mich doch schnell und an  
das sind instant-informationen  
instant-information  
ich bin der van daale und

Unterschrift: meine telefonnummer = 0711 /

703119

Wie erledigt: instant = "schnell", ohne lange  
vorbereitung fertigzustellen.

Mitnahme Ruf-Nr.	
Einleiten	83
Anmelden	84 xxx
Abmelden	85 xxx
Löschen	86
Ruf heranholen	71
Personensuchen	
Einleiten	• 8
Antworten	88 xxx
Wahlwiederholung	
Speichern	• 7
Abfragen	77
Kurzwahl extern	1 xx
Schnellruf	6 x
Kurzwahl z. Sekr.	•
Rückfrage z. Sekr.	•
Telefon-Zentrale	89
Rückfrage zur Zentrale	• 9

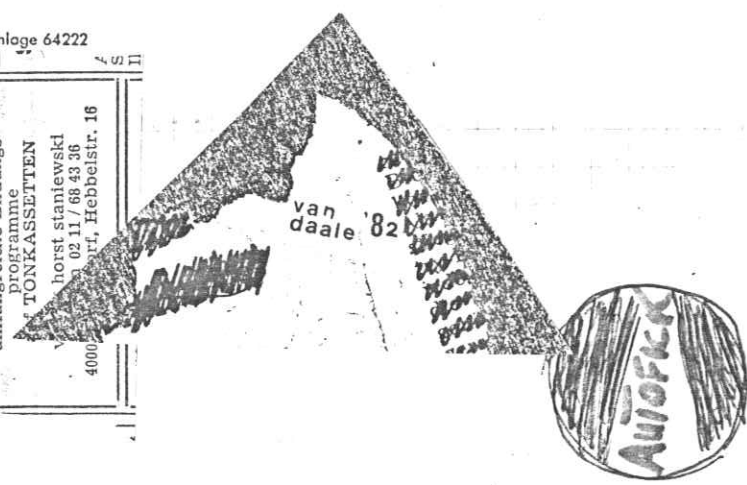
mono-kult  
nr. 32  
seite sechs

## Dialektik

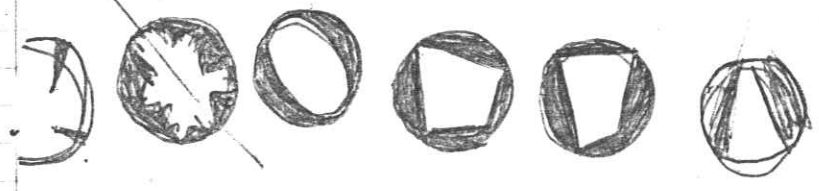
Die Kunst zu überzeugen  
Methode des erfolgreichen  
Angriffs  
und der Abwehr  
Seminar auf Tonkassetten  
von Rupert Lay S. J.

Sprechbildung  
Autogenes Training  
Gedächtnistraining  
für Erwachsene und Schüler  
umfangreiche Bildungs-  
programme

TONKASSETTEN  
horst staniewski  
02 11 / 68 43 36  
40000 Hebbelsstr. 16



Wer aktuell sein will, muß sich auf Histori-  
sches besinnen. *[The rest of the text in this block is heavily scribbled over and illegible.]*



Wissenswertes über Gertrude  
in der Überschrift zu obigem Artikel  
kommt 3x die Buchstabenkombination ER  
vor, doch darauf soll in diesem hier kein  
Beton genommen werden.

## RHIZOM-RHYTHMS

- ich sage JA & ich meine JA  
& ich handle NEIN.
  - ich sage NEIN & ich meine JA  
& ich handle NEIN.
  - ich sage JA & ich meine NEIN  
& ich handle JA.
  - mir ist dauernd schlecht, so als hätte  
ich 15 cheeseburger gegessen.
  - so ist das nämlich.
  - ich weiß nicht was ich will  
aber ich weiß genau wie ich's kriegen kann.
  - ich lebe in rhizom-rhythm.
- (das ist 1 missverständnis)

Oi-dötz stinksack

\* mono-kult  
nr. 32  
seite zehn

die grossen existenziellen fragen nach unserer hekunft  
oder nach unserem tode nehme ich nicht mehr ernst,  
das einzige was mich wirklich noch bewegt, sind  
solche fragen, wie, wer sich jetzt verdammt nochmal  
endlich aufschwingt & zu schuhmarke läuft & noch  
3, 4, 5 flaschen bier auftrinkt die zweitwichtigste  
frage (denn das eben war die wichtigste) ist, ob ich mir  
jetzt schon topexan ins gesicht schmieren soll oder ob  
ich noch warten soll bis ich schlafen gehe, und die  
dritte frage ist, sind das die underones da grade oder was,  
und die vierte frage ist wieviel maggi hast du eigentlich  
an dein hotellekt rangemacht & wie schmeckt man  
überhaupt hottelet.

das ist mein zweites (glanzbuch) gedicht über düsseldorf,  
das erste habe ich schon nicht mehr, das ist in ~~der~~  
susannes heft.

so veritopft & ewig voll wie hier in düsseldorf war  
meine nase schon lange nicht mehr.  
susanne & ich haben je 1 poestalbum eröffnet. diese beiden  
gelten als band 1 & 2 einer reihe, die sich ergänzen soll.

in meinem ganzen leben kannte ich nur zwei musen,  
die mich inspirierten.  
marianne & ihr wirschlussemund.

susanne meint, michael habe gesagt, dieter sei ein arsch.  
und was meint dieter dazu?  
jetzt, hier, bitte:

Wer aktuell sein will, muß sich auf Histori-  
sches besinnen.





Van Laale 82



mono-kult  
nr. 32  
seite elf

eine der grossen fragen unseres lebens,  
die uns regelmässig von den bestseller-listen  
der deutschsprachigen literatur  
entgegengeknallt wird, ist endlich gelöst,  
und zwar von wem?, na, vom grossartigen vande. :  
HABEN oder SEIN ?  
dies zu beantworten fällt nicht schwer, nämlich :  
haben UND sein ; denn: hatte was, dann bitte was ?

die namen von 2 meiner lieblingsbands -  
- endlich entschlüsselt.

1. beegees. ganz einfach. nur b & g englisch aussprechen,  
das plural-s dranhängen & fertig. heisst dann:  
die b-g's, d.h. die brothers gibb, die gibb-gebrüder,  
barry, maurice, steve, john, pauline & ringo.
2. P16 D4. noch einfacher. jedem buchstaben des alphabets  
wird in alphabetischer reihenfolge eine zahl zugeordnet  
in numerischer folge zugeordnet. a = 1, b = 2, c = 3,  
und so weiter. P16 D4 kommen aus 13-1-9-14-26,  
hiessen früher 164, d.h. 16-5-18-13-21-20-1-20-9-22-5  
4-9-19-20-15-18-20-9-15-14. vergleiche mit 1 & 16, sowohl  
was bedeutung als auch beliebtheit angeht, sind durchaus  
berechtigt.

& jetzt bitte das nächste problem.

bist du jetzt eigentlich dafür oder bist du dagegen oder  
was ist mit dir los? - jawohl, genau das, und zwar  
mit aller kraft.

spezialjoghurt

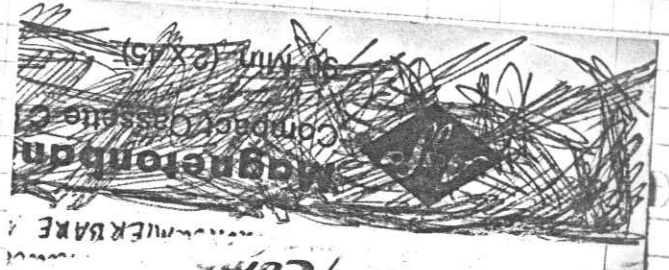
ralf wy / mainz hat anrufen, er schickt  
diese tage die neueste platte, ich nehme an  
von P16 D4. das oben über P16 D4 habe ich  
gestern geschrieben, also kein zusammenhang.  
damit ist klar, wie die kritik geschrieben wird,  
nämlich schlichtweg in zahlen nach dem  
obigen code.



Wer aktuell sein will, muß sich auf Histori-  
sches besinnen.

02835 1310  
dieter heyer

pistols  
haben recht

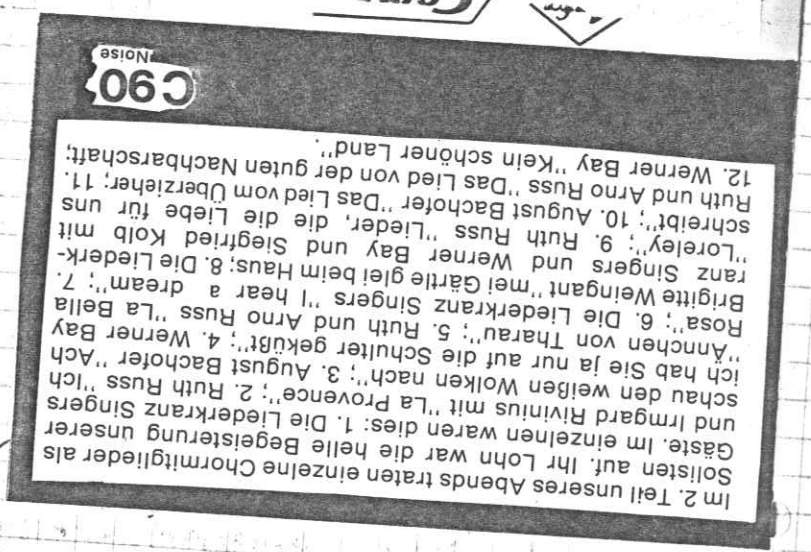


heiligenhaus  
4510  
elektrojektor

do 1600 dieter  
1800 klampete

mi 1900 richard

cassette recorder



braune augen - gedicht raussuchen & vernichten.  
**DRINGEND!**

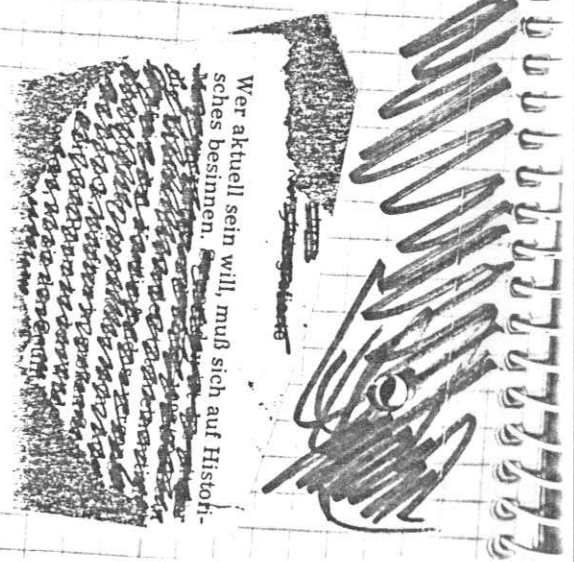
mono-kult  
mt. 32  
seite neun

du solltest Deinen Zahnschmerz  
etwa wenig/under Bedeutung  
beimessen!

**DRINGEND!**

Danke

man muss hysterisch sein  
um historisches zu produzieren  
ach was!





Z.S.U.A. DIE SUEHT. WIR SIND BRÜDER.

Z.S.U.A. ist andr ist 14, Jahr alt  
oder irgendwas schon 15.

Z.S.U.A. & sein tonband machen  
gemeinsam musik.

Z.S.U.A.'s grosses Vorbild ist vielleicht  
der fünf-finge / vielleicht ~~vielleicht~~

vielleicht andere. daniel miller

Z.S.U.A. ist jünger als die unvoreingenommenen,  
unabhängigen & viel frischer.

die vorliegende C-20-cassette führt 6 songs vor,  
3 sind bereits "live in pforzheim" veröffentlicht,  
1 ist neu, alle sind toll.

Wer aktuell sein will, muß sich auf Histori-  
sches besinnen.

Z.S.U.A. ist nebenher noch 1 von den 6  
brüdern, die auf der "brüder-cassette -

wir sind brüder?" paarweise musik machen.

andy & armin aus wildberg liefern typische  
collage aus ca 12 stücken ab, sie kombinieren

heutige mit T.G.S. + fugo mit abflussrohrwandsen,  
dumme banaaltäten etc. 2 sollen wirken.

xxx & Ulan aus pforzheim haben instant-  
synthesizer musch mit ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ herstellt.

~~vielleicht~~

es fällt mir gut / ist ganz bar.

genau diesmal der obligatorische erste der  
text über ~~vielleicht~~ die hier als ~~xxx~~ nation

verharmlost die sowohl die Schönen popper  
wie auch die wilden punker mit ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~

das dritte brüderpaar endlich endlich sind die  
schreibler aus d'fensberg, unter ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~

regelmässig 57-3-hörer kennen ~~vielleicht~~ Sie wohl  
schon

~~vielleicht~~ ihr "dacht dich", kennen den ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~

~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~

die hesselbacher loben kann inzwischen jeder,  
& sie haben's natürlich auch verdient; -

aber die comix legen wirklich klassische der  
"Welle" vor, "dacht dich" bleibt in jedem ohr,

die freien elektronen ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~

& aus dem physikbuch der cryptic corporation

& mit "auf dem weg nach amsterdam" legen  
sie das erste niederländische stück vor, das dem

rezensenten wirklich ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~ ~~vielleicht~~

für immer 1 festen platz in der eternal v.d.-topfen  
behalten wird.

mono-kult  
nr. 32  
seite acht

lesen ohne  
wie / aufwand  
brüder-text-ideen  
nicht brüder  
synth-melodien  
verarbeitet.

eine dieser formulierungen die ich habe  
und immer wieder gerne benutze:

- (v.d.) → eine dieser "eine dieser öden Vorstadtsiedlungen" (Aus-  
(lid p.), "einer dieser lauen Sommerabende" d.c. &c.  
eine Stimmung soll geschaffen werden, die entweder  
der schreiber ~~es~~ sowohl als der leser nie empfunden  
haben (lid p. schreibt einhaufswägen bei edelia zusammen,  
sich bewache die ihm-verwaltung), oder die beide ganz  
sicher ganz anders als der andere empfunden haben. \*  
das geht nicht gegen lid p., nichts gegen lid p., warum auch,  
jedenfalls nicht in dieser notiz, deren eigentlicher themen  
doch ein hinweis auf diese eine formulierung ist, die  
ich ebenso häufig-gedankenlos benutze wie lid p.

- x<sub>1</sub> (lid p. steht, wie ich's seinen artikeln entnehmen,  
auf GANZ andere kleine wüchsen als ich. obwohl ich  
allerdings, ich geb's zu, ~~Volare~~, ~~überwachen~~ in berg  
batharwürden trotz ihrer ~~fragilität~~ ihrer  
verdammten ~~blöden~~ blöden fragilität zum tute.  
nicht denn doch wieder mit lid p. in übereinstimmung  
fühle.)

- x<sub>2</sub> beide kennen wir amerikanische suburbs nur ~~aus~~  
von ~~stücken~~ ~~aus~~ aus einschlägigen erwähnungen in  
filmen, liedern & solchen artikeln wie dem mir  
gerade vorliegenden, der mich zu dieser abhandlung,  
die ich doch wohl ~~der~~ besser randbemerkung wertene,  
inspiriert hat)

abschliessend: 2 frage zum verständnis des textes. +  
1. was will uns der dichter damit sagen?  
2. warum sagt er es uns nicht?

↑ eine dieser; einer eine eines dieser. : "

(hinweis auf v.d.,  
den hier-konstruierten schein-gegensatz  
zu lid p., entfällt, da in zwischen jeder  
begriffen hat, wer diesen hinwxxx  
verfasst hat).

brillianteste formulierungen, die sich darin geüben,  
brillianteste formulierungen zu sein, die jedoch keinen  
oder doch nur recht wenig in halt haben.

Wer aktuell sein will,  
sches besinnen.

muß sich auf Histori-

mono-kult  
nr. 32  
seite zwei

im schritt  
es zwisch  
Andere G  
fest auf di  
Umlenkröl  
den Wicke  
Bandkant  
Aufgaben  
beim Spu  
übernehm

van  
daale '82



~~Ich~~ fieber.  
die hitze der nacht steigt  
am nächsten morgen aus  
dem unterleib hoch  
in den kopf.

insekten mit hellog's cornflakes verwechseln  
& schon frühmorgens sterben.

stundenlang könnte ich grad mit dem schreiber in der hand  
vor dem papier sitzen und nichts aufschreiben nur um  
mich nicht neben sie zu legen. die geschichte ist langweilig  
denn dasselbe. ich bin wieder aufgestanden und fühle  
mich doch so als würde ich gerade erst fallen von dann  
liegen zu bleiben dann fällt mir nichts ein nur leere  
phrasen. mir ist kalt ~~was was~~ nur im t-shirt am  
schreibtisch der fernseher läuft ohne ton über kopfhörer  
na was schon die fehlfarben das liest man doch im bett was  
es warm und ich bin wieder aufgestanden. den ganzen  
abend hab ich mich elend gefühlt wie eine von diesen  
nächten die ich durchtrinke und heute und schlechte  
pubertäre gedichte zu trinken ist zuwenig da um meine  
trauersache zu füllen ist sowieso alles egal. ich bin zu  
festgeklammert zu gestehen dass sich all meine gedanken nur  
um dich drehen - das hab ich schon mal jemandem  
aufgeschrieben das war auch wieder alles so ist immer  
dasselbe und ich falle jedesmal wieder darauf rein.  
und so bald schon ehlt mich's an wenn die  
wirklichkeit mich überholt. tut mir leid ich bleibe  
wohl lieber alleine da tu ich nur mir weh wenn ich  
bestenfalls unbewusst falsche handbewegungen mache.  
diese nähe zu menschen macht mich nervös menschen  
hören mich an. vielleicht brauche ich einen einen  
einzigen um mich herum in mir drin ob ich ihn  
brauche weiß ich nicht aber ich suche ihn ständig  
fieberhaft und habe schon zu oft geglaubt ich hätte  
ihn gefunden sie gefunden und mich immer wieder  
an sie abgegeben meine gedanken meinen sinnen  
was immer immer wieder für ewige wunden  
das gefunden was ich glaube gesucht zu haben  
und immer wieder angelehnt weggegangen.  
warum finde ich's nicht einfach auch gleich schön  
wenn es schon wahr ist dass ich allein bin. und das  
war's wieder einmal paul ist tot ich verbrühe mich  
hinter meinem schreibstisch und schwöre mir zum  
hundertstenmal keine gefühle mehr zu haben.

das ist alles was ich dir sagen kann  
vielleicht ist's besser wenn ich's dir wieder schreibe.

Kanister eigentlich der Henkel-  
infektionsmittel ist. Jetzt be-  
ist, einfach ein neues Etikett  
denen, die täglich mit Spritzen,  
n haben, einen unschätzbaren

nachher fiel mir ein...

mono-kult  
nr. 32  
seite eins